





श्रीगणेशाय नमः ॥

## बीजक कबीरदास ॥

अथ आदि मङ्गल ॥

दो० प्रथमै समरथ आप रह, दूजा रहा न कोय ॥  
 दूजा केहि बिधि ऊपजा, पूछत हों गुरु सोय १  
 तब सतगुरु मुख बोलिया, सुकृत सुनो सुजान ॥  
 आदि अन्त की पारचै, तोसों कहौ बखान २  
 प्रथमसुरति समरथ कियो, घटमें सहज उचार ॥  
 ताते जामन दीनिया, सात करी बिस्तार ३  
 दूजे घट इच्छा भई, चितमनसा तो कीन्ह ॥  
 सात रूप निरमाइया, अविगतकाहुनचीन्ह ४  
 तब समरथ के श्रवणते, मूलसुरति भै सार ॥  
 शब्द कला ताते भई, पाँच ब्रह्म अनुहार ५  
 पाँचौ पाँचै अण्ड धरि, एक एकमा कीन्ह ॥  
 दुइ इच्छा तहँ गुप्त हैं, सो सुकृतचित चीन्ह ६  
 योगमया यकु कारनो, ऊजो अक्षर कीन्ह ॥  
 या अविगतसमरथकरी, ताहि गुप्त करि दीन्ह ७  
 श्वासा सोहँ ऊपजे, कीन अमी बन्धान ॥  
 आठ अंश निरमाइया, चीन्हौ सन्त सुजान ८  
 तेज अण्ड आचिन्त्यका, दीन्हो सकल पसार ॥  
 अण्ड शिखा पर बैठिकै, अधर दीप निरधार ९



## बीजक कबीरदास ।

ते अचिन्त्य के प्रेमते, उपजे अक्षर सार ॥  
 चारि अंश निरमाइया, चारि वेद विस्तार १०  
 तव अक्षरका दीनिया, नींद मोह अलसान ॥  
 वेसमरथ अविगत करी, मर्म कोइ नहिं जान ११  
 जब अक्षर के नींदगै, दबी सुरति निरवान ॥  
 श्याम वर्ण यक अण्ड है, सो जलमें उतरान १२  
 अक्षर घटमें ऊपजे, व्याकुल संशय शूल ॥  
 किन अण्डा निरमाइया, कहा अण्डका मूल १३  
 तेही अण्डके मुखपर, लगी शब्दकी छाप ॥  
 अक्षर दृष्टिसे फूटिया, दशद्वारे काढ़ि वाप १४  
 तेहिते ज्योति निरञ्जनौ, प्रकटे रूप निधान ॥  
 काल अपरवल वीरभा, तीनिलोक परधान १५  
 ताते तीनों देवभे, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥  
 चारिखानितिनसिरजिया, मायाके उपदेश १६  
 चारि वेद पट शास्त्रऊ, औ दशअष्ट पुरान ॥  
 आशा दै जग बाँविया, तीनों लोक भुलान १७  
 लख चौरासी धारमा, तहाँ जीवदिय वास ॥  
 चौदह यम रखवारिया, चारि वेद विश्वास १८  
 आपु आपु सुख सवरमै, एक अण्डके माहिं ॥  
 उत्पति परलय दुःख सुख, फिरिआवहिंफिरिजाहिं १९  
 तेहि पाछे हम आइया, सत्य शब्द के हेत ॥  
 आदि अन्तकी उत्पती, सो तुमसों कहिदेत २०  
 सात सुरति सब मूल है, प्रलयहु इनहीं माहिं ॥  
 इनहीं मासे ऊपजे, इनहीं माहँ समाहिं २१  
 सोई ख्याल समरथकर, रहे सो अछपछपाइ ॥  
 सोई संधिलै आइया, सोवतजगहिजगाइ २२  
 सात सुरति के बाहिरे, सोरह संखिके पार ॥  
 तहँ समरथ को बैठका, हंसन केर आधार २३

घर घर हम सबसों कही, शब्द न सुनै हमार ॥  
 ते भवसागर डूबहीं, लख चौरासी धार २४  
 मङ्गल उत्पति आदिका, सुनियो सन्त सुजान ॥  
 कह कबीर गुरु जाग्रत, समरथका फुरमान ॥ २५ ॥  
 दो० प्रथमै समरथ आपरह, दूजा रहा न कोय ॥  
 दूजा केहिविधि उपजा, पूछतहौं गुरु सोय ॥

कबीरजीकी वाणीके अर्थ करिबेको मोमें सामर्थ्य नहीं रही परन्तु साहब यह विचारिकै कि कबीरजी के बीजकको पाखण्ड अर्थ लगाइकै जीव बिगरेजायँ हैं सो साहब तो परम दयालु हैं उनको करुणा भई तब कबीरजीको भेज्यो या कहिकै कि आगे हम तुमको भेज्यो हतो सो तुम ग्रन्थ बनाइकै बहुत जीवनको उपदेशकरिकै उद्धार कियो सो अब तिहारे ग्रन्थ को पाखण्ड अर्थ करिकै पाखण्डी है कै जीव बिगरे जायँ हैं और बहुत बिगिरिगये सो तुम जाइकै जौन अर्थ तुम बीजकमें राख्योहै सो अर्थ विश्वनाथ सों बनवावो जाते सो अर्थ समुझिकै जीव हमारे पास आवैं सो कबीरजी आयँकै मोसों कह्यो कि तुम बीजकको अर्थ बनावो हम तुमको बतावेंगे सो उनके हुकुमते मैं बीजकको अर्थ बनाऊँ हौं बतावनेवाले श्रीकबीरजीही हैं मोमें ताकत नहीं है जो मैं बनायसकौं और नाभाजी भक्तमाल में लिख्यो है कि “कबीर कानि राखी नहीं बरणाश्रम षट्दरशनी” सो इहां कबीरजी को सिद्धान्त मत मैं कहोंगो औ सर्वसिद्धान्तग्रन्थ जो मैं बनायो है तामें सबको सिद्धान्त यथार्थ राख्योहै सो यहां बीजकके तिलक में साहबको औ कबीरजीको हुकुम यहीहै कि एक सिद्धान्त रहै जो सबते परेहै और सिद्धान्त सब खण्डन है जायँ सो सबके सिद्धान्तन को खण्डन करिकै एक सिद्धान्त मैं वर्णन करौहौं सो सुनि कै साहब के हुकुमी जानिकै साधुलोग पण्डितलोग और और मतवाले जेहैं ते मेरे ऊपर खफ़ा न होयँ प्रसन्न रहैं ना समुझि परै तौ प्रसन्न होइकै गुरुसों पूछिलेइँ औ यह वस्तुनिर्देशात्मक

मङ्गल है ताको अर्थ लिखै हैं ( अथ अर्थ ) प्रथम समर्थ जे श्री रामचन्द्र हैं ते आपही हैं दूसरा कोई नहीं रह्यो जो कहौ उनके लोक में तो हंस हंसिनी सब वर्णन करै हैं उनके पार्षद सब हैं ताको वर्णन निर्भय ज्ञान में विस्तरते हैं सो इहां संक्षेप ते सूचित किये देइ हैं “ सत्य पुरुष निर्भय निरबाना । निर्भय हंस तहँ निर्भय ज्ञाना ” इत्यादिक बहुत वर्णन निर्भयज्ञानमें कबीरजी ने कियो है तुम एकही कैसे कहौ हो सो सत्य है उहांके जीव सनातन पार्षद बने रहै हैं और साहब व साहबको लोक सनातन बनो रहै है परन्तु उहांके पार्षद जीव और उहांकी सब वस्तु साहबही का रूप है औ सब चिन्मय है सो वेद कहै हैं ( श्लोक ) “ सच्चिदानन्दो भगवान् सच्चिदानन्दात्मिकास्य व्यक्तिः ” और वह अयोध्या नगरी ब्रह्मके परे है ब्रह्म वाको प्रकाश है और रघुनाथजीके समीप के जे पार्षद हैं ते साहबके स्वरूप हैं तामें प्रमाण “ अयोध्या च परब्रह्म, सरयू सगुणः पुमान् । तन्निवासी जगन्नाथः, सत्यं सत्यं वदास्यहम् ? अयोध्यानगरीनित्या, सच्चिदानन्दरूपिणी । यद्वशां- श्चैन गोलोकः, वैकुण्ठस्थः प्रतिष्ठितः २ ” ( इति वशिष्ठसंहिता याम् ) “ देवानां पूरयोध्या तस्यां हिरण्मयः कोशः स्वर्गे लोका ज्योतिषावृताः ” ( इति श्रुतेः ) सो इहां कहै हैं कि प्रथम तो समर्थ साहब वह लोक में आपही आप हैं दूजा कोई नहीं रह्यो दूजा जो रह्यो सो तो साहबके लोकको प्रकाश चैतन्याकाशमें रह्यो है सो कबीरजीते धर्मदास कहै हैं कि हे गुरुजी ! मैं तुमसे पूछाँहौं कि साहब के लोकको प्रकाश चैतन्याकाशमें जो समष्टि जीव वह दूजा रह्यो सो केहि विधिते उपज्यो संसारी भयो काहेते कि साहब तो दयालु हैं जीवोंको संसारते छुड़ाइ देइ हैं जीवोंको संसारी नहीं करि देइ हैं औ वह समष्टि जीवके तो मन आदिक नहीं रहे शुद्ध रह्यो है उपजिवे की सामर्थ्य नहीं रही है और साहब सामर्थ्य दैकै जीव को संसारी करवही न करैगे सो दूसरा जो है समष्टिजीव सो उपजिकै व्यष्टिरूप संसारी केहि विधिते भयो औ जीव के

अपने ते उपजिबे की सामर्थ्य नहीं रही तामें प्रमाण “कर्तृत्वं करणत्वं च स्वभावश्चेतना धृतिः । तत्प्रसादादिमे सन्ति न सन्ति यदुपेक्षया” ( इति श्रुतेः ) ॥ १ ॥

दो० तब सतगुरुमुखबोलिया, सुकृत सुनो सुजान ॥

आदि अन्तकी पारचै, तोसों कहों बखान २

गुरु साहब को कहै हैं काहेते सबते श्रेष्ठ हैं और जे यथार्थ उपदेश करै हैं तिनको सतगुरु कहै हैं व जे अयथार्थ उपदेश करै हैं तिनको गुरुवालोग कहै हैं सो यह बीजक ग्रन्थकी और अनुभवातीत प्रदर्शनी यह टीका की यह सैली है तब सतगुरु जे कबीरजी हैं ते मुखते बोले कि, हे सुजान, हे सुकृत ! जीव समष्टि ते व्यष्टि जेहि प्रकार भये हैं सो सुनो मैं तुमसों आदि अन्त की पारचै कहौ हौं जेहिते तुम जानिलेउ ॥ २ ॥

दो० प्रथम सुरति समरथ कियो, घटमें सहज उचार ॥

ताते जामन दीनिया, सात करी विस्तार ३

प्रथम समर्थ जे साहब श्रीरामचन्द्र हैं साकेतनिवासी दयालु जिनके लोकके प्रकाशमें समष्टिरूपते यह जीव हैं ते श्रीरामचन्द्र परमदयालु यह जीवको देखिकै कि कछू वस्तुको याको ज्ञान नहीं है जब यह जीवपर साहबकी दया भई तब सुरतिमात्र दैकै अपने जानिबेको वाको समर्थ करत भये कि जब याके सुरति होयगी तब मोको जानैगो मैं हंसस्वरूप दैकै अपने लोक लै आउंगो जहां मन, माया, कालकी गति नहीं है तहां सुख पावैगो अबै तो याको सुखको ज्ञानई नहीं है यह करुणा करिकै वह समष्टिरूप जीवके घटमें सहजही सुरतिको उच्चार करत भये कहे अंकुर करत भये सो साहब तो अपने जानिबेको सुरति दियो कि मोको जानै और यह जीव वही सुरतिको पाइकै व मनआदि-कन को कारण इनके रहबई करै और शुद्ध रहै—दूध रहै जीव अपनी शुद्धतारूप दूधमें जगत्को कारण बनोई रहै तामें वही

सुरति को जामन दैदियो सो विनशिगयो सो वह सुरति पाइकै  
 साहब के पास तो न गयो जीव विनशिकै इच्छादिक जे सात  
 तिनको विस्तार करत भयो और यह चैतन्य जीवको सुरति दैकै  
 साहब चैतन्य करैहै साहब चैतन्यों को चैतन्य है तामें प्रमाण  
 श्लोक “ नित्यो नित्यश्चेतनश्चेतनानाम् । द्रव्यं कर्म च कालश्च  
 स्वभावो जीव एव च । यदनुग्रहतः सन्ति न सन्ति यदुपेक्षया ”  
 ( इति भागवते ) और इच्छादिकनको कौन सात विस्तार करत  
 भयो सो आगे कहै हैं ॥ ३ ॥

दो० दूजे घट इच्छाभई, चितमनसातौ कीन्ह ॥

सातरूपनिरमाइया, अविगतकाहुनचीन्ह ४

जब याको साहब सुरति दीन तब जीवके जगत्को कारणमें  
 रामाज्ञान बनोईरहै तेहिते सुरति साहबमें न लगायो जगत्मुख  
 लगायो जब सुरति जगत्मुख लाग्यो तब प्रथम जगत्को कारण  
 पुष्ट भयो विनशिगयो तेहिते दूसर इच्छारूप अंकुर भयो तीसर  
 चित्त भयो चौथ मन भयो पांचौ बुद्धि भई छठौ अहंकार भयो  
 सातौ अहंब्रह्म कहे अनुभवते भयो जो ब्रह्म ताको मान्यो कि  
 महीं ब्रह्म हौं सो शुद्धते अशुद्ध हैकै सात विस्तार करिकै समष्टि-  
 रूप जो जीव सो “ अहं ब्रह्मास्मि ” मान्यो तब याको अनुभव  
 ब्रह्म माया शबलित भयो ताही द्वारा जगत् उत्पन्न भयो ताहीं  
 द्वारा यह जीवौ उत्पन्न भयो अर्थात् समष्टिरूप जीवको अनुमान  
 जो ब्रह्म सो इच्छा कियो एकते अनेक होऊं सो वा अनुमान  
 ब्रह्मसमष्टि जीवको है यहि हेतु ते वह समष्टिजीव एकते अनेक  
 हैगयो और फिरि वह समष्टिरूप जीवको जो अनुमान ब्रह्म सो  
 विचार्यो कि ई जे अशुद्धरूप जीवात्मा तिनमें प्रवेश कैकै नाम  
 रूप करो याही अर्थमें प्रमाण श्लोक “ सदैव सौम्येदमग्रआसी-  
 देकमेवाद्वितीयं तदैक्षत बहुस्याम् अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्य  
 नामरूपे व्याकरवाणि ” ( इत्यादि श्रुतयः ) जो कहो वा सत्

ब्रह्मजीव को अनुमान कैसे कहौहौं ब्रह्मही सबभयो ऐसो काहे नहीं कहौहौं तो “ यतो वाचो निवर्तन्ते असह्य मनसा सह ” इत्यादिक श्रुतिन करिकै मन वचनके परे है सत्नाम कहनो वामें नहीं संभवित है काहेते वो निर्विकार है सविकार हैकै एक ते अनेक हैजैवो नहीं सम्भवै या हेतुते यह समष्टि जीव ही अपने अनुमानरूप धोखा ब्रह्म ठाटकैके माया शबलित हैकै तद् द्वारा जगत् उत्पन्नकैके तद्द्वारा आयों उत्पन्न हैकै समष्टिते व्यष्टि है गये अविगत समर्थ जे साहब हैं तिनको न चीन्हत भये यह सूक्ष्मरीति ते जो उत्पत्ति भई सो कहिदियो और जब जीव साहबके जानिवे को समर्थ भयो तब जैसी उत्पत्ति भई है सो कहै हैं साहब जो सुरति दियो सो तौ अपनेमें लगायबेको दियो यह संसारमें लगायो परन्तु जो संसार ते खैचिकै अजहूं सुरति सम्हारै साहबमें लगावै तो साहब के हजूर आठौपहर बनोरहै अर्थात् साहबै सर्वत्र देखेपरै संसार देखिही न परै तामें प्रमाण कबीरजी की साखी “ सुरति फँसी संसार में, तेहि से परिगादूर । सुरति बांधि सुस्थिर करै, आठौ पहर हजूर १ ” आगे जौनीतरह ते उत्पत्ति भई साहबको त्यागि संसारी भयो सुरति पाय काज करिवेको समर्थ भयो तवहूं साहब सारशब्द को उपदेश दियोहैं ताको साहबमुख अर्थ न समुझिकै संसारमुख अर्थ समुझिकै ब्रह्मकी कल्पना कैसेकै संसारको उत्पन्न कैके संसारी भयो है यह जीव सो आगे कहै हैं ॥ ४ ॥

दो० तबसमरथकेश्रवणते, मूलसुरतिभइसार ॥

शब्दकला ताते भई, पांचब्रह्मअनुहार ५

साहब को दियो सुरति पाइके समरथ भयो जो समष्टिजीव ताके श्रवण में मूलसुरति जो साहब अपने जानिवेको दियो है सो सार भई कहे रामनाम रूप ते प्रकट भई सार रामनामको कहै हैं तामें प्रमाण साखी कबीरजीकी “रामैनाम अहैनजसारू ।

औसबभूठ सकलसंसारु १ ” साहब जो सुरति दियोहै सो वह सुरतिके चैतन्यताते नाम सुन्यो अर्थात् साहब जो याको गोहरायो कि रामनामको जपिकै विचारिकै मोको जानो तो मैं हंसस्वरूप हैकै अपने पास बुलाइलेउँ सो सुनिकै रामनाममें जगत मुख अर्थ है ताको ग्रहण कियो और शब्दमें लगाइ दिये वही राम नाम लैकै शब्दरूप वाणी उचरी है सो कवीरजीकी रमैनी में आगे लिख्योहै “ रामनाम लै उचरी वाणी ” और वही रामनाम ते शब्द कलावाणी होतभई सो पांच ब्रह्मके अनुहार हैं पांच ब्रह्म कौन हैं ते कहै हैं सोहं, रंकार, ओंकार, अकार, पराशक्ति रूप परम श्रीकवीरजीके भेदसारग्रन्थको प्रमाण “ प्रथम शब्द सोहं जो कीन्हा । सब घटमाहीं ताकर चीन्हा ॥ रंकार यक शब्द उचारी । ब्रह्मा विष्णु जपैं त्रिपुरारी ॥ ओंकार शब्द जो भयऊ । तिनसबही रचना करिलेयऊ ॥ शब्दस्वरूप निरञ्जन जाना । जिन यह कियो सकलबन्धाना ॥ शब्दस्वरूपी शक्ति सो बोलै । पुरुष अडोल न कवहुं बोलै ” ॥ ५ ॥

दो० पांचौ पांचै अण्डधरि, एक एकमा कीन्ह ॥

दुइ इच्छा तहँ गुतहँ, सो सुकृत चित चीन्ह ॥

तेपँचहुनको पांच अण्ड कहे पांच स्वरूप बनाइकै एकएकस्वरूपमें एक एक अक्षर राखत भये और दुइ इच्छा जे प्रथम कहि आये हैं एक वह इच्छा कारणरूपा जब साहब सुरति दियो है तब जो रही है साहब मुख नहीं होनदियो याको विनाशिकै जगतमुख कियो और दूसरी वह सुरति पाइकै जगतमुख होइकै अपने अनुभव ब्रह्मको खड़ाकियो वह ब्रह्म मायाशवलित हैगई तौन माया अदिशक्ति गायत्रीरूपा इच्छा सो ये दोनों इच्छा पँचहुनमें गुतहँ सो कवीरजीकहैहैं कि, हे सुकृत ! चित्तमें चीन्हों मैं वर्णन करौहों विचारिकै देखो ये पँचहुन में दोनों इच्छा हैं कि नहीं ये सिगरे ब्रह्म जे सारशब्द के जगतमुख अर्थ ते भये हैं ते

माया शबलित हैं कि नहीं तुम चीन्हों सो आगे कहै हैं ॥ ६ ॥

दो० योगमया यकु कारनो, ऊजो अक्षर कीन्ह ॥

या अविगतसमरथकरी, ताहिगुप्तकरिदीन्ह ७

कारणरूप सुरति और योगमाया—गायत्री ये जे दुइ इच्छा हैं ते वे पांचों ब्रह्मको करती भई सो सर्वत्र तो यह सुनै हैं कि ब्रह्मते सब होइ है और यहां इनते ब्रह्म होइ है पांचों यह बड़ो आश्चर्य है यह अविगति समर्थ जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते जब सुरति दियो है तब ये सब भये हैं तिनको गुप्तकरि दियो अर्थात् इनहीं पांचों ब्रह्ममें और जीवमें नामको अर्थ लगायदियो है ते पँचहुनको बतावै है ॥ ७ ॥

दो० श्वासा सोहं, ऊपजे, कीन अमीबन्धान ॥

आठअंश निरमाइया, चीन्हों सन्तसुजान ८

यह सोहं शब्द वह परमपुरुष जोहै समष्टिजीव ताके श्वासा ते उपज्यो सोई बतावै है कि सोहं कहे “ सः अहं ” सो जो है अनुभवगम्य ब्रह्म सो मैंहों और वही आदिपुरुष समष्टि जीव श्वासाते अमीबन्धान करतभयो कि इनकी मिठाई पांड़कै लोग लोभायजायँ कौन अमीबन्धान करत भयो वही श्वासाते आठअंश बनावतभये कहे आठौ सिद्धियां निकासतभये आठौ सिद्धियों के नाम “ अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्टसिद्धयः ” अथवा आठ अंश निरमाइया कहे आठ प्रधान ईश्वर प्रकट कियो तेई परम पुरुष समष्टि जीवके मन्त्री भये तामें प्रमाण महातन्त्र में महादेव का वाक्य “ काली च कौशिकी विष्णुः सूर्योऽहं गणनायकः । ब्रह्मा च भैरवोऽप्यष्टौ जीवामात्याः प्रकीर्तिताः १ ” यह प्रमाण शतानन्दभाष्य में विस्तार कैकहै सो हे सन्त, सुजानौ ! तुम चीन्हत जाउ वह जो सार शब्द रामनाम है सो साहब समष्टि जीव पुरुष को बतायो सो सुन्यो व साहबको न जान्यो धोखा



ब्रह्मरूप आप हैकै बाको औरई जगद्रूप अर्थ निकासिलियो और वह जो सोहं शब्द प्रकट भयो सो संकर्षणहै काहेते कि “ सोहं शब्द ” जीवमें घटित होइहै कि वह जीव जो है सोई विचार करै है कि सो जो है ब्रह्म सो अहं कहे महींहौं एक और दूसरो कोई नहीं है सो उन्हींको आदिपुरुष व विराट् और हिरण्यगर्भ कहै है और सहस्रशीर्षा पुरुष कहै है और ई समष्टिरूपजीव पुरुष है सो वही समष्टिरूपते संकर्षण स्थूलरूप धारण करिकै प्रकटभयो सबको आकर्षण करिकै एक हैरहै ताको संकर्षण कही समष्टि जीव काहेते महाप्रलयमें जब जीव समष्टि जीव में रहें हैं और व्यञ्जन मकार पचीसौ वर्ण है सो जीववाचक है ताको अर्थ समष्टि जीव रूप संकर्षण समुभयो और रामनामकी जो मकार है सो तौ वर्णातीत है पचीसौ वर्ण नहीं है रामनाम के व्यञ्जन मकार में संकर्षण के अंशी जेहें लक्ष्मण तिनको अर्थ न समुभयो वहां पांच ब्रह्म कहि आये हैं सो इहां एक ब्रह्मकी और रामनाम के एकमात्रकी प्राकट्य भई ॥ ८ ॥

दो० तेज अण्ड अचिन्त्यका, दीन्हो सकल पसार ॥

अण्डशिखा पर बैठिकै, अधर दीप निरधार ६

अचिन्त्य जो है रामनाम ताको तेज अण्ड जो है रामनाम को रेफ तौने रेफको अर्थ लैके सर्वत्र पसराइ दियो अर्थात् रेफ अर्धमात्रा को अर्थ परा आद्याशक्ति ब्रह्मस्वरूपा समुभयो सो सब जगत् में पसराइ दियो वही माया ते सम्पूर्ण जगत् होत भयो सो वह परा आद्या शक्ति अण्ड जो है ब्रह्माण्ड ताकी शिखापर बैठिकै अधरदीप कहे नीचे के ब्रह्माण्डन को निरधार कहे प्रकाशकरिकै निर्माण करत भई सो वही को योगीलोग ब्रह्माण्डमें प्राण चढ़ायकै वही ब्रह्मज्योति को ध्यान करै हैं और वही ज्योति में जीव को मिलावै हैं और रेफपदवाच्य ते श्रीजानकीजी हैं सो अर्थ न समुभयो इहां दूसरे ब्रह्मकी प्राकट्य भई ॥ ६ ॥

दो० ते अचिन्त्यके प्रेमते, उपज्यो अक्षर सार ॥

चारिअंशानिरमाइया, चारिबेद बिस्तार १०

तौन जो अचिन्त्य रामनाम ताके प्रेमते कहे जब वामें प्रेम कियो कि याको समुझै कहा है तब रामनाममें जो है रकार तेहिमें जो है लघु अकार तौनेके शक्तिहू अक्षरसार जो है रामनाम सो प्रणवरूपते प्रकट होतभयो ताहीको शब्द ब्रह्मरूप करिकै समु-  
भक्तभये तौने प्रणवकी चारिमात्रा हैं अकार, उकार, मकार बिन्दुते एक एक मात्राते एक एक वेद भये सो चारित्रेद होत भये और सव्रते परे जे श्रीरामचन्द्रहैं रकारार्थ तिनको न समुभक्त भये सो याहीमें एकाक्षरौ ब्रह्मकी और शब्दहू ब्रह्मकी प्राकट्य भई सो इहां तीसरे ब्रह्म की प्राकट्य भई १ वहां रकारकी अकारको अर्थ करि आयो यहां रकारार्थ श्रीरामचन्द्रको कहौहौं यह कैसे सो रेफवाच्यते जानकी और श्रीरामचन्द्रते विलग नहीं होयहै याही अभिप्रायते लघुरकारकी जो अकार तौनेके रेफते सहितै कह्योहै रकारवाच्य श्रीरामचन्द्रको लिख्यो याही प्रमाणके अनु-  
रोध तें वोहू रकारवाच्य श्रीरामचन्द्रको लिखिदियो सीताराम विलग नहीं होयहैं तामें प्रमाण “अनन्या राघवेणाहं भास्करस्य प्रभा यथा” ये जानकीको वचन है “अनन्या हि मया सीता भास्करस्य प्रभा यथा” ये श्रीरामके वचन हैं याही अभिप्राय ते कबीरजी जानकीको वर्णन नहीं कियो श्रीरामही के वर्णन ते जानकी आइगई काहेते सीताराम में भेद है तामें प्रमाण “रामः सीता जानकी रामचन्द्रो नित्याखण्डो ये च पश्यन्ति धीराः” ( इति श्रुतिः ) ॥ १० ॥

दो० तब अक्षरका दीनिया, नींद मोह अलसान ॥

वेसमरथ अविगतिकरी, मर्मकोइ नहिं जान ११

तब योगमाया अक्षर कहे जो एकाक्षर ब्रह्म प्रणव तत्प्रति-  
पाद्य जो ईश्वर प्रकट भयो जो जीव ताको नींद मोह आलस्य

देत भई और प्रणव व वेदनते पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आका-  
शादिक सब जगत् प्रकट भयो व ताही प्रणव वेदनते सब  
जीवनके नाम रूप शुभाशुभ कर्मादिक सब वस्तु प्रकट भई अ-  
र्थात् वेदही में सब वर्णितहै व सबके नाम रूप वेदही ते निकसे  
हैं सो प्रणव रकारहीते प्रकट भयोहै और सब अक्षर प्रकट भये  
हैं ताहीते सब वेद भयेहैं याही हेतु ते प्रणव और वेदहू अवि-  
गति समर्थ जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनकी महिमा करी कहे कही जो  
वेद तात्पर्य करिकै बतावैहैं तौनेको मर्म कोई न जानत भयो और  
प्रणव तात्पर्य करिकै श्रीरामचन्द्रही को कहैं हैं सो अर्थ तापिनी  
का प्रमाण दैकै लिख्योहै सो मेरे रहस्यत्रय ग्रन्थमें है सो प्रणव  
अक्षर वेद सब रामनामही ते निकसे हैं सो मेरे मन्त्रार्थ में  
प्रकट है ॥ ११ ॥

दो० जब अक्षर के नींद गई, दबी सुरति निर्वान ॥

श्यामवरणयकअण्डहै, सो जलमें उतरान १२

योगमायामें सोय रहे अक्षर कहे नाशरहित जे नारायण  
तिनको जब योगमाया जगायो नींद गई तब उनको निर्वान सु-  
रति देत भई काहेते ई जे हैं नारायण तिनको निर्वानरूप कहे  
निराकाररूप कैकै अन्तर्यामीरूपते सबके भीतर दबाइ देत भई  
अर्थात् चेष्टारहित दिव्यगुणविशिष्ट सर्वत्रव्यापक अन्तर्यामी  
तत्त्वरूप जे निर्वान नारायण तिनको सबके अन्तर दबाइ देत  
भई कहे सबके अन्तर्यामी करि देतभई तेई प्रकट होतभये श्याम  
वर्ण अण्ड कहे चतुर्भुजरूप धारण करिकै जलमें उतरान कहे  
जलमें रहतभये सो इनके शरीरमें शरीर जे हैं निराकार नारायण  
तिनको नित्य सम्बन्ध होत भयो सो रकारमें जो है अकार ताको  
नारायण अर्थ करत भये और भरतवाची जोहै अकार सो अर्थ  
न समुक्त भये यहाँ चौथे ब्रह्मकी प्राकट्य भई ॥ १२ ॥

दो० अक्षर घटमें ऊपजै, व्याकुल संशयशूल ॥

किन अण्डा निरमाइया, कहा अण्डका मूल १३

अक्षर जे नारायण हैं तिनके घटते ऊपजे अर्थात् तिनकी नाभि में कमल होइ है तेहिते ब्रह्मा होइ है ते ब्रह्मा सब जगत् करै हैं तब समष्टि जीव शुद्धते अशुद्ध हैंके ब्रह्मा ते उत्पन्न हैंके बहुत शरीरधारण करै हैं ते ब्रह्मा जब उत्पन्न भये तब व्याकुल भये और संशय करत भये कि कहां अण्डका मूल है व किसने अण्डा को बनायो है व हम कहाते उत्पन्न भये हैं सो खोज्यो खोजे ना पायो तब तपस्या करत भयो तब नारायण प्रकट भये ते ब्रह्मा ते कह्यो कि तुम जगत् की उत्पत्ति करौ यह कथा पुराणनमें प्रसिद्ध है ॥ १३ ॥

दो० तेहीअण्डकेमुखपर, लगी शब्दकी छाप ॥

अक्षरदृष्टि से फूटिया, दशद्वारे काढ़ि बाप १४

तौने ब्रह्मरूपी अण्डके मुखपर शब्दकी छाप लगी अर्थात् शब्दब्रह्म जो वेदसार ताको नारायण बताय दियो तौनेको ब्रह्मा जपत भये तब वाहीते प्रकटे जे चारोवेद ते ब्रह्मा के चारिउ मुख ते निकसत भये तौने वेदनको अक्षर जो समष्टिजीव है सो जगत् मुख दृष्टि कियो अर्थात् जगत्मुख अर्थ देख्यो तब द्वारे हैंके वह मायाते शबलित जो ब्रह्म है जाको आगे बाप कहि आये हैं जो शुद्धते अशुद्ध जीवनको कैकै उत्पन्न करै हैं सो दश द्वारेते कहे दशौ इन्द्रिनते कढ़त भयो तब इन्द्रिन की विषय हैंके इन्द्री हैंके चिदंश हैंके चिदचिदात्मक जगत् होत भयो अर्थात् वेदन को अर्थ जब जगत्मुख देख्यो तब वह जीव चिदचिदात्मक जगत्को धोखा ब्रह्मही देखत भयो सो जगत् तो साहब के लोक प्रकाश को शरीर है तौने को वेदार्थ करिके धोखा ब्रह्मही देखत भयो यही धोखा है तात्पर्य कैकै वेद जो साहबको कहै हैं ताको न जानत भये लघु रकार की अकार ते नारायण भये तिनते ब्रह्मा की उत्पत्ति भई सो कहि आये अरु वहिते जे तो जगत्के उत्पन्न

को प्रयोजन रह्यो सो कहि गये अब फेरि सिंहावलोकन करिकै  
पञ्चम ब्रह्मकी प्राकट्य कहैहैं ॥ १४ ॥

दो० त्यहितेज्योतिनिरञ्जन, प्रकटरूपनिधान ॥

कालअपरबलवीर भा, तीनलोकपरधान १५

तेहिते कहे वही रामनामते व्यञ्जन मंकारको जो अर्थ करि  
आयेहैं तामें जो अकार रहीहैं ताको महाविष्णु अर्थ करतभये  
जे विरजाके पार पर बैकुण्ठमें रहेहैं जिनके अंशते रमा बैकुण्ठ-  
वासी भगवान् भयेहैं सो अञ्जन जो अविद्या माया ताते वे रहित  
हैं काहेते कि अविद्या माया विरजा के यही पारभर वननहै पै  
पुराणादिक में सो व्यञ्जन मकारकी अकारको महाविष्णु अर्थ  
करत भये और वह अकार शत्रुघ्नवाचकहै सो अर्थ न समुझत  
भये ते अकाररूप महाविष्णुने महाकाल अपरबल वीरभा कहे  
जेहिते प्रबल वीर कोई नहीं है अथवा अकार जे विष्णुहैं तेई हैं  
परमबल जिनके सो तीनलोकमें प्रधान होत भयो इहां पाँचों  
ब्रह्मकी प्राकट्य है गई ॥ १५ ॥

दो० ताते तीनों देव भे, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥

चारिखानितिनसिरजिया, माया के उपदेश १६

तौने कालते कहे वही कालमें काल पाइ पाइकै एक एक  
ब्रह्माण्डमें तीन तीन देवता ब्रह्मा, विष्णु, महेश उत्पन्न होतभये  
सो कोटिन ब्रह्माण्डनमें कोटिन ब्रह्मादिक भये ते मायाके उपदेश  
ते कहे माया को ग्रहणकरिकै संसारमें चारिखानि जे जीवहैं तिन  
को सिरजिया कहे उत्पत्ति करत भये सो उत्पत्तिको क्रम ब्रह्माते  
पहिले कहिआये हैं ॥ १६ ॥

दो० चारिवेद षट्शास्त्र, औ दश अष्ट पुरान ॥

आशादै जगवाँधिया, तीनोंलोक भुलान १७

चारोवेद, छवोशास्त्र और अठारहौ पुराणमें माया जोहै सो  
औरई और फलकी आशा बताइकै औरई और नाना मतनमें

लगाइदियो और सम्पूर्ण जगत् बांधिलियो मुख अर्थ करिकै साहबको भुलाय दियो ये सब तात्पर्य कैकै साहबको कहैहैं सो साहबको न जानन पाये ताते तीनों लोकके जीव भुलायगये १७॥

दो० लखचौरासीधारमा, तहां जीव दिय बास ॥

चौदहयमरखवारी, चारिवेद विश्वास १८

चौरासीलाख जो योनिहैं सोईहैं धारा ताहीमें जीवको बास देतभये कहे वही चौरासीलाख योनिरूपी धारामें सब जीव बहे जाइहैं अर्थात् नानारूप धारण करैहैं सो चारिवेदके विश्वासते कहे चारि वेदके मतते नाना मत होतभये “ शीतले त्वं जगन्माता शीतले त्वं जगत्पिता ” इत्यादिक नाना देवतनकी उपासना गुरुवालोग बतावतभये वेद जो तात्पर्यकरिके बतावैहैं साहबको सो अर्थ न जानतभये औ चौदहो यम जीवकी रखवारी करत भये यह जीव निकसिकै साहबके पास न जान पायो चौदह यमके नाममें प्रमाण ज्ञानसागरको “ दुर्गदचित्रगुप्तचरियारा । ईतो यमके हैं सरदारा ॥ मनसा मल्ल अपरवल मोहा । कालतैन मकरन्दी सोहा ॥ चितचञ्चल औ अन्धअचेता । मृतक अन्ध जो जीतैखेता ॥ सूर सिंह औरो क्रमरेखा । भावीतेजकाल का पेखा ॥ अधनिद्रा औ क्रोधितअन्धा । जेहिमा जीव जन्तु सब धन्धा ॥ परमेश्वर परवल धर्मराजा । पाप पुण्य सवते भल छाजा ॥ यह सवयमें निरञ्जन कीन्हा । लिखनी कागद रचिकै दीन्हा ॥ १ ॥ ” प्रथम दुर्गद कहैं हैं दुर्ग कहावै कि जो कोई पुण्य करैहैं ताको स्वर्ग दैकै पुण्यभोग करावैहैं और जो पाप करैहैं तिनको नरकनमें पापको भुगताइकै किलारूपी जो है शरीर सो जीवको देय है याते दुर्गद यम एक और दूसरा चित्रगुप्त जे कर्मनके लेखा करैहैं तीसरा मलिन मन व चौथा मोह व पांचौ कालकी सेनाका मकरन्दी कहे बसन्त ते सहित व छठो अन्ध अचेत जांहे चित्त सो व सातौ मृत्यु भई जो खेतको जीतैहैं कहे

सबको मारैहै व आठों सूर कहे अन्धा अर्थात् अशुभकर्मकी रेखा व नवों सिंह कहे समर्थ शुभकर्मकी रेखा व दशों यमभावी जो कालको पेखाहै कहे जो कर्म होनहारहै सो काल करिकै होइ है अर्थात् कालकी अपेक्षा राखै है व ग्यारहों अघ कहे पापरूप निद्रा व चारहों अन्धको देनवारो क्रोध जामें सब जीव जन्तु बंधे हैं व तेरहों प्रचल परमेश्वर रमावैकुण्ठवासी विष्णु जे शुभाशुभ फलके दाताहैं व चौदहों धर्मराज यज्ञपुरष ये चौदहों यमनिरञ्जन जो आगे कहि आयेहैं विरजापार विष्णुकी सत्ता बिना ये सब जड़हैं कार्य नहीं करि सकेहैं वोई लिखनी कागद देहहैं ॥ १ = ॥

दो० आपु आपुसुखसब रमै, एक अण्डकेमाहिं ॥

उत्पत्तिपरलयदुःखसुख, फिरि आवै फिरि जाहिं १६

एक अण्ड जो है ब्रह्माण्ड तौनेमें जीव अपने अपने सुखके लिये सब रमैहै कोई मानै है कि हम जीवात्माहैं कोई मानैहै कि हम ब्रह्माहैं कोई मानैहै कि हम ईश्वरहैं कोई मानैहै कि हम देवताहैं कोई मानैहै कि हम सेवकहैं कोई मानैहै कि शरीरभर सब कुछहै आगे कछु नहीं है सो विषयही सुख करिलेइ कोई यज्ञादिक करिकै स्वर्ग को सुख चाहैहै और कोई यश चाहैहै कि अपने स्वस्वरूपको प्राप्त होयँ तो हमको अक्षयसुख होय सो जिन जिन मतन करिकै जौन जौन स्वस्वरूप ई मानै है ते इनके स्वस्वरूप नहीं है ये अच्छे सुख काहेको पावै तेहिते इनके जनन-मरण न छूटत भये उत्पत्ति प्रलयमें दुःख सुखको प्राप्त होइहै और फिरि आवैहै फिरि जाइहै ककार-चकार-आदिक जे वर्णहैं तिनमें घुन्दार्थ चन्द्रदेइ तव सानुनासिक ताकी एक मात्रा रामनाममें और है सो याके अर्थ हंसस्वरूपहै सो साहब देइहै सो ना समुझो प्राकृत नाना जीवरूप आपनेको मानिकै नानामतनमें लागिकै संसारी है गये और रामनाममें छामात्रा हैं तामें प्रमाण “ रामनाम महाविद्ये ! पद्भिर्वस्तुभिरावृतम् ।

जीवब्रह्ममहानादौस्त्रिभिरन्यं वदामि ते ॥ स्वरेण अर्धमात्रेण दिव्यया माययापिच” (इति महारामायणे) और रामनामको जो अर्थ भलिगयेहैं तामें प्रमाण सब मुनिनको भ्रम भयो श्रुतिन को प्रमाण दै कोई कहै हमारो मत ठीकहै कोई कहै हमारो मत ठीकहै तब सब मुनि वेदन ते पूछ्यो जाइ वेदहू विचारेउ कि सबमें तौ हमारही प्रमाण मिलैहै सो वेदहूको भ्रम भयो तब सब मुनि और वेद ब्रह्माके पास गये तब ब्रह्मा ते पूछ्यो तब ब्रह्माके भ्रम भयो कि साँच मत साँच साहब कौनहै सो महादेवजी पार्वतीजीते कहै हैं कि तब सबको साहब श्री-रामचन्द्रको ध्यान कियो तब साहब कह्यो कि यह बात सबके आचार्य जे संकर्षण हैं ते जानै हैं तिनके पास सबको पठै देहु वे समझाय देंगे तब ब्रह्मा की आज्ञा ते सब संकर्षणरूप से शेषके यहां गये सो वेद उहां पूछ्यो संकर्षण ते तब संकर्षण जी एक सिद्धान्त जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको बतायो है रामनाम को यथार्थ अर्थ तौन सदाशिवसंहिता के ये श्लोक हैं “रामनाम्नोऽथमुख्यार्थं भगत्स्वेतत्प्रतिष्ठितम् । विस्मृतं कण्ठ-मणिवद्वेदाः शृणुत तत्त्वतः १ तात्पर्यवृत्त्या विज्ञेयो बोधयामि विभागतः । रामनाम्नि शुचौज्ञेयाः षण्मात्रास्तत्त्वबोधकाः २ राम-नाम्नि स्थितो रेफो जानकी तेन कथ्यते । रकारेण तु विज्ञेयः श्रीरामः पुरुषोत्तमः ३ अकारेण तथा ज्ञेयो भरतो विश्वपालकः । व्यञ्जनेन मकारेण लक्ष्मणोऽत्र निगद्यते ४ ह्रस्वाकारेण निगमाः शत्रुघ्नः समुदाहृतः । मकारार्थो द्विधा ज्ञेयः सानुनासिकभेदतः ५ प्रोच्यन्ते तेन हंसा वै जीवाश्चैतन्यविग्रहाः । संसारसागरोत्तीर्णाः पुनरावृत्तिवर्जिताः ६ दास्याधिकारिणः सर्वे श्रीरामस्य महात्म-नः । एततात्पर्यमुख्यार्थादन्यार्थो योनुभूयते ७ सोऽनर्थ इतिवि-ज्ञेयः संसारप्राप्तिहेतुकः” ( इति सदाशिवसंहितायांविंशाध्याये वेदान्प्रतिशेषवचनम् ) सो जौन नाम साहब बतायो ताके औरई और अर्थ करिकै जीवसंसारी हैंगये साहबको न जान्यो ॥ १६ ॥



दो० तेहि पाछे हम आइया, सत्य शब्द के हेत ॥  
आदिअन्तकी उत्पत्ति, सो तुमसों कहि देत २०

इहां कबीर जी कहैं हैं कि तेहि पीछे कहे जब संसारकी उत्पत्ति हैगई और जीव नाना दुःख पावन लगे तब साहब जे दयालु हैं तिनके दया भई कि हमतो अपने नाम को उपदेश कियो कि हमारे रामनामको जो यह अर्थ लक्ष्मण जानकी हम भरत शत्रुघ्न हमारे हंसरूप पार्षद तिनको जानिके हमारे पास आवैं और ये सबजीव संकर्षण आद्या पराशक्ति, शब्दब्रह्म, नारायण, महाविष्णु, जीव इनके पक्ष में रामनाम की छवोमात्रा इनमें लगाइकै और और मतनमें लगिके संसारी हैंकै नानादुःख पावन लगे तब रामनामको यथार्थ अर्थ बतावनको हमको भेज्यो सो हम सारशब्द जो है रामनाम ताको सत्य कहे सांच जो अर्थ है ताके बतावनके हेतु हम आये सो आदि अन्तकी उत्पत्ति हम तुम से कहे देयें आदि कौन है जो यह उत्पत्ति है आई संसार भयो और अन्त कौन है जो हम रामनामको सांच अर्थ बतायो सो अर्थ समुझिलेइ साहबके पास जाय वाको संसारको अन्त है जाइ है फिरि संसार में नहीं आवैं है सो यह आदि अन्त की उत्पत्ति हम तुम सों कहि दियो कि यहि भांति जगत् की उत्पत्ति होय है जीवसंसारी होइ हैं और यहि भांति जब रामनामको सांच अर्थ जानै है तब संसारको अन्त है जाइ है ॥ २० ॥

दो० सातसुरति सब मूल है, प्रलयहु इनहीं माहिं ॥  
इनहींमा से उपजै, इनहीं माहिं समाहिं २१

इहां मङ्गलको उपसंहार करै हैं सबकी मूल सात सुरति जे प्रथम वर्णन करि आये हैं सो वे तो सोई सुरति स्थूलरूप सात रूपते प्रकट भई है सात कौन हैं दु इच्छा एक योगमाया एक जगत् को अंकुर कारणरूपा और पांचौ ब्रह्मरूपा यई सातौ सब के मूल हैं इनहींते उपजै हैं इनहींते प्रलय है जाय है कहे नाश

हैं हैं जाय है और इनहीं में पुनि समाइ हैं सातो सूरति में प्रमाण साखी शंकरगुष्टकी “निरञ्जन अक्षर अचित, वोहं सोहं जान । औ पुनिमूलअंकूरकहि, सात सूर्त परमान ” ॥ २१ ॥

दो० सोइख्यालसमरथकर, रहे सो अछपछपाइ ॥

सोई संधि लै आयउ, सोवतजगहिजगाइ २२

सो समष्टिजीव अपनेको समर्थ मानिकै साहबको न जानिकै यह ख्याल करत भयो अछप कहे रामनामके अर्थ में साहब न छपे रहे और सर्वत्र पूर्णरहे साहबके सब सामग्री साहबको लोक साहबैको रूपवर्णन करिआये हैं जो साहबके लोक को प्रकाश सर्वत्र पूर्णरहा तो साहब पूर्णईरहे सर्वत्र सो जीव रामनाम को और और अर्थ करिकै और और मतनमें लग्यो तेहिते साहब छपायगये साहबको जीव न जानतभये सो तौनै संधि लैके में आयों कि जीवते संधि कहे बीच परिगयो है रामनाम को सांच अर्थ भूलिगयो सो जौने संसारमें यह सोवैहै तौनी जगहमें आयो कि मैं याको सोवत ते जगाय देहुं कि जौने २ मतन में तुम लगे हो सो रामनाम को अर्थ नहीं है ये संसारके देनवारे हैं तुम संसारी हैगये सब स्वप्न देखौ हो वह अर्थ नाम को मिथ्या है तुम जागिकै रामनामार्थ जे साहब हैं तिनको जानौ ॥ २२ ॥

दो० सात सूर्तके बाहिरे, सोरहसंख्यके पार ॥

तहँ समरथको बैठका, हंसनकेर आधार २३

साहब कैसे हैं कि सात सूर्त जे कहि आये तिनके बाहिर हैं और षोडशकला जीवको छान्दोग्य उपनिषद्में तत्त्वमसी के पूर्व लिख्योहै सो इहां कहे हैं कि ‘सोरहसंख्यके’ कहे सोरहसंख्यक जे जीव हैं अर्थात् षोडशकलात्मक जे समष्टि जीव जे लोकके प्रकाशमें रहै हैं शुद्धरूप तिनके साहब पार हैं सो जहां सोरह संख्यकहे षोडशकलात्मक जीव हैं तिनके पार वह लोक साहब को है तहां समर्थ जे साहब हैं तिनको बैठकाहै कहे वही लोकमें

रहैहैं समर्थ जो कछो सो समर्थ साहिवही हैं जीव समर्थ नहीं  
है उन्हीं के किये जीव समर्थ होइहै यह आपको भूठही समर्थ  
मानिलियोहै याही हेतुते जीव संसारी भयो है सो हंसन के आ-  
धार तो परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही हैं तेहिते जब हंसरूप पावै तब  
साहवके पास वह लोक में वसै जाय ॥ २३ ॥

दो० घर घर हमसवसों कही, शब्द न सुनै हमार ॥

ते भवसागर डूबहीं, लख चौरासीधार २४

सो कबीरजी कहैहैं कि घर २ हम सवसों बात कही हमारो  
कछो सांचशब्दको अर्थ कोई नहीं समुझैहै ना सुनैहै तेसंसाररूपी  
सागरके चौरासीलाख योनि जो हैं धारा तामें डूबिजाय हैं ॥ २४ ॥

दो० मङ्गलउतपतिआदिका, सुनियोसन्तसुजान ॥

कह कबीरगुरुजाग्रत, समरथकाफुरमान २५

सो आदिकी उत्पत्ति का मङ्गल हम यह कछोहै सो हे सन्त,  
सुजानौ ! सुनत जाइयो हम आपनो बनायकै नहीं कछोहै हम यह  
मङ्गल गुरु कहे सवते श्रेष्ठ और तीनोंकालमें जाग्रत कहे ब्रह्म मन  
मायादिकनके भ्रमते रहित ऐसे जे समर्थ सत्यलोकनिवासी श्री  
रामचन्द्र हैं तिनको पुरमान कहे उनके हुकुमते मैं कछोहै व  
सबके पर साहवहैं और साहवको लोकहै तामें प्रमाण आदिवाणी  
को शब्द “बलिहारी अपने साहवकी, जिन यह जुगुति बनाई ।  
उनकी शोभा केहि विधि कहिये, मोसों कही न जाई ॥ विना  
ज्योतिकी जहँ उजियारी, सो दरशे वह दीपा । निरतेहंसकरैकौ-  
तूहल, वोहीपुरुषसमीपा । भलकै पदुम नाना विधि वानी, माथे  
छत्रविराजै । कोटिनभानु चन्द्रतारागण, एक फुचरियन छाजै ॥  
करगहि विहँसि जवै मुखबोलै, तवहंसा सुखपावै । वंशअंश जिन  
बूझ विचारी, सो जीवनमुकतावै ॥ चौदहलोकवेदकामण्डल;  
तहँलग कालदोहाई । लोक वेद जिन फन्दाकाटी, ते वह लोक  
सिधाई ॥ सात शिकारी चौदह पारथ, भिन्नभिन्ननिरतावै । चारि

अंशजिनसमुक्ति विचारी, सो जीवन मुकतावै ॥ चौदहलोक बसै  
यमचौदह, तहँलग काल पसारा । ताके आगे ज्योति निरञ्जन,  
बैठै सुन्नमभारा ॥ सोरह षट अक्षर भगवाना, जिन यह सृष्टि  
उपाई । अक्षरकला सृष्टिसे उपजी, उनहीं माहँ समाई ॥ सत्रह  
संख्यपर अधरदीप जहँ, शब्दातीत बिराजै । निरतै सखी बहुबिधि  
शोभा, अनहदबाजाबाजै ॥ ताके ऊपर परमधामहै, भरम न कोई  
पाया । जो हम कही नहीं कोउ मानै, ना कोइ दूसरआया ॥ बे-  
दनसाखी सब जिउ अरुभे, परमधाम ठहराया । फिरि फिरि  
भटकै आप चतुर है, वह घर काहु न पाया ॥ जो कोइ होइ सत्य  
का किनका, सो हमका पतिआई । औरन मिलै कोटिकरथाके,  
बहुरिकालघरजाई ॥ सोरहसंख्यकेआगे समरथ, जिन जगमोहिं  
पठवाया । कहै कबीर आदिकीबाणी, बेदभेद नहिं पाया ॥ २५ ॥

व मङ्गलको सात सुरति तेई शिकारी व चौदह जे यम पारथ  
हैं कहे तेऊ शिकारी हैं व चारिअंश चारिवेद तिनको बूझिकै  
विचारै तौ जीवनका समुभावै का विचारै जे सातौ शिकारी हैं  
सुरति ते भीतर जीव मृगा के भीतर को शिकार खेलै हैं बाहरते  
मारै हैं सो आगे निरञ्जन शून्यमें बैठाहै जीव पकरबेकेरहा शून्य  
में बैठा निरञ्जनको कस्तोसो सबके ऊपर है वोई सबको बांधे है  
साहबके इहां नहीं जानपावैहै शून्यमें लगाय देइहै अपनेमें ल-  
गाइराखै सोरहखण्डकहे समाष्टिजीव सोरह कलात्मक तौनेते  
उत्पत्ति होइहै सो उनहींमें समाइहै सत्रहसंख्य कहे सत्रहतत्त्व जे  
सूक्ष्म शरीरमें रहती हैं तेहिके ऊपर अधरदीपिकालोकहै जो म-  
ङ्गलमें ज्योतिरूप को वर्णन करिआयेहै सबके ऊपर तहां सूक्ष्म  
शरीर नहीं पहुँचिसकै है तेहिके ऊपर पात्र दैकै आगे लिखेंगे  
अर्थात् यह स्पष्ट है धाम और है सो दशमुकामी रेखता प्रमाण  
“उपक्रमोपसंहारावभ्यासोपूर्वताफलैः । अर्थवादोपपत्तीभलिङ्गता-  
त्पर्यनिर्णये १” उपक्रम, उपसंहार, अभ्यास, अपूर्वताफल, अर्थ-  
वाद, उपपत्ति इहां वस्तु तात्पर्य के वर्णन में लिङ्गकहे बोधकहै ॥

उपक्रमको लक्षण यह है प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो वस्तु ताको आदिअन्तके विषय जो है वर्णन सो उपक्रम औ उपसंहार कहावै १ और प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताको फेरि फेरि जो है वर्णन सो अभ्यास कहावै है २ औ प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो है वस्तु सो और प्रमाण करिकै वर्णन में न आवै सो कहावै अपूर्वता ३ प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताके ज्ञानै करि के ताकी जो है प्राप्ति सो कहावै फल ४ और प्रकरण में प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताकी जो है प्रशंसा सो कहावै अर्थवाद ५ और प्रकरणमें प्रतिपाद्य जो है वस्तु ताको दृष्टान्त करिकै फेरि जो है प्रतिपादन सो कहावै उपपत्ति ६ इहां कबीरजीके बीजकके प्रकरणके आदिमें और आदिमङ्गलमें कहा है कि शुद्ध जीव साहबके लोकके प्रकाशमें पूर्ण रहै हैं जब साहब सुरति देइ है तब जीव उत्पन्न होइ है यह जीव शुद्ध है साहबको है मन मायादिक यामें नहीं हैं ये बीचही ते भये हैं मनमायादिक को कारण यामें बनो रह्यो है ताते साहबमें नालगे संसारमुख है गये जब श्रीरामचन्द्र की प्राप्ति होई तबहीं शुद्धजीव होइ सो साहब हटक्यो सो ना मान्यो मनमाया ब्रह्ममें लगिकै संसारी है गयो “जीवरूप यक अन्तरबासा । अन्तर ज्योति कीनपरकासा १ इच्छारूप नारि अवतरी । तासु नाम गायत्रीधरी २” यह उपक्रम वाक्य है और पदनके अन्तमें बिरहुली है ॥ बिषहरमन्त्र न मान बिरहुली गा-दुरि बोलै और बिरहुली बिषकी क्यांरी बोयो बिरहुली जन्म जन्म अवतरे बिरहुली फल यक कनइल डाल बिरहुली कहें कबीर सचुपाय बिरहुली जो फलचाखहु मोर बिरहुली १ सो बिरहुली में यह लिख्यो है कि तुम तौ प्रथम शुद्ध रह्यो है तुमहीं मनमायादिकनको बनायकै फँसि गयेहो यह उपसंहार भयो और साखिन के आदिमें यह साखी है “जहियाजन्म मुकताहता, तहिया हतान कोय । छठी तिहारी हौं जगा, तू कहँचलाबिगोय १” और एक पौथीके अन्तमें यह साखी है “जासौनाताआदिका, बिसरिगयो

सो ठौर । चौरासीके बशपरे, कहत औरके और १” सो येहुँमें वही बात है और दूसरी पोथीके अन्तमें यह साखी है “धोखे २ सबजग घीता, द्वैतअङ्गके साथ । कहै कबीर पेड़ जो बिगरथो, अब का आवै हाथ १” सो येहुँमें वही बात है और अट्टाईस साखी कौनिउँ पोथी में और हैं कौनिउँ पोथी में और हैं ताते दुइसाखी अन्तकी लिख्यो हैं यह उपक्रम उपसंहार भयो १ और प्रकरणमें यह है कि श्रीरामचन्द्र को जब जीव जानै तब छूटै सो ग्रन्थभरे में बारबार यही उपदेश है “लखचौरासी जीव योनिमें, भटकि भटकि दुखपावै । कहै कबीर जो रामहि जानै, सो मोहिनीके भावै १ राम बिनानरहैहो कैसा । बाटमाँझ गोबरौरा जैसा २” इत्यादिक बहुतसे वाक्य हैं याते अभ्यास भयो और सगुण जेहैं ईश्वर परमेश्वर अवतार अवतारी सब निर्गुण जोहैं ब्रह्म जौन मनवचनके परे है ताहुते परे नित्य साकेत रासविहारी रामचन्द्र हैं यह अपूर्वता भई “अवधूछोड़हु मन बिस्तारा । सोपदगहौ जाहिते सद्गति, पारब्रह्मतेन्यारा ॥ नहीं महादेव नहीं महम्मद, हरि हजरत तबनाहीं । आदम ब्रह्मनाहिं तबहोते, नहीं धूप नहिं छाहीं ॥ असी सहस्रपैगम्बर नाहीं, सहस्र अठासीमूनी । चन्द्रसूर्यतारागणनाहीं, मच्छ कच्छ नहिं दूनी ॥ वेदकिताबसुमृतिनहिंसंयम, नाहिं यमन परसाही । बांगनिवाज नहींतवकलमा, रामौनहींखोदाही ॥ आदि अन्तसन मध्य न होते, आतश पवन न पानी । लख चौरासी जीव जन्तुनहिं, साखी शब्द न बानी ॥ कहहिं कबीर सुनौहो अवधू, आगेकरहुबिचारा । पूरणब्रह्म कहाँते प्रकटे, करतिम किन उपचारा १” यह पद यही बीजकग्रन्थको है सो जहाँ या पद है तहाँ अर्थ लिख्यो है सो देखिलीजियो यातें अपूर्वताभई और रामनामहीं के जपेते श्रीरामचन्द्रहीके जानेते मनवचन के परे श्रीरामचन्द्ररूप फल की प्राप्ति होइहै यह फल है “छच्छाआहि छत्रपति पासा । छकि किनरहै छोड़िसबआसा ॥ मैतोहीक्षणक्षणसमुझाया । खसम छोड़िकस आप बँधाया १ ररारारिरहाअरुभाई । रामकहेदुखदारिद

जाई ॥ रराकहै सुनौरेभाई । सतगुरुपूछिकै सेवहु आई २ ”  
 इत्यादिक बहुत से वाक्य हैं यह फल है और अर्थवाद कबीरजी  
 तो साहबके पासके हैं उनको संसारका कौन डर है यह प्रशंसा  
 करे है याते अर्थवादभयो “डरपतअहो यहभूलिवेको राखुयादव-  
 राय । कहकबीर सुनु गोपाल विनती शरण हरितुवपाय ” और  
 प्रकरणमें प्रतिपाद्य जो है कि रामनामैको जानैहै सोई छूटिजाय  
 है औ जे नहीं जानै हैं और औरे मतनमें लगेहैं तेई संसारी होय  
 हैं यह बात दृष्टान्त दैकै रामनामही को दृढ़कियो है ” रामनाम  
 बिन भिय्या, जन्म गँवाईहो । सेमरसेयसुवाजो जहँज्यो, ऊनपरे-  
 पछिताईहो ॥ ज्यों विनमदिपगांठि अरथै दै, घरहुंकी अकिल  
 गँवाईहो । स्वादहुउदर भरै जो कैसे, बोसहिप्यास न जाईहो”  
 इत्यादि ककहरामें लिख्यो है यह उत्पत्ति भई येई बदलिङ्ग हैं जे  
 इन को देखिकै अर्थकरै हैं सो सत्य है जे इनको नहीं जानिकै  
 अर्थकरैहैं वह ग्रन्थको तात्पर्य और है और अर्थकरैहैं सो अनर्थ  
 है जैसे बीजकको कोई निराकार ब्रह्ममें लगावैहै कोई जीवात्मा  
 में लगावै कोई नये नये खामिन्द बनाइकै अर्थलगावै है इत्यादि  
 बेमनमुखी अपने अपने मन ते नानामतनमें अर्थलगावै हैं ते  
 अनर्थ हैं अर्थ नहीं हैं वे गुरु जे हैं सबते गुरु परमपुरुष श्री-  
 रामचन्द्र तिनके द्रोही हैं ताते प्रमाण “गुरुद्रोही औ मनसुखी,  
 नारिपुरुष अविचार । ते नरचौरासीभ्रमहिं, जवलगिशशिदिन-  
 कार १ ” अरु हम जो बीजक को यह अर्थ करै हैं तामें छइउ  
 लिङ्ग श्रीरामचन्द्र में घटित हैं तेहिते जो अर्थ हम करैहैं आनि-  
 र्वचनीय श्रीरामचन्द्रको प्रतिपादन सोई ठीकहै काहे ते कि जहां  
 भरि प्रभु हैं तिनहुंके प्रभु हैं तौनेमें प्रमाण वाल्मीकीय को “सूर्य-  
 स्यापिभवेत् सूर्यो ह्यग्नेरग्निः प्रभोः प्रभुः” अर्थ जो येई सूर्यमें येई  
 अग्नि में अर्थलगावै तो पुनरुक्ति होय है काहेते जब बड़ो प्रकाश-  
 मान सूर्यको कह्यो तब अग्नि को कहिवे कोहै ताते यह अर्थ है जो  
 कर्मनमें लोकनकी प्रेरणाकरै सो कहावै सूर्य अर्थात् अन्तर्यामी

व सवके आगेरहतभयो याते अग्नि कहावै ब्रह्म सो सूर्य के सूर्य कहे अन्तर्यामीके अन्तर्यामी और अग्नि के अग्नि कहे ब्रह्म के ब्रह्म अन्तर्यामी परिछिन्न है ताते बड़ो ब्रह्म है जो सर्वत्र पूर्ण है और परिछिन्न है ताते बड़ो जाको प्रकाश यह ब्रह्म है जामें सव जीव भरे रहे हैं ऐसो साहबको लोक है सवको प्रभु परब्रह्मस्वरूप ताहूके प्रभु वह लोक के मालिक श्रीरामचन्द्र हैं वह ब्रह्म जो है सोई मन वचनके परे है पुनि जाको वो प्रकाश है ब्रह्म सो लोक कैसे मन वचन में आवै साहब तो दुहुनका मालिकहै उन की कहवाई कहाकरै जो कहौ सवके मालिक श्रीरामचन्द्र हैं यह कहतई जाउहौ और कहौ कि मन वचन में नहीं आवै है यह बड़ो आश्चर्य है सो सत्य है ये कवीरजूजी कहै हैं कि रामो नहीं खोदाई काहते रामो नहीं खोदाय हौ कहै हैं “रामै नाम अहै निज सारू । औ सबभूठ सकल संसारू” इत्यादिक बहुत प्रमाण दैकै बीजक भरे में रामैनामको सिद्धान्त कियोहै ताही में याको समाधान है और ताही में कवीरजीको बीजकलागै है औरीभांति अर्थ किये नहीं लागै है सो सुनो जो साहब को रामनाम है ताके साधन कीन्हे ते वह मन वचनके परे जो रामनाम ताको साहब देइ है सो वह नाम याके वचन में नहीं आवै है साहिवै के दीन्हेते पावैहै जब याको संसार लूख्यो तब अपने लोक को साहब हंसस्वरूप देइ है तौने हंसस्वरूप में टिकिकै साहबको देखै हैं नामलेइ हैं साहब साहबको नाम साहबको लोक साहबको दियो हंसस्वरूप या प्राकृत अप्राकृत मन वचनके परे हैं तामें प्रमाण “यतोवाचोनिवर्तन्तेयत्परम्ब्रह्मणःपदम् । अतः श्रीरामनामादि न भवेद् ग्राह्यमिन्द्रियैः” और यह रामनामके जपनकी विधि जैसी २ कवीरजी आपने शब्दनमें कह्योहै तेही रीतिते जो जप करै तो रामनाम मन वचनके परे जो आपनो स्वरूप सो याके अंतःकरणमें स्फूर्ति करि देयँहैं और साहब को रूप स्फूर्ति करि देयँहैं अर्थात् आपही स्फूर्ति हैजायहैं तामें प्रमाण “नामचिन्ता-



मणीरामश्चैतन्यपरविग्रहः । नित्यशुद्धो नित्ययुक्तो न भिन्ननाम-  
नामिनः ॥ अतः श्रीरामनामादि न भवेद् ग्राह्यमिन्द्रियैः । स्फुर-  
तिस्वयमेवैतज्जिह्वादौ श्रवणे मुखे २” सो यही रामनाम जो मन  
वचनके परेहैं ताहीको कबीर जानै “ सो जानै जेहि महीं जनाऊं ।  
वांह पकरि लोकै लैआऊं ॥ सहज जाप धुनि आपै होई । यह सँधि  
बूझै बिरला कोई ॥ रँग २ बोलै रामजी, रोम रोम राकार । सहजै  
धुनि लागीरहै, सोई सुमिरणसार ॥ ओठकण्ठहोलै नहीं, जिह्वा  
नाहि उचार । गुप्तबस्तुको जो लखै, सोई हंस हमार ” जो हंस-  
रूपमें टिकिकै जपत रहेहैं तौनेमें प्रमाण भक्तमालकी टीकामें श्री-  
प्रियावासजीने लिख्योहै “ बिनै तानो बानो हिय राम मड़रानो ”  
श्रीमहाराजाधिराजरामसिंहबाबा पूछ्यो है कबीरसाहब कह्यो है  
“ रा अक्षर घट रम्यो कबीरा । निजघरमेरोसाधुशरीरा १ ” ताते  
रामनामहीको परत्व बीजकमेंहै मुक्ति रामनामहीमेंहै और सा-  
धनमें नहींहै यह कबीरजी बीजक भरेमें कह्योहै और अर्थ जे करै  
हैं ते बीजकको अर्थ नहीं जानैहैं काहेते भागूदास बीजक लैभागे  
हैं सो बघेलवंश विस्तार में कबीरहीजी कहि दियो है कि अर्थ  
नहीं जानै हैं तामें प्रमाण “ भागूदासकी खबरि जनाई । लैच-  
रखामृत साधु पियाई ॥ कोउ आयकह कलि जरिगयऊ । बी-  
जकग्रन्थचोराइलैगयऊ ॥ सतगुरु कहँ वह निगुरापन्थी । काह  
भयो लै बीजकग्रन्थी ॥ चोरी करि वह चोर कहाई । काह भयो  
बड़ भक्त कहाई ॥ बीजमूल हम प्रकट चिन्हार्ह । बीज न चीन्हो  
दुर्मति ल्यार्ह ॥ बघेलवंश में प्रकटी हंसा । बीजकज्ञानकी करी  
प्रशंसा ॥ सवसों पूछी प्रेम हिताई । आप सुरति आपैमें ल्यार्ह ॥  
बीजक लाय गुफा में राखी । सत्यै कहाँ बचन में भाखी ” सो  
और २ अर्थ जे कबीरहा करै हैं ते भागूदास और भागूदास के  
शिष्य प्रशिष्य ते बीजक को बितण्डावाद अर्थ करिकै कबीरजी  
के सिद्धान्त को अर्थ जो रामनामहै ताते जीवन को विमुख करि  
डाख्यो नरककी राह बताय दियो काहेते दूसरी पोथी तो रही

नहीं वोही पोथी रही तौने को मनमुखी अर्थ करिकै आप बिगरे और शिष्यन प्रशिष्यन को विगाख्यो जे उनके सत्संग किये ते सब याहीते नाम तो रहै भगवान्दास पै भागूदास कबीरजी कखो है और मैं जो तिलक करौहौं बीजकको सो एकतो साहबके हुकुमई ते कियोहै सो आगेलिखि आयैहैं दूसरे तिलक बनाइ बांधौ-गढ़ में आयो तहां बयालिसवंश बिस्तार ग्रन्थ देख्यो ताको प्रमाण तिलकमें लिखिदियो है पोथी पन्द्रहसै थकइस के साल की धर्मदासके हाथकी लिखीहै और येही पोथीमें कबीरजी राजा रामते आगम कहिदियो है “तुमसे दशौ बंश जो हैहैं । सो तौ शब्द हमारो गहिहैं ॥ परमसनेही अनुभव घानी । कथिहैं शब्द लोक सहिदानी २ ” तेहिते मैं जो अर्थ करौ हौं सोई कबीरजी का सिद्धान्त है और यह ग्रन्थ में चारि साधन करिकै युक्त जो पुरुषहै सो अधिकारीहै चारि साधन कौनहैं ? नित्यानित्य वस्तु विवेक १ और इहामुत्रार्थफलभोग विराग २ और दम, शम, उपरति, तितिक्षा और श्रद्धा समाधान ई षट्संपत्ति ३ और मुमुक्षुता ४ नित्यानित्य विवेक का कहावै जीवात्मा नित्य और देह इन्द्रिय आदि दैकै जो संसार सो अनित्य है यहै कहावै नित्यानित्य विवेक और इहामुत्रार्थ फलभोग विराग का कहावै यह लोक के और परलोक के बिषे जेहैं स्वक्-चन्दन-बनिता यह आदि दैकै तिनको अनित्यता बुझिकैकै तिनते जो है वैराग्य सो इहामुत्रार्थ फलभोग विराग कहावै और लौकिक व्यापारते मन कै जो है निवृत्ति सो कहावै शम और बाह्य जे इन्द्रिय हैं तिन की श्रीरामचन्द्र के सम्बन्धते व्यतिरिक्त जो बिषयहै तेहिते निवृत्ति होव जो है सो कहावै दम और श्रीरामचन्द्र को जो ज्ञानहै तेहि पूर्वक उपासनाके अर्थ विहित जेहैं नित्यादिक कर्म तिनको जो है त्याग सो कहावै उपरति और शीत उष्ण आदि दैकै जेहैं द्रव्य तिनको जोहै सहव सो कहावै तितिक्षा और निद्रा आलस्य प्रमाद इनको जोहै त्याग तेहि पूर्वक मनकै जोहै स्थिरता

सो कहावै समाधान और गुरु वेदान्त वाक्य में अविचल विश्वास  
 सो कहावै श्रद्धा और संसारते छूटिवे की जो है ३ इच्छा सो क-  
 हावै मुमुक्षुता ई साधना चतुष्टय जामें होय सो कहावै अधिकारी १  
 और यह जीव साहव को है और को नहीं है यह जो है ज्ञान सो  
 यह ग्रन्थ में विषय है २ और ग्रन्थको विषय सो सम्बन्ध कौन  
 है तात्पर्य करिकै प्रतिपाद्य प्रातिपादकभाव ३ और यह ग्रन्थमें  
 प्रयोजन काहै कि मनमाया और अहंब्रह्म जोहै ज्ञान तौने में बँधा  
 जो है जीव सो मनमाया ब्रह्मते छूटिकै रघुनाथजी को प्राप्त होय  
 सो प्रयोजन ४ जीवको मनमाया ब्रह्मते छोड़ायकै श्रीरघुनाथ  
 जीके पास प्राप्त करिवे को कही अपनी उक्तिते कही साहव की  
 उक्तिते कही मायाकी उक्तिते कही जीवकी उक्तिते कही ब्रह्मकी  
 उक्तिते कवीरजी उपदेश कियोहै और उत्पत्ति प्रकरण कैयो प्र-  
 कारते अपने ग्रन्थनमें कवीरजी कह्योहै सो इहां कवीरजी प्रथम  
 रमैनी में आदिकी उत्पत्ति कहैहैं जब कुछ नहीं रह्यो है तब वही  
 साहवको लोक रह्योहै ताही को परम अयोध्या कहे हैं और सत्य-  
 लोक सांतानकलोक नापैदलोक आदि दैकै नाना नाम हैं तौने  
 लोक में जे हंस हंसनी हैं गुल्म लता तृणआदि दैकै ते सब चि-  
 न्मयहैं और परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबके मालिक हैं तामें प्रमाण  
 “ राजाधिराजःसर्वेषां रामएव न संशयः ” ( इति श्रुतेः ) दूसरो  
 प्रमाण “ यत्र वृक्षलतागुल्मपत्रपुष्पफलादिकम् । यत्किञ्चित्पाक्षि-  
 भृङ्गादितत्सर्वभातिचिन्मयम् ” ( इति वशिष्ठसंहितायाम् ) कवीरजी  
 कह्योहै ॥ “ सदा वसन्त जहँ फूलहिं कुञ्ज सोहावहीं । अक्षयवृक्ष-  
 तर सेज सो हंस विछावहीं ॥ धरती आकाशजहां नहीं जगमगै ।  
 बहियां दीनदयाल हंसकेसँगलगै ” तौने श्रीअयोध्याजीको जो है  
 प्रकाश तामें शुद्धजीव जेहैं ते भरेहैं तिनको साहवको और साहव  
 के लोकको ज्ञान नहीं है जो साहवको जानै और साहवके लोक जाय  
 तौ ना उलटि आवै सो साहवको तो जानै नहीं है याही ते माया  
 उनको धरि लै आवैहै सो प्रथम साहव दयाल उनमें दयाकरिकै

आपनी शक्ति दैकै उनके सुरति उत्पत्ति करतभये कि हमको जानै हमारे पास आवै तो माया ते बचि जाय सो आदिमङ्गल में करि आये हैं जब उनके सुरति भई तब वे धोखा ब्रह्ममें और मायामें लगिकै संसारीभये सो साहब बहुत हटवयो सो हटको ना मान्यो सो आगे वेलिमें कहेंगे “तू हं सामनमानि कहौ रमैया राम । हटल न मान्यो मोरहो रमैया राम ॥ जस कीन्ह्यो तस पायोहो रमैया राम । हमर दोष जनि देहु हो रमैया राम” और साहब के लोक में मनादिकनको कारण नहीं है तामें प्रमाण “न यत्र शोको न जरा न मृत्युर्न कालमायाप्रलयादिविभ्रमः । रमेत रामेत स तत्र गत्वा स्वरूपतां प्राप्य चिरं निरन्तरम्” ( इति वशिष्ठसंहितायाम् ? ) कबीरजी कह्यो है “तत्त्वभिन्ननिहतत्वनिरक्षर, मनौ प्रेमसे न्यारा । नादबिन्दुअनहदनिरगोचर, सत्यशब्दनिरधारा” और साहबको लोक सबके पार है सो मङ्गल में कहिआये हैं जो साहबको जानै व साहबके लोक जाइ तो संसारमें ना आवै सो तौनै उत्पत्ति श्री कबीरजी प्रथम रमैनी में संक्षेप ते कहै हैं और सबकी उत्पत्ति साहबके लोकके प्रकाश के बहिरेहीते होइ है तामें प्रमाण ज्ञानसागरको “जानैभेद न दूसर कोई । उत्पत्ति सबकी बाहर होई” ॥ १ ॥

इति आदिमङ्गलसम्पूर्णम् ॥

अथ रमैनीप्रथम ॥ १ ॥

चौ० जीवरूपयकअन्तरबासा । अन्तरज्योतिकीनपरगासा १  
इच्छारूप नारि अवतरी । तासु नाम गायत्री धरी २  
तेहि नारीके पुत्रतिन भयऊ । ब्रह्माविष्णुमहेशनाम धरेऊ ३  
तब ब्रह्मा पूछतमहतारी । कोतोरपुरुषका करितुमनारी ४  
तुमहमहमतुम औरनकोई । तुममोरपुरुषहमै तोरिजोई ५  
साखी ॥ बाप पूतकी एकै नारी, औ एकै माय बिआय ॥  
ऐसा पूत सपूत न देख्यो, जो बापे चीन्है धाय १

चौ. जीवरूपयक अंतरवासा । अन्तरज्योतिकी न परगासा ।

श्रीरघुनाथजीके लोकको जोहै प्रकाश तेहिके अन्तर जेहैं जीव एकहु पते कहे समष्टिरूप ते वास किये रहे अन्तरज्योति कहे साहबके लोकको जोहै प्रकाश तेहिके अन्तरै कहे भीतरै आपनई प्रकाश करत भये अर्थात् सुरतिकी चैतन्यता पाय मनादिक उत्पन्न कै संसार प्रकटके संसारी हूँ गये साहबको न जानत भये या बात मङ्गलमें विस्तारते कहि आयेहैं याते इहां प्रसङ्गमात्र सूचित कियोहैं जब प्रलय होयहै तबहुं वही ब्रह्ममें लीन होइ है उहैंते पुनि उत्पत्ति होइहै और अनुभव धोखा ब्रह्ममें ज्ञान करिकै जे मुक्त होयहैं ते सनातनज्योति जोहै अयोध्याजीको प्रकाश वही ब्रह्म जहां पूर्व लीन रहैहै तहैं जाय लीन होयहै औ जे श्रीरामचन्द्र को जानैहैं ते ज्योति वह भेदिकै श्रीरामचन्द्रके पास जायहैं तामें प्रमाण “सिद्धा ब्रह्मसुखेमग्ना दैत्याश्च हरिणा हताः । तज्ज्योतिर्भेदने शङ्कारसिका हरिवेदनाः” । “जैसे माया मन मिल्यो, ऐसेरामरमाय । तारामण्डलभेदिकै, तवै असुरपुरजाय” और धोखाको अर्थ यहैहै जो औरैको और देखे सो कौनहै कि एकजोहै सर्वत्र पूर्ण लोकप्रकाश ब्रह्म ताके अन्तर कहे भीतर अनुरूप जे जीव ते समष्टिरूपते वास किये रहे सो अन्तरज्योति प्रकाश कहे जब साहब सुरतिदियो सोई अन्तरप्रकाश करत भई तब जीवको ज्ञान परनलग्यो चैतन्यता आई तब संकल्प विकल्प कियो कि मैं कौन हौं यही मनकी उत्पत्ति भई सो जीवको रूप तौ “वाला-ग्रशतभागस्य शतधा कल्पितस्य च । भागो जीवः स विज्ञेयः स चानन्त्याय कल्पते” (इति श्रुतेः) इत्यादिक प्रमाण करिकै वाको स्वरूप तौ अनु है सोतो वाको न देखि पख्यो सर्वत्र प्रकाशरूप ब्रह्म देख्यो सो मान्यो कि महीं ब्रह्म हौं यही धोखा ब्रह्महै कही जीव ब्रह्म तो वनैहै जीव कहना यही याकी भूलहै जब याको ज्ञान भयो ज्ञानते विज्ञान भयो अनुभवानन्द प्राप्त भयो जब भर अनुभवानन्द बनोरहैहै तब भर याको जीवत्वको लेश बनोरहै है

जब अनुभवानन्दरूप ही हैगयो तब याको जीवत्व मिटि गयो संसारऊ मिटिगयो एक आपही आप रहतभयो तुम कैसे कहौ हौ कि जीवको ब्रह्म होना धोखा है जो ऐसे कहौ तौ सुनौ जो पदार्थ बीचको होयहै सो मिटि जायहै और जो पदार्थ सनातन है सो नहीं मिटिजाय है कैसे जैसे तुम कहौहौ कि जीवत्व बीच ही को है वही ब्रह्म अनेकरूप धारण कैलियोहै एकते अनेक होइ गयोहै जब जीवत्वको भ्रम मिटिगयो तब ब्रह्मही रहिजायहै जो प्रथम रह्योहै सोई रहिजायहै जो पदाई बीचको होय है सो मिटि जायहै तैसे हमहुं कहैहैं कि आदिमें तो जीव रह्यो है सो जब संसार छूट्यो तब शुद्धजीवको जीवही रहिजायहै जो कहो ब्रह्मही जीव है जाय है तो हम तुमसों या पूछै हैं कि प्रथम तो ब्रह्मही रहत भयो सो ब्रह्म अकर्ता है निर्धर्म है मनमायादिकते रहित है बेश, काल, वस्तु, परिच्छेद ते शून्य है सो ऐसे ब्रह्मको जीवत्व को भ्रम कहाते भयो जो कहो वह ब्रह्म जीवत्व को धारण नहीं कियो वाको तो भ्रम ही नहीं है काहेते कि “ सत्यंज्ञानमनन्तब्रह्म ” यह श्रुतिलिखै है वाको भ्रमतो संभवितै नहीं है भ्रमतो जीवन को भयो है जिन को ब्रह्मको विज्ञान है तिन को न जीवत्व है न संसार है जैसे अज्ञानी जीवन को संसारही देखिपरैहै तैसे ज्ञानी जीवनको ब्रह्मही देखिपरैहै तो सुनौ तुमहीं दुइजीव कहौहौ एक अज्ञानी जीव एक ज्ञानी जीव सो अज्ञानी जीवको या कह्यो कि संसारही देखाय है सो ब्रह्मके तो अज्ञान होतही नहीं है जाते आपको जीवत्व मानिकै संसारीहोय जो कहो मायाते शबलित हैकै ब्रह्मही जीव होइ संसारीहै जायहै तो माया को तो मिथ्या कहौहौ “ जायासामाको अर्थःमिथ्यैव ” फिरि ब्रह्म को तो ज्ञानस्वरूप कहि आये हौं कि ब्रह्मको माया को स्पर्श नहीं होयहै ब्रह्म जीव नहीं होइ सकै है तो ज्ञानी अज्ञानी जीव और संसार वह ब्रह्म भ्रमकरिकै कैसे भयो जो कहो जीव और संसार या हई नहींहै तो पुराण और कुरान वेदान्त काको उपदेश करै

है तेहिते तुम्हारो समाधान कियो नहीं होय है जीव ब्रह्म कवहुं नहीं होइहै सनातनते जीव भिन्न है और ब्रह्म भिन्न काहेते साहबके लोकप्रकाश ब्रह्म में अनादिकालते समष्टिरूपते जीव रहैहै ताको साहब दयाल दयाकरिकै सुरतिदियो कि मोमें सुरति लगावै तो मैं हंसरूप दैकै अपने पास लैआऊं सो अनादि कालते श्रीरामचन्द्रको जनबई न किये या मनादिकनको कारण उनके रहबही करै वह सुरतिपायकै संसारी हैगये जो साहबको जानते तो संसारमें ना आवते जब मनादिक भये तब अनुभव ब्रह्मको उत्पन्नकियो सो यहतो साहबकोहै सो साहबको ना जान्यो आपहीको ब्रह्म मान्यो यही धोखाहै और जीव सनातनहै सर्वत्र पूर्ण लोकप्रकाशरूप ब्रह्म नहीं होय है वही प्रकाशमें अचल समाष्टिरूपते भरो रहैहै तामें प्रमाण “ नित्यःसर्वगतःस्थाणुरचलोयंसनातनः ” (इतिगीतायाम्) और लोकप्रकाश व्यापक ब्रह्म ते जीव ते भेद है तामें प्रमाण “ सत्यआत्मा सत्योजीवः सत्यंभिदः सत्यंभिदः ” और अज्ञानहूते ब्रह्ममें लीन होय है तवहुं माया धरि लैआवैहै तामें प्रमाण “येऽन्येऽरविन्दाक्षविमुक्तमानिस्त्वयस्तभावादविशुद्धबुद्धयः । आरुह्य कृच्छ्रेण परंपदं ततः पतन्त्यधोनादृतयुष्मदङ्घ्रयः ” (इति भागवते) तेहिते साहबके लोकप्रकाश में भरे जे जीवहैं तहैं ते व्यष्टि होतहै और तहैं समष्टिरूप करि लीन होतहै अनादिकाल यही क्रम है सो जैसो हम वर्णन करि आयेहैं ताही रीतिमें प्रकाशरूप जो ब्रह्महै तामें निर्विकारत्व निरर्धर्मत्वादि जे वेदान्तमें विशेषणहैं ब्रह्मके ते बन रहेहैं औरी भांति नहीं संघटित होयहै और प्रकाशरूप जो ब्रह्म है सो निर्विकार है निरर्धर्महै अकर्ताहै वाकी करी रक्षा जीवकी नहीं होयहै दूनोंते परे जे साहब हैं तिनको जो जानैहै जानिकै उनके लोक को जाय है सो फेरि नहीं आवै है वे रक्षा करिलेय हैं काहेते वहां मनमायादिकन की गति नहींहै ॥ तामें प्रमाण “ यद्वत्त्वा न निवर्त्तन्ते तद्धाम परमं मम ” और जगत्की उत्पत्ति जो उपनिषदनमें लिखैहै

सो समष्टिरूप जीवही ते लिखै है सो कहै हैं “ सदेवसौम्येदम-  
ग्रआसीदेकमेवाद्वितीयम् ” ( इतिश्रुतेः ) एक कहे सजातीयभेद  
शून्य अद्वितीय कहे विजातीयभेदशून्य ये बकारते स्वगत भेद-  
शून्य यद्यपि सूक्ष्म भेद वामें बनेहैं परन्तु समष्टिरूप करिकै जीव  
एकही रहैहैं प्रलयमें अथवा जीवत्व करिकै एक रहैहैं यह श्रुतिसद-  
नाम कैकै कहैहैं ताते अनामा जो ब्रह्म है तामें नहीं लगै है और  
दूजी श्रुति है “ स ऐच्छत एकोऽहं बहु स्याम् ” तौनै जोहै समष्टि  
जीव सो सुरति पायकै इच्छा करतभो कि एकते बहुत होउँ सो या  
ब्रह्माष्टि जे समष्टि जीव ताहीमें लगै है और ब्रह्मपद यह समष्टि  
जीवहीमें घटित होयहै काहेते “ बृहि बृद्धौ ” यह धातुहै व्यष्टिते स-  
मष्टिहै जायहै समष्टिते व्यष्टिहोइ जायहै और वह जो लोकप्रकाश  
ब्रह्म एकरस न घटै न बढै तामें “ एकोऽहंबहुस्याम् ” या अर्थ  
नहीं लगैहै और अनुभव करि आपनेको जो ब्रह्म मान्योहै सो तो  
धोखैहै नाम मिथ्यैहै सो एकतो समष्टि जीवरूप सगुणब्रह्म तौन  
और एक लोकप्रकाशरूप निर्गुणब्रह्म तौन ई दूनों ते साहब परेहैं  
और मङ्गलमें पांच ब्रह्म कहिआये हैं सो नारायण जे हैं साकार  
ते और तिनके अन्तर्यामी जे हैं निराकार तत्त्वरूप नारायण तेई  
दूनों जे साकार निराकार हैं तिनते साहब परेहैं और निराकार  
साकार ये दोऊ साहबके शरीर हैं तामें प्रमाण “ यामिच्छसि  
महाराज तां तनुं च कवीश्वराः । वैष्णवीं तां महातेजो यद्वाकाशं  
सनातनम् ” ( इति बाल्मीकीये ) और साहब साकार द्विभुज  
नराकृतिहै तामें प्रमाण “ स्थूलं चाष्टभुजं प्रोक्तं सूक्ष्मं चैव चतुर्भुजम् ।  
परातु द्विभुजं रूपं तस्मादेतत्त्रयं यजेत् ” ( इति आनन्दसंहिता-  
याम् ) “ आनन्दो द्विभुजः प्रोक्तो मूर्त्तश्चामूर्त्त एव च । अमूर्त्तस्याश्रयो  
मूर्त्तः परमात्मा नराकृतिः ” ( इति आनन्दसंहितायाम् ) और  
मुसलमाननकै जे अच्छे समुझवारे हैं ते साकारही मानै हैं काहे  
ते कि कुरानमें लिखैहै अल्लाह कहैहै कि महम्मद मौको एकबार  
जब लड़कामें देखाहै और एकबार मैने बुलाया मेरे सामने चला



आया दुइकमान ते कम फरक रहिगया सो महम्मद देखा यातो अल्लाहके सुरतिहै यह आयो और महम्मदकीहदीस खलकलईसान अल्लाहके सुरतिहीमें बनाया है ईसान अपनी सुरतिका यहिसे या आया कि अल्लाह द्विभुजहै यहिसे या मालूम भया कि अल्लाह कहिकै द्विभुज श्रीरामचन्द्रही वर्णन करैहै और जे अल्लाहकी सुरति कहतेहैं कि नहीं है कुरानकी जवान नहीं मानते हैं तिनको काफर कहतेहैं और वह जोहै निर्गुण सगुणके परे साहब नराकृति सो जाके ऊपर कृपा करैहै ताको आपनो हंसरूप आपनी इन्द्रिय देइहै आपै देखिपरै है तामें प्रमाण “ब्रह्मणैव जिप्रति ब्रह्मणैव पश्यति ब्रह्मणैव शृणोति” ( इति श्रुतेः ) और साहबको रूप साकार निराकारते विलक्षणहै याते अरूपीरूप कहैहैं और जैसो यह नामहै तैसो नाम नहीं है वह नाम विलक्षण मन वचनके परेहै याते वाको अनामानाम कहैहैं तामें प्रमाण “अनामासोऽप्रासिद्धत्वादरूपोभूतवर्जनात्” ( इति अग्निपुराणे ) “अप्राकृतशरीरत्वादरूपी भगवान् विभुः” ( इति वायुपुराणे ) और साहबके हाथ पांय नहीं हैं निराकार आयो और चलै है ग्रहण करिलेइहै याते साकार आयो तामें प्रमाण “अपाणिपादो जवनो ग्रहीता प्रश्यत्यचक्षुःसशृणोत्यकर्णः” ( इति श्रुतेः ) सो ऐसे साहबके लोक प्रकाश ब्रह्मको यह जीव ना समुभयो कि साहबको लोकप्रकाश है मनते अनुभवकरि वह ब्रह्म आपहीको मानत भयो यही धोखा ब्रह्महै सो जीवपै कहे एकरूपते और कहे समष्टिरूपते जीवलोक प्रकाशके अन्तरमें बास कियेरहै सो अन्तरज्योति कहे सुरतिपाय प्रकाश कीन कहे मतादिक उत्पन्न करि समष्टिते व्यष्टि होवे की इच्छा करत भये सो आगे कहैहैं ॥ १ ॥

इच्छारूपनारिअवतरी । तासुनाम गायत्रीधरी २

आपनेको जो धोखा ते ब्रह्म मानिलियो समष्टिरूप जीव ताके जब इच्छा भई सोई मूलप्रकृति मायाहै तेहिते शबलित ब्रह्मभयो

सो इच्छा माया जब प्रकट भई ताको नाम गायत्री धरावतभये गायत्री तो सूर्यमध्यवर्ती जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको तात्पर्यते बतावै है सो अर्थतो न ग्रहण करतभये सूर्यके मध्यमें साहबहै तामें प्रमाण “ सूर्यमण्डलमध्यस्थं रामं सीतासमन्वितम् ” सूर्यप्रतिपादक अर्थ ग्रहण करतभये तेहिते दिन राति संध्या होत भई और ब्रह्मादिक देवता भये सो आगे कहेंगे यह संसारमुख अर्थ समुभावो तेहिते गायत्री सबकी उत्पत्ति करत भई जो कहो काहे ते जानो कि गायत्री के द्वै अर्थ हैं तो सुनो यह वाणी जो है सो सार शब्द जो रामनाम ताको लैकै प्रथम प्रकटभई है तामें द्वै अर्थ हैं एक साहबमुख एक संसारमुख ऐसे प्रणव-निगम-आगम इनमें द्वै द्वै अर्थ हैं एक साहबमुख एक संसारमुख काहेते कि रामनाम ते सब निकसेहैं सो जो कारणमें द्वै अर्थ भये तो कार्य में द्वै अर्थ होवई चाहैं सो संसारमुख अर्थ लैकै जीव संसारी होत भये सो यह उत्पत्ति मङ्गलमें विस्तारते लिखिआये हैं ताते संक्षेप इहां उत्पत्ति लिख्यो है ॥ २ ॥

तेहिनारीकेपुत्रतिनिभयऊाब्रह्माविष्णुमहेशनामधयऊ ३

तौने गायत्रीरूप नारीके ब्रह्मा, विष्णु, महेश उत्पन्न होतभये तब वह जो गायत्रीरूप नारी है ॥ ३ ॥

तबब्रह्मापूछतमहतारी । कोतोरपुरुषकेकरतुमनारी ४

तासों ब्रह्मा पूछत भये कि को तोर पुरुष है काकरि तू नारी है और काके हम पुत्रहैं सो बताउ हम जानो चहैहैं तब वा नारी कहत भई ॥ ४ ॥

तुमहमहमतुमऔरतकोई । तुममोरपुरुषहमेंतोरजोई ५

प्रथम साहबके लोकप्रकाशमें अनादिकालते साहबते विमुखता रूप जो जगत्को कारण तेहिते सहित जीव समष्टिरूप बासं कियोरह्यो तिनके ऊपर साहब दया कियो कि अबोध सुषुप्तिऐसे में परे हैं इनको सुखको अनुभव नहीं है यह जानि साहब विचाख्यो

कि हम इनको सुरति देयँ जेहिते हमको जानि लेइ तौ मैं हंसरूप  
 दैकै आपने धामको बोलाय लेउँ सो जब साहव सुरति दियो तब  
 चैतन्यता भई अर्थात् स्मरण भयो यही चित्तकी उत्पत्ति है और  
 वाको रूपतो अनु है सोतो आपनो देखै नहीं है संकल्प विकल्प  
 करै है कि मैंहों कि नहीं हों यही मनकी उत्पत्ति है फिरि वि-  
 चार्यो कि मैं हों तो पै कौन हों आपनो रूपतो देखै नहीं है फिरि  
 निश्चय कियो कि जो मैं होतो न तो यह संकल्प विकल्प काको  
 होतो याते मैं हों यही बुद्धि की उत्पत्ति भई जौने लोक प्रकाश  
 में अपार है ताको देखि मानत भयो कि सत् चित् आनन्द स्व-  
 रूप सो महीं हों यही अहंब्रह्मरूप अहंकारकी उत्पत्ति है सो जब  
 समष्टिजीव आपनेको चिद्रूप ब्रह्ममान्यो तब वही पूर्वजगत् का-  
 रणरूपा योगमाया अर्थात् साहव ते विमुखतारूपा सो स्थूलरूप  
 ते चिद्रूपा योगमाया लागी तब आपनेको सच्चिदानन्द ब्रह्म मा-  
 निकै एकते अनेक होवेकी इच्छा कियो अर्थात् समष्टिते व्यष्टि  
 होवेकी इच्छाकियो तब साहव जान्यो कि समष्टिजीव आपने को  
 सच्चिदानन्द ब्रह्म मानि संसारी होनचहै हैं तब सार शब्द जो  
 रामनाम ताको दियो कि याको अर्थ समुक्ति हमको जानै तो हम  
 हंसस्वरूप दै आपने धामको लैआवैं सो रामनाम को अर्थ सा-  
 हव मुखतो न समुक्त्यो जगत्मुख अर्थ लगाय रामनामकी जे षट्  
 मात्रा हैं तिनते पांच मात्रा ते पांच ब्रह्म प्रकट कियो छठीं मात्रा  
 को अर्थ जीवको हंसस्वरूप है सो न जान्यो वाहीको जीवको अर्थ  
 करि समष्टिते व्यष्टि है गयो सो समष्टि ते व्यष्टि होवेवाली जो  
 इच्छा है सोई गायत्रीरूपा माया है तेहिते ब्रह्मादिक देवता भये  
 सो प्रथम शुद्ध जीव आपनेको ब्रह्म मानि अशुद्ध हैगये हैं याही  
 हेतु ब्रह्मको कोई जगत् को निमित्त कारण कहै हैं कोई निमित्त  
 उपादान कारण कहै हैं याही ते वा ब्रह्म अशुद्ध जीवन को बाप  
 है सोतो धोखई है गायत्री कैसे वतावै कि प्रथम ब्रह्मासों कि ति-  
 हारा बाप है ताते यह कहै हैं कि प्रथम तुम रहे तिनके इच्छा

हम हैं अब हम तुम कहे हमते तुम भये और तो कोई हई नहीं है तुमहीं हमार पुरुषहौ हमें तुम्हारि जोई हैं अर्थात् जब तुम शुद्धते अशुद्ध भयेहौ तब चित अचितरूपा जो माया हमहैं तिन हीते शबलित हैं उत्पन्न भयो है तबहूं हम तुम्हारी नारी रही हैं और अबहूं सरस्वती आदिक तुमको देयेंगे ते हमहीं हैं याते तुमहीं पुरुष हौ हमहीं नारी हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ बापपूतकी एकैनारी, औ एकैमाय बिआय ॥

ऐसापूतसपूतनदेखों, जो बापै चीन्हें धाय ६

बापतो धोखा ब्रह्म है जाते शुद्ध जीव अशुद्ध हैं उत्पन्न भये हैं ते अशुद्ध जीव पूत हैं सो दोऊ माया शबलित भये ताते बाप पूतकी एकै नारी भई और पूर्व जगत् कारणरूपा जो माया है तौनेहीते “अहं ब्रह्मास्मि” मान्यो है और तौनेहीते व्यष्टि जीवन की उत्पत्तिहू भई है याते दोहुनकी एकै महतारी है याते एकै माया वियानी है सो ऐसा पूत सपूत नहीं देखेहु है कौनसो बाप जो है ब्रह्म ताका धायकै कहे बहुत बुद्धि दौरायकै चीन्है कियह धोखाहै अब जाकी शक्ति करिकै यह जगत् भयोहै जौनी भांति ते सो समेटिकै सिंहावलोकन कैकै पुनि कहै हैं ॥ ६ ॥

इति प्रथमरमैनी समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरीरमैनी ॥ २ ॥

अन्तर ज्योति शब्द एकनारी । हरि ब्रह्मा ताके त्रिपुरारी १  
ते तिरियै भग लिङ्ग अनन्ता । तेउन जानै आदिउ अन्ता २  
बखरी एक बिधातैं कीन्हा । चौदहठहर पाटि सोलीन्हा ३  
हरि हर ब्रह्म महन्तौ नाऊ । ते पुनि तीनि बसावलगाऊ ४  
ते पुनिरचिनिखण्ड ब्रह्माण्डा । छः दरशन छानबे पखण्डा ५  
पेटहि काहु न वेद पढ़ाया । सुनतिकरायतुरुकनहिआया ६  
नारी मोचित गर्भ प्रसूती । स्वांग धरे बहुतै करतूती ७  
तहिया हम तुम एकै लोहू । एकै प्राण बियायल सोहू ८

एकै जनी जना संसारा । कौन ज्ञानते भयो निनारा ६  
 भा बालक भग द्वारे आया । भग भोगेते पुरुष कहाया १०  
 अविगतिकी गति काहुन जानी । एकजीभकित कहौ बखानी ११  
 जो मुख होय जीभ दशलाषा । तौकोइ आइ महन्तौ भाषा १२  
 साखी ॥ कहहि कबीर पुकारिकै, ईलयऊ व्यवहार ॥

रामनामजानेबिना, भवबूढ़िमुवासंसार १३

अन्तरज्योतिशब्दयकनारी । हरिब्रह्माताकेत्रिपुरारी १

अन्तरज्योति कहे वह ज्योतिके अन्तरकहे भीतरै नारी जोहै  
 गायत्रीरूप वाणी सो शब्द जोहै रामनाम ताको लैकै प्रकट भईहै  
 सो मङ्गल में कहि आयेहैं तौने शब्दकी शक्ति ते तानारी के हरि  
 ब्रह्मा त्रिपुरारी भयेहैं अर्थात् रामनामको जगत् मुख अर्थलैकैवहै  
 वाणीरूप नारी वेद शास्त्र और सब संसार प्रकट कियो रामनाम  
 में ये सब भरेहैं सो मैं अपने मन्त्रार्थ में लिख्यो है सो रामनाम  
 में जो साहबमुख अर्थहै ताको छिपाय दियो ॥ १ ॥

तेतिरियैभगलिङ्गअनन्ता । तेउनजनिँ आदिउअन्ता २

तौन जो है तिरिया ताते अनन्त भग लिङ्ग होत भये अर्थात्  
 बहुत स्त्री पुरुष भये ते अनेक शास्त्रन में अनेक वेदन में विचार  
 करत २ तबहुं वह रामनाम के अर्थ को अन्त न पाये ॥ २ ॥

बखरीएकविधातैकीन्हा । चौदहठहरपाटिसोलीन्हा ३

एक बखरी यह ब्रह्माण्ड ब्रह्मा बनावत भये सो चौदह ठहर  
 कहे चौदह भुवन करिकै पाटि लेते भये ॥ ३ ॥

हरिहरब्रह्ममहन्तौनाऊ । तेपुनितीनिबसावलगाऊ ४

और हरिहर ब्रह्मा जौन ब्रह्माण्ड प्रथम ब्रह्मा बनावो है वोही  
 ब्रह्माण्डमें तीनि गांव बसावत भये तहांके मालिक होत भये और  
 जे प्रथम ब्रह्मादिक देवताभये हैं तेई ब्रह्मादिकनके अङ्गन के देवता  
 होतभये सो मङ्गलमें लिखि आयेहैं ब्रह्मादिकनकी उत्पत्ति और  
 पुनि भगवान्की नाभी में कमलभयो तेहिते ब्रह्मा भये हैं तिनते

उत्पत्ति भई है और ब्रह्मवैवर्त्तो में प्रथम ब्रह्माकी उत्पत्ति प्रकृति पुरुषके अङ्गन ते भई है और पुनि भगवान्की नाभीमें कमल भयो है जो मङ्गल में कहि आये हैं तेहिते ब्रह्मा भये हैं तिनते उत्पत्ति भई है और तौनै बात या रमैनीहू में कहैहैं कि पहिले इच्छारूपी नारीते ब्रह्मादिक भये और पुनि ब्रह्माण्डान्तरानुवर्ती ब्रह्मादिक भये ते सतोगुणाभिमानी जे विष्णु ते ऊपर देवलोक बसावत भये ते ताके मालिक और रजोगुणाभिमानी जे ब्रह्मा ते मध्यके लोक बसाये ते तहांके मालिक और तमोगुणाभिमानी जे महादेव ते नीचेके लोक बसाये ते तहांके मालिक होत भये सो ये तीनों तीनलोक के मालिकैं हैं परन्तु तौन तौन लोकनकी प्रधानता देखाई है ॥ ४ ॥

ते पुनिरचिनिखण्डब्रह्मण्डा । छः दर्शन छानबे पखण्डा ५  
पेटहिकाहुनबेद पढ़ाया । सुनतिकरायतुरुकनहिं आया ६

ते तीनों देवता मिलिकैं ब्रह्माण्ड में छः दर्शन छानबे पाखण्ड बनावत भये “ योगी जङ्गम सेवरा, संन्यासी दुरवेश । छठयें कहिये ब्राह्मण, छाधर छा उपदेश ॥ दशसंन्यासी बारहयोगी, चौदह शेष बखाना । बौध अठारहि जङ्गम अठारहि, चौबिस सेवरा जाना ” और प्रथम उत्पत्तिमें कहि आये हैं ब्रह्मा, विष्णु, महेश ते यह ब्रह्माण्डके ऊपर अपने लोक बसाये फिर एक २ अंशते अनन्त कोटि ब्रह्माण्डन में बसे जाय ५ और पेटैते कोऊ बेद नहीं पढ़ि आया कह गायत्री नहीं पढ़्यो बरुवा नहीं भयो और न पेटैते सुनति करायकै तुरुक बनि आया है ताते हिन्दू तुरुक को जीव एकई है सो तो ना जान्यो वेद किताब की वाणी सुनिकैं अपने २ कर्मते सब अनेक भेद हैं गये वेद किताबको भेद न जान्यो ॥ ६ ॥ नारीमोचित गर्भप्रसूती । स्वांगधरै बहुतैकरतूती ७  
तहिया हम तुमएकै लोहू । एकै प्राण बियायल मोहू ८

गर्भवासमें जब तुम रहे हो तब न हिन्दूएं रह्यो है ना तुरुक रह्यो न वेद पढ़्यो न तिहारी सुन्नति भई जब गर्भते निकसे तब

कर्म करिकै हिन्दू मुसलमान है गये वहे नारी जो है वाणी ताही  
 में चित्त लगाय कै कर्म करिकै नाना स्वांग हिन्दू मुसलमान भये ७  
 सो कबीरजी कहै है कि जैसे हम शुद्ध हैं तैसे तुमहूं शुद्ध रहेहो  
 जब तुमहीं मन प्रकट कियो है और इच्छा भई है तब हम तुम  
 एकही लोहू रहेहैं अर्थात् एकईजाति चित्त स्वरूप शुद्ध रहेहो सो  
 एक मोह कहे भ्रम जो है मन सो व्याप्त हैकै नाना भांति तुम  
 को कराइ दियो कि हम हिन्दूहैं हम तुरुकहैं इत्यादिक सबसों ॥८॥  
 एकै जनी जना संसारा । कौन ज्ञानते भयो निनारा ९  
 भा बालक भगद्वारे आया । भगभोगेते पुरुष कहाया १०  
 अविगतिकी गतिकाहुन जानी ॥ एकजी भक्ति कहाँ बखानी ११

एक जनी कहै उत्पत्ति करनहारी माया और एकै जना कहे  
 उत्पत्ति करनहार मनका अनुभव ब्रह्म माया शबलित इनहीं ते  
 सब जगत् है तुम कौन ज्ञानते हिन्दू तुरुक नानाजाति बनायलिये  
 निनार निनार ९ जब भगके द्वारे आया तब बालक कहाया  
 और जब भोगन लग्यो तब पुरुष कहाया १० अविगति जो है  
 धोखा ब्रह्म ताकी गति कोई नहीं जानै है मैं एक जीभते केतो  
 बखानिकै कहौं ॥ ११ ॥

जो मुख होइ जीभ दशलाषा । तौ कोइ आयमहन्तौ भाषा १२

जो एक मुख में लाख जीभ होयँ तो कोई कहे महन्त वही  
 ब्रह्मको भाषै अर्थात् न भाषै यह काकु अर्थ है काहेते कि वाकेतो  
 कुछ रूप रेखा हुई नहीं है धोखही है अथवा महत् जे ब्रह्मादिक  
 अपने २ लोकके मालिक जिन जगत् की उत्पत्ति कियो है तिनके  
 कर्तव्यता को जो काहूके दशलाख जीभ होयँ कहै तो का कहि-  
 सकै अर्थात् नहीं कहिसकै ॥ १२ ॥

साखी ॥ कहहि कबीर पुकारिके, ई लयऊ व्यवहार ॥

रामनाम जानेबिना, भव बूढ़ि मुवा संसार १३  
 कबीरजी पुकारिकै कहै है कि या जो उत्पत्ति वर्णन करिआये

सो सब लय कहे नाशवानहै औऊ कहे वह धोखा ब्रह्मको जो वर्णन करि आये सो व्यवहारैमात्र है अर्थात् समुझेते धोखही है कुछ वस्तु नहीं है सो एक बिना रामनामके जाने कहे साहब को जो बतावै है रामनाम सो अर्थ बिनजाने माया को बताया जोहै रामनाम में संसार और ब्रह्मा को अर्थ तौनैहै भव कहे भयरूप समुद्र तौनेमें संसार बूढ़ि मुवा इहां लक्षणा है संसार बूढ़ि मुवा कहे संसारी जीव बूढ़ि मुये ॥ १३ ॥

इति दूसरीरमैनीसमाप्तम् ॥ २ ॥

### अथ तीसरी रमैनी ॥ ३ ॥

चौ० प्रथम अरम्भ कौन के भाऊ । दूसर प्रकट कीन सो ठाऊ १  
प्रकटे ब्रह्म विष्णु शिव शक्ती । प्रथमै भक्ति कीन जिव उक्ती २  
प्रकटि पवन पानी औ छाया । बहु बिस्तारकै प्रकटी माया ३  
प्रकटे अण्ड पिण्ड ब्रह्मण्ड । पृथिवी प्रकटकीन नवखण्ड ४  
प्रकटे सिध साधक संन्यासी । ये सब लागिरहे अभिनासी ५  
प्रकटे सुर नर मुनि सबभारी । तेऊ खोजि परे सबहारी ६  
साखी ॥ जीव सीव सब प्रकटे, वे ठाकुर सब दास ॥

कबिर और जानै नहीं, एक रामनामकी आस ७

प्रथम अरम्भ कौनके भाऊ । दूसर प्रकटकीनसो ठाऊ १  
प्रकटे ब्रह्मविष्णुशिवशक्ती । प्रथमैभक्तिकीनजिवउक्ती २

प्रथम अरम्भ कौनके भाऊ कहे भयो और दूसर कौन प्रकट कियो जाते ये सब व्यवहार हैं १ प्रथम अनुमान समष्टिजीव कियो मनके अनुभव ते ब्रह्म भयो और वाणी भई ताते ब्रह्मा, विष्णु, महेशादिक देवता प्रकटभये उनकी सब शक्तियां प्रकटभई और प्रथमही जीव जोहै सो अपनी उक्ति करिके उक्त देवतनकी भक्ति करत भयो अर्थात् नाना उपासना बांधिलेतभये ॥ २ ॥

प्रकटिपवनपानीऔछाया । बहुबिस्तारकैप्रकटीमाया ३



प्रकटे अण्ड पिण्ड ब्रह्मण्ड । पृथिवी प्रकट की न नखण्ड ४

वे जे ब्रह्मादिक हैं ते अपनो अपनो करतव करत भये तेहिसे पवन पानी और छाया बहुत विस्तार कैकै माया प्रकट भई और चारि जे खानि हैं अण्डज, पिण्डज, स्वेदज, उद्भिज्ज प्रकट भये जे ब्रह्माण्ड में हैं और नखण्ड पृथ्वी प्रकट भई ॥ ३ । ४ ॥

प्रकटे सिध साधक संन्यासी । ये सब लागि रहे अविनासी ५

प्रकटे सुरनर मुनि सब भारी । तेऊ खोजि परे सब हारी ६

और सिद्ध साधक संन्यासी प्रकट होत भये ये सम्पूर्ण जे हैं ते अविनाशी में लागि रहे हैं अर्थात् अविनाशी को खोजे हैं ५ और सुर नर मुनि सब भारिके प्रकट होत भये तेऊ अविनाशी को खोजत खोजत हारि परे तिनहुं न पायो ॥ ६ ॥

साखी ॥ जीव सीव सब प्रकटे, वे ठाकुर सब दास ॥

कविर और जानै नहीं, एकरामनामकी आस ७

जीव और सीव कहे ईश्वर सो सब प्रकटे सो ईश्वर तो ठाकुर भयो और सब जीव दास भये सो कबीरजी कहै ह कि हम तो दूसरो काहू को नहीं जानै हैं न अविनाशी निर्गुण ब्रह्म को जानै न सगुण ईश्वरन को जानै निर्गुण सगुण के परे जे श्री रामचन्द्र हैं तिनके एक रामनामकी हमारे आशा है कि वही हमारो उद्धार करेगो ॥ ७ ॥

इति तीसरी रमैनी समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथी रमैनी ॥ ४ ॥

चौ० प्रथम चरणगुरु कीन बिचारा । करता गावै सिरजनहारा १  
कर्म करिकै जग बौराया । शक्ति भक्तिलै बांधिनि माया २  
अमृत रूप जातिकी बानी । उपजी प्रीति रमैनी ठानी ३  
गुणि अनगुणी अर्थ नहिं आया । बहुत कजने चीन्हि नहिं पाया ४  
जो चीन्है तेहि निर्मल अङ्गा । अनचीन्हे नल भये पतङ्गा ५

साखी ॥ चीन्हि चीन्हि कहि गावहू, बानी परी न चीन्हि ॥

आदि अन्त उत्पति प्रलय, सब आपुहि कहिदीन्हि ६  
प्रथमचरणगुरुकीनबिचारा । करतागावैसिरजनहारा ७  
कर्म करिकै जगबौराया । शक्तिभक्तिलैबांधिनिभाया २

प्रथमचरण कहे जगत्की आदिमें गुरु कहे साहब विचार कीन कहे सुरति दीन कि हमको जानै हम हंसरूपदै आपने धामको लै आवैं सो जीव जे हैं ते वा चैतन्यता पाय जगत्मुख है जगत् उत्पन्नकरिकै संसारी है गये सो करता तो साहब हैं जिनकी चैतन्यता पाय जीव समष्टिते व्यष्टिभये तौने साहबकी कर्तव्यता तो न जान्यो ब्रह्मादिक आपहीको सिरजनहार मानतभये १ तेई ब्रह्मादिक नानाकर्मनको प्रतिपादन करिकै जगत् बौरायदियो और शक्ति जो है गायत्री तौने के उपदेशकी विधिकै ताकी भक्ति आपके और जीवनको करायकै माया में बांधदियो ॥ २ ॥

अद्भुतरूप जातिकी बानी । उपजीप्रीतिरमैनीठानी ३  
गुणिअनगुणीअर्थनहिआया।बहुतकजनेचीन्हिनहिंपाया४

अद्भुतरूप और नानाजाति की जो है कर्मप्रतिपादक ब्रह्मादिकनकी वाणी अर्थात् अद्भुतरूपनके हैं ध्यान जिनमें कहे काहू के बहुत सूड़ काहूके बहुत हाथ काहूके बहुत पांय यहि रीति के देवतनकी उपासना करै हैं और नाना जातिकी कहे नाना तरहकी है उपासना वर्णन जिनमें ऐसी उनकी वाणी सुनके तिन तिन देवनपर जीवनकी प्रीति उपजतभई और रमैनीठानी जो कह्यो सो अपने अपने उपास्य देवगुणी जे हैं सगुण उपासनावाले ते जीवको स्वस्वरूप दासरूपता खोजनलगे और अनगुणी जे हैं निगुणवाले ते जीवको अनुमान जो ब्रह्मत्वरूपता खोजनलगे सो वा वेदतात्पर्यार्थ दुइमें कोई नहीं पाये अर्थात् बहुतेरे जने बहुत विचार कियो परन्तु न चीन्हपायो ॥ ३ । ४ ॥

जो चीन्है तेहि निर्मल अद्भ । अनचीन्हेनलभयेपतझा५

जे यह धोखाको जानैहैं कि यह धोखा है तिनहीं को जानिये  
 कि इनके पारख है यह बात विना जाने जगत्के जे जीव हैं ते  
 जैसे दीपक में पतङ्ग जरिजाय है ऐसे वह धोखा में परिकै नाना  
 दुःख पावे हैं और जो कोई साहबको चीन्है है जाको नेति नेति  
 वेद कहै हैं और पारिख करै हैं ताके निर्मल अङ्ग है जायहैं अर्थात्  
 हंसरूप पावैहैं काहेते कि वह साहब तो निर्गुण सगुण मन वचनके  
 परेहैं सो जब बाको चीन्ह्यौ तब वाहू मनवचनके पर है जायहैं ॥५॥  
 साखी ॥ चीन्हि चीन्हि कह गावहू, बाणीपरी न चीन्हि ॥

आदिअन्तउत्पत्तिप्रलय, सबआपुहिकहिदीन्हि ६

चीन्हौ चीन्हौ तुम कहा गावहुहौ अर्थात् कहा कहौहौ वह  
 बाणी तो तुमको चीन्हि नहीं परी काहेते बाणी आपही कहतजाय  
 है कि जाकी उत्पत्ति होय है ताकी प्रलयभी होय है जाकी आदि  
 होय है ताको अन्तहू होयहैं ताते जेते पदार्थ जगत्में बाणी आदि  
 दैकै हैं ते मन वचनके परे नहीं हैं और जो चीन्है है ताको नि-  
 र्मल अङ्ग होयजायहैं यह जो कह्यो ताते यह देखायदियो कि जब  
 मनादिक एको नहीं रहिजाय हैं तब मन वचन के परे जो पुरुषहै  
 सो वह मुक्तजीवको हंसरूप देइ है ताको पायकै तोहि हंसरूपके  
 इन्द्रिन ते साहबको देखैहैं सो याको प्रमाण वेदमें है “ मुक्तस्य  
 त्रिग्रहोलाभः ” (इति कठशाखायाम्) सो यह विचार नहीं करैहैं  
 बाणीके फेरमें ब्रह्महू भूलिगये सो आगे कहैहैं ॥ ६ ॥

इति चौथीरमैनीसमाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवीं रमैनी ॥ ५ ॥

चौ० कहँलौ कहौ युगनकी बाता । भूले ब्रह्म न चीन्है आता १  
 हरि हर ब्रह्मा के मन भाई । विविअक्षरलै युगति बनाई २  
 विविअक्षरकाकीन विधाना । अनहदशब्दज्योतिपरमाना ३  
 अक्षर पढ़ि गुणिराहचलाई । सनकसनन्दन के मनभाई ४

वेद किताव कीन बिस्तारा । फैल गैलमन अगम अपारा ५  
चहुँ युग भक्तन बांधलवाटी । समुझि न परे मोटरीफाटी ६  
भैं भैं पृथ्वी चहुँ दिशि धावै । स्थिर होय न औषध पावै ७  
होय भिस्त जोचितन डोलावै । खसमैं छोड़ि दोजखको धावै ८  
पूरव दिशा हंसगति होई । है समीप संधि बूझै कोई ९  
भक्तौ भक्तिनि कीन शृंगारा । बूढ़ि गये सबमाँझहि धारा १०  
साखी ॥ विन गुरु ज्ञानै द्वन्दभो, खसमकही मिलिवात ॥

युग युग कहवैया कहै, काहु न मानी जात ११  
कहँ लौं कहौं युगन की बाता । भूले ब्रह्म न चीन्है त्राता १  
हरि हर ब्रह्माके मन भाई । विवि अक्षरल युगति बनाई २  
युगन की बात में कहाँ लौं कहौं मन वचनन के परे जो है ताकी  
बाट ब्रह्मों भूलि गये हैं जो बाट पाठ होय है तो यह अर्थ है और जो  
त्राता पाठ होय है तो यह अर्थ है कि सबके त्राता कहे रक्षक जो  
साहव ताको ब्रह्मा भूलि गये हैं १ जौन रामनामको अर्थ जगत्मुख  
लैकै वाणी और समष्टि जीव आदि जगत् रच्यो है तौनै युगति ब्रह्मों  
विष्णु महेशके मन में भावत भई सो दूनों अक्षर रामनाम  
को लैकै रचत भये ॥ २ ॥

विवि अक्षरका कीन विधाना । अनहद शब्द ज्योति परमाना ३  
अक्षरपढ़ि गुणिराह चलाई । सनक सनन्दन के मन भाई ४

ओई जे द्वै अक्षर हैं तिनको विधान करत भये कहाँ विधान  
कियो को बन्धान करदेते भये अनहद शब्द ज्योति तिनते प्रमाण  
है कि ज्योतिरूपी जो है आदिशक्ति रेफरूप अग्निबीज जाको म-  
ङ्गलमें पांच ब्रह्ममें लिख्यो है ताहीते अनहद शब्द उठे व मनमें  
जो कुछ कहनेकी वासना आई चित्तमें सो मूलाधारकी जो है ज्योति  
तौनेमें मन मिल्यो कहे संकल्प उठ्यो तब वह ज्योति डोली ताते  
कलु पवनको संचार भयो ताते नादकी प्रकटता भई तब वह वाणी  
उठी सो पश्यन्ती मध्यमा है त्रिकुटीके ऊपर मकार है बिन्दुरूप

तहां टकरपाय वैखरी ये तीनरूपहूँकै बाहरको आई और योगी  
 सो जहां अग्निको और पवनको संयोग होय है तहां जो शब्द  
 होयहै सो अनहद कहावै है सो वह वाणी जो बाहर आई सो स-  
 म्पूर्ण अक्षर भे तौने पढ़ि गुणिकै सनक सनन्दन जे जीव हैं तिन  
 के मनमें भावत भई अथवा सनकसनन्दनादिक जे ब्रह्माके पुत्र  
 तिनके मनमें भावत भई सो वहै राह चलावत भये ॥ ३ । ४ ॥

बेदकिताबकीन्हविस्तारा । फैलगैलमनअगमअपारा ५

तेई अक्षरनको लैकै वेद किताव कुरान पुरान जे हैं तिनको  
 विस्तार करतभये सो सबके मनमें फैल गैल कहे फैलजात भई  
 अर्थात् जाकेमनमें जौन गैलनीकीलगी सो चलतभये सो वह गैल  
 तो भूलहीगये बहुतगैल हैगई अपनेअपने मतनकी अपनी अपनी  
 गैलकहै हैं कि यही सिद्धान्त है तेहिते नानासिद्धान्त हैगये जो  
 सिद्धान्त है ताको तो पावै नहीं वेदादिकनको कुरानादिकनको  
 कहनलगे कि अगमहै अपारहै काहे ते किनाना मतहैं तिनमें वेद  
 कुरान को प्रमाण सबमें है सो एक सिद्धान्तमें निश्चय काहूकी  
 न होत भई अथवा अगम अपार जो धोखाब्रह्म है ताहीमेंअपनो  
 अपनो सिद्धान्त करते भये सो वह तो अगम अपार है काहूको  
 मिलवइ नहीं कियो ॥ ५ ॥

चहुँयुगभक्तनवांधलवाटी । समुझिनपरैमोटराफाटी ६  
 भैं भैं पृथ्वीचहुँदिशिधावै । अस्थिरहोयनऔषध पावै ७

चारिहुयुगके नानादेवतनके जे भक्तहैं ते अपनी अपनी राह  
 बांधत भये तवहूं वह सिद्धान्त न समुझि पर्यो काहेते कि बहुत  
 राह हैगई रामनामके संसार मुख अर्थ में है तो सब मत वनेही  
 हैं परन्तु साहबमुख जो अर्थ है रामनाम को ताको भूलही गये  
 भरमकी जो है मोटरी सो फटी कहे पण्डित भये पढ़े भरम  
 नाशकी उपायकरनलगे अर्थात् शास्त्रन के अर्थ विचारनलगे यही  
 थोरो पढ़िबोहै सो वह राह तो पाई नहीं बहुतराह हैगई तब नाना

प्रकारकी शङ्काउठी भरम फैलिरह्यो नानाशास्त्रन के सिद्धान्तन में वेदको प्रमाण सबहीमें मिलेहै काको सांच कहैं काको असांच कहैं ताते शास्त्रन में एको सिद्धान्त न करिसके ६ तब जीव जेहैं ते भैं भैं पृथ्वीमें चारो ओर भ्रमन लगे खोजन लगे एकहु मतको सिद्धान्त नहीं पावैहैं सो यहरोगकी औपध जो साहबको जानैहै ताही विरले सन्तमेंहैं सो तो पावत न भये और औरमें लगे तातें अस्थिर न होत भये ॥ ७ ॥

होयभिस्तजोचितनडोलावै । खसमेंछोड़िदोजखकोधावै ८  
 पूरबदिशाहंसगतिहोई । है समीप संधि बूमै कोई ९

जो चित्त न डोलावै सुधर्ममें चलै तो भिरत जो स्वर्ग सो होय है अथवा जौने जौने देवतनकी उपासना करै है तिनके लोक जाय है अथवा यज्ञपुरुषकी आराधना करिकै स्वर्ग जायहै औ खसम कहे मालिक ऐसे जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको भुलाइकै सब जीव दौरै हैं मुक्ति कहांते होय दोजख जो नरक है ताहीमें परैहैं इहां स्वर्गहूको नरकही मानिकै कहैं हैं काहेते कि खसमके भूले जो स्वर्गहू जायगो तो दुःखही पावैगो आखिर गिरिही परैगौ ८ पूर्व दिशा कहे सबके पूर्व जब शुद्धजीवरह्योहै कहे जब शुद्धहैंकै अपने स्वस्वरूपको चीन्है तब साहब हंसस्वरूप देय है सो वा साहब को विचार कर्मके बाहिरेहै सो याकी जो संधिहै कहे विचार है सो समीपही है जो अपने स्वरूपको चीन्है तो साहब हंसरूप देवै करै परन्तु कोई बूझत है ॥ ९ ॥

भक्तौभक्तिनिकीनशृंगारा । बूड़िगयेसबमाँझहिधारा १०

ज्ञान मिश्रावाले जे भक्तहैं ते भक्तिनि जो माया तेहिते शृंगार करतभये कहे विचार करतभये कि हमहीं ब्रह्महैं वह मनकी धारा में बूड़िगये कहां बूड़े कि यह सब मिथ्याहै यह कहत कहत एक अनुभव सिद्धान्तराख्यो सो अनुभव जीव को है ताते मनते भिन्न नहीं है वही मनकी माँझ धारा में बूड़िगये अथवा

साहब को छोड़िकै जे नाना देवतनके भजन करै हैं ते भक्त भक्तिनि कहावै हैं ते साहब को तो न जान्यो श्रृङ्गार करतभये कहे नानावेष बनावतभये कोई अक्षछिद्रनाकों की ओर चन्दन दियो कोई मृत्तिका दियो कोई राख लगायो इत्यादिक नानावेष बनावत भये ते सब संसाररूपी समुद्रकी मांभ धारामें बूड़िगये ॥ १० ॥  
साखी ॥ बिनगुरुज्ञानैद्वन्दभो, खसमकही मिलिबात ॥

युगयुग कहवैया कहै, काहुन मानीजात ११

खसम जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते मिली बात कही कहे अपनो रामनाम बतायो तामें द्वै अर्थ रह्यो एक साहबमुख एक संसारमुख सो आदि मङ्गल में लिखि आये हैं सो सबते श्रेष्ठ गुरु साहब तिनको ज्ञान तो नहीं भयो संसारमुख अर्थ ग्रहण कियो ताते द्वन्दकहे जन्ममरण दुःख; सुख, स्त्री, पुरुष, ज्ञान, अज्ञान इत्यादिक संसार में होतभयो सो कबीरजी कहै हैं कि युगयुगमें कहनहार जो भैंहों कबीर सो कह्यो मेरी कही बात काहू सो नहीं मानी जातहै ॥ ११ ॥

इति पँचईरमैनीसमाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठी रमैनी ॥ ६ ॥

चौ० बर्णहुँ कौनरूप औ रेखा । दूसर कौन आय जो देखा १  
औ ओंकारआदिनहिबेदा । ताकर कहौ कौन कुलभेदा २  
नहिंतारागणनहिंरविचन्दा । नहिंकहुहोत पिता के विन्दा ३  
नहिंजलनहिंथलनहिंथिरपवना । कोधरैनाम हुकुमकोबरना ४  
नहिंकहुहोतदिवसअरुराती । ताकरकहहुँ कौनकुल जाती ५  
साखी ॥ शून्य सहज मनस्मृतिते, प्रकट भई यकज्योति ॥

बलिहारी तापुरुष छवि, निरालम्ब जो होति ६

बर्णहुँ कौन रूप औ रेखा । दूसर कौन आय जो देखा १  
औ ओंकारआदि नहिं बेदा । ताकरकहौ कौनकुलभेदा २

वह जो अनिर्वचनीय है ताको कौन रूप रेखा वर्णनकरौ मैंहीं नहीं वर्णन करि सकौंहीं तो दूसर कौन आय जो देख्यो १ प्रणव को वेदहू नहीं जानै हैं काहेते कि प्रणव एकाक्षरब्रह्म वेदनको आदि है सो तौ प्रणवहू नहीं रह्यो ताहूको आदि है उसको कौन कुल भेद कहौ ॥ २ ॥

नहिं तारागण न हिं रविचन्दा । नहिं कछु होत पिता के बिन्दा ३  
नहिं जल न हिं थल न हिं थिर पवन ॥ को धौ नाम हुकुम को बरना ४  
नहिं कछु होत दिवस अरु राती । ताकर कहहुं कौन कुल जाती ५

न तारागण न सूर्य न चन्द्रमा न पिता को बिन्दु एकौ नहीं रहे जाते सब उत्पत्ति है ३ पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश ये एकौ नहीं रहे तहां कौन नाम धरत भये व काको हुकुम वर्णन करत भये ४ और तहां न दिवस होत भयो न रात्रि होत भई ताकी कौन कुल जाति कहौ ॥ ५ ॥

साखी ॥ शून्य सहज मन स्मृतिते, प्रकट भई यक ज्योति ॥

बलिहारी तापुरुष द्वि, निरालम्ब जो होति ६

सहज शून्य जो प्रकाश देखि परै ब्रह्म ताके मन के स्मरणते एक ज्योति प्रकट होय है सो सालम्ब है योगीजन ब्रह्माण्ड में देखै हैं और वह जो अनुभव ब्रह्म है सोऊ सालम्ब है काहेते कि ताहूको मन करिकै अनुभव होय है सो कबीरजी कहै हैं कि ये दोऊ सालम्ब हैं कि तिनकी बलिहारी में कहा जाऊं सबके मालिक निरालम्ब परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी छबिकी में बलिहारी जाऊं हौं साहब निरालम्ब काहेते हैं कि जीवकी जेती सामग्री हैं मन आदिक इन्द्रियन करिकै ज्ञान करिकै अनुभव करिकै साहब न देखे जाय हैं न जाने जाय हैं जब आपही अपनो हंस रूप देय हैं तब वह रूप करिकै देखे जाय हैं और आपही ते जाने जाय हैं तामें प्रमाण “ सो जानै जेहि देहु जनाई । जानत तुम्हें तुम्हें है जाई ॥



तुम्हारी कृपा तुम्हें रघुनन्दन । जानहिं भक्त भक्ति उरचन्दन ? ”  
 ( अर्थ ) हे श्रीरामचन्द्र ! जाको तुम जनाइ देहुहो सो जानै है  
 जो कहो हमारे ही जनाये कैसे जानैगो वेदशास्त्र तो सबजनोतैहै  
 तो एकबड़ो अवरोध है जब तुम्हारे जानबेके लिये शम दमादिक  
 कियो हृदय शुद्ध भयो तब आपहीको मानैहै कि महीं राम हों  
 सो तुमको कैसे जानि सकै या हेतुते तुम्हारी कृपैते तुमको जानै  
 है जब तुमने वाको हंसरूप दियो तब वह पांचौ शरीर ते भिन्न  
 हैंकै हंसरूपमें स्थितभयो वह हंसस्वरूप कैसो है तुम्हारी अनि-  
 र्वचनीयासभक्रिरूप जो चन्दन है सो वाके उरमें लग्यो है ताकी  
 शीतलता ते वह धोखा ब्रह्मके ज्ञानकी गरमी नहीं आयसकै है  
 जिनको कृपा करिकै तुम हंसरूप देहुहो सो जानै है तुमको सो ऐसे  
 जे साहब हैं परमपुरुष निरालम्ब तिनको कबीरजी कहै हैं कि मैं  
 बलिहारी जाउँहौं परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण “ध-  
 र्मात्मा सत्यसंधश्च रामो दाशरथिर्यदि । पौरुषे चाप्रतिद्वन्द्वः शरो  
 मे हन्तु रावणिम्” (इति बाल्मीकीये) लक्ष्मणजी ने मेघनादके मा-  
 रत में शपथ कियो है कि जो पौरुषमें अप्रतिद्वन्दी श्रीराम होय  
 कहे पुरुषत्वमें वैसो दूसरा न होय तौ हमारो बाण मेघनाद का  
 शिर काटिलेइ सो मेघनादको शिर काटिलियो और भागवतहूमें  
 है “ ध्येयं सदा परिभवन्नमभीष्टदोऽहं तीर्थास्पदं शिवविरंचिनुतं  
 शरण्यम् । भृत्यार्तिहं प्रणतपालभवाब्धिपोतं वन्दे महापुरुष ते  
 चरणारविन्दम् ? ” ( अर्थ ) हे महापुरुष ! तिहारे चरणारविन्द  
 की हम वन्दना करैहैं कैसे तिहारे चरणारविन्द हैं कि सब कालमें  
 ध्यानकरिबेके योग्य हैं और परिभव जो तिरस्कार ताके नाश क-  
 रनेवाले हैं अर्थात् जो कोई ध्यानकरै है ताको तिरस्कार लोक में  
 कोई नहीं करै है और मनोवाञ्छित पूर्ण करनेवाले तीर्थ जे हैं  
 तिनके आश्रयभूत और शिव विरंचि ते स्तुति करेगये व शरण्य  
 कहे रक्षाकरनेमें समर्थ और दासनके पीड़ाहरनेवाले व दीननके  
 पालनेवाले और संसारसमुद्र के नौकारूप तामें प्रमाण कबीरजी

को “ साहब कहिये एकको, दूजा कहा न जाय । दूजा साहब जो कहै, बादबितण्डै आय ॥ ६ ॥

इति छठवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवीं रमैनी ॥ ७ ॥

जीवमुख-जहियाहोतपवननहिंपानी । तहिया सृष्टिकौनउतपानी १  
तहिया होत कली नहिं फूला । तहिया होत गर्भ नहिं मूला २  
तहिया होत न विद्या वेदा । तहिया होत शब्द नहिं खेदा ३  
तहिया होत पिण्ड नहिं बासू । नाधर धरणि न गगन अकासू ४  
तहिया होत गुरु नहिं चेला । गम्य अगम्य न पन्थ दुहेला ५  
साखी ॥ अविगति की गति क्याकहौं, जाके गाँव न ठाँउ ॥

गुण विहीना पेखना, का कहि लीजै नाँउ ६

जहियाहोतपवननहिंपानी । तहियासृष्टिकौनउतपानी १  
तहियाहोतकलीनहिंफूला । तहियाहोतगर्भनहिंमूला २

जहिया कहे जेहि समय सृष्टि नहीं रही जेहि समय न पवन  
रह्यो न पानी रह्यो तब सृष्टिको कौन उत्पन्नकियो १ न तब कली  
रही न फूल रह्यो अर्थात् न बाल रह्यो न वृद्ध रह्यो न गर्भ रह्यो  
न गर्भको मूलबीज रह्यो ॥ २ ॥

तहियाहोतनविद्यावेदा । तहियाहोतशब्दनहिंखेदा ३  
तहियाहोतपिण्डनहिंबासू । नाधरधरणिनगगनअकासू ४  
तहियाहोतगुरुनहिंचेला । गम्यअगम्यनपन्थदुहेला ५

न वेद रह्यो न चौदहौं विद्या रहीं न शब्द रह्यो न खेद कहे  
दुःख रह्यो ३ न पिण्ड रह्यो न पिण्डमें जीवको बास रह्यो न अधर  
कहे पाताल रह्यो न धरणि रही न आकाश रह्यो ४ न गुरु रह्यो न  
चेला रह्यो न गम्य कहे सगुण रह्यो न अगम्य कहे निर्गुण रह्यो  
और दुहेला कहे दूनों पन्थ नहीं रहे ॥ ५ ॥

साखी ॥ अविगतिकी गति क्याकहौं, जाके गाँउ न ठाँउ ।

गुणविहीना पेखना, का कहि लीजै नाँउ ६

वह जो अविगति कहे अन्यक्त जो नहीं प्रकट होय धोखा ब्रह्म है निराकार ताके गाँउ ठाँउ नहीं है वह गुण करिकै विहीन जो निर्गुण है ताको पेखना कहे देखिवे को का कहिकै नामलीजै कि यह है वातो कुछ वस्तु ही नहीं है ॥ ६ ॥

इति सातवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७ ॥

अथ आठवीं रमैनी ॥ ८ ॥

चौ० तत्त्वमसी इनके उपदेशा । ई उपनिषद् कहै सन्देशा १  
अनिश्चय उनके बड़ भारी । बाहिकिवरणकरै अधिकारी २  
परमतत्त्वकानिजपरमाना । सनकादिकनारदसुखमाना ३  
याज्ञवल्क्यऔजनकसँवादा । दत्तात्रयवहै रसस्वादा ४  
वहै वशिष्ठ राममिलि गाई । वहै कृष्णअथवसमुभाई ५  
वहै वात जो जनक दड़ाई । देह धरे विदेह कहाई ६  
साखी ॥ कुलअभिमानाखोयकै, जियतसुवा नहिं होय ॥

देखत जो नहिं देखिया, अदृष्ट कहावै सोय ७

तत्त्वमसी इनके उपदेशा । ई उपनिषद् कहै संदेशा १

तौने धोखा ब्रह्मको जौनी रीतिते गुरुवालोग उपनिषद्को प्रमाणदैकै प्रतिपादन करै हैं सो और सांच जो अर्थ है सो कबीर जी दोऊ तात्पर्य करिकै देखावै हैं “ तत्त्वमसी ” जो श्रुति उपनिषद्को उपदेश ताको गुरुवालोग संदेश ऐसो कहै हैं संदेश कौन कहावै है कि वात को पूर्वापर नहीं समुझै वाकी कहनूति वासों कहिदेइ जो संदेशको हेतुपूछै कि कौने हेतुते कछो है तो वह कहै हैं कि संदेश कहि दियो यह नहीं जानै हैं कि कौन हेतु ते कछोहै सो ऐसे गुरुवालोग श्रुति को तो पूर्वापर जानै नहीं हैं अक्षरमात्र को अर्थ करै हैं कि तत्त्व ब्रह्मत्व असि तौन ब्रह्मत्वही है सो जीवही को अनुमान तो ब्रह्म है जीव ब्रह्म कैसे होयगो ब्रह्म तो ज्ञान-स्वरूप है शुद्ध है माया कैसे धरिलावती अज्ञानी कैसे होतो तो

गुरुवालोग कहै हैं कि वा अतर्क है तर्क न करो सो श्रुतिको अर्थ यह है कि पूर्व षोडशकलात्मक जीव को कहिआये हैं ताही को कहै हैं कि “ त्वम् आसि ” तौन षोडशकलात्मक जीवते है षोडश कला तोहीं में हैं तो उनते भिन्न हैं शुद्ध है यह जीवको स्वरूप लखायो सो नहीं समुझै हैं सो या बात मेरे तत्त्वमस्यर्थवाद में विस्तारते है ॥ १ ॥

ऊनिश्चयउनकेबड़भारी । वाहिकिवरणकरैअधिकारी २

ऊ कहे वह जो धोखा ब्रह्म है ताहीकी निश्चय उनके बड़ी भारी है वाहीकी वरण कहे वही धोखा ब्रह्मको अधिकारी जे चेला हैं तिनको वरणकरै है अर्थात् अंगीकार करायदेइ है परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नहीं जानै है जे जाने हैं तिनको कहै हैं ॥ २ ॥

परमतत्त्वकानिजपरवाना । सनकादिकनारदसुखमाना ३

याज्ञवल्क्यऔजनकसँवादा । दत्तात्रयीवहैरसस्वादा ४

परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको निजते पर मानत भये याही हेतुते सनकादिक और नारद जे हैं ते सुख जानत भये अर्थात् सुखी होत भये भाव यह है कि जे कोई परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को अपने ते पर मानै हैं तेई सुखी होय हैं ३ और फिर कहै हैं याज्ञवल्क्य और जनकको संवाद भयो है सो याज्ञवल्क्य कह्यो जो परमतत्त्व श्रीरामचन्द्र सो जनकजी जान्यो है और वही तत्त्व दत्तात्रयी चौबीसगुरुबनाय संसार ते वैराग्यकैकै तात्पर्य वृत्ति ते जान्यो है ॥ ४ ॥

वहैवशिष्टराममिलिगाई । वहैकृष्णऊधवसमुभाई ५

वहै वात जो जनक दृढ़ाई । देह धरे विदेह कहाई ६

वही परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको मिलिकै गाय कहे कहिकै वशिष्ठजी जान्यो है और वही परमतत्त्व तात्पर्यवृत्ति करिकै कृष्णचन्द्र ऊधवको उपदेश कियो है ५ वही परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको दृढ़स्मरण कैकै देह धरे जनकजी विदेह

कहावत भये इहां द्वैजनक जो कह्यो सो वा वंश में एक जनक नाम करिकै राजा भये हैं तेहिते विदेह होत आये ॥ ६ ॥

साखी ॥ कुलअभिमानाखोयकै, जियत मुवा नहिं होया ॥

देखत जो नहिं देखिया, अदृष्ट कहावै सोय ७

ऐसे जे परमतत्त्व श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जानि आपनो कुल-भिमान खोयकै कहे त्यागिकै जियतै मुवा असनाभये अर्थात् हंसस्वरूप में टिकिकै पांचौ शरीरते भिन्न ना भये देखत जो ना देखै सो अदृष्ट कहावै सो परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको वेद, पुराण, कुरान, शास्त्र, महात्मा इनकेद्वारा देखतऊ हैं और जिनको वर्णन करिआये सनकादिक महात्मनको उच्चार है गयो यहौ देखतऊ हैं समस्त दृष्टि ते परन्तु ये मूर्ख जीव गुरुवालोग ना जाने तेहिते अदृष्ट कहावै हैं कहे आँधरे कहावै हैं परमतत्त्व श्रीरामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण “राम एव परंतत्वं श्रीरामो ब्रह्मता-रकम्” ( इति हनुमदुपनिषदि ) जो यह कहौ शुक सनकादिक येऊ न जान्यो तो अब को जानैगो नास्तिकपना आवै वस्तु मिथ्या होय है ताते साधु तो जानतई हैं जिनको साहब जनाय दियो है कबीरौजी कहै हैं “भुवप्रह्लादउबारिया, सोहरिहमरेसाथ । हम को शंकाकलुनहीं, हमसेवै रघुनाथ ” ॥ ७ ॥

इति आठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवीं रमैनी ॥ ९ ॥

चौ० बांधे अष्ट कष्ट नौ सूता । यमबांधे अज्ञानिके पूता १  
यमकेबाहन बांधिनिजनी । बांधे सृष्टि कहाँलौं गनी २  
बांधे देव तेंतीस करोरी । सुमिरतबन्दि लोहगैतोरी ३  
राजासुमिरै तुरिया चढ़ी । पन्थीसुमिरि नामलै बड़ी ४  
अर्थबिहीना सुमिरै नारी । परजा सुमिरैपुहुमभारी ५  
साखी ॥ बँदि मनाय फल पावहीं, बन्दि दिया सो देव ॥  
कह कबीर ते ऊबरे, निशि दिन नामहिं लेव ६

चौ० बांधे अष्ट कष्टनौसूता । यमबांधे अञ्जनिके पूता १

अष्ट जे अष्टाङ्गयोग हैं और कष्ट जो विज्ञान है तेहिते बांधि गयो धोखा ब्रह्म को विज्ञानरूप कष्ट है तामें प्रमाण “अव्यक्ता-  
हिगतिर्दुःखंदेहवद्भिरवाप्यते” (इति गीतायाम्) “श्रेयःश्रुतिं  
भक्तिमुदस्य ते विभो क्लिश्यन्ति ये केवल बोधलब्धये । तेषामसौ  
क्लेशल एव शिष्यते नान्यद्यथा स्थूलतुषावघातिनाम्” (इति  
भागवते) और नौ सूतकहे सगुना जो नवधा भक्ति है तेहि  
करिके बांधिगयो और यमकहे दुइ विद्या और अविद्या तेहिकरिके  
अञ्जनी जो माया ताके पूत जे जीव हैं ते सब बांधि गये ॥ १ ॥

यमकेवाहनबाँधिनिजनी । बाँधेसृष्टिकहांलौंगनी २

बाँधे देव तैंतीस करोरी । सुमिरतबन्दिलोहगैतोरी ३

और यम जे विद्या अविद्या दूनों माया हैं तिनके सब जीव  
वाहनभये काहेते कि उनहींको ढोवन लगे उनहींकी चाल चलन  
लगे और वै जे दूनों माया हैं ते बांधिनिजनी कहे फेरि फेरि जी-  
वन को उत्पन्न करिके संसार दैके बांधि लियो और शीशमें चढ़ी  
रहती हैं सो अनादि कालते बाँधी जो सृष्टि ताको कहांलौं गनी २  
तैंतीसकोटि देवता बांधिगये तिनको सुमिरतमात्रहीमें बन्दि कहे  
लोहेकी बेड़ी में परिके तोरी कहे मारेगये अथवा तैंतीसकोटि  
देवता बांधिगये तिनके सुमिरत में का बन्दिलोहेकी बेरी जीव  
तोरि गये नहीं तोरिगये ॥ ३ ॥

राजासुमिरै तुरियाचढ़ी । पन्थीसुमिरि नाम लै बढी ४

अर्थविहीना सुमिरैनारी । परजासुमिरैपुहुमीभारी ५

तुरीया अवस्था को नाम है तामें ज्ञानीलोग चढ़ी कहे आरूढ़  
हैके राजित होयहैं ताहीते राजा कहे हैं ते अहंब्रह्मको सुमिरै हैं  
और पन्थी जे अनेकपन्थ चलावनवालेहैं ते नानामतके पन्थ में  
आरूढ़ हैं अपने अपने इष्टदेवनके नाम लैके साधन में बढेहैं सो  
यहौ विरहीहैं ४ अर्थविहीना कहे अर्थ जो है द्रव्य ताको वैराग्य

ते त्यागि वन में बसिकै अपने इष्टदेवनको सुमिरै हैं ते और पर जो ब्रह्म है तामें जो जायो चहै सारी पुहुमी सहित सुमिरैहैं अर्थात् सर्वत्र ब्रह्मही देखैहैं ते ये दोऊ सगुण निर्गुण उपासक नारी जो माया है ताही को सुमिरै हैं काहेते कि जहांलौं मन जाय है तहांलौं सब माया है ॥ ५ ॥

सारखी ॥ बँदिमनायफलपावहीं, बन्दिदियासोदेव ॥

कहकबीरतेऊबरे, निशिदिननामहिलेव ६  
बन्दि कहे विद्या अविद्यारूप जो बेरी ताको जे मनावै हैं ते तौनै फल पावैहैं अर्थात् जे स्वर्गादिक की चाह करै हैं ते लोहेकी बेरीमें परे जे “ अहंब्रह्मास्मि ” माने ते सोने की बेरी में परे सो जौने इष्टदेवतनको मनाये सो बन्दीही फल देतभये अथवा बन्दि में नाय कहे बन्दिमें डारिदिये हैं तेई फल पावैहैं अर्थात् स्वर्गादिक जे फूजहैं ते सब बन्दिमें डारनवारे हैं सो बन्दि डारनवारो जे फल देय हैं ते का देव हैं नहीं हैं देव सो कबीरजी कहैहैं कि जे श्रीरामचन्द्र को नाम निशिदिन लेयहैं तेई उबरै हैं ॥ ६ ॥

इति नवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशवीं रमैनी ॥ १० ॥

चौ० राही लै पिपराही बही । करगी आवत काहु न कही १  
आई करगी भो अजगूता । जन्मजन्म यम पहिरेवूता २  
घुतापहिरयमकरै पयाना । तीनलोकमें कीन समाना ३  
बांधे ब्रह्मा विष्णु महेशू । पार्वती सुत बांध गणेशू ४  
बांधेपवन पावक नभनीरू । चन्द्र सूर्य बांधे दोउ वीरू ५  
सांचमन्त्र बांधेसबभारी । अमृत वस्तु न जानै नारी ६  
सारखी ॥ अमृत वस्तु जानै नहीं, मगनभयेकित लोग ॥

कहहिं कविर कामो नही, जीवह मरण न योग ७

राही लैपिपराहीबही । करगीआवतकाहु न कही ९

राही कहे सुराहके चलनवाले और पिपराही कहे पीपरकी ब-  
निका की नाई अनेक मति में डोलनवाले जे जीव ते राही जे हैं  
तिनहूँ को लैकै संसारसागर में बहतभये करगी बूड़ाको जल जो  
छिटकैहै ताको कहैहैं सो यह माया ब्रह्मको जो धोखारूप बूड़ा  
है ताके आवतमें काहु न कही कि या धोखाब्रह्ममें न परो बूढ़ि  
जाउगे ॥ १ ॥

आई करगी भो अजगूता । जन्मजन्मयमपहिरैबूता २

जब करगी आई तब अयुक्ति होत भई कैसी भई कि जन्म  
जन्म कहे जब जब ब्रह्माण्डन की उत्पत्तिभई तब तब यम पहिरे  
घूता कहे यमको काल निरञ्जन जे हैं तिनको घूता कहे पराक्रम  
काल पहिरत भयो अर्थात् काल तो जड़ है निरञ्जनै को पराक्रम  
लैकै जीवनको मारै है ॥ २ ॥

बुतापहिरियमकीनपयाना । तीनिलोकमोकीनसमाना ३  
बाँधे ब्रह्मा विष्णु महेशू । पार्वतीसुत बाँध गणेशू ४  
बाँधेपवनपावक नभनीरू । चन्द्रसूर्य बाँधे दोउबीरू ५

वही निरञ्जन को बुताकहे पराक्रम काललैकै पयान कियो सो  
खव, दिन, पक्ष, मास, वर्ष, युग, कल्परूप करिकै तीनलोक में  
समाइ जातभयो ३ जौन काल तीनलोकमें समानो ताहीमें ब्रह्मा,  
विष्णु, महेश, षण्मुख, गजमुखादि आयुर्दाय प्रमाणरूपते सब  
बाँधतभये ४ अरु ताही में पवन व पावक व पानी व चन्द्र व  
सूर्य और नभ सब बाँधत भये ॥ ५ ॥

सांचमन्त्र सबबाँधे भारी । अमृत वस्तु न जानै नारीद

भारादैकै जे साहब के सांच मन्त्र हैं तिनहूँ को काल बांधि  
लियो काहेते कि जो साहब के मन्त्रको अर्थ प्रभाव और साहब  
को ज्ञानरूप अमृतवस्तु नारी जो आवरण कैलियो माया तामें  
परे जे जीव ते न जानै जो जानेंगे तो हमारे मारे न सरेंगे याही  
हेतुते बाँध्यो है ॥ ६ ॥



साखी ॥ अमृतवस्तु जानै नहीं, मगनभये कितलोग ॥

कहैं कबिर कामो नहीं, जीवहमरन न योग ७

अमृतवस्तु जो साहब है ताको तो न जान्यो कौने कुत्सित संसारमें तू मगन भयो कौन साहब जो कामो नहीं अर्थात् कामें नहीं है सबहीमें है सो ऐसो अमृतवस्तु साहब समीपई है वा जीवका जनन मरण योग है अर्थात् नहीं है व्यंग्यते या कहै हैं कि जीव महासूढ़ है अथवा जिनको सांच मन्त्र माने रहे ते तो सब बांधि गये अमृतवस्तु जो रामनामको साहबसुखअर्थ सो जानतही नहीं है याते जनन मरण न छूटतभयो ॥ ७ ॥

इति दशवीं रमैनी समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवीं रमैनी ॥ ११ ॥

गुरुमुख ॥ आँधरगुष्टि सृष्टिभैवौरी । तीनिलोकमहँ लागिठगौरी १  
ब्रह्महिं ठग्यो नागसंहारी । देवनसहित ठग्यो त्रिपुरारी २  
राज ठगौरी बिष्णुहिं परी । चौदह भुवन केर चौधरी ३  
आदि अन्त जेहि काहु न जानी । ताको डर तुम काहे मानी ४  
ऊ उतंग तुम जाति पतझा । यमघर किहेहु जीव कै सझा ५  
नीमकीट जस नीस पियारा । बिषको अमृत कहै गँवारा ६  
बिषके संग कवन गुण होई । किंचित लाभ मूल गो खोई ७  
बिष अमृतगो एकहि सानी । जिन जाना तिनबिषकै मानी ८  
कहा भये नल सुध बेसूझा । बिनपरचै जग सूढ़ न बूझा ९  
मतिके हीन कौन गुण कहई । लालच लागे आशा रहई १०  
साखी ॥ सुवा अहै मरिजाहुगे, मुये कि बाजी ढोल ॥

स्वप्नसनेही जगभया, सहिदानी रहिगा बोल १

आँधर गुष्टि सृष्टिभैवौरी । तीनिलोकमहँ लागिठगौरी १

साहब कहै हैं कि जे मोको ज्ञानदृष्टि करिकै नहीं देखै हैं ते जे आँधर हैं ते माया और निराकार धोखाब्रह्म याही की गोष्टी जो वार्ता सो करतेभये ताही में सारीसृष्टि बौरी है जातभई कोई तो

मैंही ब्रह्महों यह मानि अपने को मुक्त मानतभये कोई मायामें  
परि नाना देवतनकी उपासना करि अपने को भक्त मानत भये  
कोई जीवात्मै को मानै कोई सुद्धिन को मानत भये सो यही ठ-  
गौरी जो माया है सो तीनोंलोकमें लागतभई सो आगे कहैहैं॥ १॥  
ब्रह्महिं ठग्यो नागसंहारी । देवनसहितठग्योत्रिपुरारी २  
राजठगौरी विष्णुहिंपरी । चौदहभुवन केर चौधरी ३

शेषनाग को संहारिकै कहे बांधिकै माया ब्रह्मा को ठग्यो ते  
संसार की उत्पत्ति करनलगे नागकहजाई जो पाठ होय तौ  
माया ब्रह्मा को ठगिसि और शेषनाग कहैं जाइकै ठगिसि सो  
शेषनाग पृथ्वी को भार शीशमें धरतभये देवनसहित महादेवको  
ठग्यो ते संसारके संहारमें लगे देवता अपने अपने काममें लगे २  
और चौदहभुवन को चौधरी विष्णुको करिकै ठग्यो ते संसार को  
पालन करनलगे याही रीतिते मायाते जे गुणाभिमानी रहे तिनको  
सबको ठग्यो ॥ ३ ॥

आदिअन्तज्यहिकाहुनजानी । ताकोडरतुमकाहेनमानी ४

फिरि कैसीहै माया जाको आदि अन्त कोई जनबई न कियो  
काहेते न जान्यो वा कुछ वस्तुही नहीं है भ्रमहीमात्र है जेतो प-  
दार्थ देखैहै सुनैहै कहैहै सो सब त्रिगुणमय है गुण न आत्मई में  
है न ब्रह्मही में है ताते ये सब मिथ्याहीहैं और धोखाब्रह्म मिथ्या  
है कैसे सो कहैहैं सबको निराकरण करत करत जो वा रहिजायहै  
ताही को मानौ हों कि सो ब्रह्म हमहैं ताहूको मूलअज्ञान कहौ सो  
जब सोऊ न रह्यो तब वह दशा में विचारिदेखो तुमहीं रहिजाउ  
हौ तुम्हारोई अनुमान ब्रह्म है ताते मिथ्याही है जब तुम्हीं रहि  
गये तब तुम में तो माया ब्रह्मते छूटने की सामर्थ्य है नहीं जो  
सामर्थ्य होती तौ पहिलेही ते तुमको काहे को बांधिलेती याते तुम  
डराउहौ कि हम कैसेकै छूटेंगे सो या माया और धोखाब्रह्म का  
डर तुम काहेको मानतेहौ मैं जो अनिर्वचनीय हौ ताके तुम अंशहौ

तुमहूँ अनिर्वचनीय हौं नाहक धोखाब्रह्म और माया को अनुमान  
कैकै नानादुःख पावतेहौं तुम मायाब्रह्म को भ्रमत्यागि मेरे अनि-  
र्वचनीय नाम में लगिकै मेरे पास आवो मैं रक्षाकरि लेउँगो यह  
मालिक जे श्रीरामचन्द्र हैं ते कहै हैं ॥ ४ ॥

ऊउतड़तुम जातिपतङ्गा । यमघर किहेहु जीवकै सझा ५  
नीमकीटजसनीमपियारा । विषको अमृतमान गँवारा ६

वह जो माया और धोखाब्रह्म अग्निरूप ताकी उत्तुङ्ग कहे  
बड़ी ऊंची लपटैहैं तुम जातिके पतङ्ग हैकै वामें काहे जरि जरि मरौ  
हौं सो हे जीव ! नानावस्तुनको संगकरि जाहीमें मन लगायमख्यो  
और सोई भयो याही भांति जनमिकै मरिकै यमके पास घरवनाये  
हौं अर्थात् या संगका प्रभाव है जो यमके यहां घर बनाये हैं ५  
जैसे नीमके किरवा को नीमही पियारलगैहैं जो मिष्टांशौ पावै तो  
न खाय ऐसे विषरूप जो विषय ताको अमृतमानि गँवार जो जीव  
हैं सो खाय हैं ॥ ६ ॥

विषकेसंग कौनगुण होई । किंचितलाभमूलगो खोई ७  
विषअमृतगोएकहिसानी । जिनजानातिनविषकैमानी ८

सो या विषरूपी विषयके संग कौनगुण है क्षणभरेको सुख है  
और सबको मूल जो मेरो ज्ञान सो नशायगो अनेक जन्म दुःख  
पावन लग्यो ७ साहब कहैहैं कि और नाना देवतन को जो नाम  
जपियो और तिनहीं के लोक में जाय सुख पाइवो यातो विष है  
और मेरे नामको जपियो मेरे लोकमें जाय सुख पाइवो यातो अ-  
मृत है सो ये दोनों विष अमृत एकै में सानिगो कैसे जैसे साहब  
को नाम लीन्हे मुक्त हैजाय है साहबके लोकमें जाय सुख पावैहैं  
ऐसे औरहु देवतनके नाम लीन्हेसे मुक्त हैजाय है औ तिनके लोक  
में जाय सुख पावैहैं वास्तव एकही नाम भेदसे और और कहैहैं या  
भांतिते जे ज्ञान राखे हैं तिनके ज्ञान को मेरे अनिर्वचनीय नामरूप  
धाम के जे जनैया हैं तिनके ज्ञानको ते विषयी मानै हैं ॥ ८ ॥

कहाभयेनलसुधबेसूभा । विनपरचै जगमूढ़ न बूभा ६  
मतिकेहीनकौनगुणकहई । लालचलागेआशारहई १०

ऐसे बेसूभ जीव जिनको नहीं सूभपरै है ते कहां शुद्ध भये नहीं भये मैं जो अनिर्वचनीय ताके परचै विना जगमें मूढ़ जीवो तुम न बूभत भयो सो ऐसे मतिके हीन जे तुम तिनके कौन गुण कहै लालचई में लागेरहैहैं काहूको द्रव्यकी आशा काहूको ब्रह्म-ज्ञानकी आशा काहूको नाना देवतनकी आशा काहूको विषय की आशा में फिरै है सांच जो वेद को अर्थ में ताको न जानत भये ॥ ६ । १० ॥

साखी ॥ मुवाअहै मरिजाहुगे, मुयेकी बाजी ढोल ॥  
स्वप्नसनेहीजगभया, सहिदानीरहिगाबोल ११

साहब कहैहैं कि हे जीवो । मुवा जो धोखा ब्रह्म नानादेवता तिनमें जो लागौगे तो मरिजाहुगे अर्थात् जन्मतै मरतरहौगे था तुम्हारे मुयेकी ढोल जो वेद पुराण हैं सो बाजैहैं कहे कहैहैं तब तुम्हारा इष्टदेवन को स्नेह और सब सुख जगत्को स्वप्न ऐसा है जायगा ये सब मुयेहैं ये वेद पुराण तात्पर्यते डङ्गादैके कहै हैं अथवा जो गुरुवालोग ब्रह्मको नाना देवतनमें लगावै हैं सो सब संसार में मुये की ढोल बाजै हैं मरिजाहुगे जो यामें लगौगे तो तुम्हारी सहिदानी बोल रहिजायगा बोल कहाहै जे तुम अपने इष्टदेवनके ग्रन्थ बनाय जावगे तेई रहिजायँगे कि फलाने के बनाये ग्रन्थ हैं कालपाय वोहू न रहिजायँगे अथवा सहिदानी बोल रहिजायगा कौन जौन मेरे रामनाम को संसारमुख अर्थ करि संसारी भयो हौ सोई जगत् की सहिदानी मेरो नाम रहिजायगो ताहीको फेरि संसार मुख अर्थकरि संसारी होउगे जब नाम में मोको जानोगे तबहीं मुक्त होउगे ॥ ११ ॥

इति ग्यारहवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ११ ॥

## अथ बारहवीं रमैनी ॥ १२ ॥

चौ० माटिक कोट पषाणकताला । सोई वन सोई रखनेवाला १  
 सो वनदेखत जीवडेराणा । ब्राह्मणविष्णु एककरि जाना २  
 जारि किसान किसानी करई । उपजै खेत बीज नहिं परई ३  
 त्यागिदेहु नर मोलिक मेली । बूड़े दोऊ गुरु अरु चेला ४  
 तीसर बूड़े पारथ भाई । जिन वन दाह्यो दवा लगाई ५  
 भूँकि भूँकि कूकुर मरिगयऊ । काज न एकस्यारसों भयऊ ६  
 साखी ॥ मूस विलारी एक सँग, कहु कैसे रहिजाय ॥

यकअचरज देखौ हो संतौ, हस्ती सिंहै खाय ७

माटिककोटपषाणकताला । सोईवनसोईरखनेवाला १

माटीका कोट यह शरीर है पाषाण का ताला है कठिन भ्रम  
 जौनेते साया और धोखाब्रह्म में लग्यो है सोई भ्रम के वनको  
 नानावाणी साया ताको रक्षक सोई भ्रमही है जब भ्रम मिटै  
 तब माया धोखाब्रह्म तवहीं मिटै संसारताला खुलै तब मैं  
 सर्वत्र देखेपरों ॥ १ ॥

सोवनदेखतजीवडेराणा । ब्राह्मणविष्णुएककरि जाना २

तौन जो भ्रमको वन नानाशास्त्र तिनके नाना मतनमें तुम  
 सब नहिं पारपाये कि कौन मत लैकै संसार पार होइ ये शास्त्र  
 एक मत नहीं कहै हैं तव डेराय ब्राह्मण भये “ब्रह्म जानाति ब्रा-  
 ह्मणः” एक व्यापक तुमसब विष्णुही को मानतभये व्याप्य प-  
 दार्थ न मानतभये सो हे जीवो ! जो व्याप्य पदार्थ न होयगो तो  
 व्यापक कामें होयगो ताते एक मानिवो धोखई है अथवा ब्राह्मण  
 जे हैं ब्रह्मज्ञानी और वैष्णव जे हैं विष्णुके दास तौनेके एकै मा-  
 नतभये कि दास भाव करत करत जब अन्तःकरण शुद्ध होइगो  
 तब अभेदई भाव होइगो काहेते कि देव हैंकै देवताकी पूजा क-  
 रिबे को होइहै यह शास्त्र में लिखा है ताते हम विष्णुही हैं जाईंगे  
 तौने दृष्टान्त देईहैं कि वहै तौ वनैहै वहै रखवार तो कैसे धूरपरै

माया ब्रह्म ईश्वर ई सब मनके कल्पित हैं मनै है और यही मन को रक्षक मानै अथवा ब्रह्मज्ञान को रक्षक मानै है सो वही तो भ्रम है और वही को रक्षक मानै है सो कैसे पूरपरैगो ॥ २ ॥

जोरिकिसानकिसानीकरई । उपजैखेतबीज नहिंपरई ३

जैसे सिगरी सामग्री जोरि किसान किसानी करै है जौन बीज खेतमें बोवै है सोई उपजै है तैसे हे जीवो ! तुम सब नानावाणी को विस्तार करि नानामतन में लाग्यो सोई फल भयो भेरो जो रामनाम बीज सो तौ खेतमें परवई न कियो भेरो ज्ञान फल कहाँते होय ॥ ३ ॥

छांड़िदेहुनरभेलिकभेला । बूड़े दोऊ गुरु अरु चेला ४  
तीसर बूड़े पारथ भाई । जिनबन दाह्यो दवालगार्इ ५

सो हे नरो ! भेली का भेला तुम छांड़िदेहु धोखाब्रह्ममें लागि कै तुम मायाको भेला चाहौहौ माया तुमहीं का भेलै है या नहीं जानौहौ कि धोखाब्रह्म माया शबलित है ताही मायाकी धारमें गुरु जे तुमको उपदेश किये ते और तुम दोऊ बूड़े ४ “पृथुविस्तारे” धातु है अपने ज्ञान दवाग्निको विस्तार कैके अपने सेवकनके जे वनरूप कर्म जारि अपनेलोकनको लैगये ऐसे जे इष्टदेवता जिन को गुरुवालोग उपदेश करै हैं सो हे भाई ! तीसरे तेऊ मायाकी धार में बूड़े काहेते महाप्रलय में वोऊ नहीं रहिजायँ ॥ ५ ॥

भूंकिभूंकिकूकरमरिगयऊ । काजनएकस्यारसोंभयऊ ६

हे नरो ! जैसे कूकुर शीशाके महलमें अपना रूप देखि भूंकि भूंकि मरिजाय है तैसे तुम्हारोई अनुभव जो धोखाब्रह्म तामें लागि भूंकि भूंकि कहे शास्त्रार्थ करिकरि जन्मत मरत रहौहौ स्यार जो वाणी ताते एकौ काज नहीं भयो अर्थात् जौनी वाणी के देखाये प्रतिबिम्बदेख्यो अनुभव ब्रह्म मान्यो तौनेके काज न भयो जनन मरण न छूट्यो अथवा हे जीवो ! तुम जे कूकुरहौ ते स्यार, शिवा, भवानी, रुद्राणी अमर में लिखै हैं अथवा “अहंब्रह्म,

अहंब्रह्म, अहंईश्वरः, अहंभोगी, अहंसिद्धः, अहंबलवान्, अहं सुखी” इहै भूंकैहै तामें प्रमाण “ईश्वरोऽहमहंभोगी सिद्धोऽहं बलवान्सुखी” इत्यादिक रूप जो वाणीहै ताको देखि देखि भूंकतेहो कहे पढ़तेहो वा स्याररूप वाणीके धरिबेको तो भूंकि भूंकि तुमहीं मरिगये स्यारते कार्य न भयो अर्थात् स्याररूप जो वाणी सो तुम्हारी धरी न धरिगई वाको तात्पर्यार्थको धन जानतभये रूप जो वाणी मोमें वृत्ति तो नहीं राखौहो अपने जानपनी को घमण्ड राखौ हौ ताते माया ते न छूटे ॥ ६ ॥

साखी ॥ मूस बिलारी एक सँग, कहु कैसे रहिजाय ॥

यक अचरज देखौहो संतौ, हस्तीसिंहैखाय ७

हे नरो ! मूस जे तुमहौ तिनको बिलारी जो माया है सो कैसे न खाय एकसंग तो रहौहो सो कैसे बिना खाय रहिजाय सो हे संतो ! एक आश्चर्य और देखो तुम जे जीवहौ तेतौ सिंह हौ तिनको जो हाथी धोखाब्रह्म है सो खायलेयहै जो मोको तुम जानौ तो तुम सिंहही बनेहौ तुम सब धोखा मिटावनवारे हौ ॥ ७ ॥

इति बारहवीं रमैनी समाप्तम् ॥ १२ ॥

अथ तेरहवीं रमैनी ॥ १३ ॥

गुरुमुख-नहिंपरतीतिजोयहिसंसार । द्रव्यकचोटकठिनकोमारा १  
सोतौ शेषै जाय लुकाई । काहूके परतीति न आई २  
चले लोग सब मूलगँवाई । यमकीबाढ़िकाटि नहिं जाई ३  
आजुकाजजियकाल्हिअकाजा । चले लादिदिगन्तर राजा ४  
सहज बिचारत मूल गँवाई । लाभते हानि होय रे भाई ५  
ओखी मती चन्द्र गो अथई । त्रिकुटीसंगम स्वामी बसई ६  
तबहीं विष्णु कहा समुभाई । मैथुनाष्ट तुम जीतहु जाई ७  
तब सनकादिकतत्त्व बिचारा । जैसे रङ्ग धनपाव अपारा ८  
भोसयाद बहुत सुखलागा । यहि लेखे सबसंशय भागा ९  
देखत उत्पति लागु न बारा । एकमरै यककरै बिचारा १०

मुये गये की काहु न कही । भूठी आश लागिजगरही ११  
साखी ॥ जरत जरत से बाचहु, काहेन करहु गोहारि ॥

विष विषयाकै खायहु, रातदिवसमिलिभारि १२  
नहिंपरतीतिजोयहिसंसारा । द्रव्यकचोटकठिनकोमारा १

साहेब कहै हैं यह तो उपदेश हम करते हैं तुम सबको परतीति जो नहीं आई सो यहि संसारमें पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, दिशा, काल, मन, आत्मा को धोखाब्रह्म ई नवौ द्रव्यकी चोट कठिन कौन मारयो तुमको जाते तुम या माख्यो कि शरीर मेंहीं हों देवता मेंहींहूं ब्रह्म मेंहींहों सो तुम भूलगये नवौ द्रव्य मेराही शरीर है ताको न जान्यो तुम तामें प्रमाण “खं वायुमग्नि सलिलं महीं च ज्योतीषि सत्त्वानि दिशो द्रुमादीन् । सरित्समुद्रांश्च हरेःशरीरं यत्किंच भूतं प्रणमेदनन्यः” (इति भागवते) “यआत्मनितिष्ठन्यमात्मानवेदयस्यात्माशरीरम्” (इतिश्रुतिः) ॥१॥

सोतौ शेषै जाय लुकाई । काहूके परतीति न आई २

साहेब कहैहैं हे जीवो ! चित् अचित् जगतरूप जो मेरो शरीर तामें तुम द्रव्यबुद्धि किये हौ सो त्यागिदेहु यह मेरही शरीर कैकै देखौ तो नित्य है नहींतो शेष होत हो तब सब लुकाय जायहैं एक एक में लीन है जायहैं निषेध करत करत तुमहीं रहिजाउहौ कि मैं रहिजाउँ हों तब मैं तुमको हंसरूप दै आपने धामको लै आवौहों सो या जगत् मेरही शरीर है या परतीति तुमको काहु को न आई द्रव्यही बुद्धि मानते भये ॥ २ ॥

चलेलोगसब मूलगँवाई । यमकीबाढ़िकाटिनहिंजाई ३

सबको मूल जो मेरो रामनाम ताको गँवायकहे भूलिकै हे जीवो ! तुम सब नानापन्थ चलेहौ परन्तु यम कहे दोऊ विद्या अविद्यारूप जो घोरनदी तिनकी बाढ़ि जो है धारा सो न काटी जायगी अर्थात् न पैरी जायगी वाही में बूढ़ि जावोगे अथवा यम जो है कालरूप ब्रह्म ताकी बाढ़ि जो वाणी जो एकते अनेक भई



है सो हे जीवो ! तुम्हारी काटी न काटी जायगी जो काटि पाठ होय तो यह अर्थ है विद्या अविद्याकी दुइ नदीवाड़ी तुम्हारे हिय में सो तुम्हारी काटी न काटि जायगी अर्थात् वाही में परेरहौगे अथवा चौदहौ जे यम वर्णन करिआये हैं तिनकी घाड़ि बड़ी है सो तुम्हारी काटी न कटैगी विना मोको जाने ॥ ३ ॥

आजुकाजजियकालिहअकाज॥चलेलादिदिगन्तराजा॥४॥

हे जीवो ! अनिर्वचनीय जो मेरो नाम ताको जो आजु समुझौतो कार्य होयगो तिहारो और जो कालिह कहे शरीर छूटे में समुझो चाहौ तो अकाज है नाजानै कौनी योनि में परौ फिर समुझौ धौना समुझौ सो हे जीवो ! तुम तो राजा हौ मन मायादिक ये तुम्हारे ही बनाये हैं सो तो तुम भूलिगये चलेलादि कहे विद्या अविद्या के जे नानाकर्म तिनको अङ्गीकार करि अर्थात् वहे बोझा अपने साथे में धरि दिगन्तर में जाय नानाशरीर धारण करत हौ सो अबहूँ मोको जानि तुम सब यह दुःख त्यागो यह मायारूप धोखावालेन को उपदेश दियो अब सहजसमाधि वालेन को कहै हैं ॥ ४ ॥

सहज बिचारत मूलगँवाई । लाभतेहानिहोयरेभाई ५

सहजकहे सो हंस अहं यह प्रतिश्वास बिचारत बिचारत सब को मूल जो मेरो नाम ताको गँवाय दियो अर्थात् भुलायदियो सो हे जीवो ! तुमको तो धोखाब्रह्म का लाभ भया परन्तु इस लाभते मेरे जाननेवाला जो ज्ञान ताकी हे भाइयो ! हानि हैगई अर्थात् नहीं प्राप्तभई ॥ ५ ॥

ओछीमती चन्द्रगो अथई । त्रिकुटीसंगमस्वामीबसई ६  
तबहीं विष्णुकहासमुभाई । मैथुनाष्ट तुम जीतहुजाई ७

वीर्यकी उलटी गति करत करत ओछीमतिकहे बुद्ध्यादिक सूक्ष्म है धिर हैगई तब चन्द्ररूप जो वीर्य सो अथैगयो अर्थात् उलटी गति हैगई तब दूनों नेत्रको उलटिकै ध्यानलगाय प्राण

फे साथ वीर्य को चढ़ाय त्रिकुटी में जहां इड़ा, पिङ्गला, गङ्गा, यमुना, सरस्वती को सङ्गम है स्वामी बसै है जहां पहुँचौहौ तब लक्ष्मीनारायण तुमसों कहै हैं कि अब ऊपर गैबगुफा में जायकै आठौप्रकारके मैथुन जीति लेहु अबै एकही प्रकार जीत्यो है तब तुम उहां जाउहौ सो आगे कहैहैं ॥ ६ । ७ ॥

तबसनकादिकतत्त्वविचारा । जैसेरङ्गधनपाव अपारा ८  
भोमर्यादबहुतसुख लागा । यहिलेखेसबसंशय भागा ९

सो जब गैबगुफा में ध्यान लग्यो ज्योति में मिल्यो तब सनकादिक कहे हे जीवो ! तुम सब वाहीको सखस्युतत्त्व विचारौहौ कैसे जैसे रङ्ग अपारधन पायकै परमतत्त्व मानै है ८ भो मर्याद ब्रह्म जो ज्योति तामें जब आत्मा को मिलायो ज्योतिही हैगयो यहीं तक मर्याद है या मान्यो तब तुमको बहुत सुख लागतभयो अर्थात् वाही में मग्न होइजातेभये सो तुम्हारे लेखे तो सब संशय भागि गई परन्तु संशय नहीं गई सो आगे कहैहैं ॥ ६ ॥

देखतउतपति लागु न बारा । एकमरैयककरैविचारा १०

हे जीवो ! तुम या देखत हौ कि जो समाधि उतरी तो मनादिक उत्पन्न होत बार नहीं लगै है तो संसार कबै छूट्यो और येहु देखतहौ कि एकै मरै हैं तिनको लाय आय गैबगुफा जरिगई औ फिर वही गैबगुफा में प्राण चढ़ाइ मुक्ति को विचारौ हौ अर्थात् मुक्ति चाहौहौ सो हे जीवो ! तुम सब विचारौ तो जो समाधि सुख नित्य होतो तो कैसे मिटि जातो ताते नित्य नहीं है ॥ १० ॥

मुयेगयेकी काहु न कही । भूँठीआशलागिजगरही ११

तुम्हारे गुरुवालोग मरे मरिक्कै कहांगये कौनी गति को प्राप्त भये या निकासकी बात तो काहु न कह्यो सो तो तुम सब न विचार्यो धोखाब्रह्म होबेकी जो भूँठी आशा ताही में तुम सब लागि रहेहौ सोको न जानतभये ॥ ११ ॥

साखी ॥ जरतजरतसेबाचहु, काहे न करहु गोहारि ॥

विषविषयाकैखायहु, रातिदिवसमिलिभारि १२

प्रथम तो हे जीवो ! नानायोनि नरक गर्भवास के जठराग्नि में जरत जरत से बचेहु अर्थात् मोसों नानाप्रार्थना करि गर्भ-वास ते निकसे सो गर्भवास को दुःख तौ तुमको भूलिगयो और जौन मोसों करार कियेरहौ सोऊ भूलिगयो विषरूपी जो विषय ताही को राति व दिन खायहु अर्थात् भारि विषयही भोग कीन्हों मेरी शरण को काहे न गोहरायो जे मेरी शरणको गोहरावैहैं तेई बचै हैं सो हे जीवो ! जब मेरी शरण को गोहरावोगे तबहीं बचोगे मेरी या प्रतिज्ञाहै जो कोई मेरी शरणको गोहरावै है ताको मैं बचायही लेउहौं गोहारिको अर्थ यहहै कि कोई हमारी रक्षाकरै सो साहव शरणगये रक्षा करतही हैं तामें प्रमाण “सकृ-देवप्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्ये-तद्व्रतम्मम १ ” ( इति वाल्मीकीये ) ॥ १२ ॥

इति तेरहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १३ ॥

अथ चौदहवीं रमैनी ॥ १४ ॥

गुरुमुख ॥ बड़सो पापी आयगुमानी । पाखंडरूपछलोनर जानी १  
वामनरूप छल्यो बलिराजा । ब्राह्मण कीन कौन कर काजा २  
ब्राह्मणही सब कीन्हों चोरी । ब्राह्मणही को लागी खोरी ३  
ब्राह्महि कीन्हों ग्रन्थ पुराना । कैसेहुकै मोहिं मानुष जाना ४  
यकसे ब्रह्मै पन्थ चलाया । यकसे हंस गोपालहि गाया ५  
यकसे शम्भू पन्थ चढाया । यकसे भूत प्रेत मनलाया ६  
यकसे पूजा जौन विचारा । यकसे निहुरिनिवाज गुजारा ७  
कोउ काहुको हटा न माना । झूठाखसम कबीर ने जाना ८  
तन मन भजिरहु मेरे भक्ता । सत्य कबीर सत्य है वक्ता ९  
आपुहि देव आपुही पाती । आपुहिकुलआपुहिहैजाती १०  
सर्वभूत संसारनिवासी । आपुहिखसमआपुसुखरासी ११

कहते मोहिं भये युगचारी । काके आगे कहों पुकारी १२  
साखी ॥ सांचे कोई न मानई, भूठाके सँगजाय ॥

भूठे भूठा मिलिरहा, अहमक खेहाखाय १३  
बड़ोसोपापी आयगुमानी । पाखंडरूपब्रह्मलो नरजानी १  
वामनरूपब्रह्मलो बलिराजा । ब्राह्मणकी नकौन करकाजा २

साहब कहै हैं तैं बड़ोपापी है बड़ोगुमानी है काहेते कि मैं येतो  
समझाऊं हों तैं नहीं समझै है सो मैं जान्यो पाखण्डरूप जो धोखा  
ब्रह्म ताते हे नर ! तुम छलेगये और जिनको ब्रह्म तिनको कहै  
हैं वही माया शबलित ब्रह्म वामनरूप करिकै बलिराजाको ब्रह्मो  
है सो या ब्राह्मण जो माया शबलित ब्रह्म सो कौनको काज कीन्हों  
है अर्थात् नहीं कीन्हों है ॥ ३ ॥

ब्राह्मणही सब कीन्हों चोरी । ब्राह्मणही को लागी खोरी ३

वही ब्रह्म सबकी चोरीकियो है काहेते कि माया तो जड़ है  
यह चैतन्य है ब्रह्मही माया शबलित है मायहूको कर्ताकै मेरे  
सांचेज्ञानको संसार में शाकादिक पदार्थ बनाइ चोराइ राख्यो  
है सो जब व्यापकरूप ते सब पदार्थ ब्रह्मही ठहरो और ब्रह्मही  
के संयोगते माया कर्ता भई है तब ब्रह्महीको खोरिलगी कि वही  
सब करै है ॥ ३ ॥

ब्रह्महिकीन्हों ग्रन्थपुराना । कैसेहुकै मोहिं मानुषजाना ४

वही माया शबलित जो ब्रह्म है ताहीते सब वेद पुराण नि-  
कसे हैं ताहीते नानामत भये कोई निराकार ब्रह्मही कोई चतु-  
र्भुज कोई अष्टभुज इत्यादि मानत भये तुम सब बसहु जो निर्गुण  
के सगुणपरे वेदपुराणको तात्पर्य ताको जानिकै ऐसो मेरो मनुष्य  
रूप कैसेहुकै कहे जस तसकै कोई बिरले सन्त जानै हैं और नहीं  
जानै हैं अथवा मोको सब बातके जनै या श्रीरामचन्द्रको सांच  
मनुष्यरूप है तामें प्रमाण “ आत्मानं मानुषं मन्ये रामं दशर-  
थात्मजम् ” इति और जे नानापंथ वेदते निकसे तिनको आगे कहै

अर्थ दशान्तिसयानितिदशः गरुडः सरथोयस्यसः दशरथः विष्णुः  
स एव आत्मजोयस्यसः दशरथात्मजः तम् ॥ ४ ॥

यकसेब्रह्मैपन्थचलाया । यकसेहंसगोपालहिगाया ५

यकसे कहे एक जो माया शवलित ब्रह्म ताही को प्रतिपादन  
करत ब्रह्म नानाशास्त्र के नानापन्थ चलावतभये और यकसे कहे  
एक जो माया शवलित ब्रह्म ताही को विचारकरत हंस जो जीव  
सो गोपालहि गावतभये अर्थात् गो जो इन्द्रिय ताको पालनवारो  
जो मन ताहीको गावतभये अर्थात् मनमुखी पन्थ चलावत भये  
और ब्रह्माने वेद कहेहैं वेदते सब मत निकसे हैं जीवनको जो  
जुदे करिकै कहे सो मेरे सम्मुख को जो अर्थ है ताको छपाय  
दीन्हों वेद अर्थ नानादेवतन यज्ञादि में लगाय दीन्हे ॥ ५ ॥

यकसे शम्भू पन्थ चलाया । यकसे भूतप्रेत मनलाया ६

यकसे पूजा जौन विचारा । यकसेनिहुरिनेवाजगुजारा ७

यकसे कहे एक जो माया शवलित ब्रह्म ताही को प्रतिपादन  
करत वेदको अर्थ बदलिकै महादेवजी को तामसमत चलावत  
भये और यकसे कहे एक जो माया शवलित ब्रह्म ताहीको प्रति-  
पादन करत जीवनको मन भूत प्रेत देव सब लगायदेतेभये अ-  
र्थात् माया में अरुभाय देतेभये ६ यकसे कहे एक जो माया  
शवलित ब्रह्म ताके ज्ञानहेतु निहुरिकै मुसल्मानलोग नेवाज  
गुजारत भये ॥ ७ ॥

कोउकाहूको हटा न माना । भूठाखसमकबीरने जाना ८  
तनमन भजिरहुमेरेभक्ता । सत्य कबीर सत्य है वक्ता ९

कोऊ काहूको हटको न मानतभये भूठा जो धोखाब्रह्म ताही  
को दड्ककरिकै कायाके वीर जे जीव ते नाना देवतनसोते खसम  
जानत भये कोई महीं ब्रह्महों या मानत भये खसम जो परम  
पुरुष भहों ताको तुमसब न जानतभये ८ तनमनते मोहीं में  
लगा तवहीं तिहारो उवार होयगो सो हे कबीरजी ! वो एकतो

तुम सत्यहो और एकजो तिहारे समुभावनवालो वक्ता मैं सो सत्य  
हो और सबभूठे हैं वही ब्रह्म चारों ओर हैगयो है यह द्वैमत  
देखायो तामें प्रमाण “सत्यमात्मा सत्यजीवो सत्यंभिदः” ॥ ६ ॥

आपुहिदेवआपुहीपाती। आपुहिकुलआपुहिहैजाती १०  
सर्वभूतसंसारनिवासी। आपुहिखसमआपुसुखरासी ११  
कहतेमोहिंभयेयुगचारी। काके आगे कहीं पुकारी १२

और वही माया शबलित ब्रह्म आपुही देवता है गयो है आपु  
ही फूल पाती हैं आपुही पूजा करनवालो है आपुही कुल जाति  
है १० सो या भांतिते वही ब्रह्म सर्वभूत में निवासी हैकै आपु  
ही खसम है रह्यो है औ जामें पुरुषके सुखको सांच है ऐसी सुख-  
राशी नारी है रह्यो है ११ सो यह बात चारोयुग मोको कहत  
भयो काके आगे पुकारिकै कहा कोई समुझै या बोखाब्रह्म को  
नहीं देखो परै ॥ १२ ॥

साखी ॥ सांचे कोइ न मानई, भूठाके संग जाय ॥

भूठे भूठा मिलिरहा, अहमक खेहाखाय १३

सांचो मैं सांचे तुम जीव यह मत तो कोई नहीं मानै है भूठा  
जो वह ब्रह्म ताके संग सबजाय है अर्थात् वहीको सर्वस्व मानै है  
सो भूठा वह ब्रह्म और भूठा ज्ञानवाला जो जीव सो मिलिकै  
अहमक खेहा खाय है अर्थात् मरयो तब राख खाय है जनन म-  
रण नहीं छूटै है ॥ १३ ॥

इति चौदहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १४ ॥

अथ पन्द्रहवींरमैनी ॥ १५ ॥

चौ० उनई बदरिया परियै सांभा । अगुवाभूले वनखंड सांभा १

पियअनतै धन अनतै रहई । चौपरि कामरि माथेगहई २

साखी ॥ फुलवा भार न लैसकै, कहै सखिन सों रोइ ॥

ज्यों ज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों भारी होइ ३

उनईबदरियापरिगैसांभा । अंगुवाभूलेवनखंडमांभा १

भ्रमकी बदरीओनई परिगै सांभा कहे जगत् में अधिचारी है गई साहबको ज्ञानरूपी रवि मूंदिगयो न समुक्ति परत भयो तब वनखण्ड जो चारिउ वेद तामें अंगुवा जे ब्रह्मादिक सब मुनि ते भूलिगये कोई भैरव कोई भवानीको कोई गणेशको इत्यादि नाना देवतनकी उपासना करतेभये और शास्त्रहु में नानामत होतभये कोई कर्मको कोई ब्रह्मको कोई प्रकृतिपुरुषको कोई ईश्वरको कोई कालको कोई शब्दको कोई ब्रह्माण्डमें ज्योतिको प्रधान मानतभये और तिनहुंमें एकएक मतनमें अनेक मत होतेभये और मुसलमानहुंके मजहबमें तिहत्तरि फिरके होत भये एकमें तो मुक्ति होती है औरनमें नहीं होती सो जो जौने फिरकेमें पराहै सो ताही को मुक्तिवाला मानेहै सो या एक सिद्धान्त ब्रह्माके पुत्र वेदन ते पूछ्यो वेद ब्रह्मा ते पूछ्यो तब ब्रह्म संभ्रमपूर्वक सबको शेष के पास पठ्यो सो शेषजी जौन वेदको तात्पर्य सिद्धान्त सब को समुझायो है सो आदिमङ्गलमें लिखि आयेहैं और मेरे वनाये रामायणके अन्तहुंमें लिख्यो है सो या हेतुते कबीरजी कहैहैं कि अंगुवा जे ब्रह्मा तिनहींको भ्रम भयो है ॥ १ ॥

पियअनतै धन अनतैरहई । चौपरिकामरिमाथेगहई २

पियतो साहबहै और पियके मिलनचारो जो जीवनको ज्ञान सोई धन है सो दोऊ अनतही रहैहैं कोई विरले सन्त पावैहैं चौपरि जो चारौ वेद तिनकी कामरि ऐसी भारी शीशपर धरे अपने अपने मन को अर्थ करैहैं वेदको सिद्धान्त नहीं पावैहैं अथवा चौपरि जो चारो खानिके जीव ते कर्मरूप जो है कामरि ताको कंधि में धरेहैं ॥ २ ॥

साखी ॥ फुलंवा भार न लैसकै, कहै सखीसों रोय ॥

ज्यौंज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों भारीहोय ३

जीव जेहैं ते अनु हैं अल्पबुद्धि हैं कर्मकारणरूप जो फूल ताहीं

को भार नहीं सहिसकं अर्थात् सोई नहीं समुझिपरै ब्रह्मविचार कैसे समुझिपरै सो वेदरूप कामरी कांधेधरे जब ब्रह्मविचार करने लगे निषेध करत करत तब विचार में ब्रह्म न आयो तब सखी जे जीव हैं तिनते रोइकै कहतेहैं नेति नेति इतनै नहीं है अब और कह्यु है नहीं समुझिपरै यही रोइबो है सो ज्यों ज्यों वेदरूप कामरी भीजैहै कहे विचारत जाइहैं त्यों त्यों भारीहोत जाय है अर्थात् गहिरो अर्थ होत जाय है सो कैसे समुझिपरै वातो धोखा-ब्रह्म कुछ वस्तुही नहीं है ॥ ३ ॥

इति पन्द्रहविरमैनीसमाप्तम् ॥ १५ ॥

अथ सोलहवीं रमैनी ॥ १६ ॥

चलत चलत अतिचरण पिराने । हारिपरै तहँ अतिखिसिआने १  
गण गन्धर्व मुनि अन्त न पाया । हारि अलोप जग धंधे लाया २  
गहनी बन्धन बांध न सूझा । थाकि परे तब कलू न बूझा ३  
भूलिपरै जिय अधिक डेराई । रजनी अन्धकूप है जाई ४  
माया मोह उहां भरि भूरी । दादुर दामिनि पवनहु पूरी ५  
वरसै तपै अखण्डित धारा । रैनि भयावनि कलू न अहारा ६  
साखी ॥ सबैलोग जहँडाइया, औ अन्धा सभै भुलान ॥

कहा कोइ नहिं मानही, सब एकैमाहँ समान ७

चलतचलत अतिचरण पिराने । हारिपरै तहँ अतिखिसियाने १

नाना मतमें लगे जीव तिनके चरण ब्रह्मके खोजहीमें पिरान लगे अर्थात् थकिआये मति नहीं पहुँचै एकहू शास्त्रके विचारके पार न गये अतिरेसंयान पाठ होय तो यह अर्थ कि बड़े सयानो रहे तेऊ हारिगे तामें प्रमाण “ इन्द्रादयोपि यस्यान्तं न ययुः शब्दवारिधेः । प्रक्रियां तस्य कृत्स्नस्य क्षमो वक्तुं नरः कथम् ” तब खिसिआइके यह कहते भये ॥ १ ॥

गण गन्धर्व मुनि अन्त न पाया । हारि अलोप जग धंधे लाया २  
जौने ब्रह्मको अन्त गन्धर्व और मुनिनके गण नहीं पायो ताको



हम कैसे जानिसकें जो ब्रह्मको साकार कहै हैं तो मध्यम प्रमाण में आयजाय हैं अनित्य होय है और जो ब्रह्मको निराकार कहै हैं तो जगत्का कर्तृत्व सिद्धान्त न भयो कबीरजी कहै हैं कि कैसे हो-यगा संदेहमें परे जैसे हरि हैं तैसे विना सद्गुरुके बताये तो जानत ही नहीं हैं यहिते हरि अलोप कहे हरि अप्रकट भये तिनके विना जाने जगत्के धन्धे में जीव सब अपनो मन लगाय राख्यो ॥ २ ॥

गहनी बन्धन बांध न सूझा । थाकिपरे तब कछू न बूझा ३

गहनी बन्धन जो माया शबलित ब्रह्म जौन बांधिकै संसारमें डारि देनवारो ऐसो जो ब्रह्म ताको बांध जीवनको न सूझि पख्यो कौन बांध कि जो कोई मोहींमें लगै है तो मैं बांधिकै संसारमें डारि देऊँ हों या माया शबलित ब्रह्मको बांध न सूझि पख्यो जो कहो काहेते बांध बांध्यो है तो जगत् की उत्पत्ति वही ब्रह्मते होय है वा ब्रह्म जगत्को रहिबोई चाहै है याही ते जो कोई वामें लगै है ताको साहब को ज्ञान भुलायकै संसारहीमें राखै है सो कबीरजी कहै हैं कि जब वही संसार में थाकिपरे तब कछू न बूझत भये अर्थात् अनेक मतनको विचारै है पै सिद्धान्त न पावत भये साहब को ज्ञान भूलिगये ॥ ३ ॥

भूलिपरे तब अधिक डेराई । रजनी अन्धकूप हैं जाई ४  
मायामोह उहां भरि भूरी । दादुरदामिनिपवनहुपूरी ५  
बरसै तपै अखरिडतधारा । रौनिभयावनिकछुनअहारा ६

सो जब साहबको ज्ञान भूले संसारमें परे तब अधिक डर आवत भयो काहेते कि मूला अज्ञानरूप रजनीकी बड़ी अधियारी होत भई कछू न सूझि पख्यो काहेते कि “अहंब्रह्मास्मि” मानिकै लीन हैंकै वही संसारमें पख्यो जहां माया मोह भूरि भरे हैं तब तो माया कारणरूपा रही है अब कार्यरूपा भई बहुत मोहादिक होतभये तामें परे जैसे दादुर बोलै हैं अर्थ कछू नहीं है तैसे उनको वेदको पढ़िबोहे अर्थ नहीं जानै हैं जो काहूके कहे कछू ज्ञान भयो

तब दामिनी कैसी दमक है जायहै कछु हृदय में नहीं ठहरायहै  
और पवनहु पूरी जो कह्यो सो पवन चढ़ायकै योग करिये तो  
श्रम करै है कि कोई खेचरी आदिक मुद्राकरि अखण्डधारा अमृत  
बर्षाई नागिनी उठाई समाधिकरैहै और कोई तपै अखण्डित धारा  
कहे पाँचहजार कुम्भक करिकै ज्वाला उठाई तौमेते नागिनीको  
जगाय प्राण चढ़ाय समाधि करैहै तहाँ भयावनि रैनि जो मूला  
अज्ञानकी अधिचारी ताहीमें पख्यो अर्थात् जबतक ज्योति देख्यो  
तबतक तो उजिचारी जब ज्योति में लीन हैगयो तब सुषुप्ति ऐसे  
में परयो रह्यो यही भयावनि रैनिहै भयावनि को हेतु यहहै कि  
प्राण के उतरिवेकी अवधि बनी है ॥ ४।५।६ ॥

साखी ॥ सबैलोगजहँडाइया, औ अन्धासभैभुलान ॥

कहाकोइनहिंमानही, सब एकैमाहँ समान ७

और जे मायाते सभयरहे डेराते रहे ते लोग जहँडाइया कहे  
बहेकिकै औरई और मतनमें लगिगये और जे अज्ञान आंधरे रहैं  
ते संसारहीमें परे संसार छूटिवेको उपावै न किये भूलिही गये सो  
कबीरजी कहे हैं कि मेरो कहा कोई नहीं मानै है सब जे जीव हैं  
ते एक जो मायाब्रह्म ताहीमें सब समाते भये इत्यर्थः और साहब  
को विना जाने ब्रह्महूमें लीनहै संसारहीमें आवै हैं वाको प्रमाण  
पीछे लिखि आये हैं ॥ ७ ॥

इति सोलहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ सत्रहवीं रमैनी ॥ १७ ॥

चौ० जसजिवआपुमिलैअसकोई । बहुतधर्मसुखहृदयाहोई १  
जासों बात रामकी कही । प्रीति न काहूसों निर्बही २  
एकैभाव सकलजग देखी । बाहेर परै सो होयबिबेकी ३  
विषयमोहके फन्दछोड़ाई । जहाँजायतहँ काहु कसाई ४  
आय कसाई छूरी हाथा । कैसेहु आवै काटों माथा ५

मानुष बड़े बड़े हैं आये । एकै पण्डित सबै पढ़ाये ६  
पढ़ना पढ़हु धरहु जनि गोई । नहिं तो निश्चय जाहु विगोई ७  
साखी ॥ सुमिरन करहु सुराम को, औ छांडहु दुख की आस ॥

तरऊपर धरि चापि है, जस कोल्हू कोटि पचास ८  
जसजिव आपु मिलै असकोई । बहुत धर्म सुख हृदया होई ९  
जासों बात रामकी कही । प्रीति न काहू सो निर्वही २

जैसो आपु होइ तैसो जब ताको मिलै तवहीं धर्म बढ़ै है और  
हृदय में बड़ो सुख होय है तामें प्रमाण गोसाईजी को ( दोहा )  
“इष्टमिलै अरु मन मिलै, मिलै भजनरसरीति । तुलसिदास तासो  
मिलै, हठिकै उपजै प्रीति ?” सो औरी भांति सुख नहीं होय है ?  
काहेते कि जासों कहे जौने जीवनसों रामकी बात में कहौ हौं कि  
तैं रामचन्द्रको है तिनको अपनो साहब मानु नानाईश्वर जो तैंने  
मानेहैं सो ये सब मायाके जालमें परेहैं तोको कहा उबारेंगे सो  
कबीरजी कहैहैं कि या मेरी बातपै काहु जीवनकी प्रीति न निवहत  
भई अर्थात् जो मेरी बात प्रीति ते सुनै साहबको जानै अपने अपने  
मत में आरुढ़ है वाद सो करै है वस्तु नहीं ग्रहण करै है ॥ २ ॥  
एकै भाव सकल जग देखी । बाहेर परै सो होय विवेकी ३  
विषय मोहके फन्द छोड़ाई । जहां जाय तहँ काटु कसाई ४

एकै भाव सकल जग देखी कहे जे एक ब्रह्म भाव जगत्को देखै  
हैं तेहिते बाहेर अपनेको दास मानि साहवरूपते जगत्को जानै  
हैं सोई विवेकी होय हैं सो ऐसे विवेकिन के पास तो नहीं जाय हैं ३  
नामाविषय के मोहके फन्द छोड़ाई अर्थात् संसारते वैराग्य  
करिकै अधिकारिहू हैकै जहां जहां जाय है तहां तहां कसाई जे  
गुरुवालों ते गला काटे हैं अर्थात् साहबको ज्ञानकाटि धोखा ब्रह्म  
में लगाय देय हैं सो याको गला काट्यो गलाकाटे फेरि जन्म  
होय है याते गुरुवालों गन को कसाई कह्यो ऐसे याहुको जनन मरण  
होय है व्यंग्य यह है कि जे जीव साहबको त्यागि औरै और में

लगै हैं ते पशु हैं उनको ऐसही गला काट्यो जायहै ये कसाई शरीर को गला काटैहै यही द्वैतज्ञानवाले गुरुवालोग जीवनको गला काटै हैं जो संसार में रहतो तो कबहुं दैवयोगते साधुसंग भयो उच्चारहू होतो सो तौने धोखाब्रह्म में लगाय दियो जहांते उच्चार नहीं है वहां काहेको कोई साहबको बतावेंगे ॥ ४ ॥

आय कसाई छूरी हाथा । कैसेहु आवै काटों माथा ५  
मानुष बड़े बड़े हैं आयें । एकै परिडत सबै पढ़ाये ६

कसाई जे गुरुवालोग तिनकी बनाई पोथी सोई छूरी हाथ में लीन्है यह ताकेहैं कि कैसेहुकै कौन्यो मतको आवै तो ठगिकै अपने मतमें कैलेई माथ काटिलेयँ कहे मूढ़िडारैं चेला करिलेयँ सो साहबको छोड़ाई औरैं औरमें लगावन वारोहै सो गुरु कसाई है ५ मनुष्य जे बड़े बड़े ज्ञानीलोग हैं ते यही पढ़ावतभये कि एक वही ब्रह्म है जीव नहींहै और कोई या पढ़ाया कि एक जीवही सांच है और सब असांच है ॥ ६ ॥

पढ़नापढ़हुधरहुजनिगोई । नहिंतौनिश्चयजाहुबिगोई ७

जौन पढ़ना तुम गुरुवालोगनते पढ़्यो है सो अब जनि गोइ राखो और जो गोइराखोगे तो कुमतिही में परेरहौगे जो गोइ न राखोगे तो सन्तलोग समुझायकै भ्रम काटिडारैंगे कैसे कि जो एकब्रह्म होतो तो भ्रम कौन को होतो और जो एक जीवही साहब होतो तो बंधि कैसे जातो सो माया तो बांधनवालीहै और जीव बन्धनधारी है और साहब छुड़ावनवालोहै यह विचारि साहबको जानो साहब छुड़ाय लेईगे नहीं निश्चय बिगोइ जाहुगे अर्थात् कुमति में लागि कै बिगरिजाहुगे ॥ ७ ॥

साखी ॥ सुमिरनकरहुसुरामको, औछांडहुदुखकीआस ॥

तर ऊपर धरि चापिहै, जसकोलहूकोटिपचास ८

सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको सुमिरन करौ धोखा ब्रह्म और माया इनकी दुःखरूप जो आश सो छांडो जो न

छाँड़ोगे तो तरे तो मायारूप कोल्हू ऊपर ब्रह्मरूपजाठमें तुमको  
पेरिडारैगो पचासकोटि कोल्हू कह्यो सो अगणित ब्रह्माण्ड हैं  
तामें डारिकै ॥ ८ ॥

इति सत्रहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १७ ॥

अथ अठारहवीं रमैनी ॥ १८ ॥

चौ० अद्भुत पन्थ बरणि नहिं जाई । भूले राम भूलि दुनिआई १  
जो चेतौ तौ चेतुरे भाई । नहिंतौजियजरिमूलैजाई २  
शब्द न मानै कथै विज्ञाना । ताते यम दीन्ह्योहै थाना ३  
संशय साउज बसै शरीरा । तेखायल अनवेधल हीरा ४  
साखी ॥ संशय साउज देह में, संगहि खेलै जुआरि ॥

ऐसा घायल बापुरा, जीवन मारे भारि ५

अद्भुत पन्थ बरणि नहिं जाई । भूलेराम भूलि दुनिआई १  
जो चेतौ तौ चेतुरे भाई । नहिंतौजियजरिमूलैजाई २

अद्भुत पन्थ जो ब्रह्म ताको वर्णत कोईने अन्त नहीं पायो राम  
जे साहब हैं तिनके भूले कहे बिना जानेते सब दुनिया धोखाब्रह्म  
माया में भूलिगई १ हे भाइउ ! चेतौ तौ चेतौ नहीं तो मायाब्रह्म  
की आगिमें जरिकै मूलते जाउगे यह कबीरजी कहै हैं नहीं तो  
यम जीव लैजाई जो यह पाठ होय तो यह अर्थ है कि चेतौ तौ  
चेतौ नहीं तो यम लैजायके नरकमें डारिदेईगे ॥ २ ॥

शब्द न मानै कथै विज्ञाना । ताते यम दीन्ह्योहै थाना ३  
संशय साउज बसै शरीरा । तेखायल अनवेधल हीरा ४

विज्ञानहूको सार जाते सब शब्द निकसेहैं ऐसो जो रामनाम  
ताको तो मानै नहीं है और और मतमें लगिकै विज्ञान कथै है  
ताते यमराज जो जैसो कर्मकरहै ताको तैसो नरक स्वर्गको थान  
देयहैं ३ संशयरूपी साउज जो मन सो शरीररूपी वनमें बसिकै  
अनवेधल कहे जाको यश रामनाममें नहीं है ऐसो जो हीरा जीव  
ताको खायगयो कौनी रीतिते खायो सो आगे कहै हैं ॥ ४ ॥

साखी ॥ संशयसाउजदेहमें, संगहिखेलैजुआरि ॥

ऐसा घायलबापुरा, जीवनमारै भारि ५

जैसे शिकारी बाघको मारै है जो बाघ घायल भयो तो शिकारीको धरिडारै है तैसे संशय साउज जो व्याघ्ररूप मन सो देह-रूपी वनमें बसै है ताके संग जीव जुआं खेलै है जब मनोवासना छैकी उपायकियो तब वही वाको घायल हैबो है सो व्याघ्ररूप जो मन है सो घायल हैकै बापुरे जे सबजीव हैं तिनको भारादैकै मारै है अर्थात् सबको वही माया धोखाब्रह्ममें लगायदियो और जो यह पाठ होय कि “ऐसा घायल बापुरा सब जीवनमारै भारि” तो यह अर्थ है कि ऐसा घायल कहे घाती जो मन सो बापुरे जी-वनको भारादैकै मारै है जनन मरण देइ है ॥ ५ ॥

इति अठारहवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १८ ॥

अथ उन्नीसवीं रमैनी ॥

चौ० अनहदअनुभवकीकरिआशा । देखो यह बिपरीततमाशा १  
यहै तमाशा देखहु भाई । जहँ है शून्य तहां चलिजाई २  
शून्यहिबाञ्छाशून्यहिगयऊ । हाथाछोड़ि बेहाथा भयऊ ३  
संशय साउज सब संसारा । काल अहेरी सांभ सकारा ४  
साखी ॥ सुमिरन करहु सो रामको, काल गहे है केश ॥

नाजानों कब मारि है, क्या घर क्या परदेश ५

अनहदअनुभवकीकरिआशा।देखोयहबिपरीततमाशा १

अनहद शब्द सुनत सुनत जौने ब्रह्मको अनुभव होइ है ताको तू विचारै है कि ब्रह्म मेंहीहों या नहीं जानै है कि अनहद मेरे शरीरहीको है वह ब्रह्म मेरही अनुभव है यह बड़ो तमाशा है ताही की आशाकरै है यह बड़ी विपरीत है ॥ १ ॥

यहै तमाशा देखहु भाई । जहँ है शून्य तहां चलिजाई २  
शून्यहिबाञ्छाशून्यहिगयऊ । हाथाछोड़ि बेहाथा भयऊ ३

सो हे भाइयो, हे जीवो ! ग्रह तमाशा तुमहूं अनेकन जन्म ते देखतै आये हौ परन्तु जहां शून्य है तहां जाइके सुक्ति हैवो चाहौहौ तुम या नहीं विचारौहौ कि शून्य जो धोखाब्रह्म तामें जो हम जायँगे तो हमारी सुक्तिकी वाञ्छहु शून्य हैजायगी अर्थात् सुक्ति न होयगी सो या बड़ो आश्चर्य है आपनेते भूठमें बांधिके साहब को हाथ छोड़िके बेहाथ भयऊ कहे धोखाब्रह्म के हाथ में हैजाउ हौ अथवा कबीरजी छूट जीवनते कहै हैं हे भाइयो ! देखौ तो तमाशा ये जीव जहां शून्य है धोखा है तहां सब चलेजायँ हैं जौने ज्ञान में साहब भरेपूरे हैं तहां नहीं जायँ हैं ॥ २ । ३ ॥

संशय साउज सब संसारा । कालअहेरी सांभसकारा ४

संशय कहे मनरूप जो साउज ताहीको सकल कहे सुरतियां संसार हैरह्यो है अर्थात् मनरूप जीव हैरह्यो है संकल्प विकल्प सब कैरहे हैं सो अहेरी जो काल शिकारी सो सांभ सकार कहे काहू को जन्मतमें मारैहै आदि अन्त कहे मध्यको काल है काहू को आयुर्दायिके अन्तमें मारैहै यम वो ॥ ४ ॥

साखी ॥ सुमिरनकरहुसोरामको, काल गहे है केश ॥

नाजानों कब मारिहै, क्या घर क्या परदेश ५

सो कबीरजी कहै हैं कि परम पुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको सुमिरण करहु शिकारी जो काल है सो केश करमें गहे है या नहीं जानौ हौ धौ कब मारै या घर में या परदेश में अर्थात् साहब के विना स्मरण घर में रहोगे तो न बचोगे जो वनमें जाउगे तो न बचोगे ॥ ५ ॥

इति उन्नीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ बीसवीं रमैनी ॥ २० ॥

चौ० अबकहुरामनामअविनासी । हरितजिजियराकतहुँनजासी १  
जहां जाहु तहँ होहुपतझा । अबजनिजरहुसमुभिबिषसझा २

रामनामलौलायसोलीन्हा । भृङ्गीकीट समुक्ति मन दीन्हा ३  
 भो अतिगरुवा दुखकै भारी । करुजियतन सो देखुबिचारी ४  
 मनकीबातहैलहरिबिकारा । त्वहिं नहिं सूझै वार न पारा ५  
 साखी ॥ इच्छाको भवसागरै, वोहित राम अधार ॥

कहैकबिरहरिशरणगहु, गोबछखुर विस्तार ६

अबकहुरामनामअबिनासी । हरितजिजियराकतहुँनजासी १

अबिनाशी जो रामनाम ताको अबहुँ कहुँ हरि कहे भक्तन के  
 आरति हरणहारै जे साहब हैं तिनको छोड़ि हे जीव ! औरे  
 मतनमें कतहुँ न जा अर्थात् चित चित्तते विग्रह करि सर्वत्र  
 साहिवै को देखु ॥ १ ॥

जहाँजाहुतहँहोहुपतझा । अबजनिजरहुसमुक्तिविषसझा २

जौनेन मतमें जाहु हौ तहां पतझही से जरिजाउहौ सो संग जो  
 विषागि ताको समुक्ति अब जनि जरहु अर्थात् जो इनको संग  
 करहुगे तो मन इन्द्रियादिकन को विषय जो सिद्धान्त कीन्हे है  
 ताही में तुमहुँको लगाइ देयँगे तो संसारहीमें परेरहोगे ताते इनको  
 संग त्यागि रामनाम जपौ, जो कहौ कौनी रीतिते जपैं राम नाम  
 तो मन वचनके परे है सो आगे कहै हैं ॥ २ ॥

रामनामलौलायसोलीन्हा । भृङ्गीकीटसमुक्तिमनदीन्हा ३

रामनाम में सो लौ लगाय लीन है कौन जौन भृङ्गी और कीट  
 की ऐसी गति समुक्तिकै अपने मन दीन्हा है अर्थात् जैसे कीट  
 भृङ्गी को देखत देखत वाको शब्द सुनत सुनत वाको डेरात डेरात  
 तदाकारकैहै भृङ्गीहीरूप है जाय है तैसे रामनाम जपत जाइ है  
 वाको सुनत जाइ है जगतमुख अर्थते डेरात जायहै और साहब  
 मुख अर्थमें साहबका रूप और अपनो हंसस्वरूप विचारत निज  
 हंसरूप में तदाकार है जाय है मनआदिक मिटिजाय है शुद्ध  
 रहिजाय है सो अपनेरूप पाय जाय है तब मन वचन के परे जो  
 रामनाम सो आपनेते स्फूर्ति होइ है तामें लौ लगायकै जैसे कीट



भृङ्गी बनिकै औरे कीटको भृङ्गी बनावै है तैसे यहौ जीव उपदेश करिकै औरेहु को हंसरूप बनावै है सो जो भृङ्गी को शब्द कीट न ग्रहण करै तो कीटही रहिजाय ऐसे जो रामनाम को जीव न ग्रहणकरै तो असारही रहिजाय है तामें प्रमाण अनुरागसागरको “ ज्यों भृङ्गी गै कीटके पासा । कीटहि गहि गुरगमि परगासा ॥ विरला कीट होय सुखदाई । प्रथम अवाज गहै चितलाई ॥ कोइ दूजे कोइ तीजे मानै । तन मन रहित शब्दहित जानै ॥ तव लैगे भृङ्गी निजगेहा । स्वाती दैकर निज समदेहा ” ॥ ३ ॥

भोअतिकरुवा दुखकै भारी । करुजिय यतन जो देखु विचारी ४  
मनकी वात है लहरि विकारा । त्वहिं नहिं सूझै वार न पारा ५

यह संसार भारी दुःख करिकै अति गरुवा बोझा है जीव तू विचारि देखु जो तोको बोझालगै तो रामनामको यतन करु ४ मनकी वात कहे मनते गुरुवनको धोखा ब्रह्म तेहिते उठी जो विकाररूप लहरि माया ताको कौनो मन कहिकै तोको वारपार नहीं सूझै है ॥ ५ ॥

साखी ॥ इच्छा के भवसागरै, बोहित रामअधार ॥  
कहै कबीरहरिशरणगहु, गोबखुरविस्तार ६

यह जो समष्टि जीवको इच्छारूप भवसागर तामें बोहित जो नौका रामनाम सोई आधार है और नहीं है सो कबीरजी कहै हैं हरि जे साहेब हैं तिनकी शरण गहु यह भवसागर गउके बछवा के खुरके सम उतरि जायगो यामें संदेह नहीं है ॥ ६ ॥

इति बीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ २० ॥

अथ इक्कीसवीं रमैनी ॥ २१ ॥

चौ० बहुत दुखै है दुखकी खानी । तववचिहौ जवरामहिं जानी १  
रामहिं जानि युक्ति जो चलई । युक्तिहिते फन्दा नहिं परई २  
युक्तिहि युक्ति चलत संसार । निश्चय कहान मानुहमारा ३

कनककामिनी घोरपटोरा । संपति बहुत रहे दिन थोरा ४  
थोरेहि संपतिगो बौराई । धरमरायकी खबरि न पाई ५  
देखिनासमुखगो कुम्हिलाई । अमृत धोखे गो बिष खाई ६  
साखी ॥ मैं सिरजों मैं मारहूं, मैं जारों मैं खाउँ ॥

जल थल मैंहीं रमिरह्यो, मोर निरञ्जन नाउँ ७  
बहुतदुखैहैदुखकाखानी । तबवचिहौजबरामहिजानी ९  
रामहिजानियुक्तिजोचलाई । युक्तिहितेफन्दानहिंपरई २  
युक्तिहियुक्तिचलतसंसार । निश्चयकहानमानुहमारा ३

यह दुःखकी खानि जो संसार सो बहुत दुःख है अर्थात् बहुत दुःख देइ है तुम तबहीं याते वचौगे जब सबके मालिक रक्षक जे श्रीरामचन्द्र तिनको जानौगे आन उपाय न वचौगे १ काहेते जे श्रीरामचन्द्र को जानिकै युक्ति सहित चलैहैं तेई वही युक्तिहीते संसारके फन्दा में नहीं परैहैं सो कबीरजी कहै हैं सो युक्ति आगे लिखेंगे २ या संसार केवल अपनी अपनी युक्तिहीते चलै है कबीर जी कहै हैं मैं जो निश्चय बात कहौ हों कि रामनामहीते तेरो उद्धार होयगो याकी युक्ति कोई नहीं मानै है अपनेही मनकी युक्ति चलै है ॥ ३ ॥

कनककामिनी घोरपटोरा । संपति बहुत रहे दिन थोरा ४  
थोरेहि संपति गो बौराई । धर्मराजकी खबरि न पाई ५

कनक जोहै कामिनी जोहै घोड़े जेहैं हाथी जेहैं पटम्बर जेहैं ये संपति तो बहुत हैं परन्तु इनके भोग करिवेको दिन तो थोरही है अर्थात् आयुर्दाय थोरी है सोतो भोग में बितावै है साहबको कब जानैगो ४ सो तैंतो थोरही संपति में बौराय गयो धर्मराज की खबरि तैं नहीं पाई कि जब मोको धरिलैजाईगे तब सारी संपति हियई परी रहिजायगी तब कौन भोगकरैगो यह बिचारि साहब को जानो ॥ ५ ॥

देखिनासमुखगो कुम्हिलाई । अमृतधोखेगोबिषखाई ६

और दैवयोग जो कदाचित् तुम्हें धर्मराजको त्रास देखिके  
सुख जब कुम्हिलायगयो कहे संसारते वैराग्यभयो तब गुरुव  
लोगनके निकटजाइ अपनो स्वरूप समुझौ कि मैं अमृत हों मन  
सायादिक ते भिन्न हों सो बात तो तू सांच विचारी ऐसही है प-  
रन्तु भगवत् अंशत्व तेरे स्वरूपमें है सो गुरुवालोग नहीं बतायो  
औरहीमें लगाय दियो सो अपनो स्वरूप समुझवो जो अमृत  
ताही के धोखे ते 'अहंब्रह्मास्मि' विष खायगयो भगवत्दास  
आपने को न मान्यो साहबको न जान्यो सर्वत्र मैंही हों या मानि  
कहनलाग्यो ॥ ६ ॥

साखी ॥ मैं सिरजों मैं मारहूं, मैं जारों मैं खाउँ ॥

जलथल मैंहीं रमिरह्यो, मोरनिरञ्जननाउँ ७

और मैंहीं जगत्को सिरजों हों, महीं मारा हों, महीं जारों  
हों, जोने अग्निते जारों हों ताको महीं खाउँ हों और जल थल में  
मैंहीं रमि रह्यो हों मोर निरञ्जन नाउँ है कैवल्य महीं हों और  
अञ्जन जो माया ताते श्वलित है मैंहीं सब करौ हों ॥ ७ ॥

इति इक्कीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २१ ॥

अथ बाईसवीं रमैनी ॥ २२ ॥

चौ० अलखनिरञ्जन लखै न कोई । जेहिके बंधे बंधा सबकोई १  
जेहि भूठो सो बंधो अयाना । भूठी बात सांच कै माना २  
धन्धा बंधा कीन्ह व्यवहारा । कर्म विवर्जित वसै निनारा ३  
पटआश्रमपटदरशनकीन्हा । षटरसवस्तुखोटसबचीन्हा ४  
चारि वृक्ष छाशाख बखानै । विद्याअगणित गनै न जानै ५  
औरौ आगस करै विचारा । तेहि नहिं सूझै वार न पारा ६  
जप तीरथ व्रत पूजे सूता । दान पुण्य औ किये बहूता ७  
साखी ॥ मन्दिर तो है नेहको, भक्ति कोइ पैठै धाड़ ॥  
जो कोइ पैठै धाड़कै, विन शिर सेंतीजाइ ८

अलखनिरञ्जनलखै न कोई । जेहिके बँधे बँधा सबकोई १  
जेहि भूठो सो बँधो अयाना । भूठी बात सांचकै माना २  
धन्धा बँधा कीन्ह व्यवहारा । कर्म बिबर्जित बसै निनारा ३

कबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! तू तो आपने को निरञ्जन मान्यो  
सो निरञ्जन तो अलख है वाको कोई नहीं लखै है जाके बँधते  
कहे माया में सबकोई बँधे हैं १ हे अजानौ ! जौने भूठे सो तुम  
बँधो हो सो भूठही है तुम सांच मानो हो सो न मानौ २ धन्धा  
जो साहबकी सेवा ताको बँधा कहे बांधनवारे तौनेको व्यवहार  
तुम कीन अर्थात् व्यवहार मानि कर्मते वर्जित ब्रह्म सबते न्यारही  
रहै है या परमार्थ तुमलोग कहौ हो और वाही में आरूढ़ होत  
हो साहबको नहीं जानौ हो ॥ ३ ॥

षट् आश्रम षट् दर्शन कीन्हा । षट् सब स्तुखो तमबचीन्हा ४  
चारि बृक्ष छा शाख बखानै । बिद्या अगणित गनै न जानै ५

षट् रसनको खोट मानि त्यागन करिकै और षट् आश्रम  
करिकै षट् दर्शन करिकै वही धोखा ब्रह्मही को सिद्धान्त मानते  
भये ४ पुनि चारि वेद, छवो शास्त्र, अगणित बिद्या वाच्यार्थ करिकै  
धोखा ब्रह्मको कहै हैं ताको तो तुम ग्रहण कियो तात्पर्यवृत्ति ते जो  
साहबको कहै है सो तुम न जानत भये ॥ ५ ॥

औरौ आगम करै बिचारा । त्यहि नहिं सुभै वारन पारा ६  
जप तीरथ व्रत पूजे भता । दान पुण्य औ किये बहुता ७

अरु औरौ आगम जेहें ज्योतिष मन्त्र मन्त्र आदि दैकै तेऊ  
तात्पर्यवृत्ति ते जौने साहबको कहै हैं ताको वार पार तो तुमको  
न सुझि पत्यो वाच्यार्थ प्रतिपाद्य जो धोखा ब्रह्म ताही में लागत  
भये और और देवता ६ सो यहि प्रकार नाना मतन करिकै मा-  
नते भये कोई नाना देवतन के जप किये, कोई तीर्थ किये, कोई  
व्रत किये, कोई भूतनकी पूजा किये कोई दान किये कोई पुण्य  
जो यज्ञादिक कर्म ते किये ॥ ७ ॥

साखी ॥ मन्दिर तो है नेहको, मति कोइ पैठै धाइ ॥

जो कोइ पैठै धाइकै, विन शिरसेंती जाइ ८

सो यह सब मतमा एक नानादेवता धोखाब्रह्म इनमें जो प्रीति है सो नेहको मन्दिर है तामें तू धायकै मति पैठै जो इनमें धायकै पैठैगो तो विन शिर कहे सबके शिरे जे साहब तिनके विना सेंतिही जाइगो कलु हाथ न लगैगो तेरे साधन मुक्तिदेनवाले न होवेंगे संसारही देनवाले होइंगे अथवा तुम्हारो माथा काटो जायगो वृथा मारेजाउगे ॥ ८ ॥

इति बाईसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २२ ॥

अथ तेईसवीं रमैनी ॥ २३ ॥

चौ० अलपसौख्यदुखआदिहुअन्ता॥मन भुलान मैगर मैमन्ता १  
सुख विसराय मुक्तिकहँ पावै । परिहरिसांच भूठनिजधावै २  
अनल ज्योति दाहै यकसङ्गा । नयन नेह जसजरै पतङ्गा ३  
कर विचार ज्यहि सबदुख जाई । परिहरि भूठा केरि सगाई ४  
लालच लागे जन्म सिराई । जरामरण नियरायल आई ५  
साखी ॥ भ्रमको बांध लई जगत, यहिविधि आवहि जाय ॥

मालुष जन्महि पाइ नर, काहे को जहँडाय ६

अलपसौख्यदुखआदिहुअन्ता॥मनभुलानमैगरमैमन्ता १  
सुखविसरायमुक्तिकहँपावै । परिहरिसांचभूठनिजधावै २  
अनलज्योति दाहै यकसङ्गा । नयननेह जसजरैपतङ्गा ३

जौने-संसार में अलप तो सुख है और आदिहू में अन्तहू में दुख है ऐसे संसार में मैगर मैमन्ता कहे मतवारो हाथी जो मन सो भुलाइकै मैमन्ता कहे महीं ब्रह्म हों या मानिलियो अथवा मँहीं देह हों या मानिलियो १ सुखरूप जे साहब हैं तिनको विसरायकै कबीरजी कहैहैं कि मुक्ति कहां पावै सांचको छोड़िकै भूठ जो धोखाब्रह्महै तामें तो धावै है यह जीव कैसे सुख पावै २ अनल-

ज्योति जो ब्रह्म है सो एकसंग सब ज्ञानिनको दाहै है अग्नि ब्रह्म को नाम है “अज्ञात्वादग्निनामासौ” कैसे दाहै है जैसे नयननेह कहे देखनके लालच लगे दीपककी ज्योति में पतङ्ग जरै हैं ॥ ३ ॥

करुबिचारज्यहिसबदुखजाई । परिहरिभूँठाकेरिसगाई ४  
लालच लागे जन्म सिराई । जरामरण नियरायलआई ५

भूँठ जो या धोखाब्रह्म है और अपनो कलेवर तौने की सगाई त्यागिकै परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको विचार करु जाते तेरे सब दुःख जाई ४ धोखा ब्रह्मके लालच में लगे कि हमारी मुक्ति होयगी हमको विषयही ते सुख होयगो याही में लगे लगे जन्म सिराय गयो जरा जो बुढ़ाई और मरण सो नियराय आयो ॥ ५ ॥

साखी ॥ भ्रमको बांधलई जगत, यहि विधि आवैजाय ॥

मानुषजन्महि पाय नर, काहे को जहँडाय ६

यही रीतिते भ्रमको बांधा या जगत है वही ब्रह्मते आवै है कहे उत्पन्न होइहै और जाइ है कहे लीन होइ है “मानुषजन्महि पाय नर, काहेको जहँडाय ” कहे काहे जड़वत् होय है मनुष्य जन्म याते कह्यो अथवा जहँडाय कहे काहे भूले जाते हैं कि मनुष्य के मनुष्य होय हैं हाथी के हाथी होय हैं कछू हाथी के मनुष्य नहीं होय हैं ऐसे जो तैं निराकार ब्रह्म को हो तो तोहूँ निराकार होतो सो तैं मनुष्य है ताते मनुष्यरूप जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनही को है ॥ ६ ॥

इति तेईसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ २३ ॥

अथ चौबीसवीं रमैनी ॥ २४ ॥

चौ० चन्द्रचकोर कसिवातजनाई । मानुषबुद्धिदीन पलटाई १  
चारि अवस्था सपनो कहई । भूँठे फूरे जानत रहई २  
मिथ्यावात न जानै कोई । यहिविधि सिगरे गये बिगोई ३  
आगे दैदैं सवन गँवावा । मानुष बुद्धि न सपनेहुँपावा ४

चौतिस अक्षरसों निकलै जोई । पाप पुण्य जानैगा सोई ५  
साखी ॥ सोई कहते सोई होउगे, निकलि न बाहर आउ ॥

हो हुजूर ठाढ़ो कहौं, धोखे न जन्म गँवाउ ६  
चन्द्रचकोरकसिबातजनाई । मानुषबुद्धिदीनपलटाई ९

साहब कहै हैं कि हे जीवो ! तुमको गुरुबालोग चन्द्रचकोर  
कैसे दृष्टान्त जनायकै नाना ईश्वर में लगायदियो कैसे जैसे  
चन्द्रमा को ताकत ताकत चकोर चन्द्ररूपै है या बुद्धिमर्तै है तब  
चकोरको अग्निकी गरमी नहीं लगै है अग्नि खायजाय है तैसे  
अपनो स्वरूप जो ब्रह्म ताको जब जानिलेहुगे तब तुमको दुःख  
सुख न जानिपरैगो कोई यह कहै हैं कि जैसे चन्द्रमा चकोर में  
नेह करैहै ऐसे तुम ईश्वरनमें प्रीति करौगे तो दुःख सुख न जानि  
परैगो यह जो तुम्हारी मनुष्यबुद्धि कि मैं हंसस्वरूप हौं द्विभुजहौं  
द्विभुजई को होउँगो सो पलटायकै ब्रह्ममें लगायदिये नानादेवतन  
में लगाय दिये ॥ १ ॥

चारि अवस्था सपनो कहई । भूठे फुरे जानत रहई २  
मिथ्याबात न जानै कोई । यहिविधिसिगरेगयेविगोई ३

चारि अवस्था जे हैं जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया ते सपन  
कहाती हैं तो भूठी फुरी जानत रहै हैं २ वह कैवल्य जो है पँ-  
चई अवस्था तद्रूप है जाइवो कि महीं ब्रह्म हौं सो मिथ्या है यह  
वात कोई नहीं जानै है यही विधि सिगरे जीव विगारिगये कहे  
विगोइ गये ॥ ३ ॥

आगे दैदैं सबन गँवावा । मानुषबुद्धि न सपनेहु पावा ४  
चौतिस अक्षर सों निकलै जोई । पापपुण्यजानैगा सोई ५

वही धोखाब्रह्मके आगे और कुछ नहीं रह्यो आदिकी उत्पत्ति  
वही ते है यही बात आगे दैदैं कहे विचारिकै सिगरे जे अवि  
मुनि हैं ते आज अपने स्वस्वरूप को गँवावत भये मनुष्यरूप जो  
मैं तिनके जाननेवाली बुद्धि सपन्यो न पावत भये ४ चौतिस

अक्षर सों जो निकरैगा सोई पाप पुण्य जानैगा मैं साहब को  
हों और मैं लागौं हों सो पापई करौं हों या बात मेरो अनिर्वच-  
नीय निर्वाण जो नाम है ताको जपिकै जानैगो और अपनी  
स्वस्वरूप जानैगो ॥ ५ ॥

साखी ॥ सोइ कहते सोइ होउगे, निकलि न बाहर आउ ॥

हो हुजूर ठाढ़ो कहौं, धोखे न जन्म गँवाउ ६  
जो पदार्थ देखोगे जो सुनौगे जो कहौगे जो स्मरण करौगे  
संसार में सोई होउगे वही धोखा मैं लागिकै पुनि संसारी होउगे  
वामें ते निकरिकै बाहर न होउगे काहेते किं वहतो अकर्ता हैं  
तुम्हारी रक्षा कौन करैगो सो साहब कहै हैं कि सर्वत्र पूर्ण हों तेरे  
हुजूर ठाढ़ कहतई हों कि तैं मेरोहै तू काहे धोखा ब्रह्ममें ईश्वरन  
में जगत्के नानापदार्थ में लगिकै जन्म गँवाये देत है ॥ ६ ॥

इति चौवीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ २४ ॥

अथ पचीसवीं रमैनी ॥ २५ ॥

चौ० चौतिस अक्षरको यही बिशेखा । सहसौ नाम यहीमें देखा १  
भूलि भटकि नर फिरि घर आवै । होतज्ञान सो सबन गँवावै २  
खोजहि ब्रह्म बिष्णुशिवशक्ती । अमितलोकखोजहिबहुभक्ती ३  
खोजहिगणगंधर्वमुनिदेवा । अमितलोकखोजहिबहुसेवा ४  
साखी ॥ यती सती सब खोजहीं, मनै न मानै हारि ॥

बड़े बड़े वीरबाचें नहीं, कहहि कबीर पुकारि ५

चौतिस अक्षरको यही बिशेखा । सहसौ नाम यहीमें देखा १  
भूलि भटकिनर फिरि घर आवै । होतज्ञान सो सबन गँवावै २  
चौतिस अक्षर को विशेष धोखई है काहेते हज़ार नाम यही  
चौतिस अक्षरें में देखै है अर्थात् जे भरि वचन में आवै है ते  
माया ब्रह्मरूप धोखई है मिथ्याही सो चौतिस अक्षर के भीतर  
सब है अनिर्वचनीय पदार्थ तोको कैसे मिले १ चौतिस अक्षरको



विस्तार जो निगम अगम तामें साहब को ज्ञान भूलि भटकिकै  
जब पार नहीं पावै है तब फिर थकिकै आपने घटमें आय या  
कहै है कि एकयेहू नहीं है वेदहु तौ “ नेतिनेति ” कहैहैं तब अ-  
पनो स्वरूप में आयो सो साहबके ज्ञान होतही गुरुवालोग भट-  
काइकै अज्ञान में डारि दिये जौन यह विचार कियो कि ये सब  
अनिर्वचनीय नहीं हैं सो गँवाय दियो अनिर्वचनीय धोखाब्रह्मही  
को मानत भये ॥ २ ॥

खोजहिं ब्रह्मविष्णुशिवशक्ती। अमितलोकखोजहिं बहुभक्ती ३  
खोजहिं गणगंधर्वमुनिदेवा । अमितलोकखोजहिं बहुसेवा ४

अनन्त जे लोक हैं तिनमें अनन्त जे ब्रह्मा, विष्णु, महेश,  
शक्ति तिनकी भक्ति करिकै वही ब्रह्माण्डन में अनिर्वचनीय को  
खोजन लगे अरु वही को अनन्तलोकमें बहुत सेवाकरि गन्धर्व,  
मुनि, देवता खोजनलगे ॥ ३ । ४ ॥

साखी ॥ यती सती सब खोजहीं, मनै न मानैहारि ॥

बड़े बड़े बीर बाचैं नहीं, कहहि कबीर पुकारि ५

और यती सती सब मनमें हारि ना मानिकै वही अनिर्वच-  
नीय जो मायाब्रह्म ताहीको खोजै हैं सो कबीरजी कहै हैं कि भैं  
पुकारिकै कहौहों या माया ब्रह्मके धोखाते बड़े बड़े बीर नहीं बाचैं  
हैं जे कोई बिरले सन्त साहबको जानै हैं तेई बाचैंहैं तामें प्रमाण  
कबीरजीको “ रसना रामगुण रमिरमि पीजै । गुणातीत निर्मूल  
कलीजै ॥ निरगुण ब्रह्म जपौरे भाई । जेहि सुमिरत सुधि बुधि सब  
पाई ॥ बिष तजि राम न जपासि अभागे । काबूडेलालचकेलागे ॥  
ते सब तरे रामरस स्वादी । कह कबीर बूड़े बकवादी ” ॥ ५ ॥

इति पचीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ २५ ॥

अथ छब्बीसवीं रमैनी ॥ २६ ॥

चौ० आपुहि करताभे करतारा । बहुविधि वासन गढ़ै कुम्हारा १

विधना सबै कीन यकठाऊं । अनेक यतनकै वनकवनाऊं २  
जठरअग्निमहँदियपरजाली । तामें आपु भये प्रतिपाली ३  
बहुत यतनकै बाहर आया । तब शिवशक्ती नाम धराया ४  
घरको सुत जो होय अयाना । ताके संग न जाय सयाना ५  
सांची बात कहौ मैं अपनी । भया देवाना और कि सपनी ६  
गुप्त प्रकट है एकै मुद्रा । काको कहिये ब्राह्मण शुद्रा ७  
भूँठ गर्व भूलै मति कोई । हिन्दू तुरुक भूँठ कुल दोई ८  
साखी ॥ जिन यह चित्र बनाइया, सांची सूरति ढारि ॥

कहहि कविर ते जन भले, चित्रवन्तहि लेहि विचारि ६  
आपुहिकरताभेकरतारा । बहुविधिवासनगढ़ैकुम्हारा ७  
विधनासबैकीनयकठाऊं । अनेकयतनकैवनकवनाऊं २  
विधि जे ब्रह्मा हैं ते अपनेको कर्ता मानि सब साजु जोरि अ-  
नेक यतन कै जगत् बनावत भये जैसे कुम्हार दण्ड चक्र सब  
साजु जोरिकै वासन गढ़ैहै सो कर्तार जो अपनेको कर्ता मान्यो  
सो वाकी अज्ञानता है काहेते कबीरजी कहैहैं कि सबसाजु आगेहि  
उत्पन्न हैरहीहै कौन नई साज बनाइ कर्तार अपनेको कर्ता मानै  
साजु तो सब आगेकी उत्पन्न भईहै सो कहैहैं ॥ १ । २ ॥

जठरअग्निमहँदियपरजाली । तामें आपु भये प्रतिपाली ३  
बहुत यतनकै बाहर आया । तब शिवशक्ती नाम धराया ४

जब महाप्रलय होइजाइहै तब जौनकाल रहिजायहै सो काल  
सदा शिवरूप है ताके जठर में कहे पेटमें अग्नि जो लोकप्रकाश  
ब्रह्म तामें समष्टिजीव परजालि दिये पराशक्ति को जाल लगाइ  
दिये अर्थात् अग्नि जो लोकप्रकाश ब्रह्म सो महीं हौ यह मानि  
मायाशबलित होत भयो तामें तौने मायाके प्रतिपाली आपही  
होत भये अर्थात् जीवनके मानेमात्र माया है ३ सो माया शब-  
लित जो ब्रह्म समष्टि जीवरूप सो अनेक यत्न कहे रामनान को  
संसारमुख अर्थ करि पांचौ ब्रह्म आदि सब वस्तु उत्पन्नकै समष्टि

ते व्यष्टि हैकै जगत् उत्पन्न कियो ताको शिवशक्त्यात्मक नाम  
धरावत भये ॥ ४ ॥

घरकोसुतजोहोयअयाना । ताके संग न जाहि सयाना ५

सो कबीरजी कहै हैं कि हे जीवो ! ये ब्रह्मादिक तुम्हारही  
सुत हैं तुमहीं समष्टिते व्यष्टि भये हौ कि जो घरको पूत अयान  
होइ है ताके संग सयान नहीं जाय है ऐसेही ब्रह्मादिक जे अनेक  
मत करिकै आपनेको कर्ता मानि लिये हैं तिनके संग तुम न लागौ  
अर्थात् अनेक मतनमें तुम न परौ तुम साहब को जानो ॥ ५ ॥

साँची बात कहौं मैं अपनी । भयादेवाना औरकिसपनी ६

सो कबीरजी कहै हैं कि साँचीबात मैं अपनी कहौ हौ अपनी  
कौनकी मैं नानामतनको छांड़ि साहबको जान्यो है सो तुम नहीं  
बूझौ हौ औरकी सपनी कहे स्वप्नवत् भूठी नानामतन की वाणी  
में देवाना कहे विकल हे जीवो ! है रहेहौ सो नानामत त्यागि  
साहब को जानो कहे ' औरकी सुनि ' जो या पाठ होय ताको  
अर्थ या है साँची बात अपनी मैं कहता हूं जो मेरे मतमें साहब  
को जानता है सोई साँच है या सुनि पुनि और का जो भया  
सोई देवाना ॥ ६ ॥

गुप्त प्रकट है एकै मुद्रा । काको कहिये ब्राह्मण शुद्रा ७

भूठ गर्व भूलै मति कोई । हिन्दू तुरुक भूठ कुल दोई ८

सो हे जीवो ! गुप्त कहे जब समष्टिमें रहे हौ तबहूं और जब  
प्रकट कहे व्यष्टिमें रहे हौ तबहूं एकही मुद्रा रहेहौ अर्थात्  
साहिवैके रहे हौ तुम जे नाना मतन में परि नानासाहब मानि  
ब्राह्मण शुद्र कहते हौ सो भूठे हौ जीवत्व तो एकही है ७  
मैं हिन्दू हौ मैं तुरुक हौ यह भूठो गर्व करिकै मति कोई भूलौ  
विचारिकै देखौ तो हिन्दू तुरुक कुल ये दोऊ भूठे हैं तुमतौ  
साहब के हौ ॥ ८ ॥

साखी ॥ जिन यह चित्र बनाइयां, साँची सूरति ढारि ॥

कहं हिक बिरतेइ जन भले, चित्रवन्त हिलेहि बिचारि ६  
जिन यह नाना चित्र बनाइया कहे जिन यह जीवको मन  
नाना शरीर जगत् में बनायो है तौनेको सूत्रधारी साहब साँचो है  
जौन सबको सुरति दियो है सो कबीरजी कहै हैं चित्रवन्त जो या  
मन नाना देह देनेवालो याको जो कोई बिचारि लियो कि या  
मिथ्या है और साँच साहबको जानि लियो ते जन भले हैं ॥ ६ ॥  
इति छब्बीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ २६ ॥

### अथ सत्ताईसवीं रमैनी ॥ २७ ॥

चौ० ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा । सात द्वीप पुहुमी नौखण्डा १  
सत्य सत्यकै विष्णु दढ़ाई । तीनिलोकमहँ राखिनि जाई २  
लिङ्गरूप तब शंकर कीन्हा । धरती कीलि रसातल दीन्हा ३  
तब अष्टाङ्गी रची कुमारी । तीनिलोक मोहनिसबभारी ४  
द्वितीयानामपार्वति भयऊ । तपकरता शंकर को दयऊ ५  
एकै पुरुष एक है नारी । ताते रचिनि खानि भौ चारी ६  
शर्मन वर्मन देवो दासा । रजगुण तमगुण धरणि अकासा ७  
साखी ॥ एक अण्ड उंकारते, यह जग सब भयो पसार ॥

कह कबीर सब नारिरामकी, अबिचल पुरुष भतार ८  
ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा । सात द्वीप पुहुमी नौखण्डा ९  
सत्य सत्यकै विष्णु दढ़ाई । तीनिलोकमहँ राखिनि जाई २  
अष्टाङ्ग कौन है “ भूमिरापोनलोवायुः खं मनो बुद्धिरेव च । अहं-  
कार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ” ऐसी जो इच्छारूपी नारि अ-  
ष्टाङ्गी सो ब्रह्मा को ब्रह्माण्ड देत भई और सात द्वीप नौखण्ड पृथ्वी  
विष्णु को दैकै तीनिलोकमें राखिनि कहे व्यापक करि देत भई और  
विष्णु को नाम सत्य धरावत भई सो आठ नाम में प्रसिद्ध है  
“ हरिः सत्यो जनार्दनः ” सो जब ब्रह्मा विष्णु दोऊ अपने अ-  
पने को मालिक मानि लरे तब महादेवजी कह्यो कि हम लिङ्ग  
बढ़ावै हैं जोई अन्त लै आवै सोई बड़ो ॥ १ । २ ॥

लिङ्गरूपतबशंकरकीन्हा । धरतीकीलरसातलदीन्हा ३

तब महादेवजी सातलोक नीचे के सात ऊंचे के तामें कील-  
वत् लिङ्ग बढावत भये ब्रह्मा, विष्णु, दोऊको पठयो कि जाय अन्त  
लै आवो सो विष्णु जायकै या कह्यो कि हम अन्त नहीं पाये  
ब्रह्मा कह्यो हम अन्त लै आये सुरभी के दूधते नहवायो, केतकी  
के फूलते पूज्यो हैं सो सुरभी और केतकी साखी हैं तब महादेवजी  
तीनोंको झूठा जानि तीनोंको शापदियो ब्रह्माको कह्यो लोकमें  
अपूज्य होउ, सुरभीको कह्यो तुम्हारा मुख अशुद्ध होइ, केतकी  
को कह्यो हम पर न चढ़ो और विष्णुको प्रसन्न हूँकै या कह्यो कि  
तीनलोक में पूज्य होउ तुम सत्य कह्यो हैं यह पुराणन में कथा  
प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

तब अष्टङ्गीरचोकुमारी । तीनिलोकमोहनिसबभारी ४  
द्वितियानाम पार्वतिभयऊ । तपकरताशंकरकोदयऊ ५

तब अष्टङ्गी जो कारणरूपा शक्ति सो प्रसन्न हूँकै तीनि लोककी  
मोहनहारी कुमारी सती रचिकै तप करता जे दक्ष हैं तिनके द्वारा  
महादेवजीको देत भई तौनेहीको दूसरो पार्वती नाम भयो ॥४॥५॥  
एकै पुरुष एक है नारी । ताते रचिनि खानि भै चारी ६  
शर्मनवर्मनदेवोदासा । रजगुणतमगुणधरणि अकासा ७

एकै पुरुष जो है ब्रह्म अरु एकै नारी जो है माया ताते चारि  
खानिके जीव उत्पन्न होतभये अण्डज, पिण्डज, स्वेदज, उद्-  
भिज ६ और शर्मन, वर्मन, देवो, दासा कहे शर्मन ब्राह्मण,  
वर्मन क्षत्रिय, देवो वैश्य, दासा शूद्र अथवा शर्मन कहे श्रोता,  
वर्मन कहे वक्ता, अरु देवता व उनके दास रजोगुणी, तमोगुणी  
व धरती और आकाश होतभये ॥ ६ । ७ ॥

साखी ॥ एकअण्ड ओंकारते, यह सब जगभयो पसार ॥

कहकबीरसबनारिरामकी, अविचलपुरुषभतार  
मङ्गलमें पांच ब्रह्म पांच अण्डमें राख्यो है या कहि आये हैं

सो तामें शब्द ब्रह्मरूप जो है अण्डप्रणवता प्रतिपाद्य जो ब्रह्म  
सो माया शबलित है इच्छा आदि अष्टाङ्गी उत्पन्नकै जगत् पैदा  
कियोहै सो कबीरजी कहैहैं कि धोखा वही है प्रणवप्रतिपाद्य श्री-  
रामचन्द्रही हैं काहेते रामनामहीके जगत्मुख अर्थते प्रणव प्र-  
कटभयो है ताते प्रणवप्रतिपाद्य श्रीरामचन्द्रही हैं यह रामनाम  
को साहबमुख अर्थ रामतापिनीमें प्रसिद्धहै ताते हे जीवो ! तुम  
सब रामचन्द्रहीकी नारी हो अविचल कहे न चलायमान निर्बि-  
कार सदा एकरस ऐसे भतार कहे स्वामी तुम्हारे श्रीरामचन्द्रही  
हैं जीव चित्शक्ति माया अष्टाङ्गीआदि अचित् शक्ति ईदूनों शक्ति  
उनहींकी हैं याते पति श्रीरामचन्द्रहीहैं इहां कबीरजी माया में  
सब परेहैं या देखाय साहबको लखायो इहां सब जीवनको या दे-  
खायो कबीरजी कि तुम रामकी नारी हो और पुरुष करौगी तो  
मारी जाउगी ॥ ८ ॥

इति सत्ताईसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ २७ ॥

अथ अष्टाईसवीं रमैनी ॥ २८ ॥

चौ० असजोलहाकामर्मनजाना । जिनजगआइपसारलताना १  
महि अकाश दुइ गाड़ बनाई । चन्द्रसूर्य दुइ नरा भराई २  
सहस तार लै पूरिन पूरी । अजहं बिनय कठिन है दूरी ३  
कहहिं कबीर कर्मसों जौरी । सूत कुसूत बिनय भल कोरी ४  
असजोलहाकाकर्मनजाना । जिनजगआयपसारलताना १  
महिअकाशदुइगाड़बनाई । चन्द्र सूर्यदुइ नरा भराई २  
यहि भांतिको जोलहा जो मन है जौन जगत् में ताना पसाख्यो  
है कहे वाणी पसारख्यो है ताको मर्म कोई न जानत भयो भतार  
श्रीरामचन्द्रको भूलिगये धोखाब्रह्म नानापति खोजन लग्यो १  
महि और आकाश कहे अर्ध ऊर्ध्व दुइ गड़वा बनावत भये तामें  
चन्द्र सूर्य इड़ा पिङ्गला हैं तिनकर नरा भरावत भये ॥ २ ॥  
सहसतारलै पूरिनपूरी । अजहं बिनय कठिन है दूरी ३

कहहिं कबीर कर्मसों जोरी । सूत कुसूत विनयभलकोरी ४

अरु तार जो है प्रणव ताको हज़ारन दोनों कुम्भक में जपत भये अजहूं लों वाहीमें लगेहैं और यह कहै हैं कि कठिन दूरि है ३ कबीरजी कहैहैं जब तानाको ताग टूटि जाइ है तब कोरी भिजैकै जोरि देइ है ऐसे वह साधक अभ्यासरूप कर्मते जोरि देइ है सो कर्मको लाठिनमें बांधिकै सूत जो है जीव कुसूत जो है वाणी ताको जोलहा जो मन है सो विनय है अथवा विद्या-अविद्या सूत कुसूत विनय है जब वस्तु तैयार होइजाय है तब जोलहाको विनिबो छूटै है सो धोखाब्रह्ममें लागि अनादिकालते विनतई है जब साहबको जानै तब साधनरूप कर्म करिबो छूटिजाइ हंसरूप साहब देइ जरा मरण मिटिजाइ ॥ ४ ॥

इति अष्टाईसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ २८ ॥

अथ उनतीसवीं रमैनी ॥ २९ ॥

चौ० वज्रहु ते तृण क्षण में होई । तृणते वज्र करै पुनि सोई १  
निभरूनरू जानि परिहरई । कर्मकवांधल लालच करई २  
कर्म धर्म बुधिमति परिहरिया । भूठानाम सांचलै धरिया ३  
रजगति त्रिविध कीन परकाशा कर्म धर्म बुधिके विनाशा ४  
रविके उदय तारा भो छीना । चरबेहर दोनों में लीना ५  
बिषकेखाये विष नहिं जावै । गारुड़सोइ जो मरतजि आवै ६  
साखी ॥ अलखजोलागी पलकमों, पलकहिमोंडसिजाय ॥

बिषहर मन्त्र न मानही, गारुड़ काह कराय ७

वज्रहुते तृण क्षणमें होई । तृणते वज्र करै पुनि सोई १  
निभरूनरूजानिपरिहरई । कर्मकवांधललालचकरई २

वज्रहु तृण क्षण में करिदेइ है अरु तृणते वज्र करिदेइ है ऐसे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को जानो १ निभरूनरू कहे जिनको माया ब्रह्म को धोखा निभरि गयो कहे मिटि गयो ऐसे जे नर हैं

ते पूरा गुरु पाइकै परम पुरुष जे श्रीरामचन्द्र तिनको जानिकै सम्पूर्ण जगत् के कर्म त्यागिदेयँ हैं और जे कर्ममें बँधेहैं ते अनेक लालच करै हैं कोई द्रव्यादिक की कोई ब्रह्म मिलन की कोई ईश्वरन की ॥ २ ॥

कर्मधर्मबुधिमतिपरिहरिया । भूठानामसांचलैधरिया ३  
रजगतित्रिविधिकीनपरकाशा । कर्मधर्मबुधिकेरबिनाशा ४

साहबके मिलनवारो जो कर्म धर्म बुधि है ताको त्यागि देते भये भूठे भूठे जे देवता हैं तिनको नाम सांच मानिकै जपत भये ३ गुरुवालोग रजोगुणी, तमोगुणी, सतोगुणी तीन प्रकारके मत प्रकाशकैकै साहब के मिलनवारो जो कर्म-धर्म बुधि है ताको नाश करि देत भये ॥ ४ ॥

रबिके उदय तारा भो छीना । चरबेहरदोनों में लीना ५  
विषकेखाये विषनहिंजावै । गारुड़सोजोमरतजिआवै ६

गुरुवालोग हे जीवो ! तुमको उपदेश देयँ हैं जैसे सूर्य के उदय में ताराको तेज क्षीण होजाय है ऐसे जब ज्ञान भयो जीवत्व मिट्यो तब चर और बेहर जो अचर ये दोनों में लीन होजाय है चर अचर ब्रह्मरूपते आपनेनको मानै है ५ सो साहब कहै हैं कि हे जीवो ! ऐसो उपदेश जो गुरुवालोगोंने तुम्हें दियो सो ठीक नहीं है काहेते कि संसार विष उतारिबे को तुम धोखा ब्रह्म में लगे हो सो विषके खाये विष नहीं जाइहै यह धोखा ब्रह्म विष-रूपै है संसार देनवारो है गारुड़ सो कहवैहै जो मरतमें जिआइ-लेइ सो मेरो ज्ञान धोखाब्रह्म विषते बचाइ कालते बचइजेइ ताको जानो ॥ ६ ॥

साखी॥ अलखजोलागीपलकमें, पलकहिमोंडासिजाय ॥

विषहरमन्त्र न मानही, गारुड़ काह कराय ७

अलख जो वह ब्रह्म है सो सबके पलकमें लाग्यो है अर्थात् पल पल में ध्यान करै है और एक पलही में डसिजाय है



अर्थात् जो गुरुवनके मुँहते कड़्यो सो पलै में वा ज्ञान लगिजाय है सो साहब कहै हैं कि तैं मेरो है मेरी तरफ़ आउ यहि विष को हरनवारो जो ज्ञान ताको तो मानतही नहीं है मैं जो गारुड़ सो काह करौं ॥ ७ ॥

इति उनतीसवींरमैनीसमाप्त ॥ २६ ॥

अथ तीसवीं रमैनी ॥ ३० ॥

चौ० औ भूले षट्दरशन भाई । पाखंडवेष रहा लपटाई १  
जीवसीवका आयनसौना । चारो बद्ध चतुरगुण मौना २  
जैनी धर्मक मर्म न जाना । पाती तोरि देव घर आना ३  
दवना मरुवा चम्पा फूला । मानों जीव कोटि समतूला ४  
औ पृथिवी को रोम उचारै । देखत जन्म आपनो हारै ५  
मन्मथ बिन्दुकै असरारा । कल्पै बिन्दु खसै नहिं द्वारा ६  
ताकर हाल होय अधकूचा । छा दरशन में जौन विगूचा ७  
साखी ॥ ज्ञान अमरपद बाहिरे, नियरेते है दूरि ॥

जो जानै तेहि निकटहै, रह्यो सकल घट पूरि ८

औभूले षट् दरशन भाई । पाखंडवेषरहा लपटाई १  
जीवसीवका आयनसौना । चारोबद्ध चतुरगुण मौना २  
पाखण्ड वेष जो धोखाब्रह्म सो सर्वत्र लपटाइ रह्योहै ताही में  
षट्दर्शन जे हैं तेऊ भूलिगये १ यह जो धोखाब्रह्म को ज्ञान है  
सो जीव जो है ताको सीव जो कल्याण है सो नशावनवारो है  
और चारों प्रकारके जीव जे हैं तेऊ बद्ध हैं जे चतुर हैं ते गुण-  
सौनाकहे गुणातीत हैं परन्तु वोऊ धोखाब्रह्मही में हैं ॥ २ ॥

जैनी धर्मक मर्म न जाना । पाती तोरि देव घर आना ३  
दवना मरुवा चम्पा फूला । मानों जीवकोटि समतूला ४

अरु जैनी जे नास्तिक हैं ते धर्मको मर्म नहीं जान्यो काहेते  
कि बांधे तो मुँह पट्टीरहै हैं कि कहुं किरपा न घुसिजाय जीवको

बचावैहैं कि हिंसा हम न करेंगे सो जिन वृक्षनमें जीव हैं तिनकी पातीको तोरिकै पाषाण जे पारसनाथ देव हैं तिनमें चढ़ावै हैं ३ दवना व मरुवा और चम्पाके फूल को तोरिकै कोटिन जे जीव हैं ते सुंघिकै अघाय हैं तिनको तोरि तोरिकै पारसनाथकी मूर्ति में चढ़ावै हैं सो अरे सूढ़ो ! प्रत्यक्ष जे जीव वृक्ष हैं तिनके पत्रको तोरिकै जड़ जो पाषाण है तामें काहे को चढ़ावो हौ तुम तो प्रत्यक्ष प्रमाण मानौ हौ कर्म किये फल होय है या मानतही नहीं हौ पाषाण पूजे कहा फल होयगो ॥ ४ ॥

औ पृथिवीको रोम उचारै । देखत जन्म आपनो हारै ५ मन्मथ बिन्दु करै असरारा । कल्पपै बिन्दुखसै नहिं द्वारा ६ ताकरहालहोय अघकूचा । छादरशनमें जौन बिगूचा ७

और पृथ्वी के रोमा जे हैं वृक्ष तिनको खेलनते उखरावै हैं और शिष्यनकी छिनको देखिकै भोग करिकै अपनो जन्म हारि-देइहैं कहे नरकको जायहैं ५ साधन करिकै मन्मथ के बिन्दु को असरार कहे सरल करैहैं और कन्यन ते भगिनी नाते और उन की छिन ते भोग करै हैं तब वह बिन्दु ऊपरते नीचेको कल्पत है कहे बढ़त है और पुनि नीचेते मेरु दण्ड हैकै ऊपरको चढ़ाइ जैजाइहै ६ सो जे जैनधर्मी हैं कःदर्शन में बिगूचा कहे भूलि गये हैं तिनकी और जिनको कहिआये हैं वीर्य बढ़ावनवारे तिनको हाल अघकूचा कहे नरकनमें कूचे जाइ हैं ॥ ७ ॥

साखी ॥ ज्ञान अमरपद बाहिरे, नियरेते है दूरि ॥

जो जानै तेहि निकट है, रह्योसकलघटपूरि ८

अमरपद कहे आत्माको जो स्वस्वरूप है सो साहबको अंश है दास है सोई अमर है ताको ज्ञान नियरेते दूरि है और बाहिरे है इहां नियरेते दूरि कद्यो ताते अपने को ज्ञान नहीं है और बा-हिरे है फहे बहुत दूरि देखि परैहै परन्तु जो सतगुरु भेद बतावै है तो ज्ञान होइहै आत्मा के स्वरूपको जानैहै ताको साहब

निकटही है काहे घट घट में तो पूर्ण है तो आत्माके निकटै है ॥८॥

इति तीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ३० ॥

अथ इकतीसवीं रमैनी ॥ ३१ ॥

चौ० स्मृति आहि गुणनको चीन्हा । पापपुण्यको मारग लीन्हा १  
स्मृति वेद पढ़ै असरारा । पाखण्डरूप करै अहंकारा २  
पढ़ै वेद औ करै बड़ाई । संशय गांठि अजहुं नहिं जाई ३  
पढ़िकै शास्त्रजीवबध करई । मूढ़ काटि अगमनकै धरई ४  
साखी ॥ कह कबीर पाखण्डते, बहुतक जीव सताय ॥

अनुभवभाव न दर्शई, जियत न आपु लखाय ५

स्मृति आहि गुणनको चीन्हा । पापपुण्यकी मारग लीन्हा १  
स्मृति वेद पढ़ै असरारा । पाखण्डरूप करै अहंकारा २  
स्मृति कहे स्मृति गुणनको चीन्हा आप कहे तीनों गुण स्मृति  
में देखिपरै काहेते कि पाप पुण्यको मार्ग कीन्हे हैं अर्थात् पाप  
पुण्य के मार्ग वहीते जानिपरै हैं १ रा रा जो जीव स्मृति वेदका  
अस पढ़त है पाखण्डरूप हैकै या अहंकार करै है जानिवेके लिये  
नहीं पढ़ै है अर्थात् हम विद्यामें जीतै कोई विद्यावान् जानि हमें  
जानै चेला होइ इत्यादि कछू आपनै पढ़ै है ॥ २. ॥

पढ़ै वेद औ करै बड़ाई । संशय गांठि अजहुं नहिं जाई ३  
पढ़िकै वेद जीव बध करई । मूढ़ काटि अगमन कै धरई ४

वेद पढ़ै है सब देवतन की बड़ाई कहे स्तुति करै है अथवा  
अपनी बड़ाई करै है कि महापण्डित हों संशयकी गांठि जो परि  
शुद्ध है सो अजहुं नहीं जाइ है वेदान्तशास्त्र आदि पढ़ै है आत्मा  
सर्वत्र है यां कहै है पै चैतन्य जो जीव है ताको मूढ़ काटिकै पा  
पाखण्डकी मूर्ति है ताके आगू धरै है ॥ ३ । ४ ॥

साखी ॥ कह कबीर पाखण्डते, बहुतक जीव सताय ॥

अनुभव भावन दर्शई, जियत न आपु लखाय ५

कबीरजी कहै हैं कि यहि पाखण्डते बहुत जीवन को सता-  
वत भये उनको अनुभवको भाव नहीं दरशै है कि जैसे हम मारै  
हैं तैसे थेऊ हमको मारेंगे जबभर जिये हैं तबभर अपनी इच्छा  
नहीं करै हैं जेहिते वचैं ॥ ५ ॥

इति इकतीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ३१ ॥

अथ वत्तीसवीं रमैनी ॥ ३२ ॥

चौ० अन्ध सो दर्पण बेद पुराना । दरवी कहा सहारस जाना १  
जस खर चन्दन लादेभारा । परिमलवास न जान गँवारा २  
कह कबीर खोजै असमाना । सोनमिलाजो जाय अभिमाना ३  
जैसे आँधरको दर्पण वह आपनो मुख कहा देखै और दरवी जो  
करछुली है सो पाकके रसको कहा जानै १ और गदहा चन्दनको  
लादे चन्दनकी सुवास कहा जानै तैसे गँवार जे हैं ते बेद पुराणको  
तात्पर्यार्थ जे साहब हैं तिनको कहा जानै जो गरवीपाठ होय तो  
या अर्थ है अहंकारीलोग मधुररसको का जानै २ सो कबीरजी  
कहै हैं कि आसमान जो निराकार धोखाब्रह्म ताको खोजै हैं सो  
वातो भूठई है सो पुरुष याको न मिला जाके उपदेशते अहंब्रह्म  
को अभिमान जाय और साहब को जानिलेय ॥ ३ ॥

इति वत्तीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ३२ ॥

अथ तैंतीसवीं रमैनी ॥ ३३ ॥

चौ० बेदकी पुत्री स्मृति भाई । सो जेवरि कर लेतै आई १  
आपुहि बरी आपु गरबन्धा । भूठी मोह कालको धन्धा २  
बँधवतबन्ध छोड़ि ना जाई । बिषयस्वरूप भूलिदुनिआई ३  
हमरे लखतसकलजग लूटा । दासकबीर राम कहि लूटा ४  
साखी ॥ रामहि राम पुकारि ते, जीभ परोगोरोस ॥

सूधा जल पीवै नहीं, खोदि पियनकी होस ५  
बेदकी पुत्री स्मृति भाई । सो जेवरि कर लेतै आई १  
यहां कर्मकाण्ड, उपासनाकाण्ड और ज्ञानकाण्ड ये तीनों

की कठिनता देखाइ तात्पर्यवृत्तिते छड़ाइ साहबमें लगावै है कवीरजी कहै हैं कि हे साइउ ! जौनी स्मृति को कर्म प्रतिपादक अर्थ करि कर्मरूप जेवरीमें तुम बाँधिगयेहौ स्मार्त भयेहौ सो स्मृति वेदकी पुत्री है तौने वेदहीको अर्थ तुम नहीं जानतेहौ धौ वाको तात्पर्य कर्मके छड़ाइवेमें है धौ कर्मके बाँधिवेमें है तो स्मृतिको अर्थ कय जानोगे सो वेदको तात्पर्य तो कर्मते छड़ावैही में है कैसे जैसे जीवनकी सांसमें आशक्ति स्वभावईते है वैसे छोड़ावै तो न छूटे ताते वेद नियम बतावै है कि सांस खाय तो यज्ञमें खाय ताते या आयो कि जब बहुत श्रम करि बहुत द्रव्यलगाय यज्ञ करैगो तब थोड़ा सांस विना स्वादका पावैगो तामें या विचारैगो कि या थोड़े सांस विना स्वादके खाये यामें कहाँ है या विचारि सांस छोड़ि देयगो या भाँति कर्मकाण्ड को तात्पर्य निवृत्तिही में है और स्मृति नाना देवतनकी उपासना कहै हैं सो उन पूजनकी यन्त्र मन्त्र की पुरश्चरणकी विधि कठिन है जो करतमें लिखभयो तो उनके लोकको गयो जो कलू बीच परिगयो तो वैकलाइके मरिजाइ है या भाँति उपासनाकाण्डको तात्पर्य निवृत्तिहीमें है और स्मृति ज्ञानकाण्ड जो कहै हैं सो मनको साधन कठिन है काहेते कि जो “ अहंब्रह्मास्मि ” मान सर्व कर्मनको त्यागिदियो और दूसरी बुद्धि न गई तो पतित है जाय है तामें एक इतिहास है एक राजाके गोहत्या लगी सो हत्या आई तब राजा कह्यो कि सर्वत्र ब्रह्मही है हमहुं ब्रह्म हैं हमको हत्या काहेको लगैगी हाथके देवता इन्द्र हैं सो इन्द्रही को लगैगी इत्यादिक जवाब देतभयो तब वह हत्या राजाकी बेटीके पास गई सो वो शृंगारकरि रानी के पलंगमें परिरही तहां राजा आये कन्याको परी देखी तब कह्यो कि तू कहां परी है तब कन्या ने कह्यो जैसे रानी तैसे मैं ब्रह्म तो एकही है तब राजा उलटिचले हत्या राजाके शिर में चढ़िबैठी या भाँति ज्ञानकाण्डको तात्पर्य निवृत्तिही में है कि जौनसरल उपाय वेद तात्पर्य कैके बतावै है कि जनादिकन को छोड़िकै राम

नाम को जपे साहवको है जाय तो मुक्ति है जाय तामें प्रमाण  
 “द्वापरान्ते नारदो ब्रह्माणं प्रति जगाम कथं नु भगवन् गां पर्य-  
 टन्कलिं स तरेयसिति सहोवाच भगवत् आदिपुरुषस्य नारायणस्य  
 नाम्नेति नारदः पुनः पप्रच्छ भगवतः किंतन्नामेति सहोवाच  
 हरेराम हरेराम रामरामहरेहरे ” (इति श्रुतिः ) आदिपुरुष भगवान्  
 नारायणके नाम हैं उच्चार करनवारे सो नारायणनाम सुनावहू  
 कियो और पूछ्यो कि कौन नाम है तव रामनामको बतायो  
 तेहिते उच्चारकर्ता रामनामही है पुनि स्मृतिहू कहै है “सप्तकोटि-  
 महामन्त्राश्चिन्तविभ्रमकारकाः । एकएवपरोमन्त्रो रामइत्यक्षरद्व-  
 यम्” ताते वेदको तात्पर्य कर्मकाण्ड-उपासनाकाण्ड-ज्ञानकाण्ड  
 तीनों के त्यागमें है साहवके मिलायवे में है तामें प्रमाण “ सर्वे  
 वेदायत्पदमामनन्ति ” ( इति श्रुतिः ) और कबीरजीहू ने कह्यो है  
 कि वेदको अर्थ उलटिकै कहे तात्पर्यते समुझै तो तौने अर्थ वेद  
 को सांच हैं अपरोक्ष अर्थ तो भूठो है तामें प्रमाण “ दौरधूप सब  
 छोड़ो सखिया, छोड़ो कथापुरान । उलटि वेदका भेदलखौ, गहि  
 सारशब्द गुरुज्ञान ” दूजो प्रमाण “ आसन पवन किये दृढ़रदुरे ।  
 मनको भैल छांड़ि दे वारे ॥ का श्रृङ्गी मूड़ा चमकाये । दया वि-  
 भूति सब अङ्गलगाये ॥ क्या हिन्दू क्या मूसलमान । जाको सा-  
 चित रहै इमान ॥ क्या जो पढ़िया वेदपुरान । सो ब्राह्मण बूझै  
 ब्रह्मज्ञान ॥ कहै कबीर कलु आननकीजे । रामनामजपिलाहालीज ”  
 सो स्मृति में जो तुमको नाना अर्थ भासमान होय हैं सोई बन्धन  
 रूप जेवरि कमरमें लेतै आई है सो वा जेवरि तुम्हारीही बरी है ॥ १ ॥  
 आपुहि वरी आपु गरबन्धा । भूठा मोह कालको धन्धा २

सो आपही स्मृतिको कर्मप्रतिपादनकरि कर्मरूप रसरी बरिकै  
 आपही गर बांधत भयो अर्थात् कर्म करनलग्यो भूठा जो मोह  
 है तामें परिकै कालको धन्धा बनावत भयो अर्थात् नानादेह धरत  
 भयो काल मारत भयो साहवको जो तात्पर्य ते स्मृति बतावै है  
 ताको मास बुझावत भयो ॥ २ ॥

ब्रधवत्तबन्धछोंड़िनाजाई । विषयस्वरूपभूलिदुनिआई ३  
हमरेदेखत सबजगलूटा । दासकबीर रामकहि छूटा ४

सो बांध तो बांध्यो पै वह बन्धते छोड़्यो नहीं छूटै है विषय  
में सब दुनिया भूलिगई मांस खाइवे को चाह्यो तो छागर मारि  
बलिदान दै खाइलियो और सुरापान हू करिबेको चाह्यो और वेश्या  
राखिबो चाह्यो तो बाममार्गलियो इत्यादिक अर्थ करिकै ३ सो  
कबीरजी कहै हैं कि हमारे देखत देखत यह माया सम्पूर्ण जगको  
लूटिलियो सो मैं तो राम कहिकै छूटिगयो सो मैं सबको बताऊं  
हैं सो दुष्टजीव नहीं मानै ॥ ४ ॥

साखी ॥ रामहिं राम पुकारते, जीभ परी गोरोस ॥

सूधा जल पीवै नहीं, खोदिपियनकीहोस ५

मोको रामै राम पुकारत पुकारत कि रोम में लगौ जीभमें  
रोस परिगयो कहे ठहर परिगयो पै जीव न मानतभये सो सूधा  
जल तो पीवै नहीं है कि सीधे राम कहै तरिजाय वही धोखाब्रह्म  
में लगाइकै नानामत दक्षिण बामादिक करिकै खोदिकै जलपि-  
यन की होस करैहै कहे आशा करै है सो ये तो सब धोखाही है  
मुक्ति कैसे होयगी ? सीधे रामजपि स्वामी सेवक भावकरि सं-  
सारसागर ते उतरि काहे नहीं जाय है ॥ ५ ॥

इति तैंतीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ३३ ॥

अथ चौंतीसवीं रमैनी ॥ ३४ ॥

चौ० पढ़िपढ़िपण्डितकरिचतुराई । निजमुक्तिहिंमोहिकहुहुभाई १  
कहँ बसै पुरुषकवनसोगाऊँसो स्वहिंपण्डितसुनावहुनाऊँ २  
चारि बेद ब्रह्मा निज ठाना । मुक्ति कर्म उन्हाँ नहिं जाना ३  
दानपुण्यउन बहुतबखाना । अपनेमरनकि खबरि नजाना ४  
एक नाम है अगम गँभीरा । तहँवाँ अस्थिर दास कबीरा ५  
साखी ॥ चींटी जहाँ न चढ़ि सकै, राई नहिं ठहराय ॥

आवागमन कि गम नहीं, तहँ सकलौ जगजाय ६  
पढ़िपढ़िपरिडतकरिचतुराई । निजमुक्तिहिंमोहिंकहहुबुभाई १  
कहँबसैपुरुषकवनसोगाऊँसोमोहिंपरिडतसुनावहुनाऊँ २

हे परिडतौ ! पढ़ि पढ़ि के चतुराई करौ हौ सो अपनी मुक्ति  
तो समुभाइ कहौ कहाँति तिहारी मुक्ति होइहै जौनेको मुक्ति माने  
हौ सो ब्रह्म धोखा है १ अरु वह ब्रह्मलोक प्रकाश है सो जाके  
लोक को प्रकाश है सो वह पुरुष कहाँ बसै है ताको गाउँ कौन  
है सो मोको बतावो अरु वाको नाउँ बतावो वह कौन है ॥ २ ॥

चारिवेदब्रह्मानिजठाना । मुक्तिकमर्मउन्हौंनहिंजाना ३

चारिवेद को हम कियो है और हमहीं जानैहैं हमहीं पढ़ैहैं यह  
ब्रह्मा मानत भये पै वेद को तात्पर्यार्थ मुक्तिको मरम वोऊ न  
जानत भये काहेते कि जो जानते तो रजोगुणी अभिमानी हैकै  
जगत्की उत्पत्ति काहेको करते ब्रह्महूको भ्रम भयो है सो प्र-  
माण मङ्गलमें कहिआये हैं तो परिडत कहाजानै वही धोखामें  
परिडत लोग लगावतभये कि वह जो ब्रह्म सर्वत्र पूर्ण है सो तुहीं  
है “अहंब्रह्मास्मि” यह भावना करु सो वातो जीवही अनुभव है  
जीव ब्रह्म कैसे होइगो अरु परिडत कहाँ बतावै वाको तो अनामा  
कहैहैं अरु वाको वस्तु गाउँ कहाँ बतावै वाको तो देश काल  
वस्तुते रहित कहैहैं सो जाके नामरूप नहीं है देश काल वस्तुते  
रहितई है सो वह है कि नहीं है जो कहौ अनुभवमें तो आवै है  
तबतो अनुभवौ तो जीवहीको है जो यह बिचारिबो धोखाई भयो  
तो जीवब्रह्म कैसे होइगो ॥ ३ ॥

दानपुण्यउनबहुतबखाना । अपनेमरनकीखबरिनजाना ४  
एक नाम है अगमगंभीरा । तहवां अस्थिर दासकबीरा ५

अरु कर्मकाण्डवारे दान पुण्य बहुत बखान्यो है पै अपने  
मरिवे की खबरि नहीं जान्यो कियह काल बहुत दान पुण्यवारेन  
को खाइ लियो है हम कैसे बचैगे ४ जौने नाममें लगे जन्म मरण



नहीं होइ है और अगमहै कहे जे सन्तलोग हैं तेई पावै हैं अरु गम्भीर पद है कहे गहिर अर्थ है सो कबीरजी कहै हैं कि तौने नाम में मैं स्थिर हौं ॥ ५ ॥

साखी ॥ चींटी जहां न चढ़ि सकै, राई नहिं ठहराय ॥

आवागमनकी गम नहीं, तहँसकलौ जग जाय ६

वो ब्रह्म कैसो है कि चींटी जो बाणी है सो नहीं पहुँचै और राई जो बुद्धि है सो नहीं ठहराय अर्थात् मन वचन के परे है और आवागमन की गम नहीं है अर्थात् न वहांते कोई आवै है न यहां ते कोई जाय है अर्थात् मिथ्या है तहां सिगरो जग जाय है ॥ ६ ॥

इति चौंतीसवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ३४ ॥

अथ पैंतीसवीं रमैनी ॥ ३५ ॥

चौ० ॥ परिडत भूले पढ़ि गुण बेदा । आपु अपनपौ जानु न भेदा १  
संध्या तर्पण औ षट्कर्मा । ई बहुरूप करहिं अस धर्मा २  
गायत्री युग चारि पढ़ाई । पूछहु जाइ मुक्ति किन पाई ३  
और के छुये लेतहौ सींचा । तुमते कहौ कौनहै नीचा ४  
यह गुण गर्व करौ अधिकाई । अतिके गर्व न होइ भलाई ५  
जासु नाम है गर्व प्रहारी । सो कस गर्बहि सकै सिहारी ६  
साखी ॥ कुल मर्यादा खोइकै, खोजिनि पद निर्बान ॥

अंकुर बीज नशाइकै, भये विदेही थान ७

परिडत भूले पढ़ि गुण बेदा । आपु अपनपौ जानु न भेदा १

परिडत जे हैं ते गुण भेद कहे त्रैगुण्यविषयक जो वेद है ताको भूलि गये कहे वेदको तात्पर्य त्रैगुण्य जानत भये कौन तात्पर्य न जान्यो सो कहै हैं कि न आपको जान्यो कहे अपने स्वरूपको न जान्यो कि मैं साहबको अंश हौं और अपनपौ न जान्यो कहे याके प्रियसखा साहबहैं तिनहीं ते जीवको अपनपौ है तिनको न जान्यो यह देश बोली है कि फलानेसों अपनपौ है

कहे सख्य है अरु जीव साहबको सखा है तामें प्रमाण. “द्रासु-  
पर्णास्युजायाया ” ( इति श्रुतेः ) ॥ १ ॥

संध्या तर्पण औ षट्कर्मा । ईबहुरूपकरहिं असधर्मा २  
गायत्री युग चारि पढ़ाई । पूछहु जाइ मुक्ति किन पाई ३

अरु संध्या तर्पण और षट्कर्म इनहीं आदि दैकै बहुरूप कहे  
बहुतभांति के जे धर्म हैं तिनको करै हैं २ अरु साक्षात् वेदमाता  
गायत्री ताको चारियुग में ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य उपदेश पावै है  
कहो मुक्ति केहिकी भई है काहेते वाको तात्पर्य तो यहहै कि जब  
साहब को स्वरूप अरु आपनो स्वस्वरूप जानै तो मुक्ति होइ सो  
साहबको स्वरूप और आपनो स्वस्वरूप तो जानतई नहीं है  
मुक्ति कैसे पावै ॥ ३ ॥

और के छुये लेतहौ सींचा । तुमते कहौ कौनहै नीचा ४  
यह गुणगर्व करौ अधिकाई । अतिकेगर्व न होइ भलाई ५  
जासु नाम है गर्वप्रहारी । सो कसगर्वहिसकै सिहारी ६

और को छुवौहौ तो गंङ्गाजल सींचौ हौ कि पवित्र है जाय सो  
कहो तुमहींते कौन नीच है ४ मल मूत्रादिक तुमहींमें भरेहैं और  
अपने गुणको गर्व अधिक तुम करतेहौ सो अतिगर्व किये भलाई  
नहीं होइहै काहेते कि ५ जाको नाम गर्वप्रहारी है सो कैसे गर्व  
को सिहारि सकै वह जो परमपुरुष है सो गर्वप्रहारी है तिहारो  
गर्व कैसे सहैगो ॥ ६ ॥

साखी ॥ कुल मर्यादा खोइकै, खोजिनिपदनिर्बान ॥

अंकुर बीज नशाइकै, भये बिदेही थान ७

जे कर्मको त्याग किये हैं तिनको गांठिहूको धर्म गयो आ-  
पनी कुल मर्यादा तो पहिले खोइदियो है और निर्बानपदको खो-  
जत भये अंकुर जो है सुरतिबीज जो है शुद्धजीव आत्माबीज जो

१ “ इत्याध्ययनदानानि याजनाध्यापने तथा । अतिग्रहश्च तैर्युक्तः षट्कर्मा  
विप्र उच्यते ” ( इति स्मृतिः ) ॥

है साहब ताको नशायके विदेही जो है ब्रह्म निराकार ताहीके थान भये कहे आपनेको ब्रह्म मानतभये सो जाको अनुभव है ब्रह्म ताको तो भूलिहीगये विना अंकुरपाले कैसे होइगो अर्थात् धोखही में परे रहिगये वामें कुछ नहीं मिलै है तामें प्रसाण कबीरजीको “अंकुर बीज जहाँ नहीं, नहीं तत्त्व परकाश । तहाँ जाय का लेउगे, छोड़हु भूठी आश” अर्थात् चेष्टारहित ब्रह्मको खोजतभये सो बातो कुछ वस्तुही नहीं है मिलिबोई कहांकरै ॥ ७ ॥

इति पैंतीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ३५ ॥

अथ छत्तीसवीं रमैनी ॥ ३६ ॥

चौ० ॥ ज्ञानी चतुर विचक्षण लोई । एकसयान सयान न होई १  
दुसरसयानको मर्म न जाना । उत्पत्तिपरलयरैनिबिहाना २  
वाणिजएकसवनमिलिठाना । नेम धर्म संयम भगवाना ३  
हरि अस ठाकुरते जिन जाई । बालनभिस्तगाँवदुलहाई ४  
साखी ॥ ते नर मरिकै कहँ गये, जिन दीन्हों गुरु छोट ॥

राम नाम निज जानिकै, छोड़हु वस्तू खोट ५

ज्ञानी चतुर विचक्षण लोई । एकसयान सयान न होई १  
दुसरसयानको मर्म न जाना । उत्पत्तिपरलयरैनिबिहाना २  
ज्ञानी जे हैं चतुर जे हैं विचक्षण जे हैं तिनहीं लौ जेईलोग  
हैं अर्थात् सूक्ष्म ते सूक्ष्म ताहूते सूक्ष्म लौ विचारनवारे जे अद्वैत-  
वादी सबलोग हैं ते एक जो ब्रह्म ताहीमें सयान जो भये कि  
महीं ब्रह्म हौं यही मानतभये तो वे सयान नहींहैं १ दूसर सयान  
जे द्वैतवादी हैं जे साहबको और आपनेहीको मानै हैं ताको तो  
मरमई नहीं जानै हैं भूलिकै उत्पत्ति परलय कहे संसारकी जो उ-  
त्पत्ति प्रलय होतरहै है ताहीमें रैनि बिहाना कहे दिन राति जन-  
मत मरत रहैहैं ॥ २ ॥

वाणिजएकसवनमिलिठाना । नेमधर्मसंयमभगवाना ३

हरिअसठाकुरतेजिनजाई । वालनभिशतगाँवदुलहाई ४

एक वणिज सब मिलि ठानत भये नेम, धर्म, संयम इत्या-  
दिक जे सब साधन हैं तिनहींको भग कहे ऐश्वर्य मानिकैं तिन  
में सब लागतभये ३ हरि कहे आरातिके हरनहारे जे साहव हैं  
तिनते जिन जाइकहे जे जे फरक हैगये हैं ते वालन कहे वालक  
की ऐसी है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव हैं ते भिशतगाँव दुलहाई  
कहे भिशत जो स्वर्ग है ताहीको दुलाहाइकैं गावतभये अर्थात् सं-  
यमनेमकरि स्वर्गमें जाइ अप्सरनते भोगकरैयही गावतभये॥४॥  
साखी ॥ ते नर मरिकैं कहँगये, जिन्हदीन्हों गुरु छोट ॥

रामनाम निज जानिकैं, छोड़हु वस्तू खोट ५

जिनको गुरु छोट दियोहैं अर्थात् थोरे अक्षरको मन्त्र दियो  
और जो घोट पाठ होइ तो यह अर्थहै कि गुरु उनको मूढ़ घोटि  
दियो अर्थात् मूढ़ मूढ़िदियो अथवा जूठ प्याला को घोटिदियो  
पियाय दियो ते नर जे हैं हिन्दू मुसलमान ते मरिकैं कहाँगये  
अर्थात् कहँ नहीं गये संसारहीमें परे हैं सो अपनो जो रामनाम  
ताको जानिकैं खोट वस्तु जो नाना देवतनकी उपासना धोखा  
ब्रह्म स्वर्गकी चाह ताको छाँड़ो अन्तमें उचार रामनामही करैगो  
तामें प्रमाण “ मनरे जवते राम कह्योरे । फिरि कहिवे को कह्यु न  
रह्योरे ॥ काभो योग यज्ञजपदाना । जो तैं रामनाम नहिं जाना ॥  
काम क्रोधदोउभारे । गुरुप्रसादसबतारे ॥ कहै कबीर भ्रमनाशी ।  
राजाराम मिले अविनाशी ” ॥ ५ ॥

इति छत्तीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ सैंतीसवीं रमैनी ॥ ३७ ॥

चौ० एक सयान सयान न होई । दुसर सयान न जानै कोई १  
तिसर सयान सयानै खाई । चौथ सयान तहां लै जाई २  
पँचयें सयान न जानै कोई । छठयें महँ सब गैल विगोई ३

सतयें सयान जो जानौ भाई । लोक बेद मो देखु देखाई ४  
साखी ॥ बिजक बतावै बित्तको, जो बित गुप्ता होइ ॥

शब्द बतावै जीवको, बूझै बिरला कोइ ५

एकसयान सयान न होई । दूसर सयान न जानै कोई १  
तिसर सयान सयानै खाई । चौथ सयान तहां लैजाई २

एक जो ब्रह्म ताहीमें जे सयानहैं अर्थात् वाही को सांच मानै  
हैं और सब मिथ्या है ते सयान नहीं हैं और दूसर माया में जे  
सयान हैं वे कहैं हैं कि मायाको हम जानै हैं सो माया तो  
सत् असत् ते बिलक्षण है ताको कोई जानतही नहीं है कि कौन  
वस्तु है ? अरु तीसर जो जीव तामें जे सयान हैं कि जीवात्मै  
सबका मालिक है या विचारै हैं ऐसे जे गुरुवालोग हैं ते सयान  
जो जीव है ताको खाइ हैं कहे पाखण्डमत में लगाइ नरक में  
डारि देइ हैं चौथ जो ईश्वर और सब देवता तामें जे सयान हैं  
अर्थात् उनकी उपासना जो करै हैं ईश्वर देवता तिनको अपने  
लोकको लैजाय हैं ॥ २ ॥

पाँचयें सयान न जानै कोई । छठयें महँ सबगयेबिगोई ३  
सतयें सयान जो जानौ भाई । लोक बेद महँ देखु देखाई ४

और पाँचों इन्द्रिनकी विषय तिनमें जे सयान हैं तेतो वे कछू  
जानतही नहीं हैं बछही हैं अरु छठौं है मन ताही ते सबै गैल  
बिगोइगई है ३ सातवें सयान जो साहब ताको जो जानौ तो  
हे भाई । लोक बेदमें में देखायदेउं कि जेते वर्णन करिआये तिन  
ते साहब परे हैं ॥ ४ ॥

साखी ॥ बिजक बतावै बित्तको, जो बित गुप्ता होइ ॥

शब्द बतावै जीवको, बूझै बिरला कोइ ५

श्रीकबीरजी कहैं हैं कि, जैसे जौन बित्त गुप्त होय है कहे  
गाड़ा होइ तौने धनको बीजक बतावै है तैसे सारशब्द जो राम  
नामबीजक सो साहबमुख अर्थमें जीवको बतावै है कि साहबको

है तेरोधन साहिबै है सो या बात कोई बिरला साधु बूझै है ॥ ५ ॥  
इति सैंतीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ३७ ॥

अथ अड़तीसवीं रमैनी ॥ ३८ ॥

चौ० यहिविधिकहों कहा नहिं माना । मारगमाहिं पसारिनिताना १  
रातिदिवसमिलिजोरिनितागा । ओटतकाततभर्मनभागा २  
भमें सबघट रह्यो समाई । भर्म छोड़ि कतहूं नहिं जाई ३  
परै न पूरि दिनोंदिन छीना । जहां जाहु तहैं अङ्गबिहीना ४  
जोमतआदिअन्तचलिआया । सोमत उनसबप्रकटसुनाया ५  
साखी ॥ वहसँदेश फुरमानिकै, लीन्हों शीश चढ़ाय ॥

सन्तोहै संतोष सुख, रहहु तौ हृदय जुड़ाय ६

यहिविधिकहों कहानहिं माना । मारगमाहिं पसारिनिताना १  
कबीरजी कहैं हैं कि सतयुग में सत्यसुकृत नामते त्रेता में  
मुनीन्द्र नामते द्वापरमें करुणामय नामते कलियुगमें कबीर नाम  
ते में चारो युगमें जीवनको रामनामको अर्थ साहबमुख समु-  
झायो पै कोई जीव कहा न मान्यो वेदमार्गमें ताना पसारत भये  
कहे अपने अपने मतमें अर्थ करिलेते भये ॥ १ ॥

रातिदिवसमिलिजोरिनितागा । ओटतकाततभर्मनभागा २

और रातिउ दिन तागा जोरतभये कहे वेदार्थको अपने अ-  
पने मतमें लगावत भये अर्थात् जहां जहां अर्थ नहीं लगैहै तहां  
तहां अपने मतमें योजित करतभये और ओटत कातत कहे  
शङ्कासमाधान करत करत भर्म न भाग्यो इहां ताना प्रथम कह्यो  
ओटब कातब पीछे कह्यो सो प्रथम शङ्का समाधान करिकै काति  
ओटिकै ताना तनत भये अर्थ बनावत भये जब बन्यो तब फेर  
फेर शङ्का समाधान करि ओटि काति अर्थको ताना पसारत भये  
भर्म न भाग्यो एक सिद्धान्त न भयो ॥ २ ॥

भमें सबघट रह्यो समाई । भर्म छोड़ि कतहूं नहिं जाई ३

परै न पूर दिनौ दिन छीना । जहां जाहु तहँ अङ्ग बिहीना ४  
जोमत आदि अन्त चलि आया । सोमत उन सब प्रकट लखाया ५

वही भर्म घट घटमें समाइ रह्यो है भर्म छोड़िकै अनत न  
जात भये वही संशय में रहिगये ३ पूर नहीं परै है कहे निश्चय  
नहीं होइ है दिनौ दिन क्षीण होत जाइ है क्षीण कहां होइ है कि यह  
जानै है कि हमारो अज्ञान दूर भयो पै जहां जाइ है तहँ निराकार  
धोखई मिलै है हाथ कछु नहीं लगै है ४ वेदको अर्थ तो परोक्ष है  
कहे अप्रकट है तात्पर्यवृत्ति करिकै साहबको लखावै तौन अ-  
नादिमत ताको न समुझत भये वह वेदको अर्थ गुरुवालोग प्रकट  
करिकै अर्थात् अपरोक्ष जौन आदि अन्तते चलो आयो है ताको  
बल गरिगयो ॥ ५ ॥

साखी ॥ वह सँदेश फुरमानिकै, लीन्हों शीश चढ़ाइ ॥

सन्तो है संतोषसुख, रहहु तौ हृदय जुड़ाइ ६

वही “ तत्त्वमसि ” उपनिषद्को संदेश शीश चढ़ाइ लेते भये  
वेदनमें वाणीमें तात्पर्य करिकै सांच पदार्थ कह्यो ताको न जानत  
भये सन्तपद संतोष सुख है तौने जो रहौ तो हृदय जुड़ाइ औरें में  
तो तापई होइगो काहेते सबते परे है जाको साहब दूसरो नहीं है  
ऐसे जे चक्रवर्ती श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जब पायो तब उनते कम  
ब्रह्महोबेकी ईश्वरके मिलिबेकी और मायिक जे पदार्थ हैं तिनके  
मिलिबेकी चाहई न होइगी काहेते कि वह चक्रवर्ती के मिलिबेके  
समसुख नहीं है ब्रह्मानन्द विषयानन्द आदिकन में तब लगैगो  
तहहीं सबते संतोष है याको मन शान्त है जाइगो ॥ ६ ॥

इति अड़तीसवीं रमैनी समाप्त ॥ ३८ ॥

अथ उन्तालीसवीं रमैनी ॥ ३९ ॥

चौ० जिन्हकलिमा कलिमा हँ पढ़ाया । कुदरत खोजितिन्है नहि पाया १  
करिमत कर्मकरै करतूती । बेद किताब भया सबरीती २

करमत सो जो गर्भऔतरिया । करमतसोजोनामहिंधरिया ३  
कर्मते सुन्नति और जनेऊ । हिन्दू तुरुक न जानै भेऊ ४  
साखी ॥ पानी पवन संजोयकै, रचि आई उतपात ॥

शून्यहिसुरतिसमानिया, कासोंकहियेजात ५

जिन्हकलिमाकलिमाहँपढ़ाया।कुदरतखोजितिन्हैनहिंपाया १  
करमतकर्मकरैकरतूती । वेद किताब भया सब रीती २

जिन्ह महम्मद सबको कलियुगमें कलिमा पढ़ायोहै तेऊ कह्यो  
है कि हम अह्लाह के कुदरतिको खोज कहे अन्त नहीं पायो १  
आपन आपन मतकरिकै करतूती कैकै कर्म करनलगे सो वेद  
किताब सब रीति हैजातभये ॥ २ ॥

करमतसोजोगर्भऔतरिया । करमतसोजोनामहिंधरिया ३  
कर्मते सुन्नति और जनेऊ । हिन्दू तुरुक न जानै भेऊ ४

कर्महिते गर्भमें आय अवतार लेतेभये अरु कर्महीते नाम ध-  
रतभये ३ और कर्मते सुन्नति और जनेऊ चलत भयो ताको भेद  
हिन्दू तुरुक दूनौ न जानत भये ॥ ४ ॥

साखी ॥ पानी पवन संजोयकै, रचि आई उतपात ॥

शून्यहिसुरतिसमानिया, कासोंकहियेजात ५

पानी कहै बिन्दु अरु पवन ये दूनौके संयोग ते गर्भभयो कहे  
शरीररूपी उत्पात खड़ाभयो सो कर्म में लगे जन्म मरणादिक येते  
उत्पात भये पै कर्म न छोड़त भये अरु जिन कर्म छोड़िबोऊकियो  
तिनकी सुरति शून्यै में समाइ जातीभई सो वहाँकी बात कासों  
कही जात है अर्थात् काहूसों नहीं कहिजायहै “ नेतिनेति ”  
कहिदेइ हैं अर्थात् वहाँ तो शून्य है कुछ हाथ न लग्यो ॥ ५ ॥

इति उन्तालीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ चालीसवी रमैनी ॥ ४० ॥

चौ० आदम आदि सुद्धि नहीं पावा । मामाहौवा कहँ ते आवा १



तब होते न तुरुक औ हिन्दू । मायके रुधिर पिताके बिन्दू २  
 तब नहिं होते गाय कसाई । कहुबिसमिल्लहकिनफुरमाई ३  
 तबना रह्योहै कुल औ जाती । दोजख भिश्त कहां उतपाती ४  
 मनमसलेकी खबरि न जानै । मतिभुलान दुइदीन बखानै ५  
 साखी ॥ संयोगे का गुणरवै, बिन योगे गुणजाय ॥

जिह्वास्वादके कारणे, कीन्हे बहुत उपाय ६  
 आदम आदिसुद्धिनहिं पावा । मामा हौवा कहेंते आवा १  
 तब होते न तुरुक औ हिन्दू । मायके रुधिर पिताके बिन्दू २  
 आदि आदम जे ब्रह्मा ते मामा कहे जगत्पिता हौवा नाम  
 ऐसी जो वाणी ब्रह्माकी नारी सों ब्रह्मही सुधि ना पायो कि कहां  
 ते आई है १ तब आदिमें न हिन्दू रहे न तुरुक रहे और मायके  
 रुधिरते पिता के बिन्दुते गर्भ होइ है सोऊ नहीं रह्यो ॥ २ ॥  
 तब नहिं होते गाय कसाई । कहुबिसमिल्लहकिनफुरमाई ३  
 तब न रह्यो है कुल औ जाती । दोजख भिश्त कहां उतपाती ४  
 मनमसलेकी खबरि न जानै । मतिभुलान दुइदीन बखानै ५

तब न गाइ रही न कसाई रहे सो जो बिसमिल्ला कहिके ह-  
 लाल करै है सो किन फुरमाई है ३ अरु तब न कुल रह्यो और न  
 जाति रही दोजख भिश्त कहां रह्यो है ४ मनके मसलेकी सुधि  
 न जान्यो कोई मेरे मनैके बनाये हैं दोनों दीन और अपने  
 आत्माको मत न जान्यो कि यह न हिन्दू है न मुसलमान है  
 मतिहीन दुइदीन बखानत भये ॥ ५ ॥

साखी ॥ संयोगे का गुणरवै, बिन योगे गुणजाय ॥

जिह्वास्वादके कारणे, कीन्हे बहुत उपाय ६

जब मनको आत्माको संयोग होइ है तबहीं संकल्प होइ है  
 और तबहीं गुण होइ है अरु जब मनको आत्माको संयोग नहीं  
 होइ है तब गुण जाइ है कहे गुणौ नहीं रहै है अरु संकल्पौ नहीं  
 रहै है सो नर जे हैं ते जिह्वा सुखके कारण और शिष्णा इन्द्रिय

सुखके कारण बहुत उपाय करतभये और मन व आत्माको संयोग छोड़ावनको उपाय करतभये और जे मन आत्माको संयोग छोड़यो है ते आपने स्वस्वरूप को प्राप्त भये हैं ॥ ६ ॥

इति चालीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ४० ॥

अथ इकतालीसवीं रमैनी ॥ ४१ ॥

चौ० अम्बुकिराशि समुद्रकी खाई । रबिशशि कोटि तेंतिसौभाई १  
भँवरजालमें आसनमाड़ा । चाहत सुख दुख संग न छाड़ा २  
दुखका मर्म काहु नहि पाया । बहुत भांतिके जग बौराया ३  
आपुहि बाउर आपु सयाना । हृदयावसत राम नहि जाना ४  
साखी ॥ तेई हरि तेई ठाकुरा, तेई हरि के दास ॥

जामें भया न यामिनी, भामिनिचलीनिरास ५

अम्बुकिराशिसमुद्रकीखाई । रबिशशिकोटितेंतिसौभाई १  
भँवरजालमें आसनमाड़ा । चाहत सुख दुख सङ्ग न छाड़ा २  
अम्बु कहे बिन्दु ताकी राशि शरीर है समुद्र जो है संसारसागर  
ताकी खाई है अर्थात् संसारहीमें सब शरीर परे हैं जैसे जलजीव  
समुद्रमें रहे आवैहैं तैसे नानाजीवनके शरीर परे रहैहैं और सूर्य  
चन्द्रमा तेंतीस कोटि देवता १ यही संसारसागरके भँवरजालमें  
परे कबहुं नरकको जाय हैं कबहुं स्वर्गको जायहैं याही भांति सब  
जीव और सब देवता चाहत तो सुख को हैं कि हमको सुख होय  
पै दुःखरूप जो संसार है ताको संग नहीं छोड़ै हैं ॥ २ ॥

दुखकामर्मकाहुनहिपाया । बहुत भांतिके जग बौराया ३  
आपुहिबाउर आपु सयाना । हृदयावसतरामनहि जाना ४

वह जखरूप जो संसार है ताको मर्म कोई न जानत भयो  
बहुत भांति करिके जगमें सबजीव बौराय गये ३ सो जीव जे  
हैं ते आपुहीते बाउर होत भये अरु आपहीते सयान होत भये  
हृदय में वसत जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको न जानतभये अर्थात्

जे संसार में परे हैं ते तो बाउरई हैं जे आपनेको बहुत ज्ञानी मानै हैं और सयान मानै हैं तेऊ बाउरै हैं अर्थात् जे और और ईश्वरनके दास भये और जे आपहीको ब्रह्म मानत भये कि हमहीं ब्रह्म हैं और आपने आत्मैको मानत भये तिनको साहब को ज्ञान नहीं होय है या हेतुते दुःखहीको सुख मानैहै॥४॥ साखी ॥ तेई हरि तेई ठाकुरा, तेई हरि के दास ॥

जामैं भया न यामिनी, भामिनि चली निरास ५

तेई जे जीव हैं ते अपने को हरि मानत भये व आपनेही को ठाकुर मानत भये कि हमहीं जगत्कर्ता हैं और आपनेही को हरिके दास मानतभये अर्थात् सब आपही को मानत भये और यामिनी कहावै है लगनिया वह वस्तु कराइदेइ है सो पूरा गुरु कहावै है सो यह जीवको उद्धार कराइदेइ है सो जो जीव पूरा गुरु रामोपासक ना पायो जो समुझाइ देइ कि यह धोखाहै तिन जीवन ते भामिनि जो मुक्ति सो निराश है गई कि ई न मुक्ति होयेंगे ॥ ५ ॥

इति इकतालीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ४१ ॥

अथ बयालीसवीं रमैनी ॥ ४२ ॥

चौ० जबहमरहल रहा नहिं कोई । हमरे माहँ रहल सबकोई १  
कहहुसोरामकवनतोरसेवा । सोसमुझायकहोमोहिंदेवा २  
फुरफुरकहउँ मारुसबकोई । झूठे झूठा संगति होई ३  
आंधर कहै सबै हम देखा । तहँ दिठियारपैठिमुँह पेखा ४  
यहिविधिकहौमानुजोकोई । जसमुखतसजोहृदया होई ५  
कहहिं कबीर हंस मुकुताई । हमरे कहले लुटिहौ भाई ६  
जब हमरहलरहानहिं कोई । हमरेमाहँ रहल सबकोई ७  
कहहुसोराम कौनतोरसेवा । सोसमुझायकहौमोहिंदेवा ८  
श्रीकबीरजी कहै हैं कि जब हम साहब के लोकमें रहेहैं तब

तुम कोई नहीं रहेहौ तुम सब हमरे साहब के लोक प्रकाश में रहेहौ ? अपने को रामतौ कहौहौ तुम्हारी सेवा कौनहै कहां वेद पुराण में लिखोहै कि इनकी सेवा किये मुक्ति होइगी सो तुम देवता बने फिरौहौ परन्तु मोको समुझाय के कहौ तो कौन मुनि तुम्हारी सेवा कियो है काकी मुक्ति भई है ॥ २ ॥

फुर फुर कहउँ मारु सब कोई । भूठे भूठा संगति होई ३

जो कोई फुरफुर कहै है तो सब मारनधावै है अर्थात् जो कोई कहै है कि तुम सांचहौ साहबकेहौ तो सब मारन धावै है शास्त्रार्थ करि लरै है काहेते लोक में रीति है कि भूठकी भूठनसों संगति होयहै सो सांच जो जीव सो भूठामन उत्पत्ति करिकै भूठा जो धोखाब्रह्म ताहीकी संगति होत भई ॥ ३ ॥

आंधर कहै सबै हम देखा । तहँदिठियार पैठि मुँहपेखा ४

साहबके ज्ञानते बिहीन जे आंधर हैं ते या कहै हैं कि वेद शास्त्र पुराण में अर्थ सब हमने ब्रह्मरूपई देखा है जाके देखेते सब को ज्ञान हमको है गयो तामें प्रमाण “ येनाश्रुतं श्रुतं भवत्यम- तं मतमविज्ञातं विज्ञातं भवति ” तहां दिठियार जे साहबके देखन- वारे ते वोई श्रुतिन में साहबमुख अर्थ देखै हैं कैसे जैसे ‘ येना- श्रुतं श्रुतं ’ कहै जौने रामनामके सुने जो नहीं सुनाहै सोऊ सुने अस होइजाइहै काहेते वेद शास्त्र पुराणादि रामनामहीते निकसेहैं और जौने रामनामके जानेते यह जो अमत है सर्वत्र ब्रह्मानिबो धोखा सो मत होइ जाइहै अर्थात् परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको चित अचित विग्रही सब को मानै है और मन वचन के परे जे अविज्ञात साहब ते रामनाम साहबमुख अर्थ में व्यञ्जित होयहै अथवा रामनामको जानिकै साधन किहेते साहब हंसरूप दे जानेजाइ है ॥ ४ ॥

यहिविधिकहौमानुजोकोई । जसमुखतसजोहृदयाहोई ५  
कहहिं कबीर हंसमुसकाई । हमरे कहलें छुटिहौ भाई ६

सो या भातिते में सब जीवनको समुझाऊं हों पै कोई बिरला  
मानेहै कौन मानेहै जौन जस मुखते कहैहै तैसे हृदय ते होइ  
है ५ कबीरजी कहै हैं कि मुसकाई मुसकै बँधी जीवो हमारेही  
कहेते तुम छूटोगे औरीभाति न छूटोगे और मुकुताई पाठ होय  
तो या अर्थ मुक्ति होवेकी है इच्छा जिनके ॥ ६ ॥

इति बयालीसवींरमैनीसमासम् ॥ ४२ ॥

अथ तैंतालीसवीं रमैनी ॥ ४३ ॥

चौ० जिनजिवकीन्ह आपुविश्वासा । नरकगयेतेहिनरकहिवासा १  
आवत जात न लागहि बारा । काल अहेरी सांभ संकारा २  
चौदहि विद्यापढ़ि समुझावै । अपने मरनकि खबरि न पावै ३  
जाने जिवको परा अँदेशा । भूठ आनिकै कहै सँदेशा ४  
संगति छाँड़ि करै असरारा । उबहै मोट नरक की धारा ५  
साखी ॥ गुरुद्रोही औ मनमुखी, नारी पुरुष विचार ॥

ते नर चौरासी भ्रमहिं, जबलगि शशिदिनकार ६

जिनजिवकीन्ह आपुविश्वासा । नरकगयेतेहिनरकहिवासा १

जे नर अपने में विश्वास कियो कि हमारो जीवात्मा है सोई  
मालिक है दूसर नहीं है एकै है ते नर की मुक्तिकी बातें कौन कहै  
वे स्वर्गहू नहीं जायहैं नरकमें जायकै नरकहीमें बास किये रहै हैं  
काहेते नरकही जाय हैं कि इहां तो तीर्थ, व्रत, संयम जो स्वर्ग  
जावे को उपाय है ते तो मिथ्या मानि छाँड़ि दियो जीवात्मै को  
मालिक मान्यो दूसरा मालिक न मान्यो जो यमते रक्षाकरै और  
वेद, पुराण को मिथ्या मान्यो छूटनको उपाय एकौ न कियो जब  
यमदूत मोगरालैकै मारनलगे बाँधिकै कांटा में कढ़िलावनलगे  
तब मूढ़ पुकारनलाग्यो गुरुवालोगनको ते रक्षा न किये और  
गुरुवालोगनहू की वही हवाल देखनलाग्यो सो साहबको नाम तो  
सब छाँड़िकै लियो नहीं जो यमते रक्षाकरि वहांको लैजाय इहां  
स्वर्गजावेवारो सुकर्म कियो नहीं ये अहमक ऊंटके से पाद जन्म

गँवाइ दिये न इतके भये न उतके भये तामें प्रमाण “ रामनाम जान्यो नहीं, कहा कियो तुम आय ॥ इतके भये न उतके, रहिया जनम गँवाय ” ॥ १ ॥

आवत जात न लागहि बारा । काल अहेरी सांभसकारा २  
चौदह बिद्या पढ़िसमुभावे । अपने मरण कि खबरि न पावै ३

आवत जात बार नहीं लगै है कहे पुनि पुनि जन्म लेइ है काल जो अहेरी है सो सांभ सकार उनहीं को खाय है वही बासना उनकी बनी रहै है फेरि वाही मनमें आरुढ़ है फेरि वही नरकही को जाय है २ और चौदहों विद्या पढ़िकै गुरुवालोग जे हैं ते औरैको तो समुभावे हैं परन्तु अपने मरणकी खबरि नहीं पावै हैं ॥ ३ ॥

जानोजिय को परा अंदेशा । भूठ आनिकै कहै सँदेशा ४  
संगति छोड़ि करै असरारा । उबहै नरक मोट को भारा ५

जे जीवात्महीं को जानै हैं साहबको नहीं जानै हैं तिनहीं को अंदेश परै है काहेते कि सब भूठही है वही सँदेश कहै हैं जब यमदूत मारन लगे तब वा मारु देखि उनको अंदेश परै है कि हमारी रक्षा कौन करै है सो या पापिनकी दशा गरुड़पुराण में प्रसिद्ध है ४ साहबके जाननवारे जे साधु हैं तिनकी संगति छोड़िकै जे असरार कहे कफरई करै हैं अपने जीवात्म को मालिक मानै हैं साहबको नहीं जानै हैं उ कहे वे जे दुष्ट हैं ते बहै मोटनरकको भारा कहे नरकको है भार जामें ऐसी जो माया की मोटरी ताही को बहै कहे ढोवै हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ गुरुद्रोही औ मनमुखी, नारी पुरुष बिचार ॥

तेनर चौरासी भ्रमहि, जबलगिशशिदिनकार द

कबीरजी कहै हैं कि शुकादिक मुनि वेद पुराण साधु और जे साहबके बतावनवारे हैं सो येई गुरु हैं जो कोई इनकी वाणीको मिथ्या मानै है सोई गुरुद्रोही है सो गुरुद्रोही और मनमुखी कहे अपने मनैते नारि नर बिचारिकै जे एक जीवात्महींको मालिक

मानै हैं ते चौरासी लक्ष योनिही में जबलगि सूर्य चन्द्रमा रहै हैं  
तबलगि वाहीमें परे रहै हैं ॥ ६ ॥

इति तेंतालीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ४३ ॥

अथ चौवालीसवींरमैनी ॥ ४४ ॥

चौ० कबहुँ न भये संग औ साथी । ऐसो जन्म गँवाये हाथा १  
बहुरि न ऐसो पैहौ थाना । साधुसंगतुम नहिं पहिंचाना २  
अब तौ होइ नरक में बासा । निशिदिन परेलवारकेपासा ३  
साखी ॥ जात सबन कहँ देखिया, कहै कबीर पुकार ॥

चेतवा होहु तौ चेतिले, दिवस परतहै धार ४

कबहुँ न भये संग औ साथी । ऐसो जन्म गँवाये हाथा १  
साहबके जाननवारे जे साधु तिनको सत्संग कबहुँ न कियो  
और उनके बताये साहबको साथ कबहुँ न कियो जेहिते आवा-  
गमनरहित होय मनुष्य ऐसो जन्म अपने हाथ ते गमाय  
दियो ॥ १ ॥

बहुरि न ऐसो पैहौ थाना । साधुसंगतुमनहिंपहिंचाना २  
अबतोरहोइनरकमें बासा । निशिदिन परेलवारकेपासा ३

ऐसो थान कहै मनुष्यदेह तुम फेरि न पावोगे साधुसंग तुम  
नहीं पहिंचान्यो है साधुसंग करो जो पूरा गुरु पाइजाउंगे तो उ-  
चार है जाइगो २ धोखा जो है ब्रह्म और माया ताके उपदेश  
करनवारे जे हैं गुरुवालोग लबरा तिनके पास में निशिदिन पख्यो  
है सो बिना पारिख तेरो नरकही मों बास होइगो ॥ ३ ॥

साखी ॥ जातसबनकहँदेखिया, कहै कबीर पुकार ॥

चेतवाहोहु तौ चेतिले, दिवसपरतहैधार ४

दूनों ब्रह्ममायाके धोखामें सबको नरक जात देखिकै कबीर  
जी पुकारिकै कहै हैं कि चेतबे को होइ तो चेतौ नहीं तो दिनैकै  
तिहारि ऊपर धार परै है कहे गुरुवालोगनको डाकापरै है भाव यह

हैं जो गुरुवालोगन को डाका तुम्हारे ऊपर परैगों और वह ब्रह्म को उपदेश करैगों और तुम्हारे वह धोखा दृढ़ परिजाइगो तो तुम मारेपारोगे कहे जैसे मरा काहूको फेरो नहीं फिरै हैं तैसे तुमहूँ वह धोखाते काहूके फेरे न फिरोगे अर्थात् काहूको कहा न मानोगे तो संसारहीमें परेरहोगे बहुत बड़े बड़े वही धोखाते ब्रह्ममें परिकै मरिगये साहबको न जानत भये सो आगे कहैहैं ॥ ४ ॥

इति चौवालीसवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ४४ ॥

अथ पैंतालीसवीं रमैनी ॥ ४५ ॥

चौ० हिरणाकुश रावण गये कंसा । कृष्णगये सुर नर मुनिबंसा १  
ब्रह्मा गये मर्म नहिं जाना । बड़ सबगयो जो रहे सयाना २  
समुझिनपरीरामकी कहानी । निरबकदूध कि सरबकपानी ३  
रहिगो पन्थ थकित भो पवना । दशौदिशा उजारिभोगवना ४  
मीनजाल भोई संसारा । लोह कि नाव पषाणको भारा ५  
खेवै सवै मरम नहिं जाना । तहिबो कहै रहै उतराना ६  
साखी ॥ मछरी मुख जंस केचुवा, मुसवन मुँह गिरदान ॥

सर्पन माहँ गहे जुवा, जाति सवनकी जान ७  
हिरणाकुशरावणगयेकंसा । कृष्णगयेसुरनरमुनिबंसा ९  
ब्रह्मागये मरमनहिंजाना । बड़सबगये जो रहेसयाना २  
श्रीकबीरजी कहै हैं कि हिरणाकुश, रावण, कंस ये मरिजात भये और इन तीनोंके सरवैया कालस्वरूप जे कृष्ण तेऊ मर जातभये दशौ अवतार निरञ्जन नारायणै ते हैं हैं या हेतुते मरिजानवारे तीनि कह्यो मारनवारो एकही कह्यो और सुर, नर, मुनि इनके वंशवारे तेऊ मरिगये और ब्रह्मा आदिक जे बड़े बड़े सयान रहैं तेऊ वेदको तात्पर्य न जान्यो मरिगये ॥ १ । २ ॥  
समुझिनपरीरामकी कहानी । निरबकदूध कि सरबकपानी ३  
रहिगो पन्थ थकित भो पवना । दशौदिशा उजारिभोगवना ४



रामकी कहानी कहे रामनामकी कहानि जो चारों वेद कहैहैं  
 सो काहू को न समझिपरी धौं निरबक दूधही है धौं पानिही पानी  
 है अर्थात् जिन को परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको ज्ञानभयो वेद को  
 तात्पर्य बूझयो साहबमुख अर्थ लगायो सो दूधही पियत भयो  
 और जो जगतमुख अर्थ में लग्यो सो पानिही पानी पियत भयो  
 साहब मुख अर्थ न जान्यो एते सब मरिगये ३ अपने अपने  
 पन्थ चलावतभये जब पवन थकित भयो कहे श्वासारहित भई  
 तब दशौदिशा कहे दशौ इन्द्रिनद्वारके जे देवता ते जातरहे तब  
 दशद्वार को जो शरीर गाउँ सो उजारि ह्वैगयो कहे मरिगये याते  
 या आयो कि जे नानामत चलावै हैं मत यहै रहिजायहै जा श-  
 रीर में मरिगै गये ताहीकी सुधि रहै है ॥ ४ ॥

मीनजालभोई संसारा । लोह कि नाव पषानको भारा ५

याही रीतिते मरत जियत जे मीनरूप जीव हैं तिनको यहि  
 संसारसमुद्रमें बाणी जाल फन्दनको भयो सो जे जालमें फँदे ते  
 तो अविद्याके जालमें फँदेही हैं जे उवरे चाहैहैं ते जड़वत जो  
 मन पाषाण ताहीकोहै भार जामें ऐसी जो अविद्यारूपी लोहेकी  
 नाव तामें चढ़े सो वह बूढ़िही जायगी फिर वही संसार में  
 परे रहै हैं ॥ ५ ॥

खेवै सबै मर्म नहिं जाना । तहिवो कहै रहै उतराना ६

सब गुरुवाजन खेवैहैं कहे वही बोखाब्रह्म में लगावैहैं और या  
 कहैहैं कि हम मर्म जान्योहै तुम यामें लगौ पार है जाउगे सो  
 वह जो संसारसमुद्र में अविद्यारूपी नाव मन पाषाण ते भरी  
 बूढ़िही जायगी तामें गुरुचेला दोऊ बूढ़िही जायँगे पार न पावँगे  
 अर्थात् वेदान्त आदि नानाशास्त्रनमें नानातर्क उठाय उठाय वि-  
 चार करतऊ जायहैं संकल्प विकल्प नहीं छूटै तात्पर्य तो जानै  
 नहीं और जन्मभरि चेला पूछतई जायहै परन्तु तवहुं यही कहै  
 हैं कि तुम संसारसमुद्रमें उतराने हौ कहे उवरेहौ यह नहीं विचारैहै

कि संकल्प विकल्प छूटबड़ नहीं कियो संसारते कैसे उधरेंगे ॥ ६ ॥

साखी ॥ मछरीमुखजस केचुवा, मुसवन मुँह गिरदान ॥

सर्पन माहँ गहेजुवा, जाति सबनकी जान ७

जैसे मछरीके मुखमें केचुवा मुसवानके मुँहमें गिर्दान अर्थात् जब मूस गिर्दानको रँगदेख्यो तब लाल मास अथवा लाल फल जानि धरनधायो जब फूंक माख्यो तब आँधर हैगयो गिर्दानही मूसको खायलियो और सर्प जैसे गहेजुवा कहे छल्लंदरको धरैहै जो उगिलै सो आँधर हैजायहै खाय तो मरिजाय ऐसे सब जी-वनकी जातिहै जे कर्मकाण्डी हैं ते जैसे मछरी केचुवाको जब खाय है तब मुँहमें बरवा चुभिजायहै वाही में फँसिजाय है तैसे स्वर्गादिकफल की चाहकरि कर्म करैहै जनन मरण नहीं छूटैहै काल खायलेइ है और जे ज्ञानकाण्डी हैं ते साहबको ज्ञान तो काचो है अपने शास्त्रबल या कहै हैं कि हम समुझायकै पाखण्ड-मतवारे जे हैं तिनको अपने मतमें लै आवेंगे या विचारि तिनके यहां गये सो वे धोखा ब्रह्मरूप उपदेश फूंक ऐसा माख्यो कि आँ-धरे हैगये साहब को जौन ज्ञान रहै सो भूलिगये तो उनके खाबे को पै वोई उलटिकै खागये और उपासनाकाण्डी जे हैं ते अपने अपने इष्टकी उपासना धख्यो सोतौ छोड़तही नहीं बनैहै डरैहै कि देवता खफा न होइ आँधर न करिदेइ जो न छोड़ै तो वाही देवता के लोक गये और फेरि आये जन्म मरण नहीं छूटैहै जैसे साँप छल्लंदरको धख्यो परन्तु न उगिलत बनै न लीलत बनै ताते कबीर जी कहैहैं कि साहब को जानो जनन मरण उनहीं के लुड़ाये छूटैगो ॥ ७ ॥

इति पैतालीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ४५ ॥

अथ छियालीसवीं रमैनी ॥ ४६ ॥

चौ० बिनसै नाग गरुड़ गलिजाई । बिनसै कपटी औ सतभाई ?

बिनसैपापपुण्यजिनकीन्हा । बिनसैगुणनिर्गुणजिनचीन्हा २  
 बिनसै अग्नि पवन अरु पानी । बिनसै सृष्टि जहाँलौं गानी ३  
 बिष्णुलोक बिनसै छनमाहीं । हो देखा परलयकी छाहीं ४  
 साखी ॥ मच्छरूप माया भई, यमरा खेलहि अहेर ॥

हरिहर ब्रह्म न ऊबरे, सुर नर मुनि केहिकेर ५

जे भर ब्रह्माण्ड के भीतरहैं ते सब नाशवान् हैं संसारसमुद्र  
 में ऐसो माया लपेट्यो कि यह मत्स्यजीव माया है गई अर्थात्  
 मिलिगई है कहे जीवनको शरीर में डारिदियो है शरीरही देखेपरे  
 है जीवको खोज नहीं मिलै है भीतर बाहर मन मांस आदिक  
 वह जड़मायही देखिपैरैहै यमराजो धीमर काल है सो शिकार  
 खेलेहै ताते कोई नहीं उबरै है कोई हालही मरैहै कोई महाप्र-  
 लय में मरै है ॥ १ । ५ ॥

इति छियालीसवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ४६ ॥

अथ सैंतालीसवीं रमैनी ॥ ४७ ॥

चौ० जरासन्ध शिशुपाल संहारा । सहस्रअर्जुनै छल सों मारा १  
 बड़छल रावणसो गये बीती । लङ्कारह कञ्चनकी भीती २  
 दुर्योधन अभिमानहिं गयऊ । पाण्डवकेर मरम नहिं पयऊ ३  
 मायाके डिभगे सबराजा । उत्तम मध्यम बाजन बाजा ४  
 छाँचकवैवितधराणि समाना । यकौ जीव परतीति न आना ५  
 कहँलौं कहौं अचेते गयऊ । चेत अचेत भगर यकभयऊ ६  
 साखी ॥ ई माया जग मोहनी, मोहिसि सब जगधाय ॥

हरिचन्द्र सतिके कारने, घर २ सो गो बिकाय ७

ये जे राजा बड़े २ गनाय आये ते सब मारे परे कोई उत्तम  
 कोई मध्यम कोई निकृष्ट कर्मकरिकै गये सो कहाँलौं मैं कहौं चित  
 अचितके भगरा ते कहे चित जीव अचित माया ई दूनों केसंयोग  
 ते सब जीव पृथ्वीमें मिलिगये अपने शुद्ध आत्मा को न जानत  
 भये यह माया जोहै जगमोहनी सो सब जगको धायकै मोहिलेत

भई हरिश्चन्द्र जे राजा हैं ते सत्यके कारणे विद्यामायामें वैधिके  
घर २ विकाय जातभये पुत्र विकानो छी विकानी ॥ १ । ७ ॥

इति सैतालीसर्वारमैनीसमाप्तम् ॥ ४७ ॥

अथ अड़तालीसर्वी रमैनी ॥ ४८ ॥

चौ० मानिकपुरहि कबीर बसेरी । मइति सुनो शेष तकिकेरी १  
ऊजो सुनी जमनपुर धासा । भूसी सुनी पिरनके नामा २  
इकइसपीर लिखे तेहिठामा । खतमा पढ़ै पैगसर नामा ३  
सुनिबोलमोहिरहा न जाई । देखि मकुरवा रहे लोभाई ४  
हवीवी औ नवीके कामा । जहँलों अमलसोसबेहरामा ५  
साखी ॥ शेखअकरदी शेख सकरदी, मानहु वचन हमार ॥

आदि अन्त उत्पति प्रलय, देखो दृष्टि पसार ६

प्रकट कबीरजी तो यह कहैहैं कि मानिकपुरमें रह्यो तहांसे  
खतकी मइति सुन्यो जिन पीरनके स्थान १ जमनपुर में सुन्यो  
ते भूसीपार में आये तहां मेंहुं गयों २ इकैसौ जे पीरहैं तिनके  
नामलिखेहैं कि ये सब पैगम्बरैकेर फ़ातियां देइहैं और कलमा  
पढ़ैहैं ३ सो उनके बोल सुनि २ मो पै नहीं रहाजाय है मकुरवा  
देखि २ ये सब भुलायरहेहैं यह जानिकै तहां में जाइके कह्यो कि ४  
हवी कहे देवतनको खाना अथवा हवी फ़ारसीमें दोस्तको कहैहैं  
और जहां भर नाम है नवीके जे तुम लेतेहौ और नवी के जहां भर  
काम है जे पीरलोग तुमको उपदेश करतेहैं सो सब हराम हैं  
काहेते अल्लाह तो मन वचन के परेहैं ५ हे शेखअकरदी, हे शेख  
सकरदी ! हमारो कहो जो वचन है सो सब सांच मानो आदि  
अन्तमें जो दृष्टि पसारिकै देखौ तो जहांभर मन वचन में पदार्थ  
आवैहैं सो सब माया को पसार है अल्लाह नहींहै सो कबीरजी  
के चौबिसपरचैसे खत के लिखे पीछे शिष्य भये सो सब कथा  
निर्भयज्ञान में विस्तारते हैं ॥ ६ ॥

इति अड़तालीसर्वारमैनीसमाप्तम् ॥ ४८ ॥

अथ उनचासवीं रमैनी ॥ ४६ ॥

चौ० दरकी बात कहौ दुर्वेशा । वादशाह है कौने भेशा १  
 कहाँ कूच कहँ करै मुकामा । कौनसुरतिकोरौसलामा २  
 मैं तोहिँ पूछौँ मूसलमाना । लाल जर्दकी नाना वाना ३  
 काजी काज करौ तुम कैसा । घर २ जबै करावो वैसा ४  
 बकरीमुर्गीकिनफुरमाया । किसकेहुकुमतुमलुरीचलाया ५  
 दर्द न जानै पीर कहावै । बैता पढ़ि २ जग समुझावै ६  
 कहकबीरयकसय्यदकहावै । आपुसरीका जग कबुलावै ७  
 साखी ॥ दिन भर रोजा धरतहौ, राति हततहौ गाय ॥

यह तौ खून वह वन्दगी, क्योंकर खुशी खोदाय ८  
 और पदको स्पष्टही है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ दर्द तो तिहारे  
 दिलमें आवती नहीं है गला कटावते में अल्लाह को वागी खाख-  
 पेव करतेहौ अरु वैतैं पढ़ि २ कै पीर कहावतेहौ और जगत् को  
 समुझावतेहौ अर्थात् हौ वेपीर पीरभर कहवावतेहौ ६ सो क-  
 बीरजी कहै हैं कि एक सय्यद जो है वह पीर गुरुवा सो जैसा आप  
 खुआरहै और तैसे सबको खुआरकरै है ७ दिनको तो रोजा धरते  
 हौ और वन्दगी करतेहौ और रातिको गाई हततेहौ कहे मारते  
 हौ सो यह तौ खूनकरतेहौ बहुत भारी और वह वन्दगी बहुत  
 थोरी करतेहौ दिनको न खायो रातिहीको खायो क्योंकर तिहारे  
 ऊपर खोदाय खुशी होय ताते यह कि वह तो साहबको है सो  
 जिनको गला तुम काटतेहौ तिनहीं के हाथ तुम्हारऊ गला वह  
 साहब कटावैगे ॥ ८ ॥

इति उनचासवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ४६ ॥

अथ पचासवीं रमैनी ॥ ५० ॥

चौ० कहतेमोहिँभयलयुगचारी । समुझतनाहिँमोहिसुतनारी १  
 वंशआगिलगि वंशैजरिया । भ्रमभुलाय नल धन्धपरिया २  
 हस्तीके फन्दे हस्ती रहई । मृगी के फन्दे मिरगा परई ३

लोहै लोह काटजसआना । तियकै तत्त्व तिया पहिंचाना ४  
साखी ॥ नारि रचन्ते पुरुष है, पुरुष रचन्ते नार ॥

पुरुषहि पुरुष जो रचै, तेहि विरले संसार ५

चारिउ जग मोको समुझावत भयो पै सुत नारीके मोहते  
कोई समुझत नहीं है १ जैसे बांसकी आगी बांसैको जारिदेइहै  
तैसे सुतनारीके मोहरूप भ्रम में भुलायकै नर धन्धे में परे जाइ  
हैं कोई नाना ज्ञान उपासना में परिकै जरै है कोई सुत नारी के  
धन्धे में परिकै जरै है २ जैसे हथिनीके फन्दे हाथी रहैहै मृगी के  
फन्दे मृगा परै है कहे फँदिजाय है ऐसे जीवके फन्देमें जीव परेहै  
जैसे लोहते लोह कटिजायहै तैसे जीवहीते जीव यह मारो परै  
तियकी तत्त्व स्त्री पहिंचानै स्त्री जो ऊंठिनी ताकी तत्त्व वही जानैहै  
अर्थात् जीवही ते जीव भ्रमिजाय है काहेते साहबको तो जानै नहीं  
जीव जीवही माँ विश्वास माने माया में मिलिकै या जीव मायाही  
में रह्यो है ताते माया कही पदार्थ में विश्वास मानैहै ३।४ नारीते  
पुरुष रचि जाइहै कहे मायाते सब पुरुष भयेहैं और पुरुष जो है  
शुद्धसमष्टिजीव ताहीते माया भई है और पुरुष जोहैं शुद्धजीव  
सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं सबके वादशाह तिनमें रचे कहे  
प्रीति करै ऐसो कोई विरलाहै ॥ ५ ॥

इति पचासवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ५० ॥

अथ इक्यावनवीं रमैनी ॥ ५१ ॥

चौ० जाकरनाम अकहुवाभाई । ताकर कहाँ रमैनी गाई १  
कहैको तात्पर्य है ऐसा । जस पन्थी बोहित चढ़िवैसा २  
हैंकट्ठरहनिगहनिकीवाता । बैठारहत चला पुनिजाता ३  
रहैवदननहिंस्वागसुभाऊ । मन अस्थिर नहिं बोलै काऊ ४  
साखी ॥ तनरहतै मन जातहै, मनरहतै तन जाय ॥

तनमन एकै ह्वैरह्यो, हंस कबीर कहाय ५

जाकर नाम अकहुवा भाई । ताकर कहाँ रमैनी गाई १

जाको नाम अकह है ताको तो हिन्दू मन वचनके परे कहते हैं और मुसलमान “ बेचून, बेचिगून, बेसुभा, बेनिमून ” कहते हैं सो हम पूछते हैं हिन्दू कहै हैं कि वह तो निराकार होतो तो कहै हैं कि वेद मेरी श्वासा है शरीर न हो तो तौ वेद श्वासा कैसे होतो जो कहो वेद तो माय कहे तो मिथ्याके बताये तुमहीं सांच पदार्थ कैसे जानिहौ जो कहै साकार है तो मध्यम परमान ठहराय तो अनित्य होइ है अकहुवा न होइगो अरु जो मुसलमान निराकार कहै हैं कि उसके आकार नहीं है तो मूसा पैगम्बरको कोहतरके पहाड़ में छँगुनी देखायो सो वह पहाड़ क्षार हैंगयो जो शरीर न होतो तो छँगुनी कैसे देखावतो कुरान में लिखै है कि जिस तरफ अपना मुँह फेरै तिसी तरफ साहबका मुँह है और सबके हाथके ऊपर अल्लाहको हाथ है और अल्लाह महम्मदसों कहते हैं कि जिसका हाथ पकरा तूने तिसका हाथ पकरा मैं तब सों इन लीलौते यह आवता है कि उसके शकल है पै जिसतरहका उसका शकल है सो कोई नहीं कहिसकै है काहेते कि जो उसके मिसाल दूसरा कोई होय तो उसकी उपमादिकै समुझाय सकै सो उसकी शकल तो कोई नहीं समुझाय सका है लेकिन जो कोई उसकी शकल देखा है सोई जानता है जैसी उसकी शकल है लेकिन बयान नहीं कर सका है और कुरान खोदाको कलाम है कहे बात है जो बदन न होता तो कलाम कैसे कहते सो निराकार साकार के परे अकह जो साहब है ताकी रमैनी कहे तिसके रूपादि वर्णन की कथा जवान में किस तरहसे कहौ वचनमें तो आवै नहीं है अथवा जाकर नामै अकहुवा है ताको रूप अकहुवा बनै है तिसकी कथा कहां कहैं जो वाहू अकहुवा होयगी जो ऐसाभया तो जानि न परैगो किसूको मिथ्या होइजाइगो तौनेको कबीरजी कहै हैं कि सबको हमको अकहुवा है कळू उसको साहबको कोई बात अकहुवा नहीं है हम ताहीकी कही रमैनी गाइत है सो जो कळू रमैनी में लिख्यो है सो सांचही है ॥ १ ॥

कहै को तात्पर्य है ऐसा । जसपन्थी वोहित यदि वैसा २  
है कछुरहनिगहनिकीवाता । बैठारहा चला पुनि जाता ३

जौन कहि आये तौनेको तात्पर्य ऐसा है कि पाँव शरीरते सा-  
हव नहीं मिलै है काहेते मन वचनके परे है साहव और जो हमसों  
साहव कहा कि जीवनको रमैनी उपदेश करौ ताको हेतु यह है  
साहव विचार्यो कि मनवचके परे जो मैंहों सो बिना मेरे बताये  
जीव सोको न जानेंगे जो कहौ साहवको कापरी है न जानेंगे  
जीव तो साहवके दयालुताकी हानि होइ है याते उपदेश करै कहैहैं  
सो जौने अकह रामनाम के जपेते साहव प्रसन्न है हंसरूप देइ  
हे तौन रामनाम रमैनी ते जानिकै काहेते कि “ इच्छाकरभव-  
सागर, वोहितरामअधार । कहहिं कविर हरि शरणगहु, गोवळ  
गुर विस्तार ” ऐसी साखी रमैनी में लिखी है तेहिते या अर्थ  
आया कि संसारसागर पार होवैको एक रामनामही जहाज मानि  
नामार्थ में जो शरणकी विधि है ताको अनुसंधान करत रामनाम  
जपै २ यह रहनि गहनिकैकैसे जैसे वल्लवाको खुरलोग उतरिजाय  
हैं ऐसी संसारसागर में रामनाम को अभ्यासके तरिजायहैं कैसे  
जैसे नाव को चढ़ेया नाव में बैठाहैं पै पार होत जाय है ऐसे  
रामनाम को जपैया संसारसागर में बैठो देखो परै है परन्तु पार  
को चलो जाय है ॥ ३ ॥

रहैवदननहिंस्वागसुभाऊ । मनअस्थिरनहिंबोलैकाऊ ४

इस तरहके जे हैं जिनके वदन कहे संभाषण करिवे ते जी-  
वनको स्वागको सुभाऊ कहे ब्रह्म है जावो चतुर्भुजादिकनके लोक  
में जाइ चतुर्भुज है जावो और नानादेवतनके लोकजाय तिनके  
तिनके रूपधरिवो सो मिटिजायहैं संसार तो छूटिही जायहैं सो  
वे बोलै हैं और मन स्थिरहैगयो है कहे मनको संकल्प विकल्प  
तो छूटै नहीं है मनते भिन्न हैवो कहा है कि संकल्प विकल्पही  
मनको स्वरूप है जब संकल्प विकल्प छूटिगयो तब मनते भिन्न  
है गयो सो कैसे मनते भिन्न होइगो सो साधन आगे कहै हैं ॥ ४ ॥



साखी ॥ तनरहते मनजातहै, मन रहते तन जाय ॥  
तन मन एकै हैरहौ, हंस कबीर कहाय ॥

तन जो है वा शरीर स्थूल सूक्ष्म कारण महाकारण सो अर्थ अनुसंधान करत रामनाम जपत २ तनते जब रहित हैगयो तब मन जातरहै है और मन जायहै तब चारिउ शरीर जात रहैहै सो जब तन मन एकहैरहै कहे सिंगरे तन प्राणमें बंधेहै सो प्राण और मनको एकघर करिदेइ सो नाम जपि विधि जानि तब संकल्प विकल्प मनको छूटिजाय है मन तो संकल्प विकल्परूप है सो जब संकल्प विकल्प लूख्यो तब मन नाश हैगयो तब चारिउ शरीरको हेत जो है ज्ञान सोऊ जातरहै है तब चारिउ शरीर भिन्न है जाय है एक शुद्ध आत्मा में स्थिर हैरहे हैं मुक्ति है जाय है जैसे पूर्वशुद्ध समष्टिरूप में रह्यो है तैसे सो है गयो जैसे समष्टिजीव में जब रह्यो है तब जगत् को कारण रह्यो आयो है साहबको न जानिबो रूप ताते संसारही हैगयो है तैसे यह जो शरीरन में साहबको भजन करिराख्यो साहबको जानि राख्यो सो जब मनआदिक याके छूटि गये शुद्ध हैगयो तब वाही भांति साहब को जानै को कारण रहिगयो काहेते कि रामनाम को साहब मूर्ख जानिराख्यो है सो मझल में साहब कहिआये हैं कि जो रामनाम जपिकै मोको जानै तो मैं हंसरूप दै अपनेपास बुलाय लेऊं याही ते साहब हंसरूप देइ है तब वह कायाको बीर जीव हंस कहावै है कैसे हंस कहावै है कि असार जे हैं चारिउ शरीर और मन मायारूप पानी ताको छोड़िदियो और सार जो है साहबको ज्ञानरूप दूध ताको ग्रहण कियो और अकह रामनाम जो मोती है ताको चुनन लग्यो कहे लेनलग्यो सो कबीरजी लिखवै कियो है शब्दमें निर्मल नाम चुनि चुनि बोलै अरु अकह रामनामईहै अरु अकह निर्गुण सगुण के परे है श्रीरामचन्द्रई हैं तामें प्रमाण “रामके नामते पिण्डब्रह्माण्ड सब रामको नाम सुनि भर्ममानी । निर्गुण निरङ्कार के पार परब्रह्म है तासको नाम

रङ्गार जानी ॥ विष्णुपूजाकरै ध्यान शङ्कर धरै भनहि सुबिरचि  
बहुबिबिध बानी । कहै कबीर कोइ पार पावै नहीं रामको नामहै  
अकह कहानी” ॥ ५ ॥

इति इक्यावनवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ५१ ॥

अथ बावनवीं रमैनी ॥ ५२ ॥

चौ० ज्यहिकारणशिवअजहुँबियोगी । अङ्गविभूतिलायभेयोगी १  
शेषसहसमुखपार न पावै । सोअबखसमसहितसमुझावै २  
ऐसीविधिजो मोकहँध्यावै । छठयें मास दर्श सो पावै ३  
कौनेहुँ भांति दिखाई देऊ । गुप्तै रहि सुभाव सब लेऊ ४  
साखी ॥ कहहि कबीर पुकारिकै, सबका उहै हवाल ॥

कहा हमरमानै नहीं, किमिछूटैभ्रमजाल ५

ज्यहिकारणशिवअजहुँबियोगी ॥ अङ्गविभूतिलायभेयोगी १  
शेषसहसमुखपारनपावै । सोअबखसमसहितसमुझावै २

जाके कारण शिव अङ्गमें विभूति लगाइकै योगी भये परन्तु  
अजहुँलौं वासों वियोगी हैं काहे ते कि जो वियोगी न होतो तो  
तमोगुणाभिमानी काहे रहते १ और शेष सहसमुखते कहिकै  
पार न पायो तेई दुर्लभ खसम जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तेहि  
ते सहित जीवनको समुझावै है काहेते जीवनको हित मानिकै  
समुझावैहै कि मोको जानिकै मेरेपास आवै संसार दुःख न पावै ॥२॥  
ऐसीविधिजो मोकहँध्यावै । छठयें मास दर्श सो पावै ३  
कौनेहुँ भांति दिखाई देऊ । गुप्तैरहि सुभाव सबलेऊ ४

साहब कहा समुझावै है कि जैसो पूर्व कहिआयेहैं नामार्थ में  
लिखि आये हैं शरणकी विधि तैसो अनुसंधान करत रामनाम  
जपिकै निरन्तर जो छठयें मास या होइ तो जो या शरीरते करै है  
छामहीनामें दर्शन सो पावै है याही भांतिसों जो मोको ध्यावै  
तो छठयेंमास मेरो दर्शन पावै कहे छठौं जो हंसस्वरूप तामें

स्थिर हैकै ३ तो कौनिउँ भांतिसों में देखाइ देउहौँ और निशिदिन  
वाके साथ गुसरहिकै वाको सब सुभावलेउ और जो दृढ़ होइ तो  
राम नाम का साधक हेत ताको छठौँ शरीर दैकै वाको प्रत्यक्ष  
हैजाउ पाछे २ रघुनाथजी नित्य वनेरहत हैं तामें प्रमाण  
“रामरामेतिरामेति रामरामेतिवादिनम् । वत्संगौरिवगौर्यर्घ्या  
धावन्तमनुधावति” ॥ ४ ॥

साखी ॥ कहहिं कबीरपुकारिकै, सबका उहै हवाल ॥

कहा हमर मानै नहीं, किमिछूटै भ्रमजाल ५

श्रीकबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि जिनको शेष शिवादिकने  
पार नहीं पायो यह भांतिके दुर्लभ जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं  
ते आजु कालिह ऐसे सुलभ हैगये हैं कि आपई उपाय बतावै हैं  
कि जो ऐसे उपाय करैं तो छठयें शरीर में मोको पाइजाइँ ते  
साहबको कह्यो मैं यतनो समुभावत हौँ पै सब बेवकूफ हैं जीवन  
को हवाल उहै है कहे वही मायाके नानामतन में लगेहैं वहीको  
विचार करैहैं जौन धोखाते संसार पायो है हमारो कहो यतनेहु  
पै नहीं मानैहैं सो ऐसे दुष्ट जीवनको भ्रमजाल कैसे छूटै ॥ ५ ॥  
इति वावर्नवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ५२ ॥

अथ तिरपनवीरमैनी ॥ ५३ ॥

चौ० महादेव मुनि अन्त न पावा । उमासहित उन जन्म गँवावा १  
उनते सिद्ध साधु नहीं कोई । मन निश्चल कहु कैसे होई २  
जौ लग तन में ऐहै सोई । तौ लग चेत न देखौ कोई ३  
तबचेतिहौजबतजिहौप्राना । भया अनततब मनपछिताना ४  
इतनासुनतनिकटचलिआई । मनको विकार न छूटै भाई ५  
साखी ॥ तीनि लोकमें आयकै, छूटि न काहु कि आश ॥

यक आंधर जग खाइया, सब जग भया निराश ६

उनते अधिक सिद्धि कौन साध्यो है जाको मन निश्चल होइ  
अर्थात् सिद्धि साधे मन निश्चल नहीं होय है २ जबलग शरीर

में मन है तबलग चेतन करिकै अथवा महा महा देवता जे हैं और बड़े बड़े मुनि जे हैं ते अन्त नहीं पायो जो कोऊ जान्यो है ते वोही साधन से जान्यो है कहे ज्ञान करिकै वह परम पुरुषको कोई नहीं देखै हैं ३ कबीरजी कहै हैं कि तुम तब चेतिहौ जब प्राण छोड़ोगे तब कहां चेतौगे यह काकु है जब अनतही जानना शरीर पावोगे तब मनको पछितावई रहिजायगो जो भया अघान पाठ होइ तो यह अर्थ है कि तुम जो अघानेभये साहबको न जान्यो हमार कहा मानवई न कियो तो अब पछिताना क्या है पछितातो काहेको है संसार पीर सहो ४ यह सब जगत् शास्त्रनमें सुना है कि मौत निकट चलीआवैहै हमहूं मरिजायंगे पै मरघट ज्ञान कथैहै मनको विकार नहीं छोड़ै है ५ तीनि लोक में आइकै सब मरि गयो परन्तु काहूकी आशा न छूटत भई एक आंधर जो है मन सो जगत् को खाइलियो सब जगत् परमपुरुषके मिलिबेको निराश हैगयो इहां आंधर कह्यो सो मन परमपुरुष को कबहूं नहीं देखै है काहेते कि साहब मन वचन के परेहै आपही शक्ति देइहै जीव को तबहीं देखै है ॥ ६ ॥

इति तिरपनवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ५३ ॥

अथ चौवनवीरमैनी ॥ ५४ ॥

चौ० मरिगयेब्रह्माकाशिकेवाशी । शीव सहित मूये अविनाशी १  
मथुरा मरिगयेकृष्णगुवारा । मरि मरि गयेदशौ अवतारा २  
मरिमरिगयेभक्तिजिनठानी । सर्गुणमें जिन निर्गुण आनी ३  
साखी ॥ नाथ मछन्दर ना छुटै, गोरखदत्ता व्यास ॥

कहहिं कबीर पुकारिकै, सबपरे कालके फाँस ४

ब्रह्मा जे हैं काशीके बासी शंभू जेहैं तिनते सहित अविनाशी जे विष्णु ते मरिगये सो अविनाशी सबकोई कहतई है और मरिबो कहैहैं सो उनको तो नाश कबहूं होतही नहीं है महाप्रलय में तिरोधान है पुनि प्रकटहोइहैं याते अविनाशी कह्यो है १ मथुरा

के कृष्ण व गुवार और दशौ अवतार तेऊ मरि कहे तिरोधान है  
 गये कहाँ गये जहाँ श्रीरामचन्द्रके आगे हज़ारन ब्रह्मा, विष्णु,  
 महेश और दशौ अवतार ठाढ़े हैं जाको जीने ब्रह्माण्डको हुकुम  
 होइ है सो तहाँ अवतार लै पुनि अपने अंशन में लीन होइ है  
 तामें प्रमाण शिवसंहिताको अगस्त्यवचन हनुमान्प्रति “आसीनं  
 तमनुध्याये सहस्रस्तम्भमण्डिते । मण्डपे रत्नसङ्गे च जानक्या  
 सह राघवम् ॥ मत्स्यः कूर्मश्च कृष्णश्च नारसिंहाद्यनेकधा ।  
 वैकुण्ठोऽपि हयग्रीवो हरिः केशववामनौ ॥ यज्ञो नारायणो धर्म-  
 पुत्रो नरवरोऽपि च । देवकीनन्दनः कृष्णो वासुदेवो ध्रुवोऽपि च ॥  
 पृष्णिगर्भो मधुन्माथी गोविन्दो माधवोऽपि च । वासुदेवो परोऽनन्तः  
 संकर्षण इरापतिः ॥ एतैरन्यैश्च संसेव्यो रामनाम महेश्वरः ।  
 तेषामैश्वर्यदातृत्वं तं मूलत्वं निरीश्वरः ॥ इन्द्रनामा स इन्द्राणां  
 पतिः साक्षी गतिः प्रभुः । विष्णुः स्वयं स विष्णूनां पतिर्वेदान्तकृ-  
 द्विभुः ॥ ब्रह्मा स ब्रह्मणां कर्ता प्रजापतिपतिर्गतिः । रुद्राणां संपती रुद्रो  
 रुद्रकोटिनियामकः ॥ चन्द्रादित्यसहस्राणि रुद्रकोटिशतानि च ।  
 अवतारसहस्राणि शक्रिकोटिशतानि च ॥ ब्रह्मकोटिसहस्राणि  
 दुर्गाकोटिशतानि च । सभां यस्य निषेवन्ते स श्रीरामइतीरितः २”  
 और जिन सगुणमें भक्तिको ठानी है तेऊ मरिगये और जे निर्गुण  
 आन्यो है तेऊ मरिगये याते यह आयो कि निर्गुण सगुणवारे  
 भक्त द्वौ मरिगये ३ और मछन्दर, गोरख, दत्तात्रेय और व्यास  
 सोई योगउ कियो छूटिवेको पै श्रीकबीरजी कहै हैं कि सब काल  
 के फाँसमें परत भये कहे महाप्रलयमें नाश है गये महाप्रलय में  
 जब ब्रह्मा मरे हैं तब कोई नहीं रहे हैं ॥ ४ ॥

इति चौवनवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ५४ ॥

अथ पचपनवीं रमैनी ॥ ५५ ॥

चौ० गये राम अरु गये लक्ष्मना । संग न गै सीता असि धना ।  
 जातकौरवनलाग न वारा । गये भोज जिन साजल धारा २

गे पाण्डव कुन्तीसी रानी । गेसहदेव जिन मतिबुधिठानी ३  
 सर्व सोनेके लङ्का उठाई । चलत बार कछु संग न लाई ४  
 कुरियाजासुअन्तरिक्षछाई । सो हरिचन्द्र देखि नहिं जाई ५  
 मूरुखमानुषअधिकसँजोवै । अपना सुवल और लगिरोवै ६  
 इन जानै अपनो मरि जैवै । टका दश विद्वै और लै लैवै ७  
 साखी ॥ अपनी अपनी करिगये, लागि न काहुके साथ ॥

अपनी करिगयो रावणा, अपनी दशरथनाथ =

गये राम अरु गये लक्ष्मणा । संगन गे सीताअसिधना १

देवतन मुनिनको कहि आये हैं अब राजनको कहै हैं काहेते  
 कि आगे दशअवतार कहिआये हैं इहां पुनि राम कहै हैं तहां  
 इहां जे जीव रामराजा भये ताको और लक्ष्मणको महाभारत  
 सभापर्व में नारद युधिष्ठिर ते कह्यो है राजन के गिनती में यमकी  
 सभामें तिनको कहै हैं कि राम गये लक्ष्मण गये और संगमें सीता  
 असि नारी न जातभई जो यह अर्थ कोई न मानै तो यह कहै  
 हैं कि नारायणके अवतार रामचन्द्र हैं तिनहीको जाइबो कबीर  
 कहै हैं तो कबीरजी तो सांचके कहवैया हैं झूठी कैसे कहेंगे सब  
 रामायणमें वर्णन है कि प्रथम जानकी शरीरते सहित गई हैं  
 पुनि श्रीरामचन्द्र शरीरते सहित जात भये जिनके संग श्रीशक्ति  
 भूशक्ति लीलाशक्ति शरीरसहित चलीजाती है सो जो कबीरजी  
 व राजा जे भये हैं तिनको जाइबोको न कहते तो संग में सिया  
 असि धना न गई यह कैसे लिखते ॥ १ ॥

जातकौरवनलागिनबारा । गयेभोज जिनसाजलधारा २  
 गे पाण्डवकुन्तीसी रानी । गेसहदेवजिनमतिबुधिठानी ३  
 सर्वसोनेकी लङ्का बनाई । चलत बार कछु संग न लाई ४

और कौरवनको जात बार न लग्यो और राजा भोज गये  
 जिन धारानगरी को बसायो है कहे साज्यो है जरासन्ध के पुत्र हैं  
 भोज ते कलियुग के राजा सब आय गये २ और पाण्डवा जे हैं

व कुन्ती ऐसी रानी जो है और सहदेव जे हैं ते सब जातभये जे पण्डित हैं तिनहूं में अपनी मति कहे बुद्धि अधिक ठानत भये कहे करत भये ३ और सब लङ्का सोनेके रावण बनायो पै चलतवार संगमें न गई ॥ ४ ॥

कुरियाजासुअन्तरिक्षछाई । सोहरिचन्द्रदेखिनहिंजाई ५

और जाकी कुरिया अन्तरिक्षमें छाई है कहे स्वर्ग में महल बनो है इन्द्रते अधिक सिंहासन में बैठे हैं ऐसे जे हैं हरिश्चन्द्र राजा तेऊ नहीं देखि परै हैं अर्थात् तेऊ न रहिगये मरिगये भाव यह है कि महाप्रलय भये त्रैलोकमें कोई नहीं रहिजाइ है ॥ ५ ॥

मूरुखमानुषअधिकसँजोवै । अपना मुवल और लागिरोवै ६  
इन जानै अपनो मरिजैवै । टका दशबिद्वै और लैखैवै ७

मूरुख जो मनुष्य है सो संजोवै कहे अधिक सम्यक् प्रकारते जोवैहै अर्थात् और को मरिबो कहे आज्ञा मरिगयो बाप मरिगयो इत्यादिक सबको मरिबो देखतई जाय हैं और रोवै हैं अपने मरनकी चिन्ता नहीं करै हैं ६ या नहीं जानै हैं कि जेते दिन जीति गये जेतने मरिगये और मरिही जायँगे यहै विचारै हैं कि और दश टका विद्वैं जाते बहुतदिन बैठे खायँ ॥ ७ ॥

साखी ॥ अपनी अपनी करिगये, लागि न काहुके साथ ॥

अपनी करिगयो रावणा, अपनी दशरथनाथ ॥

जीति जीति पृथ्वी सवै अपनी अपनी करिकै गये यशस्वी दशरथराजा ते अधिक कोई न भयो जाकी सब प्रशंसा करै हैं उनके सुकृतको यश जगत्हीमें रहिगयो उनके साथ न गयो और अयशस्वी रावणते अधिक कोई न भयो जाकी सब कोई निन्दा करै हैं जाके दुष्कृतको अयश जगत्ही में रहिगयो ॥ ८ ॥

इति पचपनवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ५५ ॥

## अथ छप्पनवीं रमैनी ॥ ५६ ॥

चौ० दिन दिन जरै जरलके पाऊ । गाड़ जाइ न उमगै काऊ १  
कन्ध न देइ मसखरी करई । कहुधौ कौनिभाँति निस्तरई २  
अकरमकरै करमको धावै । पढ़ि गुणिवेद जगतसमुभावे ३  
बूछे परे अकारथं जाई । कह कबीर चितचेतहु भाई ४  
दिन दिन जरै जरलके पाऊ । गाड़ जाइ न उबरै काऊ ५

कबीरजी कहै हैं कि जे रोज रोज ज्ञानाग्नि करिकै कर्म को जारै हैं और अपने जीवत्वको जारै हैं कि हम ब्रह्म हैं जायँ सो जरल के पाऊ कहे न काहूके कर्मही जरे न कोई ब्रह्मही भयो अथवा जरलके पाऊ कहे जारिगये हैं कर्म जाका अर्थात् कर्मही नहीं है ऐसो जो ब्रह्म ताको पायो है अर्थात् कोई नहीं पायो है जो कहो जड़भरतादिक पायो है तो वे जो ब्रह्मही हैं जाते तो दूसरो मानिकै रहगणको कैसे उपदेश करते कपिलदेव सगरके लरिकन काहे जारिदेते और सनकादिक जय विजय को काहे शाप देते सो तुम ब्रह्म हैवेकी आशा न करो जो संसार में परे रहौगे तो कवहुँ सत्संग पायकै उच्चारहु होइजाइगो जो ब्रह्मरूपी गाड़ में परौगे तो गड़िजाउगे कवहुँ न उमगौगे अर्थात् तिहारो कतहुँ उच्चार न होइगो ॥ १ ॥

कन्धनदेइ मसखरी करई । कहुधौ कौनिभाँति निस्तरई २

कहो या कौनी भाँति ते जीवको निस्तर होय समीचीन साधुनको सत्संग तो मिलै नहीं है गुरुवालोंको सत्संग मिलै है ते मसखरी करै हैं मसखरी कौन कहावै जो आपतो जानै और औरेनको ठगै सो गुरुवालोग आपतो जानै हैं कि या भूठा ब्रह्म में हम लागे हमारे हाथ कलु वस्तु न लागी ब्रह्म न भये परन्तु जो साहब में लगै है जीव तिनको कांधा तानदिये अर्थात् उनको ज्ञान अधिक पुष्ट तो न किये कि भले लगै हैं तुम मसखरी किये कि जो तुमहुँ “अहं ब्रह्मास्मि” मानौ तो तुमको अनेक प्रकारकी



अद्धि सिद्धि प्राप्त होइ है साहब को ज्ञान छाँड़ि देहु या भाँति  
समुझाय नरक में डारि दिये ॥ २ ॥

अकरम करै करम को धावै । पढ़ि गुणि बेद जगत समुझावै ३  
छूँछे परै अकारथ जाई । कह कबीर चित चेतहु भाई ४

कैसे हैं वे गुरुवा लोग करत तो अकरम मत है कि हमको करम  
त्याग है हम संन्यासी हैं हम ज्ञानी हैं और करम करिबेको धावै  
हैं और वेदको पढ़ि गुणिके जगत्को समुझावै हैं कि निष्कर्म होउ  
चाहई ते सब विकार है चाह छोड़ि देउ और आप भाजीके लिये  
बज़ार में भागै हैं सो उनके कहे जीवनको कैसे समुझि परै ३  
उनको उपदेश अकारथई जाय है और जो सुनै है सो छूँछई परै  
है अर्थात् कछू वस्तु हाथ नहीं लगै है सो कबीरजी कहे हैं कि हे  
भाई । चित चेत करो जेहिते कनक कामिनीरूप माया ते और  
धोखा ब्रह्म ते बचि जाउ ॥ ४ ॥

इति छप्पनवीरमैनी समाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ सत्तावनवीरमैनी ॥ ५७ ॥

चौ० कृतिया सूत्रलोक एक अहई । लाख पचासके आगे कहई १  
बिद्या बेद पढ़ै पुनि सोई । बचन कहत परतक्षे होई २  
पहुँचि बात बिद्या के बेता । वाहु के भर्म भये संकेता ३  
साखी ॥ खग खोजनको तुम परे, पीछे अगम अपार ॥

बिन परचै किमि जानिहौ, भूठा है हङ्कार ४

कृतिया सूत्रलोक एक अहई । लाख पचासके आगे कहई १

अथ कृतिया कहे यह कृत्रिम जो है कर्म “अहंब्रह्म” मानिबो  
सो यह लोकमें एक सूत्रके बरोबर है कहे रसरी के बरोबर है  
जीवनके बाधिबेको मङ्गलमें कहेउ आयेहैं कि ब्रह्ममें अणिमादिक  
सिद्धियाँ होइहैं सो वह कृत्य करिके कहे ब्रह्म मानिके पचास लाख

वर्षके आगेकी कहै हैं सो पचासलाख यह उपलक्षण है अर्थात् भूत-भविष्य-वर्तमान सब कहै हैं ॥ १ ॥

बिद्या बेद पढ़ै पुनि सोई । बचन कहत परतक्ष होई २  
पहुँचि बात बिद्या के बेता । वाहुके भर्म भये संकेता ३

विद्या जो है वेद जो है सो सम्पूर्ण पढ़िलेइ अर्थात् आइ जाइ तब जौन बात कहै हैं तौन परतक्ष होइहै कहे वाक्यसिद्धि है जाइ है २ वे विद्याके वेत्ता कहे जनैया जे लोगहैं ते वह बातको पहुँचि कहे पहुँचत भये अणिमादिक सिद्धि होत भई और ब्रह्मको जानत भये परन्तु साहबको जो है साकेतलोक ताके जानिवेको उनहुँको भ्रम भयो अर्थात् साहबको लोक न जानत भये ॥ ३ ॥

साखी ॥ खगखोजन को तुम परे, पीछे अगम अपार ॥

बिन परचै किमि जानिहौ, भूठा है हङ्कार ४

और खग जो है हंस तिहारो स्वरूप ताके खोजिवे को तुम चलयो कि हम अपने आत्माको स्वरूप जानै सो साहब अगम अपार जो धोखाब्रह्म सों लग्यो है वाहीको अपनो स्वरूप मानि लियो है जब कुछ संसार तुमको छूट तब अगम अपार जो धोखा ब्रह्म है ताही को “अहंब्रह्मास्मि” मानिकै बैठ्यो सो वह अगम है काहुकी गम्य नहीं है अपार है अर्थात् भूठा है भाव यह है कि जब साकेतलोक को जानोगे तब साकेतनिवासी जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको जानोगे तब वे हंसस्वरूप दै अपने धाम को लै जायँगे तबहीं जन्म मरखते रहित होउगे तब हंसस्वरूप पावोगे औरी भांति संसार ते न छूटोगे न सिद्धि प्राप्त भये न ब्रह्म भये तामें प्रमाण गोसाईं तुलसीदासजी को दोहा “बारि मथे घृत होइ बरु, सिकताते बरु तेल । बिनु हरिभजन न भव तरै, यह सिद्धान्त अपेल १ ” और कबीरदूजी को प्रमाण “राम बिना नर हैहौ कैसा । बाटमाँझ गोबरौरा जैसा” ॥ ४ ॥

इति सत्तावनवीररमैनीसमाप्तम् ॥ ५७ ॥

अथ अष्टावनवीं रमैनी ॥ ५८ ॥

चौ० तैं सुत मानु हमारी सेवा । तो कहैं राजि देहुँ हो देवा ।  
गम दुर्गम गढ़ देहु छड़ाई । अवरो बात सुनो कछु आई ।  
उतपति परलै देउ देखाई । करहु राज्य सुख बिलसहु जाई ।  
एको बार न जैहैं बाँको । बहुरि जन्म नहिं होइहै ताको ।  
जाय पाय देहौ सुखधाना । निश्चय वचन कबीरको माना ।  
साखी ॥ साधुसन्त तेई जना, जिन माना वचन हमार ॥

आदिअन्त उत्पत्ति प्रलय, सब देखा दृष्टिपसार ६

तैं सुत मानु हमारी सेवा । तोको राजि देहुँ हो देवा १  
गम दुर्गम गढ़ देहु छड़ाई । अवरो बात सुनो कछु आई २  
वही लोकके गये जन्म मरण छूटैहै सो कबीरजी साहिबैकी  
उक्ति कहैहैं साहब कहैहैं हे सुत, हे जीव । तू हमारिही सेवा मानु  
जिन देवतनको तैं चाहैहै कि मैं इनको दास हों तिन देवतनकी  
राज्य में तोको देहुँगो अर्थात् मेरो पार्षद जब होयगो तब सबके  
ऊपर है जायगो ते देवता तुम्हारही सेवा करेंगे १ और गम जो है  
जगत् दुर्गम जो है निर्गुणब्रह्म ये दूनों धोखा जे गढ़ हैं ते तोको  
छोड़ाय देउंगो अर्थात् मायाते रहित तोको करिदेउंगो और वह  
धोखाब्रह्म में न लगन देउंगो जो जीवनको संसारी करिदेइहैं  
तब सगुण निर्गुणके परे जो और कछु बात है सो मेरे पार्षद कहै  
हैं सो तैंहूँ मेरे नगीच आइकै सुनैगो ॥ २ ॥

उतपति परलै देउ देखाई । करहु राज्य सुख बिलसहु जाई ३

अरु उत्पत्ति प्रलय जौनीभांति सो मेरे प्रकाशके भीतर स-  
मष्टिजीवते होइहै सो मैं ऊंचेते तोको देखाइ देउंगो और जगत्में  
आयकै जो मोको जानिकै मेरी भक्ति करैहैं सो सुख है सो तैंहूँ  
मेरी भक्ति करिकै संसाररूपी राज्य में जाइकै सुखसों बिलसैगो  
तोको संसार बाधा न करिसकैगो जगत् रूपी राज्य के विषया-  
नन्द ब्रह्मानन्द आदिक जे सुख हैं ते सुख नहीं हैं जो कहो साहब

के लोक जाइ फेरि कैसे आवैगो उहां गये तो अपुनरावृत्ति कहि आये हैं तो कबीरजी वीरसिंह देवको साहबके लोक लैगये लोक देखाइकै पुनि लैआइकै शिष्य करतभये और श्रीकृष्णचन्द्र गोपनको आपनो लोक देखाइ पुनि लैआये हैं उनको जगत् बाधा नहीं करिसकै है वे साहब लोकही में हैं काहेते कि साहबको लोक प्रकाश सर्वत्र व्यापक है साहबकी सकल सामग्री साहबके रूपई वर्णन करि आये हैं साहब लोकप्रकाश सर्वत्र पूर्ण है तो साहबको लोक और साहब सर्वत्र पूर्णई है जे साहबको जानै हैं और जगत्ऊमें हैं तो साहब के लोकई में बने हैं उनको संसार बाधा नहीं करिसकै ॥ ३ ॥

एको बार न जैहै बाँको । बहुरि जन्म नहि होइहै ताको ४  
जायपायदेहोसुखधाना । निश्चयबचनकबीरकोमाना ५

एको बार न बाँको जाइगो जन्म मरण तेरो छूटिही जायगो फेरि जन्म मरण न होइगो ४ और संपूर्ण जे पाप हैं ते रहेंगे और सुखको धाना कहे समूह तोको देउंगो सो साहब कहै हैं कि हे जीव ! कबीरजी को वचन तुम निश्चय मानिकै मेरे पास आवो ॥ ५ ॥

साखी ॥ साधु सन्त तेई जना, जिन माना बचन हमार ॥

आदिअन्तउत्पति प्रलय, सबदेखादृष्टिपसार ६

जे हमारो कह्यो वचन प्रमाण मान्यो है तेई साधु हैं कहे साधन करणवारे हैं और तेई सन्त हैं तिनहीं के मनादिक शान्त हैंगये हैं और तेई आदि, अन्त, उत्पत्ति, प्रलय सब बात दृष्टि पसारिकै देख्यो है अर्थात् सब बात जानिलियो है ॥ ६ ॥

इति अष्टावनवीररमैनीसमाप्तम् ॥ ५८ ॥

अथ उनसठवीं रमैनी ॥ ५९ ॥

चौ० चढ़त चढ़ावत भड़हरफोरी । मन नहि जानै को करिघोरी १

चोर एक मूसल संसारा । बिरलाजन कोइ जाननहारा २  
स्वर्ग पताल भूमि लै वारी । एकै राम सकल रखवारी ३  
साखी ॥ पाहन है है सब चले, अनभितियन को चित्त ॥

जासों कियो मिताइया, सो धनभे अनहित ४  
चढ़तचढ़ावतभड़हरफोरी । मननहिंजानैकोकरिचोरी १  
चोर एक मूसलसंसारा । बिरला जन कोइ जाननहारा २  
स्वर्ग पताल भूमिलैवारी । एकै राम सकल रखवारी ३

गुरुवालोग आप प्राण चढ़ावै हैं अरु औरको सिखै सिखै प्राण  
चढ़वावै हैं सो यही प्राण चढ़त चढ़त भड़हर जो ब्रह्म ताको फोरि  
कै वही धोखाब्रह्म में लीनभये मनते या नहीं जानै हैं कि साहब  
के ज्ञानकी चोरी को करै है वही धोखाब्रह्मही तो करै है यह नहीं  
जानै हैं वाहीमें लगे हैं ? सो चोर एक जो धोखाब्रह्म है सो संसार  
भरेको मूसलियो अर्थात् ब्रह्मही के ज्ञानको सब दौरे हैं परमपुरुष  
को नहीं दौरे हैं तेहिते कोई बिरलाजन परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र  
हैं तिनको जानै है २ जे श्रीरामचन्द्र एक स्वर्ग पाताल भूमि को  
वारीके सम रखवारी कहे रक्षा करै हैं इहां एकै राम रखवार है यह  
जो कह्यो ताते बाँधनवारे धोखा देनवारे बहुत हैं पै वन्धन ते  
छोड़ावनवारे एक श्रीरामचन्द्रई हैं दूसरो नहीं है स्वर्गते ऊपर  
के भूमिते मध्यके पाताल ते नीचे के लोक सब आये ॥ ३ ॥

साखी ॥ पाहन है है सबचले, अनभितियनकोचित्त ॥

जासों कियो मिताइया, सो धनभे अनहित ४  
अनभितियाको चित्त जो धोखाब्रह्म है तौने में लगिकै सम्पूर्ण  
जे जीवहैं ते पाहन हैगये कहे जड़वत हैगये वे धनते छोड़ावनवारे  
श्रीरामचन्द्रको न जानतभये जौन ब्रह्मते सबजीव मितार्ई कियो  
सो अनहित भये कहे संसारमें डारनवारो धोखई ठहख्यो ॥ ४ ॥  
इति उनसठवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ साठवीं रमैनी ॥ ६० ॥

चौ० छांडहु पति छांडहु लबराई । मन अभिमान टूटि तव जाई १  
जनचोरी जो भिक्षा खाई । फिरि बिरवा पलुहावन जाई २  
पुनिसंपति औ पतिको धावै । सो बिरवा संसार लै आवै ३  
साखी ॥ भूठा भूठैकै डारहूं, मिथ्या यह संसार ॥

तेहि कारण मैं कहतहौं, जासों होय उबार ४

छांडहु पति छांडहु लबराई । मन अभिमान टूटि तव जाई १  
जनचोरी जो भिक्षा खाई । फिरि बिरवा पलुहावन जाई २  
पुनि संपति औ पतिको धावै । सो बिरवा संसार लै आवै ३

कबीरजी कहै हैं कि नाना देवता जो पतिमानौहौं और लबराई जो धोखाब्रह्म है ताको छोड़ि देउ न छोड़ोगे तो पुनिकै जब संसार आवोगे तबतो अभिमान दूर होजाय अर्थात् नाना देवतनही की सुधि रहिजायगी न धोखाब्रह्महीकी सुधि रहिजाइगी १ काहे ते कहै हैं कि ब्रह्मको छोड़ि देउ सो आगे कहै हैं जीव या सनातनको साहबको है सो जे जन साहबते चोराइकै और देवतनते भिक्षा मांगि खाय हैं और फिरि फिरि बिरवारूप देवतनको पलुहावै कहे प्रश्नकरे जायहैं पुनि उनहीं सों सम्पति कहे नाना ऐश्वर्य होय सिद्धि होय और पति कहे राजा होय इन्द्र होय याको धावै हैं सो वे बिरवारूप जे देवताहैं ते फिरि फिरि संसारमें लै आवै हैं जन्म मरण होय है ॥ २ । ३ ॥

साखी ॥ भूठा भूठैकै डारहूं, मिथ्या यह संसार ॥

तेहिकारण मैं कहतहौं, जासों होय उबार ४

सो भूठा जो ब्रह्म है ताको भूठ समुझिलेउ अरु देवता संसारहीमें हैं सो यह संसार जो है ताको मिथ्या मानिलेउ और सब को कारण जौन सर्वत्र हैं जाको पूर्व कहि आये हैं कि एकै राम रखवारी करै हैं सो मैंहींहौं तिहारो पति तुम मोमें लगौ जाते

तुम्हारो उबार है जाइ जिनको तुम पति मानिराख्यो है ते तुम्हारे  
पति नहीं हैं वे वांधनेवारे हैं ॥ ४ ॥

इति साठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६० ॥

अथ इकसठवीं रमैनी ॥ ६१ ॥

चौ० धर्मकथा जो कहतै रहई । लवरी नित उठि प्रातै कहई १  
लवरिविहानेलवरीसाँभा । यक लावरि बस हृदयामाँभा २  
रामहुँकेर मर्म नहिं जाना । लौ सति ठानी वेद पुराना ३  
वेदहुँकेर कहा नहिं करई । जरतै रहै सुस्त नहिं परई ४  
साखी ॥ गुणातीत के गावते, आपुहि गये गमाय ॥

माटीतन माटी मिल्यो, पवनहि पवन समाय ५

धर्मकथा जो कहतै रहई । लवरी नित उठि प्रातै कहई १

धर्म की कथा जो कहतई रहै हैं कि स्त्री आपने पतिहीको जानै  
और दूसरेको पति करि न जानै परन्तु धर्म कछु जानै नहीं हैं  
धर्म कहाँ है कि जीव यह साहबकी शक्ति है याके पति साहब हैं  
तामें प्रमाण “अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् । जीव-  
भूतां महाबाहो ययेदं धार्यते जगत् ” (इति गीतायाम्) “वासु-  
देवः प्रमाणैकः स्त्रीप्रायमिदं जगत् ” दूसर कबीर का प्रमाण  
“दुलहिन गावो मङ्गलचार । हमरे घर आये रामभतार ॥ तनरति  
करि मैं मनरति करिहौं पाँचौ तत्त्व बराती । रामदेव मोहिं व्याहनयेहैं  
मैं यौवन मदमाती ॥ सरिरसरोवर वेदी करिहौं ब्रह्मा वेद उचारा ।  
रामदेव संग भावरि लेहौं धनि धनि भाग हमारा ॥ सुर तेंतीसौ  
कौतुक आये सुनिवर सहस अठाशी । कहै कबीर हम व्याहि  
चले हैं पुरुष एक अविनाशी” ते साहब को या जीव नहीं जानै  
है और औरमें लगै है बड़े प्रातःकाल उठिकै लवरी कहै है कि  
हमहीं राम हैं दूसरो नहीं है अथवा जब जीव जन्म लेइहैं सो  
प्रातःकाल है जब गर्भ में रह्यो तब साहब ते कह्यो है कि तुम  
मोको गर्भ ते लुड़ायो मैं तिहारो भजन करौंगो और जब गर्भते

निकस्यो जन्म लियो तब वह बात लबरी कै डाख्यो मैं कहा कख्यो  
है साहब को भजन न कियो कहां कहां करन लग्यो ॥ १ ॥

लबरिबिहानेलबरीसाँभा । यकलाबरिबसहृदयामाँभा २  
रामहुँकेरमर्म नहिं जाना । लै मति ठानी बेद पुराना ३

सो यहि तरह ते लबरी बिहाने कहै है और साँभ के लबरी कहै  
है कहे आपन व गुरुके और देवताकी एकता मानै है काहेते तीनि  
हैं कि एक लबरी जो है माया सो हृदय में बसै है सोई सब  
लबरी कहावै है २ । सो भला ब्रह्म को मर्म न जानै तो न जानै  
काहेते कि वह तो धोखा है जो कछू वस्तु होइ तो जानै परन्तु साँच व  
सर्वत्र पूर्ण और सबते श्रेष्ठ ऐसे जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जो  
या मर्म है कि जो कोई मेरे सम्मुख होइ ताको मैं छुड़ाये लेउँ  
या जीव न जानत भये साहब छुड़ाइ लेइ है तामें प्रमाण “अबहीं  
लेउँ छुड़ाये कालते, जो घट सुरति सम्हारो” याही हेतु सुरति  
दियो है मति लैकै कहे ग्रहण करिकै वेद पुराण के अर्थ ठानै है  
कहे अपने सिद्धान्तन में लगाय देइ हैं ॥ ३ ॥

बेदहुँ केर कहा नहिं करई । जरतै रहै सुस्त नहिं परई ४

सिद्धान्त तौ एकै होइ है साहब को सिद्धान्त जो तात्पर्य वृत्ति  
करिकै यह कहै है सो भला न जानै मुक्ति न होइ परन्तु वेद में जो  
सुकर्म लिखे हैं सो करिकै नरक ते तो बचै सो बेदहू की कही जो  
विधि निषेध है सोऊ नहीं करै है ऐसो मूढ़ यह जीव शोकरूपी  
अग्नि में जरतै रहै है सुस्त नहीं परै है सुचित्त नहीं होय है अर्थात्  
इहां कुछ छोड़यो उहां धोखा जो ब्रह्म है तहां कुछ न समझ्यो  
और ईश्वर जे हैं तिनहुँ को काहू न मान्यो और सबके रखवार  
दयालु जे श्री रामचन्द्र हैं तिनहुँ छोड़यो तेहिते मूर्ख ऊंटके  
पाद हेंगयो न जमीन को न आसमान को वाको कौन बचावै जो  
कहो आत्मा को चीन्हिकै बचिजाय तो जो आत्मा में एती शक्ति  
होती तो बन्धनमें न परतो आपही बचिजातो ताते सबके  
रखवार जे साहब हैं तिनहीं के बचाये बचै है ॥ ४ ॥



साखी ॥ गुणातीतके गावते, आपुहि गये गमाय ॥

माटीतन माटी मिल्यो, पवनहि पवन समाय ५

गुणातीत जो साहबको लोक ताके गावते कहे प्रकाशते जहां समष्टि जीव रहै हैं तहां आपुही रामनामको साहबमुख अर्थ गमाय कै संसारमुख अर्थ करि संसारी हैगयो शरीर धारण कियो पुनि माटीमें माटी मिलिगयो और पवनमें पवन मिलिगयो अर्थात् ते पुनि जैसेके तैसे हैगये और जो 'गुणातीतके गावते' यह पाठ होइ तो यह अर्थ है गुणातीत जो है धोखाब्रह्म ताको गावत गावत साहब को गवांइ जात भये ॥ ५ ॥

इति इकसठवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ६१ ॥

अथ बासठवीं रमैनी ॥ ६२ ॥

चौ० जो तोहिं कर्ता वर्णविचारा । जन्मत तीनिदण्ड अनुसार १  
जन्मत शूद्रभये पुनि शूद्रा । कृत्रिमजनेउ घालिजगदुंद्रा २  
जो तुमब्राह्मणब्राह्मणीजाये । और राह तुम काहे न आये ३  
जो तूतुरुक तुरुकिनी जाया । पेटै काहेन सुरति कराया ४  
कारी पीरी दूहौ गाई । ताकर दूध देहु बिलगाई ५  
छांडुकपटनलअधिकसयानी । कह कबीर भजु शारंगपानी ६

जो तोहिं कर्ता वर्णविचारा । जन्मत तीनिदण्ड अनुसार १

जे तोको ब्रह्मा वर्णको विचारकियो कि ये ब्राह्मण हैं क्षत्रिय हैं वैश्य हैं शूद्र हैं मुसल्मान हैं सो एतो शरीरके धर्म हैं तीनि दण्ड जे हैं संचित-क्रियमाण-प्रारब्ध तिन के कर्म के अनुसारते जन्मत कहे जन्मलेइ हैं ॥ १ ॥

जन्मत शूद्रभये पुनि शूद्रा । कृत्रिमजनेउ घालिजगदुंद्रा २  
जो तुमब्राह्मणब्राह्मणीजाये । और राह तुम काहे न आये ३

जब प्रथम तेरो जन्म होइ है तब तैं शूद्रई रहै है काहेते कि संस्कार कुछ नहीं रहै है और जब मरै है तब अशुद्धई रहै है शिखा

जनेऊ दूनों आगीमें जरिजाइ हैं तबहुं शूद्र हैं जाइहै सो कृत्रिम जनेऊ पहिरिकै तैं जगत् में द्रन्द्र मचाइ दियोहै कि हम ब्राह्मण हैं ये क्षत्रिय हैं ये वैश्य हैं ये शूद्र हैं २ जो कहो हम जन्म करिकै ब्राह्मण हैं ब्राह्मणीते उत्पन्न हैं और राह हैं काहे आये ब्रह्माण्ड फोरिकै आवते आंखीके राह हैं आवते अशुद्ध राह हैं काहे आये अर्थात् न ब्राह्मणी आपनी शक्तिते उत्पन्न करिसकै और न तैं आपनी शक्ति ते आइसकै कर्महीते ब्राह्मणी उत्पन्न करै हैं कर्मही ते तैं आवै हैं तेहिते जन्म ते तो शूद्र हौ संस्कारते द्विज भये वेद अभ्यास कियो तब विदभये और जब ब्रह्म को जानैगो तब ब्राह्मण कहावैगो ताते कर्महीते ब्राह्मणत्व तोमें आवै हैं अहंब्रह्मता धोखही है परब्रह्म जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहुंको तैं न जान्यो सो तैं ब्राह्मण कैसे होइगो जब तैं साहब को जानैगो तबहीं ब्राह्मण होइगो ॥ ३ ॥

जोतूतुरुकतुरुकिनीजाया । पेटैकाहे न सुरतिकराया ४  
कारी पीरी दूहौ गाई । ताकर दूध देहु बिलगाई ५

और जो तू कहै है कि हम तुरुकिनी ते उत्पन्न हैं तो पेटै काहे न सुरति करायो तेहिते तुरुकिनी के पेटते भये ते सुसल्मान नहीं हैं ४ कारी पीरी गाइको दूध मिलाइकै कोई बिलगावै तो का बिलग होइ है ऐसे आत्मा तो एकही जातिहै हिन्दू तुरुक नहीं है सकै है ॥ ५ ॥

छांडुकपटनलअधिकसयानी।कहकबीरभजुशारंगपानी६

आपनी सयानी अधिक करिकै जो कपट करिराख्यो है सो छोड़ि दे विचारिकै देखु तैंतो आत्मा न हिन्दूहै न तुरुकहै तैं जाको अंश है ऐसे शारंगपाणि जे साहब हैं ताको भजु ताकी सेवा करु शारंगपाणी जो कह्यो ताको यह हेतु है कि धनुष बाण लिये तेरी रक्षा करिवेको तैयार हैं औरै औरै में लगे हैं जो साहबमें लागै हैं

सोई सबते श्रेष्ठहोयहैं तामें प्रमाण "विप्राद्विषदंगुणयुतादरविन्द-  
नाभपादारविन्दविमुखाच्छ्वपचंवरिष्ठम् । मन्ये तदर्पितमनो वचने  
हितार्थप्राणं पुनाति सकुलं न तु भूरिमानः १" (इति भागवते) ६॥  
इति वासठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६२ ॥

### अथ तिरसठवीं रमैनी ॥ ६३ ॥

चौ० नाना वर्णरूप यक कीन्हा । चारि वर्ण उन काहुन चीन्हा १  
नष्टगये करता नहिं चीन्हा । नष्टगये औरहि मन दीन्हा २  
नष्टगये जिन बेद बखाना । बेद पढ़ा पै भेद न जाना ३  
बिमलषकरै नयननहिं सूझा । भोअयान तब कछुवन बूझा ४  
साखी ॥ नाना नाच नचाइकै, नाचै नटके बेष ॥

घट घट अबिनाशी बसै, सुनहु तकी तुम शेष ५  
नानावर्णरूप यक कीन्हा । चारिवर्ण उनकाहुन चीन्हा १  
नष्टगयेकरतानहिं चीन्हा । नष्टगये औरहि मन दीन्हा २  
नष्टगयेजिन बेद बखाना । बेद पढ़ा पै भेद न जाना ३  
बिमलषकरै नयननहिं सूझा । भोअयान तब कछुवन बूझा ४  
साखी ॥ नाना नाच नचाइकै, नाचै नटके बेष ॥

### घटघटअबिनाशीबसै, सुनहुतकीतुम शेष ५

वर्ण धर्मखण्डन करि आये अब सब वर्णको एक मानि जे  
साहबको भूलै हैं तिनको खण्डनकरै हैं नानारूप जे जीव हैं तिन  
को एक वर्ण कहे एक रङ्ग करिदेत भयो 'अहंब्रह्मास्मि' करिकै सब  
मानत भयो कि हमहीं सब हैं दूसरो नहीं है चारिउ वर्ण वहीको  
वर्णन करत भये यह न जानतभये कि यह धोखाब्रह्म को खाइ  
लेइ है १ फिरि फिरि सब जीव नष्ट हैगये कहे मरि गये उच्चार-  
कर्ता जो साहब है ताको न चीन्हतभये और औरहि जो वा धोखा  
ब्रह्म है तौनेमें मन दैकै नष्ट हैगये अर्थात् लीन हैगये साहबको

१ धर्मश्च सत्यं च दमस्तपश्च अमात्सर्यं हींस्तितीक्षाऽनसूयाः । यज्ञश्च दानं च  
धृतिः श्रुतं च व्रतानि वै द्वादश ब्राह्मणस्य ॥

तों जाने नहीं फिर संसारी भये २ जे वेदको बखानि बखानिकै पाढ़ि पाढ़िकै औरनको अर्थ सुनावैहैं ते वेद पढ़यो परन्तु भेद न जान्यो कहे वेद को तात्पर्य जे साहब हैं तिनको न जान्यो तेहिते नष्ट हैंगये सब वेदको भेद साहब है तामें प्रमाण “ सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति ” ३ विमलप जो साहब मन वचनके परे ताको खं कहे आकाशवत् शून्य ज्ञान करै है कि वह नहीं है आकाशवत् ब्रह्मही पूर्ण है सो उनके ज्ञान नेत्र तौ हई नहीं हैं साहब कैसे सूझि परै जब न सूझि पख्यो तब अज्ञान हैंगये “ नेति नेति ” कहनलगे कि अकथ है कवीर का प्रमाण “ वेद विचारि भेद जो जानै । सतगुरु मर्म शब्द पहिंचानै ” ४ गुरुवालोग कहैहैं कि वही जो है अविनाशी सो सबके घट घटमें सबको नाच नचावैहैं और नटके वेष आपो नाचैहैं सो कवीर शेषतकी सों कहै हैं कि हे शेषतकी ! जो सबको नाच नचावैगो आप नट के वेष नाचैगो सो अविनाशी कैसे होइगो ? काहेते कि नट एक वेष लै आयो पुनि वह वेष छोड़िके और वेष लैआयो याही भांति नानावेष नट धारणकरै हैं ते सब अनित्य हैं नानावेष धरिबो तो मायाके गुण हैं वह मायाके परे कैसे होइगो और जब मायाते परे न होइगो तो अविनाशी कैसे होइगो सो हे शेषतकी ! तुम सुनो बाहू विचार करत करत जो शेष रहिजायहै सो तुमहौ वातो तुम्हारही अनुभव है अथवा तुम शेष हौ सो कार निराकार के परे जो साहब है ताको तुम शेष हौ कहे अंश हौ ॥ ५ ॥

इति तिरसठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६३ ॥

अथ चौंसठवीं रमैनी ॥ ६४ ॥

चौ० काया कञ्चन यत्न कराया । बहुत भांतिकै मन पलटाया १ जो सौवार कहौ समुझाई । तहिबो धरा छोड़ि नहिंजाई २ जनके कहे जोजनरहिजाई । नवो निद्धि सिद्धी तिन पाई ३ सदा धर्म तेहि हृदयाबसई । राम कसौटी कसतै रहई ४

जोरि कसावै अन्तै जाई । तौ बाउर आपुहि बौराई ५  
साखी ॥ ताते परी कालकी फांसी, करहु आपनो शोच ॥

जहां संत तहँ संत सिधावै, मिलि रहे पोचै पोच ६  
कायाकञ्चनयतन कराया । बहुतभांतिकै मन पलटाया १  
जोसौबारकहौं समुभाई । तहिवो धरा छोड़िनहिजाई २  
जनकेकहेजोजनरहिजाई । नवो निद्धिसिद्धी तिनपाई ३  
सदाधर्मतेहिहृदयाबसई । राम कसौटी कसतै रहई ४  
जोरि कसावै अन्तै जाई । तौ बाउर आपुहि बौराई ५  
साखी ॥ ताते परी कालकी फांसी, करहु आपनो शोच ॥

जहां सन्त तहँ सन्त सिधावै, मिलिरहे पोचै पोच ६  
कबीरजी कहै हैं कि ई जीवनके कायाको हम बहुत यतन कर-  
वाया और बहुत भांति ते मन पलटाया कि तू धोखा को त्यागि  
कञ्चन अपने स्वरूपको जानो १ या बात यद्यपि मैं सौबार समु-  
भाऊं हौं ताहूपै ऐसो धोखाको धख्यो कि छोड़ि नहीं जाय सो जे जन  
गुरुवाजनके कहे रहिजायहैं धोखाको नहीं त्यागै हैं २ ते नवोनिद्धि  
पावै हैं और निर्गुण सगुणके परे मैं जो बात कहौ हौं ताको कहां बूझै ३  
जे मेरो कह्यो बूझै हैं कि हम साहब के हैं या धर्म जिनके हृदय में बसै हैं  
ते साहबके रूप कसौटी में आपनो कञ्चनस्वस्वरूप कसतई रहै हैं  
और जे साहब नहीं कसै हैं गुरुवालोगनके कसावै जाइ हैं ते वे  
बाउरऊ निराकार ब्रह्म तामें आपही बौराय जाय हैं जो और को  
और कहै सो बाउर है ४ । ५ सो हे जीवो ! तुम साहब के होइकै  
धोखा में लागे ताहीते कालकी फांसी में परेहौ सो आपने छूटिवे  
को शोच करौ देखो तो जहां सन्त रामोपासक हैं तहँ सन्त जाइ हैं  
आपनो स्वरूप जानि छूटि जाइ हैं जे गुरुवालोगन को उपदेश लेइ  
हैं ते जीव पोचै पोच मिलिरहे हैं ॥ ६ ॥

इति चौसठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६४ ॥

## अथ पैसठवीं रमैनी ॥ ६५ ॥

चौ० अपने गुणके औगुण कहहू । यहै अभाग जो तुम न बिचरहू १  
 तुम जियरा बहुतै दुखपाया । जलबिन मीनकवन सचुपाया २  
 चातक जलहल भरे जो पासा । मेघ न बरसै चलै उदासा ३  
 स्वांग धख्यो भवसागर आसा । चातक जलहल आशै पासा ४  
 रामै नाम अहै निजसारू । औ सब भूठ सकल संसारू ५  
 किंचित है सपनेनिधि पाई । हियनमाहँ कहँ धरै छिपाई ६  
 हरि उतह तुमजातिपतझा । यमघर कियो जीवको सङ्गा ७  
 हिय न समाय छोड़ नहिं पारा । भूठलोभ तैं कछुन बिचारा ८  
 अस्मृति कहा आपु नहिं माना । तरिवर छल छागरहै जाना ९  
 जियदुरमति डोलै संसारा । तेहि नहिं सुमै वारनपारा १०  
 स.खा ॥ अन्धभया सबडोलई, यह कोइ नहिं करै बिचार ॥

हरिकि भक्ति जाने बिना, भवबूढ़ि मुआ संसार ११  
 अपने गुणके औगुण कहहू । यहै अभाग जो तुम न बिचरहू १  
 तुम जियरा बहुतै दुखपाया । जलबिन मीनकवन सचुपाया २  
 चातक जलहल भरे जो पासा । मेघन बरसै चलै उदासा ३  
 स्वांग धख्यो भवसागर आसा । चातक जलहल आशै पासा ४

स्वतः सिद्ध तुम साहबके दास हौ या जो आपनो गुण ताको  
 अवगुण कहौ हौ कि हम ब्रह्म हैं सो या नहीं त्रिचारौ हौ कि हम  
 ब्रह्म हैं कि दास हैं याही तुम्हारी अभाग है दासभूत प्रेतमान  
 “दासभूतः स्वतः सर्वदात्मनः” परमात्मा में बहुत दुःख पायोंहैं  
 जो छाया पाठ होय तो बहुत दुख में आयो सो जब विना कौनो  
 सचुपायो है नहीं पायो ऐसे विना साहब के जाने सचु न पा-  
 वोगे १ । २ जैसे जब मेघ स्वातीको जल नहीं बरषै हैं तब चातक  
 उदासै रहै है कहे पियासै रहै है जो नजीक समुद्रो भरो होय तो  
 कहा होइ ऐसे स्वामी मेघसम रामोपासक पूरा गुरु तुम नहीं  
 पायो जो साहबको बताइदेइ ताते तुम उदासई गया और और

में लगानेवारे गुरुवालोग जो उपदेशऊ कियो पै जनन मरण  
 लूट्यो ३ भवसागर ते पार होवे की आशाकरि स्वांग जो धोखा  
 ब्रह्म तौनेको तुम धख्यो कि “अहंब्रह्मास्मि” मानिसंसारते लूटि  
 जाईंगे सो तुम्हारी आशा चातककी भई कि स्वाती तो पायो नहीं  
 जो बहुत जल है पै बिना स्वाती चातककी आशा फांसही हैगई  
 अथवा स्वांग धोखाब्रह्मको जो तुमधख्यो है सो साहवकी आशा  
 कहे दिशा नहीं है भवसागरहीकी आशा कहे दिशाहै ॥ ४ ॥

रामै नाम अहैनिज सारू । औ सबभूठ सकल संसारू ५  
 किञ्चितहै सपनेनिधिपाई । हियनमाहँ कहँधरै छिपाई ६  
 हरिततङ्गनुमजाति पतझा । यमघरकियो जीवकोसझा ७  
 हियनसमायछोड़नहिं पारा । भूठसोभतैकलुनविचारा ८  
 अस्मृतिकहा आपुनहिंमाना । तरिवरछलछागरहै जाना ९  
 जियदुरमतिडोलैसंसार । तेहिनहिंसूभै वारनपारा १०

हे जीवो ! तुम यह विचारत जाउ कि निज कहे आपनो सार  
 रामै नाम को साहवमुख अर्थ समुझिकै संसार ते लूटोगे अर्थात्  
 साहवको स्वरूप और तुम्हारो स्वरूप रामनामही में है और  
 सब कहे सब ब्रह्मई है यह जो मानि राख्यो है सो धोखाहै भूठा  
 है और मायिक जो सकल संसार है सो भूठा है अथवा सकल  
 संसार में और जे मत हैं ते सब भूठे हैं ५ जो “अहंब्रह्मास्मि”  
 ज्ञान करै है सो सपने कैसी है अर्थात् भूठी है तैतो किञ्चित् कहे  
 अणुहै वा विभु है भूठ लोभते कलु न विचारा तुम्हारे हिये में  
 ब्रह्म नहीं समाय है कहे तुम्हारो ब्रह्म होइवो नहीं संभावित होइ  
 है याको छोड़िदेव और वाको पार नहीं है कहे लवरी और न  
 होय है याते भूठ लोभ किये है कि मैं ब्रह्म होइ जाउँगो सो कलु  
 न विचारा काहेते अच्छा विचार नहीं किये है अथवा कलु न  
 विचारा कहे वा विचार कलु नहीं है मिथ्या है ६ । ७ । ८ जौन  
 स्मृति वतवै है “स्याजीवनेच्छा यदि ते स्वसत्तायां स्पृहा यदि ।

आत्मदास्यं हरेः स्वाम्यं संभावं च सदा स्मर १ ” सो तुम  
स्मृतिको कहा आप कहे आपनो स्वस्वरूप न मान्यो धोखाब्रह्म  
में लगिकै अपनेको ब्रह्ममानिकै तरिवर जो है संसार ताको छल  
जो है धोखाब्रह्म सोई है छागर कहे बोकरा ताही हैकै कहे वह  
ब्रह्म हैके तुम जान्यो कि हम चरिलेई अर्थात् संसारते छूटिजाई  
सो येतो वड़ो संसाररूपी वृक्ष कहा धोखाब्रह्म बोकरा चरोच-  
रिजाई है ६ जौन जीमें दुर्मति करिकै संसार में डोलौहो कहे  
फिरौहो सो ‘अहंब्रह्म’ माने संसारको वारापार न पावोगे वह  
तो धोखा है ॥ १० ॥

साखी ॥ अन्धभयासबडोलईयह, कोइ नहीं करैविचार॥

हरिकिभक्तिजाने बिना, भवबूड़िसुआसंसार ११

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं येतो समुभाऊं हों परन्तु सब सं-  
सार की आखी फूटिगई हैं अन्धभया सब डोलै है कहे फिरै हैं  
यह विचार कोई नहीं करै है भक्तनको संसारदुःख हरै सो हरि जे  
हैं सबके रक्षक परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनकी अनुरागात्मिका  
भक्ति बिना जाने भव जो है धोखाब्रह्म तौनै है भ्रम को समुद्र  
ताहीमें संसार बूड़िसुआ कहे संसारीजीव बूड़ि सुये ॥ ११ ॥

इति पैसठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६५ ॥

अथ छाछठवीं रमैनी ॥ ६६ ॥

चौ० सोई हितू बन्धु मोहिं भावै । जात कुमारग मारग लावै १  
सो सयान मारग रहिजाई । करै खोज कबहुं न भुलाई २  
सो भूठा जो सुतकै तजई । गुरुकी दया रामको भजई ३  
किंचितहैयकजगतभुलाना धनसुतदेखिभयाअभिमाना ४  
साखी ॥ जिय जो नेक पयान किय, मन्दिर भया उजार ॥

मरे जे जियते मरिगये, बाचे वाचनहार ५

सोई हितू बन्धु मोहिं भावै । जात कुमारग मारग लावै १



सो सयान मारग रहिजाई । करै खोज कबहुं न भुलाई २  
 सो भूठा जो सुतकै तजई । गुरुकी दया रामको भजई ३  
 किंचितहै यह जगत भुलाना । धन सुत देखि भया अभिमाना ४  
 साखी ॥ जिय जो नेक पयान किय, मन्दिर भया उजार ॥

मरे जे जियते मरिगये, बाचे बाचनहार ५

सोई हितू वा वन्धु मोको भावै है जो कुमारग में जात जे जीव  
 हैं तिनको सुमारग में लै आवै कहे साहबको बतावै अथवा कुमारग  
 में जात जो जीव हैं ताको साहबके सुमार्ग में लगावै १ अरु सोई  
 जीव सयान है जो सुमार्ग में आयकै रहिजाय है कहे स्थिर है  
 जाय है अरु और और मतनको खोज करिकै सबको सिद्धान्त  
 साहबही में लगाइ देइ सो कबहुं न भुलाई है २ ऐसो गुरुवा भूठा  
 है जो सुतकै कहे मूढ़ मूढ़िकै अपनो चेला बनाइकै तजि देइ है  
 साहब को नहीं बतावै है औरे औरे देवतनको सौंपि देइ है और  
 जाकी दया ते अर्थात् जाके उपदेशते यह जीव श्रीरामचन्द्रको  
 भजन करै है सोई सांचो गुरु है भाव यह है कि विना परमपुरुष  
 श्रीरामचन्द्रजी के जाने यह जीवको शोक नहीं छूटै है जे गुरुसा-  
 हबको बताइकै संसारते नहीं छुड़ावै हैं औरे औरे मतनमें लगाइ  
 कै संसारमें डारि देइ हैं ते अज्ञान दूरि करनवारे नहीं हैं वे नरक  
 देनवारे हैं और आप नरक जानवारे हैं तामें प्रमाण “ शिष धन  
 हरै शोक नहिं हरई । सो गुरु घोर नरकमें परई ” और कबीरजी  
 लिखि आये हैं “ छोड़ि देहु नरभेलिक भेला । बूड़े दोऊ गुरु अरु  
 चेला ” इहै जीव तू तो अनु है एक जो ब्रह्म और जगद्वै जो है  
 माया तामें भुलाइ रह्यो है याही ते तैं जगतमें उत्पन्न भयो है आ-  
 पने को मालिक मानि धन सुतादिको तोको अभिमान होइ है ३ । ४  
 हे जीव ! जो नेकहु पयान ते किये स्थूलशरीर मन्दिर उजार  
 होइजाइ है सो विना परमपुरुष श्रीरामचन्द्रके भजन जे मरे ते  
 जीवतो मरिकै चौरासी लाख योनि में भटकने लगे और बाचे

वाचनहार कहे जे पांचौ शरीर ते बचिकै पार्षदरूप पाचनद्वार  
रहे ते बाचे ॥ ५ ॥

इति छाछठवीरमैनीसमाप्त ॥ ६६ ॥

अथ सतसठवीं रमैनी ॥ ६७ ॥

गुरुमुख चौ० ॥ देह हलाये भक्ति न होई । स्वांगधरे बहुतै नर जोई १  
धिगाधिगी भलो न माना । जो काहु मोहिं हृदय न जाना २  
मुखकलु और हृदयकलु आना । सपन्योक बहुं मोहिं न जाना ३  
ते दुख पावै यहि संसारा । जो चेतौ तौ होहु निनारा ४  
जो नर गुरुकी निन्दा करई । शूकर श्वान जन्म सो धरई ५  
साखी ॥ लखचौरासीयोनि जीव यह, भटकि भटकि दुख पावै ॥

कह कवीर जो रामहि जानै, सो मोहिं नीके आवै ६  
गुरुमुखा ॥ देह हलाये भक्ति न होई । स्वांगधरे बहुतै नर जोई १  
धिगाधिगी भलो न माना । जो काहु मोहिं हृदय न जाना २

देह हलाये कहे पेट हलाय कुण्डलिनी उठावै है और स्वांग  
धरे कहे कोई खास लगावै है कोई जटा नहीं बढ़ावै है कोई टोपी  
द्वै अलफी पहिरि कुवरी लेइ है कोई कोई तिलकै नहीं देइ है कोई  
बेड़ा तिलक देइ है कोई नाकते तिलक देइ है कोई काठफल पा-  
षाण अस्थि इत्यादिकी माला पहिरै है ऐसे स्वांगधरे नरनको  
देखे है सो विना साहबके जाने भक्ति होइ है नहीं होइ है १ धिगा  
धिगी कहे बड़े बड़े मालपुत्रा मोहनभोग खाय मोटायकै बड़े बड़े  
धिगा है रहे हैं और बड़ी बड़ी धिगी है रही हैं अलो जो साँचमत  
ताको नहीं मानै हैं साहब कहे हैं जो कोई मोको हृदयते नहीं  
जानै है सो मोको पावै है नहीं पावै है ॥ २ ॥

मुखकलु और हृदयकलु आना । सपन्योक बहुं मोहिं न जाना ३  
ते दुख पावहि यहि संसारा । जो चेतौ तौ होहु निनारा ४  
जो नर गुरुकी निन्दा करई । शूकर श्वान जन्म सो धरई ५

मुखमें तो और है कि हम संन्यासी हैं हम साधु हैं हम ब्रह्म-  
चारी हैं और हृदयमें और है धन मिलै को उपाय खोजै हैं ते नर  
सपन्यो कबहुं मोको नहीं जानिसकै हैं ३ सो ऐसे जे प्राणी हैं ते  
यहि संसार में दुःख नाना प्रकारके पावै हैं सो हैं जीवो ! तुम  
चेतकरौ तो इनते न्यारा ह्वै जाउ ४ और जे तात्पर्यवृत्ति करिकै  
मोको बतावै हैं ऐसे जे गुरु हैं तिनकी जो कोई निन्दा करै हैं कि  
जोई वर्णन करै हैं सो सब मिथ्या है ते मरि कै श्वान अरु शूकर  
को जन्म धारण करै हैं ॥ ५ ॥

साखी॥लखचौरासीयोनिजीवयह,भटकिभटकिदुखपावै।

कहकबीरजोरामहिंजानै, सोमोहिं नीके भावै ६

साहब कहै हैं कि मेरो भक्त कबीर कहै है कि चौरासी लाख  
योनिमें जीव यह भटकि भटकि दुःख पावै है सो तिनमें जो कोई  
श्रीरामचन्द्रको जानै सोई मोको भावै है सो ऐसो प्रकट कबीर  
बतावै है ताहुको और और अर्थकरि और और लगै हैं सो मोको  
नहीं जानै हैं ॥ ६ ॥

इति सतसठवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ६७ ॥

अथ अड़सठवीं रमैनी ॥ ६८ ॥

चौ० तेहि वियोगते भये अनाथा । परिनिकुञ्जबन पावनपाथा १  
बेदौ नकल कहै जे जानै । जो समुझै सो भलो न मानै २  
नटवर बन्द खेल जो जानै । ताकर गुण जो ठाकुर मानै ३  
उहै जो खेलै सबघटमाहीं । दूसर को लेखी कछु नाहीं ४  
भलो पोच जो अवसर आवै । कैसहुकै जन पूरा पावै ५  
साखी ॥ जेकरे शूरलगै हिये तब, सो जानैगा पीर ॥

लागै तो भागै नहीं सुख, सिन्धु निहारु कबीर ६

तेहिबियोगतेभयेअनाथा । परिनिकुञ्जबनपावनपाथा १  
बेदौ नकल कहै जो जानै । जो समुझै सो भलो न मानै २

सम्पूर्ण जे जीव हैं ते परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहीं के वियोग अनाथ हूँगये निकुञ्चवन जो वाणी को जाल है नाना मत जिनमें परिकै एक सिद्धान्त मत परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के मिलनेके पाथ कहे पन्थ न पावत भये १ जिनको पूर्व कहिआये कि साहब को नहीं जानै स्वांगभर बनावै हैं तिनको हे जीव ! जो तैं जानै तो वेदद्वारे मतवारेनको नकलई कहै हैं तो जो साहब को समुझै सोऊ उनको नहीं मानै नकलई मानै हैं ॥ २ ॥

नटवरबन्द खेल जो जानै । ताकरगुण जो ठाकुर मानै ३  
उहै जो खेलै सबघटमाहीं । दूसरको लेखी कछु नाहीं ४  
भलो पोच जो अवसर आवै । कैसे कै जन पूरा पावै ५

अब योगिनको कहै हैं नट कैसे बंटा जो कोई खेलै जानै है कहे यह जीव आत्मा को ब्रह्माण्ड में चढ़ाईकै फिर उतारै जानै है ताको गुण यह है कि समाधि लागि जाइ है कहे ब्रह्मरूप है जाइ है सो वही ब्रह्मको जो कोई ठाकुर मानै है ३ अर्थात् जौन ब्रह्म में है जाउहौं तौनै घट घट में है दूसरे की कछु नहीं लागै है अर्थात् दूसरो पदार्थ कछु नहीं है ४ सो जे यह मत करै हैं तिनको भलो पोच कहे नीको नागा अवसर आवत है अर्थात् जब जीवमें लीन है ब्रह्मरूप है जाइहै यातो भलो अवसर और जब समाधि उतरि गई जैसेकै तैसे है गई या पाँच अवसर है सो कैसे कै जन पूरा ज्ञान पावै कि हम पूर्णब्रह्म हैं तो सर्वत्र पूर्ण हैं जो या ब्रह्म है जातो तो समाधि उत्तरेइ में वही वृत्ति बनी रहती ॥ ५ ॥

साखी ॥ जेकरे शरलगे हिये तब, सो जानैगा पीर ॥

लागै तौ भागै नहीं सुख, सिन्धु निहारु कबीर ६

जेकरे शर लागै है सोई बाण लागेकी पीर जानै सो जो कोई समाधि लगावै है सोई समाधि उतरे को दुःख जानै है सो समाधि तो तोर लागै है ना भागु समाधिही लगाये रहु सो तेरो

भागिबो तो बनतई नहीं है समाधि उतरेही आवै है याते यह  
 धोखा छोड़िदे कबीरजी कहै हैं सुखसिन्धु जे साहब हैं तिनको  
 निहारु जिनको एकबार निहारे समाधि लगी रहै है अर्थात् जो  
 एकहू बार साहब के सम्मुख भयो है सो फिर नहीं संसार में  
 बन्धो है तामें प्रमाण “ एकोऽपि कृष्णस्य कृतः प्रणामो दशा-  
 श्वमेधात्रभूथेन तुल्यः । दशाश्वमेधी पुनरेति जन्म कृष्णप्रणामी  
 न पुनर्भवाय इति ” अथवा जाके वाण लागै है सोई पीर जानै है  
 सो जो साहेबमें लागे हैं तेई धोखाकी पीर जानै हैं कि हम योग  
 में यज्ञादि में लगिकै नाहक जन्म गँवाये सो कबीरजी कहै हैं  
 कि साहबको दुर्लभ जानि तैं लागु तौ भागु न साहब सुखसिन्धु  
 है तिनको तू निहारु तो ये सब धोखनकी पीर दूर करि देयेंगे  
 तब अपराध तेरो न गनैंगे तामें प्रमाण “ कथंचिदुपकारेण कृते-  
 नैकेन तुष्यते । न स्मरत्यपकाराणां शतमप्यात्मवत्तया ” ( इति  
 वाल्मीकीये ) ॥ ६ ॥

इति अड़सठवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ६८ ॥

अथ उनहत्तरवीं रमैनी ॥ ६९ ॥

चौ० ऐसा योग न देखा भाई । भूला फिरै लये गफ़िलाई १  
 महादेव का पन्थ चलावै । ऐसो बड़ो महन्त कहावै २  
 हाट बांट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ३  
 कब दत्तै मावासी तोरी । कब शुकदेव तोपची जोरी ४  
 कब नारदबन्दूख चलाया । व्यासदेव कब बम्ब बजाया ५  
 करहिं लड़ाई मतिकेमन्दा । ईहैं अतिथि कि तरकसबन्दा ६  
 भयेविरक्कलोभमन ठाना । सोना पहिरि लजावै बाना ७  
 घोरा घोरी कीन्ह बटोरा । गांव पाय यश चलो करोरा ८  
 साखी ॥ तिय सुन्दरी न सोहई, सनकादिक के साथ ॥

कबहुँक दाग लगावई, कारी हांडी हाथ ९  
 ऐसा योग न देखा भाई । भूला फिरै लये गफ़िलाई १

महादेव को पन्थ चलावै । ऐसो बड़ो महन्त कहावै २  
हाटवाट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ३  
कब दत्तै मावासी तोरी । कब शुकदेव तोपची जोरी ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसा योग हम नहीं देख्यो है कि सा-  
हबको तो जानै नहीं हैं गाफिल हैंकै भूले भूले फिरै हैं १ अरु  
महादेवको पन्थ जो तामसशास्त्र है सो चलावै हैं और बड़े महन्त  
कहावै हैं २ सबके देखावन को हाट में और पहारन के वाट में  
तारी लगायकै बैठे हैं और सिद्ध कहावै हैं और सबके देखावन  
को यह कहै हैं कि संन्यासी को धर्म नहीं है कि द्रव्य लेय और हाथ  
लुवै परन्तु जो कोई चढ़ाईकै चलो जाइ है ताको चिमटाते लैकै  
कमण्डलुमें डारिलेइ हैं सो ऐसे कच्चे सिद्धन को माया बहुत प्यारी  
लगै है ३ दत्तात्रेय कबै मवासिनको शत्रुन को तोरयो है और शुक-  
देव कबै तोपखाना अपने साथ जोरिकै चलायो है ॥ ४ ॥

कब नारद वन्दूख चलाया । व्यासदेव कब बम्बवजाया ५  
करहिलराई मतिके मन्दा । ईहैं अतिथिकितरकसबन्दा ६  
भये विरक्त लोभमनठाना । सोना पहिरि लजावैबाना ७  
घोरा घोरी कीन्ह बटोरा । गाँवपाय यशचलोकोरा ८

और नारदमुनि कबै वन्दूख चलायो है और व्यासदेव कबै  
नगारादकै काहुके ऊपर चढ़े हैं ५ ई संन्यासी बैरागी मतिके मन्द  
लड़ाई करै हैं ई अतिथि हैं तरकसबन्द सावन्त हैं ६ भये तो  
विरक्त संन्यासी परन्तु लोभ करिके रोजगार करै हैं सोना पहिरि  
कै बानाको लजावै हैं ७ और घोरा घोरी हाथी बहुत आपने संग  
लेतभये और काहु राजाते गाँव पायो करोरपती है या यश च-  
लायो बड़े ज्ञानी हैं बड़े भक्त हैं या यश चलायो ॥ ८ ॥

साखी ॥ तिय सुन्दरी न सोहई, सनकादिक के साथ ॥

कबहुँक दाग लगावई, कारी हांड़ी हाथ ६

लाव लश्कर में स्त्री साथ रहतई है सनकादिक जटाधारे  
 वैष्णवको कहै हैं अथवा सनकादिक कहे जिनकी पाँच वर्ष की  
 अवस्था बनीरहै है ऐसे ब्रह्माके पुत्र तिनहूँको या मजा होय तो क-  
 बीरजी कहै हैं कि स्त्रीनके साथमें सुन्दरी का सोहै है नहीं सोहै है  
 कवहूँ दाग लगावतई है जैसे कारीहांड़ी हाथमें लेइ तो दागलागि  
 ही जाय है ऐसे जिनके जिनके संगमें स्त्रीरहै है ते पाखण्डिनको दाग  
 लगतै है स्त्रिनते नहीं बचै हैं नामके तो संन्यासी बेरागी हैं अ-  
 खाड़ा गृहस्थी बांधे हैं तहां स्त्री आवई चाहैं सो दाग लगावई  
 चाहैं अथवा ऐसे पाखण्डी हैं ते मायारूपई हैरहे हैं तेई माया-  
 रूपी सुन्दरी कहे स्त्री हैं तिनको संग न करै और जो संग करै तो  
 दाग लगवई करै सो जीव ते पाखण्डिनको संग न करै तामें प्र-  
 माण “पुंसां जटाधरणमोजवतां वृथैव मेधाविनामखिलशौच-  
 निराकृतानाम् । तोयप्रदानपितृपिण्डवहिष्कृतानां संभाषणादपि  
 नरा नरकं प्रयान्ति” ( इति विष्णुपुराणे ) ॥ ६ ॥

इति उनहत्तरवीरमैनी समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सत्तरवीं रमैनी ॥ ७० ॥

चौ० बोलाना कासों बोलिये भाई । बोलतही सब तत्त्व नशाई १  
 बोलत बोलत बाहु बिकारा । सो बोलिय जो परै बिचारा २  
 मिलै जो सन्तवचन दुइ कहिये । मिलै असन्त मौन है रहिये ३  
 पाण्डितसों बोलिय हितकारी । मूर्खसों रहिये भ्रममारी ४  
 कह कबीर ई अधघट डोलै । पूरा होय बिचार लै बोलै ५

बोलाना कासों बोलिये भाई । बोलतही सब तत्त्व नशाई १  
 बोलत बोलत बाहु बिकारा । सो बोलिय जो परै बिचारा २

वैरागिनकी संन्यासिनकी दशा जैसी हैरही है सो पूर्वकहि  
 आये सो ऐसे पाखण्डी संसारमें है रहे हैं बोलाना कासों बोलिये  
 बोलतहीमें सब तत्त्व नशाइ जाइहैं तत्त्व कहावैहै यथार्थ सो सा-  
 हव के जे नामरूप लीलाधाम यथार्थ हैं ते नशाइ जाइ हैं कहे

भूलिजाइ हैं १ बोलत बोलत बिकारई बाढ़ै हैं ताते सो बात बोलिये जेहिते साहब के नामादिकन को विचार ठीक परिजाइ कौनी तरहते सांच विचार ठीक परै सो कहै हैं ॥ २ ॥

मिलै जो सन्त बचन दुइ कहिये । मिलै असन्त मौन ह्वै रहिये ३  
परिडत सों बोलिय हितकारी । मूरख सों रहिये भखमारी ४

जो सन्त मिलै तौ द्वै बचन कहबऊ करिये द्वै बचन कछो ताको भाव यह है कि थोरई आपने प्रयोजनमात्र बोलिये और सत्संग करिये काहेते कि उनके सत्संग किये विचार बाढ़ै हैं और असन्त मिलै तो मौन ह्वै रहिये बोलिये न काहेते कि उनके संगते अज्ञान बाढ़ै हैं ३ तेहिते परिडत सों बोलिबो हितकारी है काहेते कि परिडत जेहें ते सारासार को विचार करिकै सारपदार्थ जे साहब हैं तिनको ठीक करिकै असार जो है धोखाब्रह्म और माया ताको छोड़ि दियो है वे साहबको बतावेंगे और मूरख सों बोलिबो भखमारी है काहेते कि जो मूरख सों बोलै तो अपने स्मरण की हानि होइ है वह तो समुझायैते समुझैगो नहीं तब आपही भखमारि कै रहिजाइगो पीछे क्रोध होइगो अरु मूरख नहीं समुझै हैं तामें प्रमाण गोसाईजीको (सोरठा) “फरै न फूलै बेत, यदपि सुधा बरषै जलद । मूरख हृदय न चेत, जो गुरु मिलै बिरअसम १ पानीको पान, भीजे तो बेधै नहीं ॥ त्यों मूरखको ज्ञान, बूझै तौ सूझै नहीं ॥ ४ ॥ कह कबीर ई अधघट डोलै । पूरा होय विचार लै बोलै ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जे सत्संगऊ करै हैं और मूरखहू सों बोलै हैं शास्त्रार्थ करै हैं व और और मतको सिद्धान्त जानो चाहै हैं कि हमारे मत ठीक है कि औरऊ मत ठीक है परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबते परे हैं यह सिद्धान्तको निश्चय नहीं है ते अधघट जे हैं और और मतवारे इनके समुझायै नहीं समुझै हैं और असन्तसंग करिकै विचारकी हानि होइ है कहा हानि होइ है कि औरऊको विचार मन पर न लागै है अपने मतमें भ्रम होनलगे



है आपनो ठीक नहीं ठीक है जैसे आधी गगरी जलसे भरी होइ  
तो वाको जल डोलैहै ऐसे साहब में उनको ज्ञान तो पूरा नहीं  
ताते डोलैहै और जो पूरा सो बीचलैकै बोलैहै और प्रश्न सुनिकै  
वाको विचार लैलियो कहे समझिलियो कि यह बोलिवो अधि-  
कारी है हमारो कह्यो समुझैगो तब बोलैहै जैसे भरी गगरी को  
जल नहीं डोलैहै और जल वामें नहीं अमाय है ऐसे वे तो साहब  
के ज्ञान में पूरहैं सो उनको ज्ञान डोलै नहीं है अरु और मतन को  
सिद्धान्त के जे ज्ञान हैं ते उनके अन्तःकरणमें नहीं समाय हैं॥५॥

इति सत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७० ॥

अथ इकहत्तरवीं रमैनी ॥ ७१ ॥

चौ० सोग बधावासमकरिजाना । ताकी वात इन्द्र नहिं जाना १  
जटातोरि पहिरावै सेल्ही । योगयुक्ति कै गर्भ दुहेली २  
आसन उड़ये कौन बड़ाई । जैसे काग चील्ह मढ़राई ३  
जैसी भिशित तैसि है नारी । राजपाट सब गनै उजारी ४  
जैसे नरक तसचन्दनमाना । जस वाउर तस रहै सयाना ५  
लपसी लौंग गनै यकसारा । खाँड़ै परिहरि फाँकै छारा ६  
साखी ॥ यहि विचार ते वह गयो, गयो बुद्धि बल चित्त ॥

दुइ मिलि एकै है रह्यो, काहि बताऊं हिच ७

सोगबधावा समकरिजाना । जाकीवात इन्द्रनहिंजाना १  
जटातोरि पहिरावै सेल्ही । योगयुक्तिकै गर्भ दुहेली २  
आसन उड़ये कौन बड़ाई । जैसे कागचील्ह मढ़राई ३  
जैसी भिशित तैसि है नारी । राजपाटसब गनै उजारी ४

औरै पदको अर्थ स्पष्ट है १ । २ । ३ अब फिर साहब के  
जनैयनको कहैहैं कि भिशित कहे स्वर्गको मानैहैं तैसे नारी कहे  
दोजख को मानैहैं अरवीकी किताबनमें भिशितको जिन्नत और  
दोजखकी नाई अर्थकै सम्बन्धते बहुत जगह कह्यो है अथवा

नार कहे आगि सो जामें होय ताको नारी कहै हैं अर्थात् नरक और भिरित पाठहोय तो जैसे भिरित कहे देवालको मानै हैं तैसे नारीको मानै हैं और राजपाट जो है जगत् ताको उजारई गनै हैं कि संसार हई नहीं है चित अचितरूप साहबईके हैं नरक स्वर्गादिक तामें प्रमाण “नरक स्वर्ग अपवर्ग समाना । जहँ तहँ देखि धरे धनु बाना” ॥ ४ ॥

जैसे नरकतसचन्दनमाना । जसवाउर तसरहै सयाना ५  
लपसीलौंगनै एकसारा । खाँड़ै परिहरि फाँकै छारा ६

जैसे नरक कहे विष्टाको तैसे चन्दनको मानै हैं और हैं तो सयान कहे साहबको जानै हैं परन्तु रहत बहुत वाउरही के तरह हैं ५ और जे साहबको नहीं जानै हैं आपही को ब्रह्म मानै हैं तिनको कहै हैं लपसी लौंगको एकई मानै हैं खाँड़ छोड़िकै छारको फाँकै हैं अर्थात् ताहुको एकही गनै हैं सर्वत्र एकही ब्रह्म मानै हैं जो कहो समान दृष्टि करतई हैं साहब के गैर जनैयन कहे जाननवारे हैं ये आपही को ब्रह्म मानै हैं और खाँड़ परिहरिकै छार फाँकै हैं ताको भाव यह है खाँड़ साहब जे मिठाई ताके देनेवारे तिनको छाँड़िकै छार फाँकै हैं जामें सार कछु नहीं है ‘अहं ब्रह्मास्मि’ ज्ञान करै हैं ॥ ६ ॥

साखी ॥ यहिविचारते बहगयो, गयोबुद्धिबलचित्त ॥

दुइमिलि एकैहै रह्यो, में काहिवताउंहित्त ७

श्रीकवीरजी कहै हैं विचारत बुद्धि को बल जो है निश्चय करिकै ‘अहंब्रह्म’ मानि सो येदू जात रह्यो और चित्त जो है सोऊ जात रह्यो मनो नाश वासना क्षय है गई कछु वासना न रहगई दुइ जे हैं ब्रह्म और जीव ते मिलिकै एकही है रहे जैसे जल मिलिकै एकै है जग्य है हितुवा वह कहावै हैं जो रक्षा करै ये तो दूनों एकई है रहे ब्रह्ममें लीनहोइ हैं पुनि जब सृष्टिसमय भई तब माया धरिलै आवै है तब तो दूसरो यह मानत नहीं है में

काको हितुवा बताऊं जो मायाते रक्षा करिलेइ और जो साहब हितुवा मानै रक्षक मानै तो साहब याको हंसस्वरूप दैकै आपने पास बोलाइलेइ इहां मायाकी गति नहीं है तो पुनि धरिके जीवको संसारी करै ॥ ७ ॥

इति इकहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७१ ॥

अथ बहत्तरवीं रमैनी ॥ ७२ ॥

चौ० नारि एक संसारै आई । माय न वाके बाप न जाई १  
गोड़ न मूड़ न प्राण अधारा । तामें भरमि रहा संसारा २  
दिना सातलों वाकी सही । बुध अधबुध अचरजयककही ३  
वाहिकिवन्दनकरसबकोई । बुध अधबुध अचरज बड़ होई ४

नारि एक संसारै आई । माय न वाके बाप न जाई १  
गोड़ न मूड़ न प्राण अधारा । तामें भरमिरहा संसारा २  
दिना सातलों वाकी सही । बुध अधबुध अचरजयककही ३  
वाहिकिवन्दनकरसबकोई । बुध अधबुध अचरज बड़ होई ४

एक नारि जो यह माया है सो संसार में आवतभई न वाके महतारी है और न वह बापते उत्पन्न है अर्थात् अनादि है १ अरु न वाके गोड़ है न मूड़ है न प्राण है न आधार है अर्थात् निराकार है भ्रमई है ताहीमें संसार भरमि रह्यो है २ और सातो जे वार हैं दिन तिनमें वही माया की सही है अर्थात् काल में वही अमिसी है और सातोवार बोई फिरि फिरि आवैहैं वही मायाको चारों ओर विस्तार है बुध जो है परिडित निर्गुणवारे जे सारासार के विचार करिकै आपही को ब्रह्म मानै हैं और अधबुध जे हैं आधे परिडित सगुण उपासनावारे सो ये दूनों में आश्चर्य जो है माया ताको एक कहैहैं दूनोंमें यह माया बरोबरि व्याप्त है ३ श्रीकबीर जी कहै हैं कि यह बड़ो आश्चर्य है तौ कलु नहीं है और वही माया

की वन्दना निर्गुण सगुणवारे दोऊ करै हैं जो मन वचन में आवै  
है सो मायाही है ॥ ४ ॥

इति बहत्तरवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ७२ ॥

अथ तिहत्तरवीं रमैनी ॥ ७३ ॥

गुरुमुखचौ० चलीजाति देखायकनारी । तरगागरि ऊपरपनिहारी १  
चलीजाति वह बाटै बाटा । सोवनहार के ऊपर खाटा २  
जाड़नमरै सुपेदी सौरी । खसम न चीन्है घरणि भैवौरी ३  
सांभसकार दिया लै बारै । खसम छोड़ि सुमिरै लगवारै ४  
बाहिकेसङ्गमें निशिदिनराँची । पियसों बात कहै नहिं साँची ५  
सोवत छाँड़िचली पियअपना । ईदुख अबधौकहौं क्याहिसना ६  
साखी ॥ अपनीं जाँघ उधारिकै, अपनी कही न जाय ॥

की जाने चित आपना, की मेरो जन गाय ७

चलीजाति देखा यक नारी । तर गागरि ऊपरपनिहारी १  
चलीजात वह बाटैबाटा । सोवनहार के ऊपर खाटा २

सुरतिरूपी जो नारी सोई है दूती ताको हम चलीजातदेखा है  
हृदय जो गगरी है सो तरे है और सुरतिउठी सो ऊपर सुधा सरो-  
वर में जलभरनको गई शीश में पहुँची १ वह सुरति जब चलै है  
तब पदचक्र बेधिकै राह राह जाय है काहेते कि नाभी में “ मणि-  
पुरक चक्र ” है तामें शीश दिये नागिनी बैठी है सोई पदकहे प-  
लंग है सो ऊपर है ताके नीचे सोवनहार जो है आत्मा सोरहै है  
तहां ते सुरति उठै है तहां बाला साथ नागिनी उठावै ताही  
साथ प्राण जाय है ॥ २ ॥

जाड़नमरैसुपेदी सौरी । खसम न चीन्है घरणि भैवौरी ३  
सांभसकार दियालैबारै । खसमछोड़िसुमिरै लगवारै ४

सुपेदी कहे रजाई जो है यह शरीर सो जाड़न मरै है अर्थात्  
शीत उष्ण वहीको लगै है सौरी कहे सुपेदीको सुमिरण करिकै

जाड़न मरैहै अर्थात् जवलग देहाभिमान है तबलग शीत उष्णहै  
आत्मा को नहीं लगै है साहब कहैहै कि वह जो हैं आत्मा मेरी  
घरणि कहे स्त्री अर्थात् जीवरूपा मेरी शक्ति सो मैं जो हों याको  
खसम ताको नहीं चीन्है है त्यहिते बौरी कहे बौरायगई ३ साँभ  
सकार दियालैबौरैहै कहे समाधिलगायकै ज्योतिको बारिकै कुण्ड-  
लिनी उठाइ आत्माको लैजाइकै वही ज्योतिमें मिलाये है और  
याको मैं खसम हों सो मोको छोड़िकै लगवार जो है धोखाग्रह  
ताको सुमिरै है ॥ ४ ॥

वाहिकेसँगमेंनिशिदिनराँची । पियसोंवातकहैनहिंसाँची५  
सोवतछाँड़िचलीपियअपना । ईदुखअवधौंकहबक्यहिसना६

सुरतिरूपी नारी जो है दूती ताहीके साथ हैकै वही धोखाग्रह  
में निशिदिन रचिरही है कहे प्रीति करि रही है पिय जो मैं हों  
तासों साँची वात नहीं कहैहै साँची वात कहाहै कि मैं तिहारो हों  
यह जो कहै तौ मैं जीवरूपा शक्ति को छोड़ाय लेउँ साहब की यह  
प्रतिज्ञा है जो मोको जानै मोको गोहरावै तो मैं संसार ते छुड़ाइ  
लेउँ तामें प्रमाण “ अवहूँ लेउँ छड़ाय कालते, जो घट सुरति  
सम्हारै ५ ” सो जीवरूपा शक्ति मोको न जान्यो मोको न गोह-  
रायो सोवत रहि गई जागत न भई सोवत में मोको छोड़ि स्वप्न  
देखनवाली संसारी हैगई अर्थात् मोहरूपी निद्रा जब प्राप्त भई  
तब संसार में परिकै नाना दुःख पावै है सो यह दुःख अपनो  
कासों कहै साँच जो मैं ताको तो जानै नहीं है अरु और सब  
स्वप्नते भूठे हैं ॥ ६ ॥

साखी ॥ अपनीजाँघउघारिकै, अपनीकही न जाइ ॥

की जानै चित आपना, की मेरो जनगाइ ७

साहब कहै हैं कि यहिभांति मेरी जीवरूपा शक्ति मोको  
छोड़िकै संसारी हैगई सो अपनी जङ्घा जो उघारिहोइ तो कोई  
कहां अपनो गिला करै है नहीं करै है ऐसे मेरी शक्ति यह जीव

सो जो और और लगवार जो हैं सो यह दुःख का मोसों कहि जाइ है नहीं कहि जाइ है कितो मेरो दिल जानै है याको उच्चार है जाइ याही चाहौहों और कि मेरेजन जे हैं ते मेरो सौशील्य दया वात्सल्यादिक गुण गान करिकै जानै हैं कि साहव में नि-  
दह सौशील्यादिक गुण हैं जीवको उच्चारई चाहै हैं और तो अ-  
ज्ञानीजीव अपनो भूल न जानेंगे याही जानेंगे कि जो साहव सबको मालिक है सब करिबेको समर्थ है ताकी जो इच्छा होती तो हम सब जीव के बन्ध ते तामें प्रमाण ॥ सो परन्तु दुख पा-  
वत, शिर धुनि धुनि पछिताय । कालहि कर्महि ईश्वरहि, मिथ्या दोष लगाय ॥ ७ ॥

इति तिहत्तरवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ७३ ॥

अथ चौहत्तरवीं रमैनी ॥ ७४ ॥

चौ० तहिया गुप्त थूल नहिं काया । ताके सोग न ताके माया १  
कमल पत्र तरङ्ग यकमाहीं । सङ्गहि रहै लिप्तपै नाहीं २  
आश ओस अण्डन महुँ रहई । अगणितअण्डनकोई कहई ३  
निराधार आधार लै जानी । रामनाम लै उचरी वानी ४  
धर्म कहै सब पानी अहई । जातीके मन वानी रहई ५  
ढोर पतङ्ग सरे घरियारा । तेहि पानी सब करै अचारा ६  
फन्द छोड़ि जो बाहर होई । बहुरि पन्थ नहिं जोहै सोई ७  
साखी ॥ भर्मक बांधलई जगत, कोइ न किया विचार ॥

हरिकि भक्ति जाने बिना, भवबूढ़ि मुवा संसार ८

तहियागुप्त थूल नहिं काया । ताके सोग न ताके माया १  
कमलपत्र तरङ्ग यक माहीं । सङ्गहिरहै लिप्तपै नाहीं २  
आशओसअण्डनमहुँरहई।अगणितअण्डनकोईकहई ३  
निराधार आधार लै जानी । रामनाम लै उचरी वानी ४  
जब जीव भूल्यो है तहिया कहे तब स्थूल शरीर नहीं रह्यो

और गुप्त कहे सूक्ष्म कारण महाकारण ये शरीर नहीं रहे हैं और न तेहिजीवके सोगरह्यो और न मायारहीहै ? जैसे कमलपत्र में जल रहैहै पै कमलपत्र में लिप्त नहीं रहै है तैसे यह आत्मा में मायाब्रह्म यद्यपि सब कारण रहै हैं परन्तु मायाब्रह्म में आत्मा लिप्त न रह्यो २ ब्रह्महैवेकी जो आशा है सोई पियासहै सो ओस चाटे कहूं पियास जाइ है नहीं जाइहै ओसके सम जो है ब्रह्मानन्द सो जीवरूप जे हैं अण्ड तिनमें रहैहै अर्थात् कारणरूपते जीव में बनो रहै है जब समष्टिजीव रह्योहै तब रहे तो अगणित हैं अण्ड परन्तु सब मिलि एकई कहावत रह्योहै अगणित कोई नहीं कहत रह्यो ३ निराधार जो निराकार ब्रह्म है जामें सबजीव भरेहैं ताको आधार लै जानिये कि साहबके लोक में है अर्थात् साहबके लोकको प्रकाशहै तबतो समष्टिरही याही रामनाम लैकै वाणी उचरी कहे प्रकटभई इहां रामनाम लैकै वाणी प्रकटभई ताको हेतु यह है कि वाणी में जगत् प्रकटकरिवेकी शक्ति नहीं रही रामनाम को जगत्मुख अर्थ लैकै वाणी उचरी है पांचोब्रह्म समेत जगत् उत्पत्ति कियो है सोई इहां सिद्धान्त करै है ॥ ४ ॥

धर्म कहै सब पानी अहई । जातीके मन बानी रहई ५  
ढोरपतझूसरै घरिआया । तेहि पानी सब करै अचारा ६  
फन्द छोड़ि जो बाहर होई । बहुरि पन्थ नहिं जोहै सोई ७

वेदशास्त्र में आत्मा को धर्म कहैहैं कि आत्मा चित्त है याते चित्त धर्म है जैसे जल में जल मिलै तो एकई होजाइ है ऐसे चिन्मात्र जो ब्रह्म है तामें मिलिकै चित्त जोहै जीव सो एकई है जाय काहेते कि दुहुनको चित्तधर्म एकई है और जातीकहे सब जाति जे जीव हैं ते आपने स्वस्वरूपको चीन्है हैं किमें साहबको अंश हों जाति करिकै वहीहों कछु स्वरूप करिकै नहींहों भेद बनोई है वह सर्वज्ञ है मैं अल्पज्ञ हों वह विभु है मैं अणु हों वह स्वतन्त्र है मैं परतन्त्र हों यह जो कहैहैं कि आत्मा ब्रह्मईहै सोतो

बाणी को विस्तार है सामान्यधर्मलैकै कहै हैं ५ ढोर पतङ्ग घरि-  
आर आदिक जामें सरे हैं ताही जल में सब आचार करै हैं अ-  
र्थात् जौनी बाणी में सब मरि मरि समाइहै और पुनि वहीते उ-  
त्पत्ति होइहै और जौन सबजीवको फंदाये है तौनीही बाणी में  
कहे सब आचार करैहै अथवा वही बाणीको आचरण करैहै आ-  
पनेको ब्रह्म मानैहै काहूको आचार ठीक नहीं है ६ यह बाणीके  
फुन्दते बाहरहैकै परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनमें जो लागै  
तो पुनि न जगत्के पन्थको जोहै अर्थात् फिर न जगत्में आवै॥७॥  
साखी ॥ भर्मकबांधलईजगत, कोइनहिं कियाविचार ॥

हरिकिभक्तिजानेविना, भवबूढ़िमुवा संसार ८

यहि भांति भर्म जो माया श्वलित ब्रह्म त्यहि करिकै बँध्यो  
जो यह संसार है ताको कोई नहीं विचार कियो हरि कहे सबके  
कलेश हरनहारे वेद तात्पर्यार्थ जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी भक्ति  
के विना जाने भर्मकेसमुद्र में संसार बूढ़ि मुवा कहे संसारीजीव  
बूढ़ि मुयो ॥ ८ ॥

इति चौहत्तरवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ७४ ॥

अथ पचहत्तरवीं रमैनी ॥ ७५ ॥

बौ० तेहिसाहबके लागो साथी । दुइ दुखमेटिके होहु सनाथा १  
दशरथकुल अवतरि नहिं आया । नहिलङ्काके रायसताया २  
नहिं देवकिके गर्भहिं आया । नहीं यशोदा गोद खेलाया ३  
पृथ्वीरमनदमननहिं करिया । पैठिपताल नहीं बलिछलिया ४  
नहिं बलिरायसो माढ़ीरारी । नहिं हिरणाकुशबधलपछारी ५  
बराहरूपधरणी नहिं धरिया । क्षत्री मारि निक्षत्रनकरिया ६  
नहिं गोवर्धन करतेधरिया । नहीं ग्वालसँगवनवनफिरिया ७  
गण्डकशालग्रामनशीला । मत्स्य कच्छ हैनहिं जलहीला ८  
द्वारावती शरीर न छाड़ा । लै जगनाथ पिण्ड नहिं गाड़ा ९



साखी ॥ कहहिं कवीर पुकारिकै, वा पन्थे मतभूल ॥

जेहि राखे अनुमानकरि, धूल नहीं अस्थूल १०

तेहिसाहबकेलागो साथा । दुइदुखमेटिकैहोहु सनाथा १

जिनको पूर्व कहिआये हैं ते हरि कहे रक्षक मन वचनके परे परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके साथ में लागो दूनों जे दुःख हैं निर्गुण और सगुण तिनको मेटिकै सनाथ होउ कहे नाथ जे साहब हैं तिनते सहित वह साहब कैसो है कि धोखाब्रह्म है नहीं है और कौन्यो अवतार में नहीं है अर्थात् निर्गुणके सगुणके परे हित वह साहब कैसो है कि धोखाब्रह्म है नहीं है और कौन्यो अवतार में नहीं है अर्थात् निर्गुण सगुणके परेहैं कवहुं जव कौन्यो कल्प में वाणनके युद्धकी इच्छा होइ है तव आपही प्रकट हैंकै प्रतापी नामको रावण होइहै तासों वाणनको युद्ध करैहै और फिर शरीर सहित को चले जाइहै और बहुधा जे अवतार होइहैं तो नारायणै अवतार लेइहैं ॥ १ ॥

दशरथकुलअवतरिनहिंआया। नहिंलङ्काकेरायसताया २

नहिंदेवकिकेगर्भहिआया । नहीं यशोदागोदखेलाया ३

पृथ्वीरमनदमननहिकरिया । पैठिपतालनहींवलिछलिया ४

श्रीकवीरजी कहैहैं कि वे श्रीरामचन्द्र कौन्यो अवतार में नहीं हैं दशरथ के इहां अवतार नहीं लियो दशरथ के इहां अवतार लै नारायणै रावण को मारै हैं २ अरु वे साहब देवकीके गर्भ में नहीं आयो अरु वाको यशोदा गोद में नहीं खेलायो ३ अरु वे साहब पृथ्वी रमण हैंकै स्लेच्छन को दमन अर्थात् वामनरूप नहीं धर्यो ॥ ४ ॥

नहिंवलिरायसोंमाड़ीरारी। नहिंहिरणाकुशवधलपछारी ५

वराहरूपधरणीनहिंधरिया । क्षत्रीमारिनिक्षत्रनकरिया ६

नहिंगोवर्धनकरगहिंधरिया। नहींग्वालसंगवनवनफिरिया ७

अरु वे साहब बलिरायसों रारि नहीं माँढ़यो कहे मोहनी अव-  
तार लै देवतनको अमृत पिआय दैत्यनको वारुणी पिआय  
बलिसों युद्धकरि दैत्यनको विष्णुरूप है नहीं भाख्यो और हिरण्य-  
कशिपु को पछारिकै नहीं बाध्यो कहे नहीं बध्यो अर्थात् नृसिंह-  
रूप नहीं धख्यो ५ अरु वे साहब बाराहरूप धरिकै डाढ़में धरणी  
नहीं धख्यो और क्षत्रिनको मारिकै निक्षत्र नहीं कियो अर्थात्  
परशुरामको अवतार नहीं लियो ६ अरु वे साहब करत गोबर्धन  
को नहीं धख्यो अर्थात् गोविन्दरूप नहीं धख्यो और न ग्वाल के  
संग वन वन में फिख्यो है याते हलधररूप नहीं धख्यो ॥ ७ ॥

गण्डकशालग्रामनशीला । मत्स्यकच्छ है नहिं जलहीला ८  
द्वारावती शरीर न छाड़ा । लै जगनाथ पिण्ड नहिं गाड़ा ९

अरु वे साहब गण्डक में शालग्राम की शिला नहीं भये और  
न मत्स्य कच्छ है के जलमें परे हैं ८ अरु वे साहब द्वारावती में  
शरीर नहीं छोड़ो है अर्थात् कालस्वरूप नहीं धारण कियो जौन  
जौन फिरि द्वारावती में छोड़्यो है और जगन्नाथ के उदर में ब्रह्म  
जो इधा में तेजराख्यो है सो वे साहबको तेज नहीं है यहि तरहते  
सगुण जे नारायण हैं और सब अवतार हैं ते वे नहीं हैं ॥ ९ ॥  
साखी ॥ कहहिं कबीर पुकारिकै, वापन्थे मतिभूल ॥

ज्यहिराखे अनुमान करि, थूल नहीं अस्थूल १०

श्रीकबीरजी पुकारिकै कहे हैं कि वा पन्थे मतिभूल कहे न जाउ  
ज्यहि राखे अनुमान करि कहे अनुमान करि राख्यो है ब्रह्म को  
सोऊ वे साहब नहीं हैं और अस्थूल नहीं अस्थूल कहे न स्थूल  
होइ सो स्थूल कहावै अर्थात् निराकार नहीं हैं ताते सगुण नि-  
र्गुण साकार निराकारके परे श्रीरामचन्द्र हैं यह बतायो दशरथ  
के इहाँ नारायण अवतार लेइ हैं तिनको रामनाम होइ है तिनहीं  
रामरूपते सगुण निर्गुणके परे हैं ॥ १० ॥

इति पचहत्तरवीरमैनी समाप्तम् ॥ ७५ ॥

अथ त्रिहत्तरवीं रमैनी ॥ ७६ ॥

धौ० माया मोह कठिनसंसार । यहै विचार न काहु बिचारा १  
 मायामोह कठिनहै फन्दा । होय विवेकी सो जन वन्दा २  
 रामनाम लै बेराधारा । सो तैं लै संसारहि पारा ३  
 साखी ॥ रामनाम अति दुर्लभै, अवरे से नहिं काम ॥

आदि अन्त औ युगयुगै, रामहिते संग्राम ४

मायामोह कठिन संसार । यहै विचारनकाहुबिचारा १

मायामोह रूप ते संसारको देखैहै कहे नानापदार्थ भिन्न देखै  
 है याहीते संसार कठिन है यामें व्यङ्ग्य यह है कि जो संसारको  
 भगवत् चिदचित् विग्रहरूप करिके देखै तो संसार उतरिजायवे  
 को सरलै है सो यह विचार कोई न विचार्यो ॥ १ ॥

मायामोह कठिन है फन्दा । होय विवेकी सो जनवन्दा २

अरु यह संसार में मायामोहरूप कठिन फन्दा है जो संसारमें  
 सब भिन्न भिन्न पदार्थ देखै है तौने संसार कोई भगवत् चिद-  
 चित् विग्रहरूप देखै और विवेकी होइ सोई जन साहब को  
 वन्दा है ॥ २ ॥

रामनाम लै बेरा धारा । सो तैं लै संसारहि पारा ३

और रामनाम जो है बेरा ताको आधार लैकै जो कोई साहब  
 को जान्यो है ताको उबार है गयो है सो तैंहूँ रामनाम जो है बेरा  
 ताको आधार ले कहे रामनाम में आरुढ़ हो साहबको जानु तौ  
 तैं संसारसमुद्र को पार हैजाय ॥ ३ ॥

साखी ॥ रामनाम अति दुर्लभै, अवरेसे नहिं काम ॥

आदि अन्त औ युग युगै, रामहिते संग्राम ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यह रामनाम अतिदुर्लभहै मोको औरे  
 से काम नहीं है आदि अन्त में और युगयुग में मोसों रामेंते सं-  
 ग्राम कहाहै कि शास्त्रार्थ करिकै रामनाम में जो जगत्मुख अर्थ है  
 ताको खण्डन करिकै अतिदुर्लभ जो साहबमुख अर्थ ताको ग्रहण

करो हों अर्थात् जब जगत्की उत्पत्ति नहीं भई है तब और युग युगन में कहे मध्य में अन्त में कहे जब मुक्त होंगयो तबहूँ राम नामही ते संग्राम कियो है अर्थात् रामनाम को विचार करत रहौ हों ॥ ४ ॥

इति छिहत्तरवींरमैनीसमाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ सतहत्तरवीं रमैनी ॥ ७७ ॥

घौ० एकै काल सकल संसारा । एकै नाम है जगत पियारा १  
तियापुरुष कलु कथो न जाई । सर्वरूप जग रहा समाई २  
रूपअरूपजाय नहिं बोली । हलुकागरुआजाय न तोली ३  
भूख न तृषा धूप नहिं छाहीं । दुखसुखरहितरहैत्यहिमाहीं ४  
साखी ॥ अपरम परम रूपमगुरंगी, नहिं त्यहि संख्या आहि ॥  
कहहिं कवीर पुकारिकै, अद्भुत कहिये ताहि ५

एकै काल सकल संसारा । एकै नाम है जगतपियारा १

एक जो है लोकप्रकाश ब्रह्म ताको अनुभव करिकै जो ब्रह्म मानिलेइहै सोई माया शबलित हैबो है सोई काल सकल संसार में है सो जगत् को पियार एक जो है रामनाम ताको बिना जाने याही ते जन्म मरण होइ है ॥ १ ॥

तियापुरुषकलुकथोनजाई । सर्वरूप जग रहा समाई २  
रूपअरूपजायनहिं बोली । हलुकागरुआजायनतोली ३  
भूखनतृषाधूपनहिं छाहीं । दुखसुखरहितरहैत्यहिमाहीं ४

वह माया शबलित ब्रह्मको स्त्री न कहि सकै न पुरुष कहि सकै सर्वरूप हैकै संसार में समाइ रह्यो है २ वाको न रूप कहि सकै और न वह हलका गरुआ तौलि जाइहै कि हलुकै गरुहै अर्थात् अहंब्रह्म मानिबो तो धोखाहै जो कलु होइ तो कहिजाइ औ तौलि जाइ ३ जौनेलोक में न भूख है न तृषा है न धूप है न छाहीं है न दुःख सुख है तौने साहबके लोकमें प्रकाशरूप ब्रह्म रहै है ॥ ४ ॥

साखी॥अपरमपरमरूपमगुरङ्गी,नहितेहिसंख्याआहि ॥

कहहिं कबीर पुकारिकै, अद्भुत कहिये ताहि ५

वह साहबको लोक परमरूप है ताको प्रकाश जो है वह ब्रह्म सो परमरूप है कहे परम नहीं है तौने को आपनेही को मानिवो जो है कि वह ब्रह्म हमहीं हैं सो धोखा है तौनेके मगमें रंगे जीव हैं तिनकी संख्या नहीं है अर्थात् वही प्रकाशमें भरे रहे जे समष्टि जीवहैं ते व्यष्टि हैंगये हैं तिनकी संख्या नहीं है सो कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि आपही कल्पना करिकै वह प्रकाशरूप ब्रह्म को मान्यो कि वह ब्रह्म मैहों सो वह तो लोकप्रकाश है जीव वह प्रकाश ब्रह्म नहीं हैसकै है यही धोखामें जीव बूड़ो जाइ है यह बड़ो आश्चर्य है और जो यह पाठ होइ “अपरमपारै परमगुरु ज्ञानरूप बहुआहि” तो यह अर्थ है अपरम जो है प्रकाशरूप ब्रह्म ताहू के पार जो है परमलोक जाको प्रकाश वह ब्रह्म है ताको परम श्रेष्ठ कहे मालिक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको न जान्यो वह जो है प्रकाशब्रह्म ताको जो ज्ञान कियो कि ब्रह्म मै हों वहै जो है धोखाब्रह्म तेहिते बहुआहि कहे जीव बहुत हैंगये काहेते कि ज्ञान बहुतहै ज्ञानी ज्ञान करिकै ब्रह्म मानैहैं और योगी जे हैं ते ज्योतिरूप में आत्मा को मिलाइकै ब्रह्म मानै हैं इत्यादिक नानारूप करिकै ऐक्य मानै हैं और सगुण उपासनावारे कोई चतुर्भुज, कोई अष्टभुज, कोई देवी, कोई गणेश, कोई सूर्य इत्यादिकन में ऐक्य मानै हैं ज्ञान करिकै तेहिते ज्ञान नाना हैं और साहब तो मन वचन के परे वह लोक में एकही बनो है ॥ ५ ॥

इति सतहत्तरवीरमैनीसमाप्तम् ॥ ७७ ॥

अथ अठहत्तरवीं रमैनी ॥ ७८ ॥

चौ० मानुष जन्म चुके जगमांभी । यहितनकर बहुत हैं सांभी १  
तातजननि कहै हमरो बाला।स्वारथलागिकीन्हप्रतिपाला२  
कामिनिकहै मोर पिय आही। बाधिनिरूप गरासै चाही ३

पुत्र कलत्र रहैं लवलाये । जम्बुक नाई रह मुँहबाये ४  
काग गीध दोउ मरण बिचारैं शूकरश्वानदोउपन्थनिहारैं ५  
धरती कहै मोहिं मिलिजाई । पवन कहै मैं लेब उड़ाई ६  
अग्नि कहै मैं ई तन जारों । सोन कहै जो जरत उबारों ७  
ज्यहि घर को घर कहै गवारे । सो बैरी है गले तुम्हारे ८  
सो तन तुम आपनकै जानी । बिषयस्वरूप भुले अज्ञानी ९  
साखी ॥ यतने तनके साभिया, जन्मोभरि दुखपाय ॥

चेतत नाहीं बावरे, मोर मोर गोहराय १०

मानुषजन्म चुके जगमांभी ॥ यहि तनकेर बहुतहैं सांभी १  
तातजननिकहै हमरोबाला ॥ स्वारथलागिकीन्हप्रतिपाला २  
कामिनिकहै मोरपियआही । बाधिनिरूपगरासैचाही ३

हे जीव ! तैं मानुष जन्म जगत्के बीच में पायकै चूकिगयो  
साहब को भजन न कियो या तनके साभिया बहुत हैं १ और  
माता पिता कहै हैं हमारो पुत्र है आपने अर्थ में लगिकै प्रति-  
पाल करैहै २ और कामिनि जो परस्त्री है सो कहैहैं हमारो बड़ो  
प्यारो पति है बाधिनिरूप मरति समय में गरासिबोई चाहै है  
अथवा घाके संगते सूड़हू काटो जाय है ॥ ३ ॥

पुत्र कलत्र रहैं लवलाये । जम्बुक नाई रह मुँहबाये ४  
कागगीधदोउमरणबिचारैं । शूकरश्वानदोउपन्थनिहारैं ५  
धरतीकहै मोहिं मिलि जाई । पवन कहै मैं लेब उड़ाई ६  
अग्निनिकहै मैं ई तन जारों । सोन कहै जो जरत उबारों ७

पुत्र कलत्र जो घरकी स्त्री को लालच लगाये रहै हैं धन लेबे  
की और वाको उनकी चिन्ता में मांस सुखान जातहै जैसे सियार  
मांस खाबेको मुँह फारेरहै है तैसे वोऊहैं ४ और काग जे हैं गीध  
जे हैं शूकर जे हैं श्वान जे हैं ते मरनको पन्थ तेरो निहारै हैं या  
बिचारै हैं कि जो मरै तौ हम मांस खायें ५ और धरती कहै है  
कि मोहीं में मिलिजाइ पवन कहै है कि याकी खाख में उड़ाय

लैजाउँ ६ औ अग्नि चाहै है कि याके तनको जारिडारों सो या  
 बात कोई नहीं कहै है जाते जरत में उबार होइ बचिजाय ॥७॥  
 जेहि घरको घर कहै गवारे । सो बैरी है गले तुम्हारे ८  
 सो तन तुमआपन कै जानी । विषयस्वरूपभुले अज्ञानी ६  
 साखी ॥ यतने तनके साझिया, जन्मोभरि दुख पाय ॥

चेतत नाही बावरे, मोर मोर गोहराय १०

जेहि घर को शरीर को तू कहै है कि मेरो है सो घर शरीर तेरे  
 गले की बेरी कहे फांसी है अथवा बैरी है यमके यहां गला कटा-  
 वेंगे ८ हे अज्ञानी ! तौने शरीर को तू आपनो मानिकै विषयन  
 में परिकै भूलिगयो है ६ सो यतने जेतने कहि आये ते यहि तनके  
 साझी हैं तिनते जन्म भरि तैं दुःख पायकै हे बावरे ! कहे मूढ़ !  
 मोर मोर तैं गोहरावै है कि यातन मेरो हे अजहूं चेत नहीं करै है  
 कि यातनै मोको फांसे है ॥ १० ॥

इति अठहत्तरवीं रमैनी समाप्तम् ॥ ७८ ॥

अथ उन्नासिर्वी रमैनी ॥ ७९ ॥

चौ० बढवत बाढ़ि घटावत छोटी । परखतखर परखावत खोटी १  
 केतिक कहों कहांलों कही । औरों कहों परे जो सही २  
 कहे बिना मोहिं रहो न जाई । बेरहि लैलै कूकुर खाई ३  
 साखी ॥ खाते खाते युग गया, अजहूं न चेतो जाय ॥

कहहिं कबीर पुकारि कै, जीव अचेतै जाय ४

बढवत बाढ़ि घटावत छोटी । परखतखर परखावत खोटी १  
 केतिक कहों कहांलों कही । औरों कहों परे जो सही २  
 कहे बिना मोहिं रहो न जाई । बेरहि लै लै कूकुर खाई ३

यह मायाको प्रपञ्च जो है सो बढावत जाइ तो बढतई जाय  
 है रङ्गते इन्द्रहू है जाय तऊ चाह बढतई जाय है और जो घटावै  
 लगे तो घटिही जाइ है और नानामतमें लागि मनमुखी विचारै है

तब तो खर कहे सांचे हैं और जब काहू साधुते परखायो तब भूठही हैं जायहैं १ और मैं केतिको वात कह्यो परन्तु पाथरकैसो पानी बहिजाइहैं वेधै तो हई नहीं हैं मैं कहालों कहों व औरऊ कहों जो सहीपरै कहे जो तोको सांच जानिपरै २ हे जीव । तेरे ये दुःख देखिकै मोको दया होइ है ताते बिना कहे मोसों नहीं रहिजाइहैं जौने बेरा रामनाम संसारसागर के उतरिबेको मैं बताइदेउँहों तौने बेराको कूकुर जे तामस शास्त्रवारे गुरुवालोग ते खाइ जाइहैं कहे मेरो कहो तामें नहीं लगन देइ हैं औरे औरे मतमें लगाइ देइहैं जो यह पाठ होइ 'बिरहिनि लैलै कूकुर खाइ' तो यह अर्थ है कि बिरहिन जे लोग हैं जिनको साहबकी अप्राप्ति है तिनको गुरुवालोग खाइ जाइ हैं अथवा बीर जे साहब हैं तिनते हीन जे प्राणी हैं तिनको कूकुर खाइहैं ॥ ३ ॥

साखी ॥ खाते खाते युगगया, अजहुँ न चेतो जाय ॥

कहँहि कबीर पुकारिकै, जीव अचेतै जाय ४

सो कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि खातखात केतन्यो युग बीति गये याहीते जन्म मरण याको नहीं छूटै है अज्ञान नहीं जाइ है सो अबहुँ नहीं चेत करै है सो यह जीव अचेतै कहे बिना साहब के चेत किये अर्थात् बिना साहबके जाने नरकको चलो जाइहै ॥ ४ ॥

इति उन्नासिर्वीररमैनीसमाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ असिर्वी रमैनी ॥ ८० ॥

चौ० बहुतकसाहसकरिजियअपना । सोसाहेबसों भेटनसपना १  
खराखोट जिन नहिं परखाया । चहतलाभसोंमूरगमाया २  
समुझि न परै पातरी मोटी । आळी गाढ़ी सब भो खोटी ३  
कह कबीर केहि देहों खोरी । जबचलिहों भिन आशा तोरी ४  
बहुतकसाहसकरिजियअपना । सोसाहेबसों भेटनसपना ५  
खराखोटजिननहिं परखाया । चहतलाभसोंमूरगमाया २



हे जीव ! आपही ते तुम ज्ञान योग वैराग्य तपस्या में साहस करिकै बहुतकेश सखो परन्तु इनते तेहि साहबसों भेट सपनहू नहीं है जौन छड़ावनवारो है १ जिन जीव गुरुवालोगनके समुझाये नानामत में लागि कहूं सांच साधूते खरा खोट नहीं परखायो ते जीव चाहत तो सुकिको लाभ हैं परन्तु जिन सुकर्मनते अन्तःकरण शुद्धद्वारा सांचे साधुको ज्ञान बताया ठहरै सोऊ सो मूर गमाय दियो ॥ २ ॥

समुझि न परै पातरी मोटी । आखी गाढी सबभो खोटी ३  
कह कबीर केहि देहों खोरी । जब चलिहौं भिन आशा तोरी ४

सो जिन मूर गमाय दियो तिनको पातरी कहे अरु मोटी कहे विभु नहीं समुझि परै है काहेते आखी जो मति है तामें निश्चयरूप गांठी नहीं परै है कि यतनोई विचार है “नेति नेति” कहे है याते सब खोटही है गयो ३ श्रीकबीरजी कहै हैं सांचो जो है साहब रक्षक ताको न जान्यो भिन कहे भिन आशा जो है कि हम ब्रह्म है जायँ तौनेको तोरि ब्रह्ममें लीन होउगे फिरि संसार परोगे तब काको खोरी देहुगो तुमहीं ब्रह्म हौ ॥ ४ ॥

इति अस्तीर्वीरमैनीसमाप्तम् ॥ ८० ॥

अथ इक्यासिर्वी रमैनी ॥

चौ० देव चरित्र सुनौरे भाई । सो तो ब्रह्मा धिया नशाई १  
ऊजे सुनी मँदोदरि तारा । जेहि घर जेठ सदा लगवारा २  
सुरपतिजाइ अहल्यहि छलिया । सुरगुरुघरणिचन्द्रमाहरिया ३  
कह कबीर हरिके गुणगाया । कुन्तीकर्ण कुँवरोहि जाया ४  
देवचरित्र सुनौरे भाई । सो तो ब्रह्माधिया नशाई १  
ऊजे सुनी मँदोदरि तारा । ज्यहि घर जेठ सदा लगवारा २  
बड़े बड़े जीव माया में परिकै भूलि गये हैं छोटे जीवनको  
कहा कहिये हे भाइउ ! देवचरित्र सुनौ ब्रह्मा अपनी कन्यासंग

भूलि गये १ ऊजे मन्दोदरी तारा जेहैं तिनके घर में जेठही लग-  
वार होत आयो है जो कहो सुग्रीव बिभीषण को कहते हो तो  
तिनके घर न कहते तिनके कहते औरई लहुरे हैं वे जेठ कहै हैं  
सो ब्रह्मा के हवाले कह्यो ब्रह्मा के पुत्र आपुसैं में काज करतभये  
सो पुलस्त्य जेठे हैं ते लहुरे भाईकी कन्या को विवाहे या मन्दो-  
दरी के घरको हवाल भयो और ऋक्षराज स्त्री भये तिन्हें सूर्य  
और इन्द्र गहे तिनते सुग्रीव और बालि भये सो प्रथम सूर्य ग्र-  
हण कीन्हो सो उनकी स्त्री भई और सूर्यते जेठे इन्द्र हैं तेऊ  
पीछे ग्रहण कियो तारा के घरको हवाल भयो सो तारा मन्दो-  
दरीके घर जेठही लगवार होत आयो है जो लहुर पाठ होइ तो  
सुग्रीव बिभीषण बने हैं शकै नहीं है ॥ २ ॥

सुरपतिजाइ अहल्यहिछलिया । सुरगुरुघरणिचन्द्रमाहरिया ३  
कहकबीर हरिके गुणगाया । कुन्तीकर्णकुंवारेहिजाया ४

सुरपति अहल्याको गमन करतभयो और सुरगुरु जे बृहस्पति  
हैं तिनकी स्त्रीको चन्द्रमा गमन करतभयो ३ और कुन्ती जो हैं  
सो कुंवारेहिमां कर्णको उत्पन्न कियो है सो कर्म तो या डौलके हैं  
जो नीचहू नहीं करै है परन्तु कबीरजी कहै हैं कि हरिके गुण गावत  
भये ताते इनहूकी सज्जनहीं में गिनती भई ऐसहु में हरि रक्षा-  
कै लियो सो हे जीव ! तैं केता अपराध कियो ॥ ४ ॥

इति इक्यासिर्वीरमैनीसमाप्तम् ॥ ८१ ॥

अथ बयासिर्वीरमैनी ॥ ८२ ॥

चौ० सुखकबृक्षयकजक्र उपाया । समुक्तिनपरीबिषयकलुभाया १  
छौ क्षत्री पत्री युग चारी । फल द्वै पापपुण्य अधिकारी २  
स्वादअनंदकलुवर्णिनजाही । कै चरित्र सो तेही माही ३  
नटवरसाजसाजियासाजी । सो खेलै सो देखै बाजी ४  
मोहा बपुरा युक्ति न देखा । शिवशक्तीबिरञ्चिनहिं पेखा ५

साखी ॥ परदे परदे चलिगया, समुझि परी नहिं बानि ॥

जो जानै सो बाचिहै, होत सकल की हानि ६

सुखक वृक्षयकजहउपाया । समुझिनपरीविषयकछुमाया १  
छौ क्षत्री पत्री युगचारी । फल द्वै पाप पुण्य अधिकारी २  
स्वाद अनैदकछुबर्णिनजाही । कै चरित्र सो तेही माही ३

साहबको बिसरायकै सूखा जो वृक्ष है यह संसार माया कहे पावत भयो विषय विषरूप माया न समुझिपरी संसारी हैगयो १ शरीर धारणकै छा उरमिन को धारण करनेवाला जो जीव क्षत्री सो पत्री कहे पक्षी है जौने वृक्ष चारिउ युगमें पक्षी हैगयो अथवा क्षयमान जे नवगुण हैं तिनको धारणकीन्हे जो जीव सोई पत्री कहे पक्षी है नवगुण कौन हैं सुख दुःख इच्छा जल द्वेष धर्माधर्म भावना यहितरहको जीव जो है पक्षी सो पापपुण्य फल ताको खाइवेको चारिउयुग अधिकारी हैं २ तिन फलनमें बहुत स्वाद है कछु कहो नहीं जायहै तेही वृक्ष में जीवरूप पक्षी चरित्र करै है सो आगे कहे हैं ॥ ३ ॥

नटवरसाजसाजिया साजी । सो खेलै सो देखै बाजी ४  
मोहावपुरायुक्ति न देखा । शिवशक्ती विरञ्चि नहिंपेखा ५

नटके बटा कैसी साज साजि कहे नानारूप धारण करिकै आवै जाय है जो बाजीगर खेल खेलै है तौनै देखै है अर्थात् जे ब्रह्म में लगे ते ब्रह्मही देखै हैं जे जीवात्मामें लगे हैं ते जीवात्मै को देखै हैं इत्यादि जो जौने मत में है सो ताही में लगो है सांच बताये लैधावै है काहे ते उनकी वासना अनेक जन्म ते वही है ४ गुरुवा करिकै मोहा जो वपुरा जीव है सो साहबके जानिबे की युक्ति न देखत भयो शिवशक्त्यात्मक जगत् पूर्व कहिआये हैं सो या शिवशक्ति विरञ्चि मायारूप या बात न जानतभये ॥ ५ ॥

साखी ॥ परदे परदे चलिगया, समुझि परी नहिं बानि ॥

जो जानै सो बाचि है, होत सकलकी हानि ६

परदे परदे कहे बिना साहबके जाने संसार में जीव चलिगया कहे संसारमें जातरहा बाणी जो है वेद शास्त्र सो तात्पर्य करिकै साहबको बतावै है सो जीवको न समुझि पख्यो जो कोई वेद शास्त्रादि में तात्पर्य करिकै परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रको जानै सोई वाचै है अपरोक्ष अर्थ जगत्सुख जानिकै सबकी हानि होतही जाय है ॥ ६ ॥

इति वयासिर्वीरमैनीसमाप्तम् ॥ ८२ ॥

अथ तिरासिर्वी रमैनी ॥ ८३ ॥

चौ० क्षत्री करै क्षत्रियाधर्मा । वाके बढै सवाई कर्मा १  
जिनअबधू गुरुज्ञान लखाया । ताकर मन तहई लैधाया २  
क्षत्री सो कुटुम्ब सों जूझै । पांचों मेटि एककरि बूझै ३  
जीवहि मारि जीव प्रतिपालै । देखत जन्म आपनो घालै ४  
हालै करै निशाने घाऊ । जूझिपरे तहँ मनमत राऊ ५  
साखी ॥ मनमत मरै न जीवई, जीवहि मरण न होय ॥

शून्य सनेही रामविन, चले अपनपौ खोय ६  
क्षत्री करै क्षत्रिया धर्मा । वाके बढै सवाई कर्मा १  
जिनअबधू गुरुज्ञान लखाया । ताकर मन तहई लैधाया २  
क्षत्री सो कुटुम्बसों जूझै । पांचों मेटि एक करि बूझै ३

जैसे क्षत्रिय क्षत्रियाधर्मकरै है तौ वाके सवाई कर्म बढै हैं रण में पैठिकै शत्रुनको मारिकै शूरतारूप कर्म बढै हैं ऐसे जीव यह क्षत्रिय हैं क्षत्रिय जे साहब हैं तिनकी जाति है सो संसाररण में पैठिकै मन माया धोखा ज्ञान ई शत्रुमारि साहबके मिलनरूप शूरता बढै है १ जे अबधू कहे बधू जो माया त्यहिते रहित रामोपासक जे साधु ते गुण जे साहब हैं तिनको ज्ञान जाको लखायो है ताको मन तहई लय भयो मनोनाश बासनाक्षय हैगई जब मनोनाश भयो तब धायाकहे हंसरूप में स्थित है साहबके पास

को धावत भयो २ क्षत्रिय सो है जो कुटुम्ब सो जूम्मे कुटुम्ब  
याके कोहै पांचौ शरीर तिन को मेटिके एक जो है हंसस्वरूप  
त्यहि करिकै साहबको बूमै ॥ ३ ॥

जीवहि मारि जीव प्रतिपालै । देखत जन्म आपनो घालै ४  
हालै करै निशाने घाऊ । जूझि परे तहँ मन मतराऊ ५

जीवहि मारिकै कहे जो औरै औरैको जीव है रह्यो है आपने  
को ब्रह्म मानै है आपनेको औरै औरै देवताके दास मानै है यह  
नाम मिटाइ देइ और यह जीवको जीव नाम मिटाइ देइ और  
हंसरूप में स्थित हैकै जीवको नाम रामदास धरावै तबहीं यह  
जीव को प्रतिपाल होइ है आपने देखतै जन्म मरणको लै है कहे  
छोड़ि देइ है ४ सो जो कोई या भांति साधन करै सो हालै नि-  
शाने में घाउ करै अर्थात् मनोनाश वासुदेव हालै है जाइ है और  
जे मन मतराउ है अपने मनमतमें अपनेको राजा मानै है जूझिकै  
संसार में परे अर्थात् कोई आपनेको ब्रह्म मानै है कोई आत्मैको  
मालिक मानै है ते जैसे मिथ्या वासुदेव अपने को कृष्णमानि  
जूझि पड़्यो ऐसे येऊ मनमाया करिकै मारे जाय है ॥ ५ ॥

साखी ॥ मन मत मरै न जीवई, जीवहि मरण न होय ॥

शून्य सनेही रामविन, चले अपनपौ खोय ६

मनमती न मरै है न जियै है काहेते जीवहि मरण न होय  
जीवको जीवत्व नहीं जाइ है जिअब तो तब कहिये जब साहब  
को जानिकै साहबके लोकहि में जन्म मरण छूटि जाय मरिबो  
तब कहिये जब ब्रह्ममें लीन होय जीवत्व छूटि जाइ जनन मरण  
न होइ सो शून्य जे हैं वे धोखा तिनके सनेही जे मनमती हैं ते  
मरै हैं न जियै हैं जीवको तत्त्व नहीं जाइ है जीव सनातनको है  
तामें प्रमाण ॥ “ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः” ॥ ६ ॥

इति तिरासिर्वीरमैनीसमाप्तम् ॥ ८३ ॥

अथ चौरासिर्वी रमैनी ॥ ८४ ॥

चौ० जोजिय अपने दुखे सँभारू । सो दुख व्यापिरहो संसारू १  
 माया मोह बन्ध सब लोई । अल्पै लाभ मूलगो खोई २  
 मोर तोर में सबै बिगूता । जननी उदर गर्भमहँ सूता ३  
 ई बहुरूप खेलै बहु बूता । जनभौरा अस गये बहूता ४  
 उपजै खपै योनि फिरि आवै । सुखकलेशसपनेहुँ नहि पावै ५  
 दुख संताप कष्ट बहु पावै । सो नमिला जो जरत बुझावै ६  
 मोर तोर में जर जग सारा । धिक जीवन भूँटो संसारा ७  
 भूँटे मोह रहा जगलागी । इनलेभागिवहुरिपुनिआगी ८  
 जे हितकै राखे सबलोई । सो सयान बाचे नहि कोई ९  
 साखी ॥ आपु आपु चेतै नही, औ कहौ तौ रिसिहा होइ ॥

कहकवीरसपनेजगै, निरस्थि अस्थि नहिं कोइ १०

जोजिय अपने दुखे सँभारू । सो दुख व्यापिरहो संसारू १  
 मायामोह बन्ध सबलोई । अल्पै लाभ मूलगो खोई २  
 मोर तोर में सबै बिगूता । जननी उदर गर्भमहँ सूता ३  
 ई बहुरूप खेलै बहु बूता । जनभौरा अस गये बहूता ४

हे जीव । जौन दुःख यह संसार में व्यापिरह्यो है तौने अपने दुःखको सँभारू अर्थात् तौने दुःखते निकसु १ मायामोह में सब बँधेहौ सो अल्पतो लाभ है अर्थात् विषयसुखते थोरही है तिन सबकेमूल सम्पूर्ण दुःख के भेटनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते खोइजाइ हैं कहे बिसरि जाय हैं २ मोर तोर याही में सब जीव बिगूता कहे अरुभिरहैहै याहीते जननीके उदरमें सदा सूतत है अर्थात् गर्भवास नहीं मिटैहै ३ जैसे भौरा फूलनमें रस लेनको जाइहै संध्या हैगई तब कमल संपुटित हैगयो तब फँसि गयो तैसे ये जीव बहुरूपते बहुत पराक्रम करिकै खेल खेलै हैं कहे विषय रसलेनको जाय हैं माया में फँसिजाय हैं ॥ ४ ॥

उपजै खपै योनि फिरि आवै । सुखकलेशसपनेहुँ नहि पावै ५

दुखसंताप कष्ट बहुपावै । सो न मिला जो जरत बुझावै ६

उपजै है और खपै कहे मरै है पुनि पुनि योनिमें फिरि आवै है  
सुखको लेश सपन्यो नहीं पावै है ५ दुःख संताप कष्ट बहुत पावै  
है जो आगीते जरत बुझावै सो गुरु नहीं मिलै है इहां दुःख संताप  
कष्ट तीनवार जो कहा तामें कुछ भेद है दुःख वह कहावै है जो  
काहू मारे होइ है और जो रोगादिकन करिकै होइ है सो संकष्ट  
कहावै है और जो कोई हानिते होइ है सो संताप कहावै है ॥ ६ ॥

मोर तोरमें जर जग सारा । धिकजीवन भूँठो संसारा ७  
भूँठेमोहरहाजगलागी । इनतेभागि बहुरिपुनि आगी ८  
जे हितकै राखे सबलोई । सो सयान वाचे कहिं कोई ९

और तोर मोर करिकै सब संसार जरजाइ है यह संसार सा-  
हव को चिद्रूप करिकै नहीं देखै वे यह संसारको संसाररूप करिकै  
देखै हैं यही भूँठो है सो ऐसे भूँठे संसार में जीवनको जीवेको  
धिकार है ७ मायाको जो मोह है सो सब संसारमें लगिरह्यो है  
सो भूँठो है इनते जो कोई भागिवेऊ कियो तौ फेरि वही भूँठे  
ब्रह्माग्निमें जरै है ८ जे जे सबलोई कहे लोगन को हितकै राखै  
हैं ते सयान कालते कोई नहीं बचै हैं तू कैसे बचैगो ॥ ९ ॥

सांखी ॥ आपु आपु चेतै नहीं, औ कहौ तौ रिसिहा होइ ॥

कहकवीरसपने जगै, निरस्थि अस्थि नहिं कोइ १०

आपु आपु कहे आपने स्वरूप को नहीं चेतै है कि मैं परम  
पुरुष श्रीरामचन्द्र के हौं सो मैं जो समझाऊँहों तो रिसिहा होइ  
है सो कवीरजी कहै हैं कि जो सपने जागै सपन कहा है देह को  
अभिमानि मनसुखी है जागै कहे अपने मनते यह विचारिलेइ  
कि मैं जान्यो मैं ब्रह्म हैगयो अथवा आपने को जान्यो महीं  
सबको मालिक हौं और कोई दूसरो छोड़ावनवारो नहीं है मैं  
अपनेको जान्यो सो छूटिगयो सो कोई साहव को न मान्यो सो

निरस्थि कहे नास्तिक है सो अस्थि हे आस्तिक न होइ है सो कहा जाँगै नहीं जाँगै है अर्थात् वह ज्ञानतो धोखा है संसारसमुद्र ते तेरी रक्षा कहा करैगो ताते वह साहबको समुझि जाते तेरो संसारसमुद्र ते उबार करि देइ ॥ १० ॥

इति चौरासिर्वीरमैनीसम्पूर्णम् ॥

इति ॥

अथ पहिला शब्द ॥ १ ॥

सन्तो भक्ति सतोगुरु आनी । नारी एक पुरुष दुइ जाये बूझो पण्डित ज्ञानी १ पाहन फोरि गङ्गयक निकरी, चहुँदिशि पानी पानी । तेहि पानी दुइ पर्वत बूड़े, दरिया लहरि समानी २ उड़ि मक्खी तरुवर के लागी, बोलै एकै बानी । वहि मक्खीके मक्खा नाहीं, गर्भ रहा बिन पानी ३ नारी सकल पुरुष वहि खायो, ताते रहेउ अकेला । कहै कवीर जो अबकी समुझै, सोई गुरु हम चेला ॥ ४ ॥

सन्तो भक्ति सतोगुरु आनी ॥

नारी एक पुरुष दुइ जाये, बूझो पण्डित ज्ञानी १

हे सन्तो, हे जीवो ! तुमतो शान्तरूप हौ गुरु जे हैं सबते श्रेष्ठ परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनकी सतो कहे सातो जे भक्ति हैं ते आनी कहे आनई हैं अर्थात् सगुण निर्गुण के परे मन वचन के परे है कौन सातभक्ति हैं ते कहै हैं शान्त प्रथम ताकर द्वै भेद सूक्ष्मा-सामान्या सो शान्त के सूक्ष्मा के सामान्याके जुदे जुदे लक्षण हैं ताते तीनि भक्ती ये हैं औदास्य, सख्य, वात्सल्य, शृङ्गार चारि ये मिलाय सात भक्ति भई सोई जेहें सातौ रस हैं ते मनवचन ये नहीं आवैं हैं जब प्राप्ति होइ हैं तबहीं जानि परै है कि ऐसे हैं सो या भांति साहब की जे सातौ भक्ति हैं ते गुप्त हैं गई काहेते कोऊ न जानत भयो सो कहै हैं नारी जो है कारणरूपा माया



सो द्वै पुरुष को प्रकटकियो एकजीव दूसरो ईश्वर सो पांच ब्रह्म  
ईश्वर प्रकट भये हैं सो आदि मङ्गलमें कहि आये हैं “जनी  
प्रादुर्भावे” धातु है या जायो को अर्थ प्रकट करवोई है और  
माया ते जीव ईश्वर प्रकट भये हैं तामें प्रमाण “मायाख्यायाः  
कामधेनोर्वत्सौ जीवेश्वरावुभाविति । जीवेशावाभासेन करोति  
माया चाविद्या च” (इति श्रुतेः) सो हे पण्डित ! ज्ञानी तुम बूझो  
तो सारासार के विचार करनवारे सांच हौ यह वाणी जो है  
सोई तुमको भरसाइ दियो है ॥ १ ॥

पाहनफोरिगङ्गयकनिकरी, चहुँदिशि पानी पानी ॥  
तेहि पानी दुइ पर्वत बूड़े, दरिया लहरि समानी २

पाहन कहिये कठिनको सो कठिन मन है ताको फोरिकै गङ्गा  
निकसी नानापदार्थनमें जो राग होइ है सोई गङ्गा हैं सो वही  
रागरूपा माया में परिकै जीव संसार में रागकरि बूड़िगये और  
ईश्वर उत्पत्ति प्रलय करिकै दोनों जीव ईश्वर जेहैं तेई दुइ भारी  
पर्वत हैं ते बूड़िगये और दरिया जो धोखाब्रह्महै तामें रागरूपी जो  
है गङ्गा ताकी जो लहरिहैं सो समाइजातीभई अर्थात् सब धोखही  
में राग करत भये सांच वस्तु में जिन जाना तेई वाचे अथवा  
वही राग गङ्गा लहरि संसारसागर में समाइजाती भई सबजीव  
ईश्वर संसार में रागद्वेष करिकै बूड़िगये अथवा वही जो वाणी  
गङ्गा सो पाहन जो मन है तौनेको फोरिकै निकरी है सो चारिउ  
ओर पानी पानी है रही है तौने पानी दुइ पर्वत बूड़े एक जीव  
एक ईश्वर और गङ्गा समुद्र में समानी हैं इहां वाणीरूप गङ्गा  
को पर्यवसान दरिया जो ब्रह्म है ताही में होत भयो ॥ २ ॥

उड़ि मक्खी तरुवर के लागी, बोलै एकै वानी ॥

वहि मक्खी के मक्खा नाहीं, गर्भरहाबिनवानी ३

मक्खी जे हैं जीव ते तरुवर जो है वेह तामें उड़िकै आपने  
आपने वासननते लागतभये अर्थात् प्रलय जब भई तब वही ब्रह्म

में लीनभये पुनि जब सृष्टि भई तब पुनि शरीर पावत भये अथवा मक्खी जे हैं जीव ते संसारवृक्ष में लागत भये ते सब एक वाणी बोलै हैं कि एक ब्रह्मही है दूसरो नहीं है साहबको नहीं जानै है सो वही मक्खी जो जीव है ताके मक्खी नहीं है कहे प्रथम जीव जो हिरण्यगर्भ समष्टिजीव है ताके पति नहीं है परन्तु विना पानी गर्भ रहतई भयो जीवते संसार प्रकटै यह आपहीते नाम को जगत् मुख अर्थ करिकै संसारी हैगयो साहब तो याको उच्चार करियो रमानामदियो ताकी मेरे नाम मेरो अर्थ जानिकै मेरे पास आवै संसार न होइ ॥ ३ ॥

नारी सकल पुरुष वहि खाया, ताते रह्यो अकेला ॥  
कहे कवीर जो अबकी समुझै, सोई गुरु हम चेला ४

नारी जो है वहै कारणरूपा माया सो सबजीव ईश्वर जे पुरुष हैं तिनको खाइलियो कहे आपने पेटमें डारिलियो अर्थात् उनके काहूके ज्ञान न रहिगयो आपनो चरो बनाइ लियो तेहितेहे संतो, हे जीवो ! तुमतो शुद्ध हो इनको छोड़िदेउ तब साहब जे हैं तेई छोड़ाइ लेईंग अकेला रहो कहे अकेल जे सबके साहब परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके हैकै रहौ जो जीव ईश्वरनको संग करौगे तो तुमहूँको माया धरिलेइगी श्रीकवीरजी कहैहैं कि जो अबकी समुझै कहे यह मानुष शरीर पाइकै समुझै सोई गुरु है तौने जीवको हम चेला हैजाई अर्थात् ताके हम सेवक है जाई जो जो हमसों पूछै सो सब वाको बताइ देई कलू गोप्य न राखै अथवा सो हम पूछिलेइ कि ऐसे भ्रमजालमें परिकै कौनी भांति ते लूट्यो सो कवीरजी तो कबहूँ बाँधिकै छूटै नहीं हैं ताते कवीर जी कहै हैं कि जो अबकी या समुझि लेइ तो हम पूछि लेई बाँधिकै छूटै कैसे सुख होइ ॥ ४ ॥

इति पहिला शब्द समाप्तम् ॥ १ ॥

## अथ दूसरा शब्द ॥ २ ॥

सन्तो जागत नींद न कीजै । काल न खाय कल्प नहिं व्यापै,  
 देह जरा नहिं छीजै १ उलटी गङ्ग समुद्रहि सोखै, शशि औ सूर  
 गरासै । नवग्रह मारि रोगिया बैठे जलमें विम्ब प्रकासै २ विन  
 चरणनको दुहुँदिशि धावै, विन लोचन जग सूझै । ससा सो उलटि  
 सिंहको आसै, अचरज कोऊ बूझै ३ औंधे घड़ा नहीं जल डूवै,  
 सूधेसों घट भरिया । जेहि कारण नर भिन्न भिन्न करु, गुरुप्रसादते  
 तरिया ४ पैठि गुफामें सब जग देखै, बाहर कलुव न सूझै । उलटा  
 बाण पारथिव लागै, शूरा होय सो बूझै ५ गायन कहै कवहुं नहिं  
 गावै, अनबोला नित गावै । नटवर बाजीपेखनी पेखै, अनहद  
 हेतु चढ़ावै ६ कथनी बदनी निजुकै जोहैं, ई सब अकथकहानी ।  
 धरती उलटि अकाशहि वेधै, ई पुरुषहि की बानी ७ विना पि-  
 याला अमृत अचवै, नदी नीरभरि राखै । कहै कबीर सो युग  
 युग जीवै, राम सुधारस चाखै ॥ ८ ॥

## सन्तो जागत नींद न कीजै ॥

काल न खाय कल्प नहिं व्यापै, देह जरा नहिं छीजै १

हे सन्तो, हे जीवो । तुम तो चैतन्यरूप हो तुम काहेको सोचो  
 हो अर्थात् काहे जड़ भ्रममें परहो मायादिक तो जड़ हैं और ति-  
 हारो अनुभव जो ब्रह्म है सोऊ जड़ है काहेते कि तिहारो मन तो  
 जड़ है ताहीकी कल्पना ब्रह्म है जो कहो मनको विषय ब्रह्म है यह  
 तो कोई वेदान्त में नहीं है तो जहांभर मन वचनमें आवै तहांभर  
 अज्ञान कल्पित है और “अहंब्रह्मास्मि” में ब्रह्म है यह मानियो  
 तो भूलाज्ञान में है यह वेदान्तको सिद्धान्त है जैसे धूरि धूम बादर  
 घटादिक के आकाशही रहिजाय है कबीरजी कहै हैं कि तैसे  
 तीनों अवस्थामें तुमहीं रहिजाउहो जहांभर ब्रह्म कहै हैं और वि-  
 चार करै हैं सो मन वचन में आइजाइहैं ताते मनहीं को कल्पित  
 है ताते वोऊ जड़ हैं सो तुम नहीं हो तुम तो चैतन्य हो तिहारो

रूप को काल नहीं खाय है और कौनो कल्पना नहीं व्यापै है अर्थात् कौनो तुम्हारे स्वरूप में कल्पना नहीं उठै है और तेरो जो स्वरूप है याते परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के समीपर है है सो रूप जरा जो बुढ़ाई है ताते नहीं छीजै है अर्थात् कबहू बुढ़ाई नहीं होइ है सदा किशोर बनोर है है ॥ १ ॥

उलटी गङ्ग समुद्रहि सोखै, शशि औ सूर गरासै ॥

नवग्रहमारि रोगिया बैठे, जलमें बिम्ब प्रकासै २

रागरूपी जो है गङ्गा सो संसारमुख ब्रह्ममुख द्वैरही है सो जो उलटै साहबमुख होइ साहबमें जीव अनुराग करै तो समुद्र जो है संसारसागर और धोखाब्रह्मसागर ये दुहुँनको सोखिलेइ और शशि जो है जीवात्मा मानियो कि एक आत्मही है दूसरो पदार्थ नहीं है यह ज्ञान और सूर जो है नाना निरञ्जनादिक ईश्वरनके दास मानिवेको ज्ञान तौनेको गरासिलेइ है और यह साँचो साहबको है जान याको देइ है संसारवालो जो रोग है सो पारखहीते जाय है सो नवग्रह जब निबल होइ है तब रोग होइ है सो नवग्रह नवद्रव्य हैं नवद्रव्य के नाम पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, काल, आत्मादिक मन तिनको मारिकै कहे मिथ्या मानिकै और आपनी आत्माको साहब को दास मानिकै बैठे तब रागरूपी जल में बिम्ब जो है शुद्ध साहब को अंश याको स्वरूप जाको प्रतिबिम्ब धोखाब्रह्म है और संसार है तौन प्रकाशै कहे अपने स्वस्वरूपको जानै ॥ २ ॥

बिनचरणनकोदशदिशि धावै, बिन लोचन जग सुभै ॥

ससा सो उलटि सिंहको ग्रासै, अचरज कोऊ बूझै ३

तब विना चरणनको कहे संसारमुख चलिबो ब्रह्ममुख चलिबो याको छूटिगयो अर्थात् येई चरण हैं तिनते हीन है गयो तब नवधाभक्तिको छोड़िकै दहु कहे दशौ जो साहबकी अनुरागात्मिका भक्ति हैं तौने के दिशा को धावै है अथवा नवद्वारको

छोड़िकै दशो द्वारको जोहै मकरतार साहबके इहांकी डोरि लगी  
है तहांको धावै है और शरीरन को जे प्राकृत नयनहैं ते याके न  
रहिगये साहब को दियो जो याको हंसस्वरूप है तौने के नेत्र  
करिकै साहब को चिदचिद्रूप यह संसार सो सक्ति परन लग्यो  
कहे बूझिपरनलग्यो तब अरे मूढ़ ! भ्रमरूप जोहै ससा खरहा  
अहंब्रह्म बिचार सो तैं जोहै समर्थसिंह ताको आसै है सो वह तो  
धोखाहै वही भर्म भूलि गयो सो हे जीवो ! यह अचरज कोऊ  
बूझो और जौन ज्ञान में कहि आयो तौनकरि साहबमें लगो जो  
कबहुं न होइ नई बात होय सो यह आश्चर्य है ससा सिंहको  
कबहुं नहीं खाइहै जीव ब्रह्म कबहुं नहीं होयहै सो तुम कबहुं ब्रह्म  
न होउगे वह ब्रह्म तुम्हारई अनुभव है ताहीमें तुम भुलान हौ ॥३॥

आंधे घड़ा नहीं जल भरिया, सूधे सो घट भरिया ॥  
जेहि कारण नर भिन्न भिन्न करु, गुरुप्रसादते तरिया ४

आंधा घड़ा जो जल में डारि दीजै तौ नहीं डूबै है जल नहीं  
भरि आवैहै सो तैं जो साहबको पीठि दैकै ब्रह्ममें और संसार में  
लगै सो तो धोखाहै जैसे सूधे घट में जलभरि आवै है तैसे तैंहुं  
साहबकी ओर मुखकरु जब साहब तेरे ऊपर प्रसन्न होइगो तबहीं  
तैं ज्ञान भक्ति करिकै पूरा होइगो जा कारण नर भिन्न भिन्न करै  
है कहे भिन्न भिन्न पदार्थ मानै है और सब पदार्थ साहबको चिद-  
चिद्रूप करिकै नहीं देखै है सो यह भ्रम समुद्र गुरु सबते श्रेष्ठ  
अन्धकारको दूर करनवारे परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके प्र-  
सादते तरोगे अथवा साहबके वत्तावनवारे अन्धकारके दूर करन-  
वारे जब गुरु मिलेंगे तब तिनके प्रसादते तरोगे ॥ ४ ॥

पैठि गुफा में सब जगदेखै, बाहर कछुव न सूझै ॥

उलटा बाण पारथिव लागै, शूरा होय सो बूझै ५

दुर्लभ मनुष्य शरीररूपी जो गुफा है तौनेमें पैठिकै कहे श-  
रीर पाइकै चिदचित् साहबको रूप सब संसार याको सूझिपरै

और साहबके रूपते बाहिरे और कुछ वस्तुन सूक्तिपरै सुरतिरूपी जो बाण है सो जगतमुख ब्रह्ममुख ईश्वरमुख जीवात्मामुख है रहा है सो उलटा कहे उलटिकै पार्थिव कहे राजा जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनमें लगावै यह बात जो कोई शूरा होइ कहे ब्रह्मज्ञान ईश्वरज्ञान जीवात्माज्ञान की एक आत्मै सत्य है तिनको जीति लेइ सो वृक्ष तवहीं जन्म मरण या को छूटै है ॥ ५ ॥

गायन कहै कवहुं नहिं गावै, अनबोला नित गावै ॥

नटवर बाजी पेखनी पेखै, अनहद हेतु बढ़ावै ६

गायन जो है वाणी वेदशास्त्र पुराण सो तात्पर्य करिकै अनिर्वचनीय साहब को कहै हैं तौनेको तो कवहुं नहीं गावै है अनबोला जो निराकार धोखाब्रह्म है जो कवहुं बोलतै नहीं है सो कैसे पुरपरै कौनीतरहते अनबोला को गावै हैं सो आगे कहै हैं वह जो धोखाब्रह्म को पेखना है सो नटवर बाजी है कहे भूँटै हैं वहां कलू नहीं देखो परै है जो कहो अनहद को हेतु तो बढ़ावै है कहे बसौ धुनि अनहद की तौ सुनि परै है ॥ ६ ॥

चौ० कथनी वदनी निजुकै जोहै, ई सब अकथ कहानी॥

धरती उलटि अकाशहि बेधै, ईपुरुषहि की बानी ७

सोई तो सब कथनी वदनी है जो विचारिकै देखौ तो अनहद आदि दैकै ई सब अकथ कहानी हैं साहबके जाननवारे पूरेसन्तन के कहिवे लायक नहींहैं भूँटैहैं कलू इनमें है नहीं सब मन के अनुभव हैं पुरुष जे हैं तिनकी यह बानी कहे स्वभाव है धरती जो जड़माया है ताको उलटिदेइ है वाको मुख मुरकाइ देइहैं वासों आप फिरि आवैहैं और आकाश जो ब्रह्म है ताको बेधै कहे ब्रह्म के पारजाय है तामें प्रमाण “ सिद्धा ब्रह्मसुखे सगना दैत्याश्च हरिणा हताः । तज्ज्योतिर्भेदने शक्ता रसिका हरिवेदिनः ” और कुपुरुष जेहैं ते संसार में लगै हैं कि धोखाब्रह्म में लगैहैं उनकी बानी कहे यहै स्वभाव है ॥ ७ ॥

बिना पियाला अमृत अचवै, नदीनीर भरिराखै ॥  
 कहै कबीर सो युग युग जीवै, राम सुधारस चाखै ८  
 स्थूल सूक्ष्मादिक जे पांचों शरीर हैं तेई पियाला हैं स्थूलसूक्ष्म  
 कारण करिकै विषयानन्द पियैहैं और महाकारण कैवल्य ते ब्रह्मा-  
 नन्द पियैहैं पांचों शरीर पियाला बिना कहेते निकसिकै जे पुरुष  
 साहबको दियो जो हंसस्वरूप है तामें स्थित हैकै साहबको प्रेम-  
 रूपी जो अमृत है ताको अचवै हैं जाते जन्म मरण न होइ तिन  
 को जगतके रागरूपी नीर करिकै भरी जो नदी है जाको आगे  
 वर्णनकरिआयेहैं नदियानीर नरकभरि आई सो तिनको राखै कहे  
 छारईहैं अर्थात् भूरहीहैं अथवा संसारमें जो राग कियेहैं सो नरक  
 भरी हैं ताको निकारिकै रसरूपा भक्ति जो साहबकी नीर ताको  
 भरिराखै सो कबीरजी कहैहैं कि सोई युग युग जीवै है कहे वही  
 को जनन मरण नहीं होय जो या भांति परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र  
 हैं तिनके प्रेमरूपी सुधारसको चाखैहै ॥ ८ ॥

इति दूसरा शब्द समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा शब्द ॥ ३ ॥

सन्तो घरमें भगराभारी । राति दिवस मिलि उठि उठि लागैं,  
 पांच ढोटा यक नारी १ न्यारो न्यारो भोजन चाहैं, पांचौ अ-  
 धिक सवादी । कोइ काहुको हटा न मानै, आपुहि आपु मुरादी २  
 दुर्मति केर दोहागिनि मेटे, ढोटै चाप चपेरै । कह कबीर सोई  
 जन मेरा, घर की रारि निवेरै ॥ ३ ॥

सन्तो घरमें भगराभारी ॥

राति दिवस मिलि उठि उठि लागैं, पांच ढोटा यक नारी १

आगे या कहिआये हैं कि बिना पियाला अमृत अचवै हैं और  
 जे नहीं अचवै हैं तिनको कहै हैं हे सन्तो, हे जीवो ! या घर जो  
 शरीर है तामें भारी भगरा मच्यो है पांचौ ढोटा जे पांचौ तत्त्वहैं

और नारी जो माया है सो उठि उठि लागै हैं कहे भगवाकरै  
हैं यहै उपाधि राति दिन जीवको लगीरहै है ॥ १ ॥

न्यारो न्यारो भोजन चाहै, पांचौ अधिक सवादी ॥

कोउ काहूको हटा न मानै, आपुहि आपु मुरादी २

अपने अपने न्यारे न्यारे भोजन चाहै हैं पांचौ बड़े सवादी  
हैं आकाश श्रोत्र इन्द्रिय प्रधान है सो शब्द चाहै है वायु त्वचा  
इन्द्रिय प्रधान सो स्पर्शको चाहै है और तेज चक्षुइन्द्रिय प्र-  
धान है सो रूपको चाहै है और जल रसनेन्द्रिय प्रधान है सो  
रसको चाहै है और धरती घ्राणेन्द्रिय प्रधान है सो गन्धको चाहै  
है और माया जीवही को आसन चहेहै कोई काहूको हटको नहीं  
मानै है आपही आपु मालिक हैरहै हैं आपुही आपु आपनी मुरादि  
कहे वाञ्छा पूरकरै हैं ॥ २ ॥

दुर्मति कैर दोहागिनिमेटै, ढोटै चाप चपेरै ॥

कह कबीर सोई जनमेरा, घरकीरारिनिबरै ३

दुर्मति जेहैं गुरुवालोग जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को छोंड़ि  
आत्महीको सत्यमानै हैं और या कहैहैं कि सब सुख करिलेउं वहां  
कलु नहीं है ऐसे जे नास्तिक हैं तिनकी दोहागिनि कहे नहीं  
ग्रहणलायक बाणी तिनको मेटकै कहे छोंड़िकै ढोटा जेहैं पांचौ  
तत्त्व तिनको जोहै चाप कहे दबाउव ताको आपै चपेरै कहे दबाइ  
लेइ अर्थात् वे न दबावन पावैं आपने आपने बिषयनमें मनको  
खेंचि लैजाइहै तहां मन न जानपावै सो कबीरजी कहैहैं कि जो  
पारिखकरिकै शरीर जो घर है तौने में जो पांचौ इन्द्रियनको भ-  
गड़ा है ताको निबरै कहे सब तत्त्व जे पृथ्वी आदिकहैं तिनमें  
लीन जे पांचौ इन्द्रिय हैं तिनकी जे बिषय हैं तिनको निबेराकरै  
कि भगवत्की अचिदविग्रहहै पृथ्वी आदिक तत्त्वरूप करिकै जो  
देखै है इन्द्रियरूप करिकै जो देखै और विषयरूप करिकै जो  
देखै है सो न देखै और यह मानै कि मैं जोहों जीवात्मा तौने



की एकौ नहीं हैं काहेते कि मैं चिदचित् विग्रह हौं ये जड़ वि-  
ग्रह हैं इनते भिन्न हौं सो ये जे हैं जड़ ते आत्म की चैतन्यता  
पाइके आपुस में लड़े हैं सो इनते जब आत्मा भिन्न है जाइगो  
तब सब शरीरै एकौ कार्य करनको समर्थ न होइगो कैसे जैसे  
शरीरते जीव इनते अपने को जुदो मानैगो हंसस्वरूप में स्थित  
होइगो सो इनहीं को चपाइ लेइगो घरकी रारि निघरि जायगी  
सो इस तरहते जो कोई अपने स्वरूपको जानि घर की रारि नि-  
घेरै परमपुरुष श्रीरामचन्द्र में लगै सोई जन मेरो है ॥ ३ ॥

इति तीसरा शब्द समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथा शब्द ॥ ४ ॥

सन्तो देखत जग बौराना । साँचकहाँ तौ मारन धावै भूठे जग  
पतियाना १ नेमी देखे धर्मी देखे, प्रात करहि असनाना । आतम  
मारि पाषाणहिं पूजै, उनमें कलू न ज्ञाना २ बहुतक देखे पीर  
औलिया, पढ़ै किताब कुराना । कैमुरीद तदबीर बतावै, उनमें  
उहै जो ज्ञाना ३ आसनमारि डिम्भ धरि बैठे, मनमें बहुत गु-  
साना । पीतर पाथर पूजनलागे, तीरथ गर्व भुलाना ४ माला प.  
हिरे टोपी दीन्हे, छाप तिलक अनुमाना । साखी शब्दै गावत  
भूले, आतम खबरि न जाना ५ हिन्दू कहै मोहिं राम पियारा,  
तुरूक कहै रहिमाना । आपुस में दोउ लरिलरि मूये, मर्म न काहू  
जाना ६ घर घर मन्त्र जे देत फिरत हैं, महिमाके अभिमाना ।  
गुरुवा सहित शिष्य सबबूड़े, अन्तकाल पछिताना ७ कहै कबीर  
सुनो हो सन्तो, ईसब भर्म भुलाना । केतिक कहौ कहा नहिं माने,  
आपहि आप समाना ॥ ८ ॥

सन्तो देखत जग बौराना ॥

साँच कहौ तौ मारन धावै, भूठे जग पतियाना १

हे सन्तो ! यह जगत् देखत देखत बौराइ गयो यह जानै है  
कि यह कल्पना मनहीं की है एकनको दुःख पावत देखै है एकन

को भूत होत देखै है एकनको रोगग्रसित देखै है एकनको घोड़े हाथी चढ़े देखै है एकनको राजा होत देखै है और एकनको मरत देखै है आपही मरघट ज्ञान कथै है कि ऐसेही हमहूँ सरिजाइँगे सो यहि देखत देखत भुलाइजाइँहैं परमपरपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको भजन नहीं करै है जाते संसारते छूटै जो सांच बताऊँ हों कि सांच जे परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं जो चित् अचित् में व्यापक हैं सब ठौर बने हैं तिनमें लगौ जाते उबार है तो मारनधावै है और भूठे जे मायाब्रह्म हैं तिनके बिस्तारके जे नानामत हैं तिनमें जो कोई लगावै है तो तिनको सांच मानिकै पतिआय जाय है ॥ १ ॥

नेमी देखे धर्मी देखे, प्रात करहिं असनाना ।

आतममारिपाषाणहिं पूजैं, उनमें कछू न ज्ञानार

बहुत नेमी धर्मी देखे हैं बहुत प्रातःस्नान करनवालेन को देखेहैं स्वर्गको जाय हैं और आत्माको मारिकै कहे भगवान् को मन्दिर शरीर में साक्षात् सब के हृदय में भगवान् अन्तर्यामी-रूप ते बसे हैं तौने शरीरको फोरिकै मेढ़ा महिषादिकनको सूड़ लैके पीतर पाथर आदिक जे देवीकी मूर्ति हैं तिनमें चढ़ावै हैं और सब के उद्धार ह्वेबेको बतावै हैं तो इनमें कौन ज्ञान है कछू ज्ञान नहीं है काहेते कि साहबको सर्वत्र नहीं जानै हैं ॥ २ ॥

बहुतक देखे पीर औलिया, पढ़ैं किताब कुराना ॥

करि मुरीद तदबीर बतावैं, उनमें यहै जो ज्ञाना ३

और बहुते पीर औलियनको देखे किताब कुरान के पढ़नवाले ते जीवनको मुरीद कहे शिष्य करिकै मुरगी बकरी के हलालकरै की तदबीर बतावै हैं और आपौ हलाल करै हैं ॥ ३ ॥

आसनमारिडिम्भधरि बैठे, उनमें बहुत गुमाना ॥

पीतर पाथर पूजन लागे, तीरथ गर्ब भुलाना ४

और कोई चौरासी आसन कैकै प्राण चढ़ायकै डिम्भधरि बैठे

हैं कि हमारे वरोवरि कोई सिद्ध नहीं है यही मनमें गुमानकरै हैं यह योगिनको कह्यो और कोई पीतरकी मूर्ति कोई पाथरकी मूर्ति पूजै हैं और सर्वभूतमें व्यापक जो भगवान् तिन भूतनको द्रोह करै हैं ते अज्ञानी हैं साहबको नहीं जानै हैं तामें प्रमाण “अहः सुच्चावचैर्द्रव्यैः क्रियोत्पन्नयानघे । नैव तुष्येऽर्चितोर्चायां भूत-आमावमानिनः १ यस्यात्मबुद्धिः कुर्यापे त्रिधातुके स्वधीः कल-त्रादिषु भौसङ्ग्यधीः । यतीर्थबुद्धिः सलिले न कर्हिचिज्जनेष्व-भिज्ञेषु स एव गोखरः २” (इति भागवते) और कोई तीर्थन में लागै है इनहीके गर्वमें सब भुलाने हैं कि हम मुक्त हैं जायँगे ॥४॥

माला पहिरे टोपी दीन्हे, छाप तिलक अनुमाना ॥

साखी शब्दै गावत भूले, आतम खवरि न जाना ५

अब कवीरपन्थिन को नानापन्थिन को कहै हैं कि माला पहिरे हैं टोपी दीन्हे हैं और नाकते लैकै अछिद्र ऊर्ध्वतिलक दीन्हे हैं ताही के अनुसार छाप पाये हैं या कहै हैं हमको गद्दीकी छाप भई है हम महन्त हैं पान पायो है और साखीशब्द गावत हैं पै वाको अर्थ भूले हैं साखीशब्द में जो साहबको रूप बतावै हैं जीवात्मा को सो नहीं जानै ॥ ५ ॥

हिन्दू कहै मोहिरामपियारा, तुरुक कहै रहिमाना ॥

आपसमें दोउलरिलरिमूये, मर्म कोई नहिं जाना ६

सो हिन्दू तो कहै हैं कि वेदशास्त्र में रामही पियारा है और मुसल्मान कहै हैं कि रहिमानही पियारा है यह द्विविधा लगाय राख्यो है या न जानतभये कि एकही हैं आपस में लड़िलड़िकै मरिगये मर्म कोई न जानतभये कि वही राम है वही रहिमान है साहब एकई है दूसरो नहीं है सब नाम वहीके हैं तामें प्रमाण “सर्वाणि नामानि निजमाविशन्ति” (इति श्रुतिः) सो सबनाम वही में घटित होय हैं ॥ ६ ॥

घर घर मन्त्र जे देत फिरत हैं, महिमाके अभिमाना ॥

गुरुवासहित शिष्य सबबूढ़े, अन्तकाल पछिताना ७

घर घर जे मन्त्र देत फिरत हैं अपनी महिमा के अभिमानते  
कि हम सिद्ध हैं योगी हैं पीर हैं औलिया हैं ऐसे जे गुरुवा हैं ते यही  
अभिमानते सबकी रक्षाकरनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं  
तिनको भुलाइके सब जीवनको और और में लगाइदेइ हैं और कहै  
हैं कि हम उच्चार के देइ हैं गुरुवासहित सब शिष्य बूढ़िजाइंगे  
और जब यमकेर मोंगरा लगैगो तब पछितायगो कि हम परम  
पुरुष श्रीरामचन्द्रको भजन न कियो जे सबके रक्षक हैं ॥ ७ ॥

कहहिं कबीर सुनोहो सन्तो, ई सब भर्म भुलाना ॥

केतिक कहौं कहा नहिं मानै, आपहि आप समाना ८

सो कबीरजी कहै हैं कि हे संतो ! तुम सुनो ये सब भर्मई भु-  
लानरहै हैं मैं चारौयुग में केतनो समुझाऊँहों पै मानै नहीं हैं य-  
द्यपि माया ब्रह्मकी एती सामर्थ्य नहींहै कि यह जीवको धरिलै  
जाय काहेते कि वह जीवही को अनुमान है सो यह आपनेनते  
आप यह भर्म में समाइगयो है कि मैं ब्रह्म हों आप आपहीते  
यह माया ब्रह्म सो आपस मानलियो है अर्थात् संगति कैलियो  
है तेहिते संसारी हैगयो ॥ ८ ॥

इति चौथा शब्द समाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवां शब्द ॥ ५ ॥

सन्तो अचरज यक भो भाई । यह कहौं तो को पतिआई ?  
एकै पुरुष एकहै नारी, ताकर करहु बिचारा । एकै अण्ड सकल  
चौरासी, भर्म भुला संसारा २ एकै नारी जाल पसारा, जग में  
भया अँदेशा । खोजत काहु अन्त न पाया, ब्रह्मा विष्णु महेशा ३  
नागफांस लीन्हे घट भीतर, मूसि सकल जग खाई । ज्ञान खड्ग  
बिन सब जग जूमै, पकरि काहु नहिं पाई ४ आपुहि मूलफूल  
फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई । कहै कबीर तेई जन उबरे,  
जेहि गुरु लियो जगाई ॥ ५ ॥

सन्तो अचरज यकभोभाई । यह कहौं तो को पतिआई १  
 एकै पुरुष एक है नारी, ताकर करहु बिचारा ॥  
 एकै अण्ड सकल चौरासी, भर्म भुला संसारा २

हे सन्तो, शुद्धजीवो, भाई ! एक बड़ो आश्चर्य भयो जो मैं  
 वाको कहौं तो को पतिआय १ एकै पुरुष है एकै नारी है कहे वही  
 जीवात्मा पुरुषौ है नारिउ है ताको बिचारकरो वा कौन है एकै  
 अण्डमा कहे एक ही प्रणवमें उत्पन्न चौरासी लाखयोनि तामें  
 परिकै यह जीव संसारके भर्म में भुलाय रह्यो है अथवा एकही  
 अण्ड कहे ब्रह्माण्डहिमें ॥ २ ॥

एकै नारी जाल पसारा, जगमें भया अँदेशा ॥

खोजत काहु अन्त न पाया, ब्रह्मा विष्णु महेशा ३

यह जीव शरीर धर्यो तब एकै नारी जो वाणी सो नानाप्र-  
 कार की जोहै कल्पना सोई है जाल ताको पसारि देतभई तब जग  
 में नानाप्रकारको अँदेशा होत भयो कहे नानाप्रकार के मतन  
 करिके जगत्के कारणको खोजतभये परन्तु ब्रह्मा, विष्णु, महेश  
 ये कोई अन्त न पावतभये थकिकै “ नेति ” कहिदियो आत्मा  
 को नानाविचार कियो कि कौनकोहै ॥ ३ ॥

नागफाँस लीन्हे घट भीतर, मूसि सकल जग खाई ॥

ज्ञान खड्ग बिन सबजग जूझै, पकरिं काहु नहिं पाई ४

सो ये कैसे अन्त पावै नागफाँस कहे त्रिगुणकी फाँसी लिये  
 घट के भीतर माया बनीरहै है सोई सब संसारको मूसिकै खाइ  
 लेइहै मूसिकै खाइ जो कह्यो सो वैतो नाना मतन में परे यह  
 जानै हैं कि यही सत्य है माया जो है सो परमपुरुष को जा-  
 निवो मूसि लियो कहे चोराइलियो सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र  
 हैं तिनको और अपने आत्मा को जानिवो कि साहब को हौं मैं  
 और मायादिकन को मिथ्या मानिवो यह जो ज्ञानखड्ग है ताके

बिना सब जग जूझो जाइ है वह मायाको कोई पकरि न पायो  
अर्थात् यथार्थ मायाही कोई न जान्यो तब साहबको अपना स्वरूप  
का जानै ॥ ४ ॥

आपुहि मूल फूल फुलवारी, आपुहि चुनि चुनि खाई ॥  
कहहि कबीर तेई जन उबरे, ज्यहि गुरु लियो जगाई ५

आपुहि वह मायामूल अविद्या है जगत् नानापदार्थ भई कहे  
कारण अविद्या भई और आपही फूल फुलवारी कहे कार्य अ-  
विद्या हैकै जगत्के नानापदार्थ भई और आपही कालरूप हैकै  
चुनि चुनि खाई है सो कबीरजी कहै हैं स्वप्न व जो माया तौनेते  
जगाय साहब को बताइदियो है जाको सद्गुरु तेई जन उबरै हैं  
अर्थात् जो साहबको जानै हैं और अपने स्वरूपको जानै हैं कि  
मैं साहबको हों ताको माया स्वप्नवत् है अथवा गुरु जे सबते श्रेष्ठ  
श्रीरामचन्द्र हैं तेई जिनको मोहनिशा में सोवत जगाइदियो है  
अर्थात् हंसरूप देके अपने पास बोलाइलियो है तेई जन उबरै हैं  
कहे वचै हैं ॥ ५ ॥

इति पांचवां शब्द समाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठा शब्द ॥ ६ ॥

सन्तो अचरज यकभो भारी । पुत्र धरल महतारी १ पिताके  
संगहि भई वावरी, कन्यारहल कुमारी । खसमहिं छोंड़ि ससुर  
सँग गवनी, सो किन लेहु बिचारी २ भाई संग सासुरी गवनी,  
सासु सौतियादीन्हा । ननैदभौज परपञ्च रच्यो है, मोरनाम कहि-  
लीन्हा ३ समधी के सँग नाहीं आई, सहजभई घरवारी । कहहि  
कबीर सुनोहो सन्तो, पुरुष जन्म भो नारी ॥ ४ ॥

सन्तो अचरज यक भो भारी । पुत्र धरल महतारी १

१ “गुरुशब्दस्त्वन्धकारः स्याद्गुरुशब्दस्तन्निरोधकत्वं । अन्धकारनिरोधत्वाद्गुरु-  
रित्यभिधीयते ” ( इति गुरुगीतायाम् ) ॥

पिताके संगहि भई बावरी, कन्या रहल कुमारी ॥  
खसमहिं छोड़ि ससुरसँगगवनी, सो किनलेहु विचारी २

हे सन्तो ! एक बड़ो आश्चर्य भयो पुत्र जो यह जीव है ताकी महतारी जो माया है सो धरतभई १ अरु पिता जो ब्रह्म है ताके संग बावरी है जातभई कहे जारपुरुष बनावत भई अर्थात् माया श्वलित ब्रह्म भयो और कन्या जो बुद्धि है सो पति को निश्चय कहूं न करतभई विचारै करत रहिगई कुंवारीही रहतभई अर्थात् सब मतन में खोजत भई परन्तु निश्चय न होत भई पहिले पिता जो ब्रह्म है ताको खसम बनायो पुनि तौने खसम को छोड़िकै ससुर जो है मन कहे मनैको अनुभव ब्रह्म है ताके संग गवनत भई सो हे जीवो ! अपनेते काहे नहीं विचारि लेउहो कि माया हमारे मनमें पैठिकै और और में बुद्धि निश्चय करावै है ॥ २ ॥  
भाई के सँग सासुर आई, सासु सौतिया दीन्हा ॥  
ननँद भौज परपञ्च रच्यो है, मोरनाम कहि लीन्हा ३

प्रथम याको भय भई तब या विचार कियो कि “ द्वितीया-  
द्वै भयं भवति ” तवहीं माया लगी याते भाई भयो मायाको भय सोई भाईके साथ नानामतवारे जे गुरुवालोग तिनको जो मन है सोई सासुर है तहां आई और तिन गुरुवनकी वाणी जो है सोई सासु है काहेते ब्रह्मकी उत्पत्ति वाणी होति है सो गुरुवनकी वाणी-  
रूप जो मायाकी सासु ताकी सवति जो दीक्षारूप सो माया को देतभई सो मायाते दैवयोग छूटिउ जाय परन्तु दीक्षा सवति ते नहीं छूटै है सो मायाकी सवति दीक्षा काहेतेभई माया तो ब्रह्मकी स्त्री है सो ताही ब्रह्मको दीक्षाहू लगावै है सो ज्ञान विद्यारूप है सो ब्रह्मके साथही भई ब्रह्मकी वहिनि भई मायाकी ननँद कहाई तौन अविद्या ब्रह्मको पति बनायो सो भौजी आप भई सो ये दोऊ भौजी ननँद मिलिकै परपञ्च रच्यो है अरु जीव कहै है मेरो नाम कहदियो है कि जीवही सब करै है ॥ ३ ॥

समधी के सँग नाहीं आई, सहज भई घरवारी ॥  
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, पुरुष जन्म भो नारी ४

मायाकी कन्या बुद्धि कहि आये सो बुद्धि कुँवारेही में नाना  
जीवन को जारपति बनायो सब जीव साहब के अंश हैं ताते सब  
जीवनके बाप साहब ठहरे सो माया के समधी भये तिनके घर-  
वारी कहे आपही सब जीवनको विवाह लेत भई अर्थात् बशकर  
लेत भई सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! जीव जो पुरुष है सो  
माया के साथ नारी हूँगयो ॥ ४ ॥

इति छठा शब्द समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवां शब्द ॥ ७ ॥

सन्तो कहौ तो को पतिआई । भूँठा कहत सांच बनिआई १  
लौकै रतन अबेध अमौलिक, नहिं गाहक नहिं साँई । चिमिकि  
चिमिकि चमकै दगदुहुँदिशि, अरवरहा छरिआई २ आपहि गुरु  
कृपा कछु कीन्हो, निर्गुण अलखलखाई । सहजसमाधि उनमुनी  
जागै, सहजमिलै रघुराई ३ जहँ जहँ देखौ तहँ तहँ सोई, मन-  
माणिक वेध्यो हीरा । परमतत्त्व यह गुरुते पायो, कह उप-  
देश कबीरा ॥ ४ ॥

सन्तोकहौतोकोपतिआई । भूँठा कहत सांच बनिआई १

हे सन्तो ! भूँठा जो ब्रह्म है ताको कहत कहत जीवन सांच  
बनिआई वही ब्रह्मको सांच मानलियो है अब जो मैं सांच सा-  
हबको बताऊँ हों तो को पतिआय अर्थात् कोई नहीं पतिआय है  
ब्रह्मही में लगे हैं ॥ १ ॥

लौकै रतन अबेध अमौलिक, नहिं गाहक नहिं साँई ॥  
चिमिकिचिमिकिचमकैदगदुहुँदिशि, अरवरहाछरिआई २

लौ लगनको कहै हैं सो वा ब्रह्ममाहीं हों या जो लौ कहे ल-  
गन ताही ज्ञानको रतनकै अबेधित अमौलिक मानि जामें गाहक



और साईं नहीं है अर्थात् दूसरा तो हई नहीं है गाहक साईं कहा  
ते होय सो वही ज्ञानको ब्रह्म मानिलियो है तौने ब्रह्म उनके दृगन  
में चमकि चमकि चमकै है सर्वत्र देखो परै है जो कहो लोकप्र-  
काश ब्रह्मही देखो परै है सो नहीं अरु जो या हठ है कि सर्वत्र  
ब्रह्मही है या जो बरहा है सो छरिआइ रह्यो है सर्वत्र ब्रह्मही देखाय  
है जैसे बरहा में जल बड़े सर्वत्र फैलिजाय है ऐसे “ अहं  
ब्रह्मास्मि ” जो या ज्ञान सो जब बढ़यो तब याको हठहीरूप  
ब्रह्म देखो परै है ॥ २ ॥

आपुहि गुरु कृपा कुछ कीन्हो, निर्गुण अलख लखाई ॥  
सहज समाधि उनमुनी जागै, सहज मिलै रघुराई ३

सो गुरु जे हैं सद्गुरु ते जब आपही कृपा करै हैं तब निर्गुण  
जो ब्रह्म है ताको अलख लखावै हैं कि वे कछु वस्तुही नहीं हैं  
अर्थात् अलख हैं धोखा हैं साहब कब मिलै जब सहज समाधि  
उनमुनी मुद्राकरि जो सर्वत्र ब्रह्म देखै है तौन उनमुनीरूप  
निद्राते जागै अर्थात् सहजही समाधिकै चित् अचित् रूप विग्रह  
या जगत् साहब को है या देखै तो सहजही में परम परपुरुष जे  
श्रीरामचन्द्र हैं ते मिलैं ॥ ३ ॥

जहँ जहँ देखौ तहँ तहँ सोई, मनमाणिक बेध्यो हीरा ॥

परमतत्त्व यह गुरुते पायो, कह उपदेश कबीरा ४

अवेधित असौलिक आगे कहिआये ताको तो नेतिनेति कहै हैं  
घामें काहूको मनहीं नहीं बेध्यो अर्थात् धोखही है अब साधुनको  
मन जो माणिक है अनुरागपूर्वक लाले सो साहब जे हीरा हैं  
तिनमें बेध्यो है ऐसे जे साहब चित् अचित् रूप जहां जहां  
देखौहौ तहां तहां सोई है यह कबीरजी कहै हैं कि यह परमतत्त्व  
को उपदेश मैं गुरुते पायो है ॥ ४ ॥

इति सातवां शब्द समाप्तम् ॥ ७ ॥

## अथ आठवां शब्द ॥ ८ ॥

सन्तो आवै जाय सो माया । है प्रतिपाल काल नहिं वाके,  
ना कहूँ गया न आया १ क्या मकसूदमच्छकच्छहोना, शंखा-  
सुर न संहारा । अहैदयालु द्रोह नहिंवाके, कहहु कौनको मारा २  
वेकर्ता न बराहकहावै, धरणिधरै नहिं भारा । इसवकाम सहवके  
नाहीं, भूठकहैसंसारा ३ खम्भफारि जो बाहरहोई, ताहिपतिज  
सबकोई । हिरणाकुशनखउदरविदारे, सो नहिं कर्ता होई ४ वा-  
वनरूप न बलिको थांचे, जो थांचे सो माया । विना विवेक सकल  
जग जहड़े, मायाजगभरमाया ५ परशुराम क्षत्री नहिं मारा,  
ईछलमायाकीन्हा । सतगुरुभक्तिभेद नहिं जानै, जीवअमिथ्या  
दीन्हा ६ सिरजनहार न ब्याहीसीतां, जलपषाण नहिं वन्धा । वे  
रघुनाथएककैसुमिरे, जोसुमिरैसोअन्धा ७ गोपीग्वालगोकुल नहिं  
आये, करते कंस न मारा । है मेहरबानसबनको साहब, नहिं  
जीता नहिं हारा ८ वे कर्ता नहिंबौछकहावै, नहीं असुरको मारा ।  
ज्ञानहीन कर्ता सबभरमे, मायाजगसंहारा ९ वे कर्ता नहिं भये  
कलङ्की, नहीं कलिझहिमारा । ई छल बल सब मायै कीन्हा,  
यतिनसतिन सब टारा १० दश अवतार ईश्वरी माया, कर्ताकै  
जिन पूजा । कहै कबीर सुनो हो सन्तो, उपजै खपै सो दूजा ॥ ११ ॥

अवतरण सवते गुरुश्रेष्ठ परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रको वर्णन  
करिआये । तिनके द्वारमें नारायणादिक मत्स्यादिक रहेआवै हैं  
ते अमायिक हैं काहेते कि आवै जाय नहीं हैं तिनही को परात्पर  
ब्रह्म करिकै वर्णत हैं तामें प्रमाण “ पूर्णमदःपूर्णमिदं पूर्णात्पूर्ण-  
मुदुच्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ” (इतिश्रुतेः) और  
ई मायातेपरहैं और बहुधा निरअनादिक जे नारायण हैं जिनको  
पांच ब्रह्म में कहिआयेहैं ते उनकी उपासना करिकै उनको आपने  
ते अभेद मानिकै उनकी शक्तिको प्राप्ति हैकै जगत्के कार्य सब  
करैहैं और जब मत्स्यादिक अवतार लेइ हैं तब जे साकेत मत्स्या-  
दिक हैं तिनकी अभेद भावना करिकै उनते अवतारकी शक्ति

पाइकै आपही मत्स्यादिक होइहैं ये सब साकेतमें जे नारायणादिक सब हैं तिनके उपासक हैं उपासनामें देवको और अपनो अभेद मानियो लिख्यो है “ देवो भूत्वा देवं यजेत् ” तेहिते उनकी शक्ति ते ये सब अवतार लेइहैं जो कहो यामें कहा प्रमाण है कि ये सब उनहीके उपासक हैं तो रामनाम के साहव मुखअर्थ में मकार स्वतः सिद्ध सानुनासिक है ताको जो है मात्रा तौने में साहव के जे सबपार्षद हैं तिनको वर्णन करिआये हैं ये सब नारायणादिक रामनामही की उपासना करै हैं सो जाकी जाकी उपासना कीन चाहै हैं ताकी ताकी उपासना रामनामहीमें है जाय है रामनाम की ये सब उपासना करै हैं तामें प्रमाण “ नारायणःस्वयंभूश्च शिवश्चेन्द्रादयस्तथा । सनकाद्या मुनीन्द्राश्च नारदाद्या महर्षयः ॥ सिद्धाः शेषादयश्चैव लोमशाद्या मुनीश्वराः । लक्ष्म्यादिशक्तयः सर्वा नित्यमुक्ताश्च सर्वदा ॥ मुमुक्षवश्चमुक्ताश्च ऋषयश्च शुकादयः । तत्प्रभावपरं मत्वा मन्त्रराजमुपासते ” ( इति वशिष्ठसंहितायाम् ) जो कहो ये सब रामनाममें साहव मुख अर्थ तो जान्यो मायिक काहेभयो तो विना माया शवलित भये जगत्के कार्य नहीं हैं सकै हैं तेहिते ये सब माया शवलित हैंके कार्यकरै हैं परन्तु जैसे इतर जीवनके जन्म मरण होइहैं तैसे इनके नहीं होइहैं जब महाप्रलय भई तब सब जीव साहवके लोक प्रकाश में समष्टिरूप रहै हैं जब उत्पत्ति भई तब फिरि कर्मकारिके उत्पत्ति होइहैं और ये सब नारायणादिकनकी उत्पत्ति प्रलय नहीं होइहैं काहेते कि ईश्वर हैं जब महाप्रलय भई तब जे साकेतलोक में नारायणादिकहैं ते इनके अंशी हैं उपास्य हैं तहां लीन हैंके रहे जाइहैं उत्पत्तिसमय में समष्टिजीव व्यष्टि होन चाहै हैं तब रामनाम में जगत् मुख अर्थको भावना करै हैं तब साकेतनिवासी जे नारायण हैं तिन्हें तिनके अंशई सब पांच ब्रह्मरूपते प्रकट होइ हैं साकेत में जे नारायणादिक हैं ते अमायिकहैं और तिनके अंश नारायणादिक मत्स्यादिक अवतार लैकै आवै जाय हैं ते माया

शबलितै हैं सो ये सब मत्स्यादि अवतारन को मायिक कहिकै  
कबीरजी साहब को परस्व देखावै हैं कि साहब सबते भिन्न हैं ॥

सन्तो आवै जाय सो माया ॥

है प्रतिपाल काल नहिं वाके, नहिं कहूँ गया न आया १

हे सन्तो ! आवै जाय है सो तो मायाको धर्म है जे साहब हैं  
परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते सबको प्रतिपालहीभर करे हैं  
कहे उद्धारईभर करै हैं और काम नहीं करे हैं उनके काल नहीं है  
अर्थात् प्रलय आदिक नहीं होइ है अथवा जो कोई वे साहब को  
जानै है ताको कालको भय छूटिजाय है वे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र  
न कहीं गये हैं न आये हैं ॥ १ ॥

क्या मकसूद मच्छ कच्छ होना, शंखासुर न संहारा ॥

अहै दयालु द्रोह नहिं वाके, कहौ कौन को मारा २

वे कर्ता न बराह कहावैं, धरणि धरै नहिं भारा ॥

ई सब काम सहब के नाहीं, भूठ कहै संसारा ३

अरु वे उद्धारकर्ता परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र को क्या मक-  
सूद कहे क्या मकसूद है अर्थात् क्या प्रयोजन है मच्छ कच्छ  
होने का वे शंखासुरको नहीं संहार्यो है शंखासुर उपलक्षण पाते  
जिनको जिनको माख्यो है अवतारते सब आइगये अरु सो द-  
यालु हैं सबकी रक्षाकरे हैं उनके द्रोह नहीं है कहौ कौनको माख्यो  
है २ अरु वे उद्धारकर्ता साहब बाराह नहीं भये और न पृथ्वीको  
भारा धर्यो सो जौन सबकोई कहै हैं कि ई सब काम साहबही  
के हैं सो ये काम साहब के नहीं हैं यह संसार भूठई कहै हैं सो  
साहब को बिना जाने कहै हैं ॥ ३ ॥

खम्भ फारि जो बाहर होई, ताहि पतिज सब कोई ॥

हिरणकशिपुनख उदर बिदारे, सो नहिं कर्ता होई ४

बावनरूप न बलिको यांचे, जो यांचे सो माया ॥

बिना विवेक सकलजग जहड़े, माया जग भरमाया ५

और खम्भ फारिके बाहर हैके नरसिंहरूप है नखते हिरण-  
कशिपुके उदरको बिदाख्यो है तौनेन व्यापक ब्रह्म को सबकोई  
पतियाय है सो वे उद्धारकर्ता परमपुरुष श्रीरामचन्द्र नहीं हैं  
यह सब माया कियो है ४ और बावनरूप है वे साहब बलिको  
नहीं बाँध्यो है मांगिबो पाइबो तो सब माया है सब जगत् के  
जीव बिना विवेक जहड़े कहे भुलाय गये हैं सब जीवनको माया  
भरसाइ लियो है ॥ ५ ॥

परशुराम क्षत्री नहीं मारा, ई छल मायहि कीन्हा ॥  
सतगुरुभक्ति भेद नहीं जानै, जीव अमिथ्या दीन्हा ६

अरु वे उद्धारकर्ता परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र परशुराम है  
क्षत्रिन को नहीं माख्यो है यह सब मायाही कियो है सतगुरु कहे  
सैकरन जे गुरुवा हैं ते साहब के भक्तिके भेद को जानै नहीं हैं  
जीव को ये जे नारायण हैं और सब जे अवतार हैं तिनही को  
अमिथ्या कहे मिथ्या नहीं साँच कहिके कि वे साँच साहब येई  
हैं तिनही की जीवन को दीक्षा देइ है सो मिथ्या है ॥ ६ ॥

सिरजनहार न ब्याही सीता, जल पंषाण नहीं बन्धा ॥  
वे रघुनाथ एक के सुमिरे, जो सुमिरै सो अन्धा ७

और वे सिरजनहार कहे ताके सुरतिदियो ते ब्रह्मा विष्णु  
महेश आदिक अवतार लेइहैं और जगत्की उत्पत्ति होइहै सो  
सीता को नहीं विवाह्यो और सेतु नहीं बाँध्यो सो वे निर्विकार  
उद्धारकर्ता रघुनाथको और इन सब अवतारनको एक करिके  
सब कोई सुमिरैहैं सो जो एक करिके सुमिरै हैं ते अन्धे हैं काहे  
ते कि वे तो रघुनाथ हैं रघु कहिये सब जीवको तिनके नाथ हैं  
वे काहेको काहू के मारनको अवतार लेइंगे वे निर्विकार और ये  
माया श्वलित हैके सब अवतार लेइहैं जो कोई आवै जाय है सो  
मायिक है सो वे निर्विकार साहब और सविकार ये सब अवतार

10

मोड़ जानै  
गे

एक ही होई और खु जीवों को खोजने के लिए जाने  
 (इसने जो कहो कि जो गरीबों को खोजने के लिए जाने) खोजने  
 को कहो और जो कहो जाय तं जीव खु हैं तिनके नाय जं तं  
 खुनाय है ॥ ७ ॥  
 गोपी ज्वाल गोकुल नहीं आये  
 सहरवान स्वयं

हैं मेहरवान सवन को साहव, नहीं जीता नहीं  
और गोर्पा ग्वाल गोकुल में साहव, नहीं जीता नहीं

और गोपा स्वयं को साहव, नहीं जीता नहीं हारा ।  
साहव कंसको करते नहीं माख्यो और न नथुरा गये चाहते कि  
ब्रह्मचर्य में लिखा है “ वृन्दावन परित्यज्य पदमेकं न गच्छति ”  
वे साहव तो सबके ऊपर मेहरबानी करनेवारे हैं वे न काहूँसों  
जीते हैं न हारे हैं न काहूँको मारे हैं अर्थात् युद्ध नहीं कियो वे  
तो रासई करते रहे हैं ॥ ८ ॥  
ये कर्ता नहीं बौद्ध कहावें ।

ये कर्ता नहीं बौद्ध कहावैं, नहीं असुर को मारा ॥  
जानहीन कर्ता सब भ्रमे, माया जग संसार ॥

ये कर्ता नहीं भये कलङ्की, नहीं कलिङ्गहि मारा ॥  
अरु बौद्धरूप हैं कै दैत्यनको नहि

अरु बौद्धरूप हैंकै दैत्यनको नास्तिक मतसिखै दैत्यनको संहार कराइ डारथो है सो सब माया कियो है वे मुक्तिकर्ता साहब नहीं कियो काहेते कि वे मुक्तिकर्ता साहब देवको निन्दा करिकै इनको अज्ञानी कैसे करेंगे शोक ज्ञानहीन जेहैं ते भमें यह कहैं हैं कि यह सब उद्धारकर्ता जो है सोई सब करैं सो कर्ता नहीं करैं हैं यह माया सब जगत्को संहारकरै है ६ अरु वे उद्धारकर्ता परम पर-पुरुष श्रीरामचन्द्र कलङ्की अवतार नहीं लियो और न कलिङ्गदेशी जे म्लेच्छ हैं तिनको माख्यो है यह छलबल सब मायै कियो है यतिनको जो है सत्य सब ताको टारिदियो है अर्थात् यती जे रहे संन्यासी गोरखादिक तिनकर सत्य जो है साहबको जाननवारो मत तौनेको टारिदियो योगादिकनमें लगाइदियो ॥ १० ॥

दश अवतार ईश्वरी माया, कर्ता कै जिन पूजा ॥  
कहहिं कबीर सुनो हो सन्तो, उपजै खपै सो दूजा ११

नारायणै माया करिकै अवतार लेइहै ते सब ईश्वरी माया है  
कहे ईश्वररूपही माया है तिनको जिन पूजा कहे रामचन्द्र मानि  
कै न पूजो वैसे पूजो तो पूजो ईश्वर मानिकै न पूजो सो कबीर  
जी कहैहैं कि हे सन्तो ! जो उपजै हैं और खपै हैं सो साहबते  
दूजो पुरुष हैं वे उच्चारकर्ता परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र साकेत ते  
कबहुं नहीं आवै जाय हैं तामें प्रमाण “ पूर्णः पूर्णतमः श्रीमान्  
सच्चिदानन्दविग्रहः । अयोध्यां कापि संत्यज्य स कचिन्नैव ग-  
च्छति ” ( इति वशिष्ठसंहितायाम् ) “ साकेते नित्यमाधुर्यधाम्नि  
स्वेराजतेसदा ” ( शिवसंहितायाम् ) जो कहो इनदूको तौ कौन्यो  
कल्प में अवतार लिख्यो है सोई कबहुं आवै जाय नहीं है सा-  
केतही में बनेरहै हैं जब कबहुं बाणयुद्धकी इच्छा चलै है तब यह  
अयोध्या साकेतई प्रकट होइ है अरु उहांके सब परिकार जसके  
तस प्रकट होइहैं यह ब्रह्माण्ड में तहां जैसे साकेतमें विहारकरै हैं  
तैसे विहारकरै हैं याही हेतु ते ज्ञानी अज्ञानी जड़ चेतन कीट  
पतङ्गादिको मुक्ति करिदियो सो श्रुतिमें लिखै है “ ऋते ज्ञानात्र  
मुक्तिः ” बिना ज्ञान मुक्ति नहीं होइहै सो जो वह साकेतकेशव  
न होते तो मुक्ति कैसे होते जो कहो यह ब्रह्माण्ड वह साकेतई  
हैगयो तो साकेत को आइबो तो आयौ तो सुनौ वह साकेत  
और यह अयोध्या एकई है इहां साकेत आवै जाय नहीं है जैसे  
साहब सर्वत्र पूर्ण हैं तैसे साकेत तो साहब के रूपई है सो वही  
सर्वत्र पूर्ण है “ अयोध्या च परंब्रह्म ” इत्यादिक प्रमाण ते जब  
परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र को प्रकट विहार करन को होइहै तब  
प्रकट हैजाइ हैं और जब गुप्तविहार करनकोहोइहै तब गुप्त हैजाइ  
हैं तब साकेत जो प्रकट और गुप्त हैजाइहै कैसे जैसे श्रीकबीरजी  
को जब प्रकट उपदेश करनकी इच्छा होइ है तब प्रकट होइ  
उपदेश करै हैं और जब देखै हैं और जब गुप्त उपदेश

करनहोइहैं तब गुप्त उपदेश करै हैं जाको उपदेश करैहैं सोई जानै  
है वे साकेतनिवासी श्रीरामचन्द्र जैसे सर्वत्र पूर्ण हैं तैसे उनको  
लोकऊ सर्वत्रपूर्ण है जो कहो उनके नामादिक तो अनिर्वचनीयहैं  
वे कैसे प्रकट वचन में आवेंगे तो नारायण जे रामावतार लेइहैं तेई  
हैं तिनके नामादिक तिनते उनके नामादिक व्यञ्जित होइहैं सो  
पीछे लिखिआये हैं जब उद्धारकर्ता साहब प्रकट होइहैं तब जे  
देखनवारे सुननवारे हंसरूप में स्थित हैं तेई वहीरूपते देखैहैं सुनैहैं  
सच्चिदानन्दात्मको भगवान् सच्चिदानन्दात्मिका अस्यव्यक्तिः यह  
श्रुति करिकै एकरूपता कहिआये हैं याहीते लोकहूको व्यापक कह्यो  
और नारायण जो रामावतार लै अशोकवाटिका में लीलाकियो  
सो वर्णनकरि मन वचन के परे जे साहब हैं तिनके लीला को  
व्यञ्जितकरैहैं सो व्यञ्जित तो करैहैं परन्तु मन वचनके परे जे सा-  
हबहैं तिनके नामरूप लीलाधाम मन वचनके परे साकल्य करिकै  
व्यञ्जितऊ नहीं करिसकैहैं सो यह बात जो कोई साहब करिकै  
हंसरूप पाये हैं सो साहबके मन करिकै साहबको नामादिक जानै हैं  
और जयै है और साहबके दिये रूपकी आखीते साहबको देखै है  
तामें वेदसारोपनिषद्को प्रमाण ३७ “जनकोहवैदेहो याज्ञवल्क्य-  
मुपसृत्य पप्रच्छकोहवैमहान्पुरुषोयंज्ञात्वेह विमुक्तोभवतीति १  
सहोवाच कौशल्योरघुनाथएवमहापुरुषः तस्यनामरूपधामलीला-  
मनोवचनाद्यविषयाः सपुनरुवाचेदृशंकथमहं शक्तुयां विज्ञातुं ज्ञाप-  
काज्ञानादिति सपुनःप्रतिवक्ति २” अथैते श्लोका भवन्ति॥ “विरजा-  
याःपरे पारे लोको वैकुण्ठसंज्ञितः । तन्मध्ये राजतेऽयोध्या सच्चिदा-  
नन्दरूपिणी ३ तत्र लोकेचतुर्बाहू रामनारायणः प्रभुः । अयोध्यायां  
यदा चास्य अवतारोभवोदिह ४ तदास्ति रामनामेदमवतारविधौ  
विभोः । तन्नाम्नो नामरहितस्यास्नातं नामतस्यहि ५ दशकण्ठ-  
वधाद्यादिलीलाविष्णोःप्रकीर्तिताः । सकदाचित् कल्पेस्मिन् लोके  
साकेतसंज्ञिते ६ पुष्पयुद्धं रघूत्तंसः करोति सखिभिः सह ७ कस्मिन्  
कल्पे तु रामोऽसौ बाणजन्येच्छया विभुः । तैरेवसखिभिः सार्द्ध-



माविर्भूय रघूद्वहः ८ रावणादिवधेलीला यथा विष्णुः करोति सः ।  
 तथायमपि तत्रैव करोति विविधाः क्रियाः ९ क्रियाश्च वर्णयित्वाथ  
 विष्णुलीलाविधानतः । लीलानिर्वचनीयत्वं ततो भवति सूचि-  
 तम् १० किंचायोध्यापुरोनाम साकेत इति सोच्यते । इमामयोध्या  
 स्मर्याय सायोध्या वर्ण्यते पुनः ११ अनिर्वाच्यत्वमेतस्या  
 द्यद्गमेवानुभूयते । रामावतारमाधत्ते विष्णुः साकेतसंज्ञिते १२  
 तद्रूपं वर्णयित्वा निर्वचनीयप्रभोः पुनः । रूपमाख्यायते विद्भिर्महतः  
 पुरुषस्य हि १३ ” ( इत्यथर्वणवेदे वेदसारोपनिषदि प्रथमखण्डे )  
 श्रीकबीरजीका यही मत है कि साकेत छोड़ि कहूं नहीं जाय है  
 नित्यविहारी है ॥ ११ ॥

इति आठवां शब्द समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवां शब्द ॥ ९ ॥

सन्तो बोलेते जगमारै । अनबोलेते कैसे बनिहै, शब्दै कोइ  
 न विचारै १ पहिले जन्म पूतको भयऊ, बाप जनमियापाछे । बाप  
 पूतकी एकै माया, ई अचरज को काछे २ उन्दुर राजा टीकाबैठे,  
 बिषहरकरैखवासी । खानवापुरा धरनिठाकुरां, बिल्लीघरमें दासी ३  
 कागज कारकारकुड़ आगे, बैलकरै पटवारी । कहहि कबीर  
 सुनौ हो सन्तो, भैसे न्याउ निवारी ॥ ४ ॥

सन्तो बोले ते जगमारै ॥

अनबोलेते कैसे बनिहै, शब्दै कोइ न विचारै १

पहिले जन्म पूतको भयऊ, बाप जनमिया पाछे ।

बाप पूतकी एकै माया, ई अचरज को काछे २

हे सन्तो ! जो बोलौहो कहे जो मैं बताऊँहों सोतो मानै नहीं है  
 बोलेते जगमारैहै कहे शास्त्रार्थ करैहै और जो न बोलौ तो बने  
 कैसे शब्दको कोई नहीं विचारै १ अरु पहिले पूत जो जीव है  
 ताको जन्म हैलेइहै तब पिता जो है जीवको अनुमान ब्रह्म ताको

जन्म होइ है पिता जीव को काहेते कह्यो कि जब शुद्धजीव एकते अनेक ब्रह्मही द्वार भयोहै वह माया शबलित ब्रह्मपूत है और जीव मायाही में पख्योहै दोनों माया शबलित हैं सो बाप जो है जीव और पूत जो है ब्रह्म तिनकी महतारी एकमायाही है अर्थात् यहीते अनादिकालते दोनों प्रकट हैं यहीमें परेहैं सो तैं विचारु तो यह अचरजको काछेहै अर्थात् तैही अपने अज्ञानते यह अचरज काछे है और नानारूप धरैहै ॥ २ ॥

उन्दुर राजा टीकाबैठे, बिषहर करै खवासी ॥

श्वानबापुरा धरनिठाकुरा, बिछी घरमें दासी ३

उन्दुर जोहै मूस सोतौ राजाभयो टीकामें बैठ्यो और बिषहर जोहै सर्प सो खवासी करैहै और श्वानबापुरा जो है सो धरनि-ठाकुराकहे वस्तुलैकै ढांकिके धरैहै कहे भगडारी है और बिछी घरमें दासीहै सो खानवालनि है अर्थात् उन्दुरकहे वह साहबको ज्ञान जाको दूर कैदियोहै उन्दुर मूसको संस्कृतमें कहै हैं सो उन्दुर कहे मूस तो जीव है सो शरीरको आपनो मानिलियोहै सोई राजा भयो अरु वाको खानवालो जोहै सर्प सो कालहै सो खवास भयो कहे क्षण पल घरीपहर वाको खातबीती तो होत जायहै सो खवास हैकै यह काल वाकी आयुर्दाय को खातईजायहै और नानाप्रकार की जो बिषय हैं तेई बीराहैं ताको खवावत जायहै अरु श्वान कहे वह श्वान भवानन्द जो है सो बापुरा जो जीव ताको धरि कै ढांकि लियोहै कहे साहबको ज्ञान नहीं होन देइहै और बिछी जो है षट् दर्शननकी बाणी सो घरमें दासी हैरहीहै कहे नानामतन में लगावै है साहबकी भक्तिरस जो है सोई है गोरस ताको खाइलेइ है ॥ ३ ॥

कागज कार कारकुड आगे, बैल करै पटवारी ॥

कहहि कबीर सुनोहो सन्तो, भैसे न्याउ निवारी ४

कागजकारकहे लिखो कागजकार कुड जो बैल है ताको आगे

धरो है सोई बैल पटवारी करैहै सो कारो कागज कहे लिखो का-  
गज जो गुरुवालोगन की बनाई पोथी तिनको आगे धरिके बैल  
जे गुरुवालोगन के चेला हैं ते पटवारी करैहैं अर्थात् कायानगरी  
के वसैया जे मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, पृथ्वी, अपू, तेज,  
वायु, आकाश, दशौ इन्द्रिय तिनको विचारिके कि कौन काके  
आधीन है ज्ञानरूपी द्रव्य तहसील करैहै वा पटवारी कैकै द्रव्य  
राजाके इहां लेजाइहै या ज्ञानरूपी द्रव्य आत्मा में राख्यो आइ  
अर्थात् काया नगरीके वसैया सब जीवात्मै ते चैतन्य हैं याते  
आत्मै मालिक है यह निश्चयकियो सो कबीरजी कहैहैं हे सन्तो !  
तम सुनो वहां भैंसा जो है सोई न्याउ निवारैहै इहां भैंसा कहे  
गुरुवालोग जोहैं सो आप चहलामें परेहैं और चहलामें परो जो  
जीव ताहीको मालिक बतावै हैं और चेला जे हैं तिनहुं को माया  
के चहलामें डारैहैं ऐसो न्याउ निवारैहैं भाउ यह है कि भैंसा  
यमकी असवारी है सो यमही पुर को लेजाइगो तहां जव यमके  
लट्टा लोंगे तव गुरुवाई निकसि आवैगी ॥ ४ ॥

इति नवम शब्द समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशावां शब्द ॥ १० ॥

सन्तो राह दुनों हम डीठा । हिन्दू तुरुक हटा नहिं मानैं,  
स्वाद सवनको मीठा १ हिन्दू व्रत एकादशि साथै, दूधसिंघाड़ा  
सेती । अनको त्यागै मननहिं हटकै, पारन करे सगोती २ तुरुक  
रोजा नमाज गुजारै, विसमिल वांग पुकारै । उनकी भिश्त कहां  
ते होइहै, सांभै सुगीं मारै ३ हिन्दू कि दया मेहर तुरुकनकी, दुनों  
घटनों त्यागी । वै हलाल वै झटका मारैं, आगि दुनों घर लागी ४  
हिन्दू तुरुक कि एक राह है, सद्गुरुइहै बताई । कहहि कबीर सुनौ  
हो सन्तो, राम न कहेउ खोदाई ॥ ५ ॥

सन्तो राह दुनों हम डीठा ॥

हिन्दू तुरुक हटा नहिं मानैं, स्वाद सवन को मीठा १

हे सन्तो ! हम दूनोंकी राह डीठा कहे देखी दूनोंकी एकई राह है सो हमारो हटको कोई नहीं मानैहै हम सबको समुझावते हैं कि विषयन को छोड़िके देखो तो दूनों की राह एकईहै सो दूनों दीनको विषयनको स्वाद मीठो लग्यो है यहीके मिलनकी उपाय करै हैं साहब को नहीं खोजैहै ॥ १ ॥

हिन्दू व्रत एकादशि साधै, दूध सिंघाड़ा सेती ॥  
अनको त्यागै मन नहिं हटकै, पारन करै सगोती २  
तुरुक रोजानमाज गुजारै, बिसमिल बाँग पुकारै ॥  
उनकी भिश्त कहाते होइहै, सांभै मुर्गी मारै ३

हिन्दू जेहें ते अन्नको त्यागिके एकादशी व्रतसाधै हैं कहे उपासे रहैहैं और फरहार करै हैं और बिहानभये नानाप्रकारके व्यञ्जन बनाइके सगे जेहें गोती भाई तिनको लैके पारण करै हैं और मनको नहीं हटकैहैं कहे दशैइन्द्रिय ग्यारहों मनको नहीं हटकै हैं अर्थात् यह एकादशी नहीं करैहैं अथवा जैसे सगोतीमें कहे सगाई में अर्थात् जैसे बिवाह में जाफत में खाय हैं तैसे पारण करै हैं २ और मुसल्मान रोजा रहैहैं व नमाज गुजारैहैं और बिसमिल्ला को बाँग दैके पुकारैहैं और सांभको मुर्गी मारिके पोलाव बनाइ बनाइ खाय हैं सो कहो तो उनकी भिश्त कैसे होइगी ॥ ३ ॥

हिन्दू कि दया मेहर तुरुकनकी, दूनों घट सों त्यागी ॥  
वै हलाल वै भटका मारै, आगि दुनों घर लागी ४

हिन्दूकी दया तुरुककी मेहर है जो हिन्दू दया करता तो यम ते छूटत अरु जो मुसल्मान मेहर करता तो यमते छूटत सो ये दोऊ दया और मेहरको आपने घटते त्यागि दियो है मुसल्मान कहै हैं कि गलेकी रगसे भी अल्लाह नगीच है और घटघट में मौजूद है और गला काटतई हैं सो गौ से एकी गला काटते हैं और हिन्दू कहै हैं कि ब्रह्म सर्वत्र पूर्ण है और भटका मारैहैं कहे

मूड़ काटि डारैहैं सो दूनों घरमें आगि लगी है यह अज्ञानरूपी  
आगि दूनोंकी बुद्धि को दाहे डारै है ॥ ४ ॥

हिन्दू तुरुक कि एक राह है, सतगुरु इहै बताई ॥

कहहि कबीर सुनो हो सन्तो, राम न कहौ खोदाई ५

हिन्दू मुसलमानकी एकै राह है राम न कह्यो खोदाई कह्यो  
राम कह्यो नाम सब वही वादशाहके हैं सो वह वादशाहको हिन्दू  
तुरुककी एती बड़ी सावाशी कब नीक लगैगी अथवा हिन्दू तुरुक  
की एकराहहै कहे एक रामनाम लियेते उच्चार होइहै सो कर्मते  
निवृत्त हूँके न हिन्दू राम कहै न मुसलमान खोदाई कहै आपने  
आपने कर्म में सब लगे हैं तेहिते माया कैसे छूटै अथवा न  
नारायण राम कह्यो कि तुम भटका मारौ न खोदाई कह्यो कि तुम  
हलाल करौ ये दोऊ अपने अज्ञानते बनाइ लियो है ॥ ५ ॥

इति दशवां शब्द समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवां शब्द ॥ ११ ॥

सन्तो पांड़े निपुण कसाई । वकरा मारि भैंसाको धावै, दिल  
में दर्द न आई १ करि असनान तिलककरि बैठे, विधिसों देवि  
पुजाई । आतमराम पलकमो बिनशे, रुधिर कि नदी बहाई २  
अतिपुनीत ऊंचेकुल कहिये, सभामाहँ अधिकाई । इनते दिक्षा  
सबकोइ माँगै, हँसि आवै मोहिभाई ३ पापकटनको कथा सुनावै,  
कर्म करावै नीचा । वृद्धत दोउ परस्पर देखा, गहे हाथ यमघोँचा ४  
गाय बधै तेहि तुरका कहिये, उनते बै का छोटा । कहहि कबीर  
सुनौ हो सन्तो, कलिके ब्राह्मण खोटा ॥ ५ ॥

सन्तो पांड़े निपुण कसाई ॥

वकरा मारि भैंसाको धावै, दिलमें दर्द न आई १  
करि असनान तिलककरि बैठे, विधिसों देवि पुजाई ॥  
आतमरामपलकमो बिनशे, रुधिरकि नदी बहाई २

हे सन्तो ! पाँडे निपुण कसाईहैं काहेते कि कसाई अविधिते मारै है वह विधिते मारै है याते निपुणहै बोकराको मारिके भैंसा के बलिदान दीबेको धावैहै ? स्नान करिके रक्तचन्दनके बड़ेबड़े तिलक दैकै बैठैहै और बिधिसों देवीको पुजावैहै अरु यह कहैहै अन्तर्यामी सर्वत्र है और बोकरा भैंसाको मूड़काटि डारैहै रुधिर की नदी बहन लगैहै तब वह आतमराम जो है जीव कहे आत्मा जो है शरीर तेहि बिषे है आरामजाको सो बिनशि जायहै कहे शरीरते जुदा हैजाय है जैसे दूध पानी बिनशि जाय है मुरदा हैजाय है ॥ २ ॥

अति पुनीत ऊंचे कुल कहिये, सभा माहँ अधिकाई ॥  
इनते दिक्षा सब कोउ मांगै, हँसि आवै मोहिं भाई ३

सो ऐसे ऐसे दुष्ट कसाइनको अतिपुनीत ऊंचे कुलके कहै हैं अरु सभामें उनहीं की अधिकाई है कहे शास्त्रार्थ करिके सभामें आपनिन अधिकाई राखै है तेहिते सबकोई दीक्षा मांगै हैं कि हमको दीक्षा दै संसारते उबारिलेउ सो यह देखिके मोको हँसि हँसि आवै है कि आपई नरक में जाइहै तो नरक ते कैसे उबारि है अर्थात् तोहूँ को वही नरकमें डारि देइ है ॥ ३ ॥

पाप कटन को कथा सुनावै, कर्म करावै नीचा ॥

बूढ़त दोउ परस्पर देखा, गहे हाथ यम घींचा ४

वोई गुरुवालोग पापकाटनको तो कथा सुनावै हैं रामायणादिक और वही कथा में वर्णन है कि रघुनाथजी शिकार खेलै हैं सो गुरुवालोग कहैहैं कि तुमहूँ शिकार खेलो यह नहीं जानै हैं कि रघुनाथजी तिर्यग्योनिवालेन पर दया करी कि ई ज्ञानभक्ति वैराग्य कैसे करेंगे याते मारिके मुक्ति करिदेइ हैं इनको मारेंगे तो पाप ते हम ई दोऊ नरकें जायेंगे याहीते दोऊ गुरु चेलाको परस्पर नरकमें बूढ़त देख्यो है तिनको नरक में डारिबेको यम घींचही धरे हैं नरकमें डारि देहिंगे तब नरकमें गुह मूत्र खाइगो

और मारो जाइगो और जो जीवनको मारिकै मांस खायो है  
तेई वाके मांसको खायँगे और अपने अपने सींगनते खुरनते  
मारेंगे याते मांस खायो है वै जीवतही मांस खायँगे इहांते जो  
जीवनको वह माह्यो तिनको क्षणइमात्रको क्लेश है और उहां वै  
जीव वाको बारवार मारेंगे मरणको क्लेश क्षणमें होइगो और  
यातना शरीर लाखनवर्ष न छूटैगो या कथा गरुड़पुराणादिक में  
प्रसिद्ध है ॥ ४ ॥

गाय वधै तेहि तुरुका कहिये, उनते वैका छोटा ॥

कहहि कबीर सुनोहो सन्तो, कलिके ब्राह्मण खोटा ५

जे नायको मारैहैं ते मुसल्मान कहावै हैं सो इनते वैकाछोटे  
हैं तुरुक गाय मारैहैं अरु वै भेंड़ा भैंसा मारैहैं आत्मा तो सब एक  
हीहैं सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! कलिके ब्राह्मण बहुत खोट  
हैं काहेते कि जे शास्त्रको नहीं समुझै तेतो मूढ़ही हैं वे खोटकर्म  
फरोई चाहैं परन्तु जे शास्त्रको समुझैहैं तिनहुंको समुझाइकै खोट  
कर्ममें लगाइदेइ हैं अपनी पाण्डित्यके बलते ब्राह्मण जो कह्यो  
ताको या अर्थ है सबको यही समुझावैहैं को काको मारैहैं सर्वत्र तो  
एकई ब्रह्म है और कोई या समुझावै है कि बलिदान दै देवीको  
प्रसन्नकरो तुमको ब्रह्मज्ञान दै ब्रह्म बनाइदेइंगे ॥ ५ ॥

इति ग्यारहवां शब्द समाप्तम् ॥ ११ ॥

अथ बारहवां शब्द ॥ १२ ॥

सन्तो मते मात जनरङ्गी । पीवत प्याला प्रेमसुधारस, मत-  
वाले सतसङ्गी १ अर्द्धऊर्ध्वलै भाठीरोपी, ब्रह्म अग्नि उदगारी ।  
मूंदे मदनकर्म कटि कसमल, संततचुवै अगारी २ गोरखदत्त  
वशिष्ठ व्यासकवि, नारदशुकमुनिजोरी । सभावैठिशम्भू सनका-  
दिक, तहँ फिरि अधरकटोरी ३ अम्बरीष औ याज्ञ जनकजड़,  
शेषसहस मुख पाना । कहँलोगनों अनन्तकोटिलै, अमहल म-  
हल देवाना ४ ध्रुव प्रह्लाद विभीषणमाते, माती शिवकी नारी ।

सगुण ब्रह्ममाते वृन्दावन, अजहुं न छूटि खुभारी ५ सुरनरमुनि  
जेतेपीर औलिया, जिनरे पियातिनजाना । कहैकबीर गूंगेको श-  
कर, क्योंकर करै बखाना ॥ ६ ॥

सन्तो मतेमातजनरङ्गी ॥

पीवत प्याला प्रेमसुधारस, मतवालेसतसङ्गी १

सन्तो मतेकहे सन्तनके जे मत हैं तिनमें रङ्गी जे जन हैं तेई  
मात कहे मतिरहेहैं 'रं गच्छतीति रङ्गः रङ्गोस्यास्तिगुरुत्वेनेतिरङ्गी'  
रकार बीजको जो कोई प्राप्त होइ है सो रङ्ग कहावै सो रकार बीज  
रामोपासकनके होइ है ते रामोपासक जाके गुरु होइ सो कहावै  
रङ्गी अथवा सुरति कमल बैठे जे परम गुरु हैं ते रकार बीजको  
उच्चार करै हैं सो रकार बीजको जो कोई वहाँ जाइकै सुने सो  
रङ्गी है सोई रङ्गी सन्तनके मतमें मातै है और कबीरउ रकारई  
बीज को जपत रहै हैं सो वंशावली में लिख्यो है श्रीराजा राम-  
सिंह बाबाकबीरजीते पूछ्यो कि आपका कौन सिद्धान्त है तब  
कबीरजी कह्यो "राअक्षरघटरम्योकबीरा । निजघरमेरोसाधु-  
शरीरा " सो पीछे लिखिआये हैं अरु सुधाको मादकधर्म है सो  
श्रीरामचन्द्र के प्रेमरूपी प्याला में भल्यो जो है सुधारसरूपा  
भक्ति ताको जे पानकरै हैं तिनके सत्संगी जेहैं तेऊ मतवाले हैं  
जायहैं कहे परम सिद्धान्तवालो जो मतहै तेहिते युक्त हैंजाइ हैं  
अथवा रसरूपा भक्तिको नशा चढ़ोरहै दिनराति अर्थात् रसआ-  
नन्द को कहै हैं सो आनन्द में निमग्नरहैहैं तामें प्रमाण "रसो-  
वैसःरसं ह्येवायं लब्ध्वा नदी भवति " ( इति श्रुतेः ) उनकी  
कहावली है इहां सुधारसको कह्यो ताको हेतु यह है कि जे सुधा-  
रसको पीते हैं तेई जनन मरण छोंड़िकै अमर होयहैं औरैनको  
जनन मरण नहीं छूटै है अरु वह रसरूपा भक्ति मधि उत्पत्ति  
भयो है ताको रूपक करिके समुझावै हैं ॥ १ ॥

अर्द्ध ऊर्ध्व लै भाठी रोपी, ब्रह्म अग्नि उदगारी ॥



मूंदे मदन कर्म कटि कश्मल, संतत चुवै अगारी २

उहां समेटिकै कहिआये हैं अब इहां रसरूपा भक्तिको मद को रूपक करिके कहै हैं अर्द्धकहे नीचेके लोक ऊर्ध्वकहे ऊंचेके लोक पर्यन्त जो सारासार को बिचार सार कहे चित् अचितरूप साहबको या जगत् मानिबो और असार कहे नानात्व जगत् मानिबो या जो बिचार सोई भाठी रोपतभये और तेहिते भयो जो यथार्थज्ञान कि सब सच्चिदानन्दस्वरूप है काहेते चितौ अचित साहबको रूपहै यह हेतु ते सोई ब्रह्म अग्नि उदगारी कहे वारत भये महुवा नरमें धरै है इहां मदन जो मनोज तौनै जो है शरीर नर अर्थात् वीर्यते शरीर होइहै सो अन्तःकरण में मूंदे जे साहब की अनेक प्रकार की जो लीला तिनके जे ज्ञान ध्यान तेई महुवा-दिक द्रव्य हैं तिन्हें जो कर्मनकी वरोवरि मानिबो जो या भ्रम सोई जो कर्मरूप कश्मल ताको काटिडारयो तब निश्चयात्मक बुद्धि जे पात्र तामें रसरूपा भक्तिरूप जो अगारी सो निरन्तर चुवनलागी ॥ २ ॥

गोरखदत्त वशिष्ठ व्यास कवि, नारद शुकमुनि जोरी ॥  
सभा बैठि शम्भू सनकादिक, तहँ फिरि अधरकटोरी ३

गोरख, दत्तात्रेय, वशिष्ठ, व्यास, कवि कहे शुक, नारद, शुकमुनि कहे शुकाचार्य तेई सब जोरि जोरि इकट्ठाकरि धरत भये और सभाके बैठैया जेहँ शम्भु सनकादिक तहां रसरूपा भक्ति जो सुधारस तेहि करिके भरी जो है प्रेमरूपी कटोरी सो तिनके अधर हैं कहे मनकरिके न कोई धरिसकै न वचन करिके कोई धरि सकै है अर्थात् न मनमें आवै न वचन में आवै वाके पान करतमें छकि सब जाय हैं रसवाच्य में नहीं आवै है यह सर्वत्र ग्रन्थन में प्रसिद्ध है ॥ ३ ॥

अम्बरीष औ याज्ञ जनक जड़, शेष सहसमुख पाना ॥  
कहँलों गनों अनंत कोटिलै, अमहल महल देवाना ४

अम्बरीष व याज्ञवल्क्य व जड़भरत व शेष कहे संकर्षण और सहसमुख कहे शेषनाग ते पान करतभये सो कहाँलों में गनों परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र के जे अमहल महल अनन्त कोटि हैं ताहीमें लीनभये और देवाना होतभये कहे मत्त होत भये इहाँ अमहलमहल जो कह्यो सोऊ जे अयोध्याजीके महल हैं अमहल हैं कहे महल नहीं हैं अर्थात् प्राकृत पञ्चभौतिक नहीं हैं अरु महल जो कह्यो ताते आनन्दरूप वे महल वर्तमान बने हैं अमहल कह्यो याते निर्गुणधर्म आयो और महलकह्यो याते सगुणधर्म आयो सगुण निर्गुण में नहीं होयहै निर्गुण सगुण में नहीं होयहै उनमें दूनों धर्म बनेहैं ताते वे निर्गुण सगुणके परे विलक्षण महलमें हैं तिनमें जायके देवाने भये माया ब्रह्ममें जो देवाने रहे सो छोड़ि दिये अमहलमें देवाना हैबोई महलन में साहबकी अनेक प्रकारकी लीलनको ध्यानकैकै हंसरूप में स्थित हैकै रसरूपा भक्ति पानकैकै छकिरहे रसरूपा भक्ति शान्तशतक के तीसरे खण्ड में ओ रामाध्यानादिकमें हम लिखेन है सो देखिलेहु ॥ ४ ॥

ध्रुव प्रह्लाद विभीषण माते, माती शिवकी नारी ॥  
सगुणब्रह्म माते वृन्दावन, अजहं न छूटि खुमारी ५

और ध्रुव, प्रह्लाद, विभीषण और पार्वती मतिगई और सगुण ब्रह्म जे साक्षात् नारायण श्रीकृष्ण हैं तेऊ वृन्दावन में मतिगये अबहूं भर खुमारी नहीं छूटी कि भाव यह है कि जिन के शरीर छूटे तेतो साकेतहीमें जाय देवानेभये कहे प्रेम में छके और जिनके शरीर बने हैं तिनहूँकी खुमारी नहीं छूटि कहे अबहूं भर श्रीरामचन्द्रही की उपासना करेहैं ताते प्रमाण “पूजितो नन्द-गोपाथैः श्रीकृष्णो नापि पूजितः । भद्रया महिषीभिरच पूजितो रघुपुङ्गवः” यह वह ब्रह्मवैवर्त्त को प्रमाण है जौने को प्रमाण सब आचार्य दियो है ॥ ५ ॥

सुरनरमुनिजेतेपीरऔलिया, जिनरे प्रिया तिन जाना ॥

कहै कबीर गूंगे को शक्कर, क्योंकरि करे बखाना ६

और सुर नर मुनि जेते पीर औलियाहैं तिनमें जे श्रीरामचन्द्र की उपासना कियो है तेई रसभरी प्रेमकटोरी पियो है और तेई मन वचनके परे हैं जे साहबके नामरूप लीलाधाम तिनको जान्यो है सो जिन जान्यो हैं तिनको वर्णन करिवेको वह गूंगे को शक्कर है काहेते वह मन वचनके परे है जब वहीभांति उहो है जाय तब वाको स्वाद पावै काहू सों वाको कोई बखान नहीं करि सकैहै सो कबीरजी कहैहैं कि जो कोई कहै यह अर्थ नहीं है वह प्रेमको पियाला कबीर जीव ब्रह्मको कहिआये हैं वहीको पीपीकै सब मतवार हैगयेहैं सांच पदार्थ नहीं जान्यो तो हम यह कहैहैं जिनको कबीरजी आगे वर्णन करि आये हैं तेई नहीं जान्यो तो तुमहीं कैसे जान्यो जो कहो हम अपने गुरुवनके बताये जान्यो तो गुरुवनको कह्यो बाणीको कह्यो तो तुमहीं भूँठ कहौहो जो कहो पारिख करिके जान्यो तो पारिखकिये तो मन वचनके परे और निर्गुण सगुण के परे जे शुद्धजीवात्मा सदा रघुनाथजीके निकटवर्ती ते और श्रीरामचन्द्र येई आवैं हैं वेदशास्त्रमें प्रमाण मिलैहै तुम पारिखकहिके मन वचनके परे कौन पदार्थ राख्योहै जो कहो हम जीवात्माको मानैहैं और कोई ब्रह्मको मानैहैं तो आत्मा और ब्रह्म येहू नामहै वचनमें आयगयो और तुम जो विचार करौहो सो मनमें आयगयो जो कहो तुमहीं कैसे श्रीरामचन्द्र को मन वचन के परे कहौहो वोऊ तो मन वचन में आयजाय हैं तो हम पूर्व लिखिआये हैं कि नारायण राम अवतार लेइ हैं तिनके नामरूप लीलाधाम के वर्णन करिके वे जे परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको सपरिकर लक्षितकरै हैं वे मन वचन के परे हैं और यहू आगे लिखि आये हैं कि “ऐसीभांति जो मोकहैं ध्यावैं । छठयें मास दरश सो पावैं ” सो अपनी इन्द्रिय हैं आपे देखेपरैहैं जो कोई उनके प्रसन्न करिवेको उपाय करैहै सो साहिबे के जनाये जानै है तामें प्रमाण कबीरजी की साखी सागरकी

चौपाई “जानै सो जो महीं जनाऊं । बांह पकरि लोकै लै आऊं॥  
बीजको में लिखी है साखी “ बहुबन्धनते बांधिया एकबिचारा  
जीव । काबल छूटै आपनो जो न लुड़ावै पीव ” उनको वर्णन  
कोई जीव नहीं करिसकै है तेहिते जो पारिख हम कियो सोई  
सांच है जो तुम पारिखकरौहौ सो भूठ है तुम श्रीकवीरजी को  
अर्थ जानते नहींहो भ्रम में लगेहो अनामा उनहीं को नाम है  
अरु वोई है तामें प्रमाण “ अनामा सोप्रसिद्धत्वादरूपो भूत-  
वर्जनात् ” ( इति वायुपुराणे ) ॥ ६ ॥

इति बारहवां शब्द समाप्तम् ॥ १२ ॥

अथ तेरहवां शब्द ॥ १३ ॥

राम तेरी माया दुन्दि मचावै । गति मति वाकी समुझि परै  
नहिं, सुरनरमुनिहिं नचावै १ कासेमरकेशाखाबढ़ये, फूल अनूपम  
बानी । केतिकचात्रिकलागिरहे हैं, चाखतरुवाउड़ानी २ कहाख-  
जूरबड़ाई तेरी, फलकोई नहिंपावै । ग्रीषमचतुजब आयतुलानी,  
छायाकाम न आवै ३ अपनाचतुरऔरकोसिखवै, कामिनिकनक  
सयानी । कहै कबीर सुनो हो सन्तो, रामचरणरतिमानी ॥ ४ ॥

राम तेरी माया दुन्दि मचावै ॥

गति मति वाकी समुझिपरै नहिं, सुरनरमुनिहिं नचावै १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि हे जीवो ! राममें जो तिहारी माया जो  
कपट सो दुन्दि मचावैहै कैसी माया है कि जाकी गति मति नहीं  
समुझि परै सुर नर मुनि जे हैं तिनहूं को नचावै अर्थात् उनहूंको  
लागिहै सो साहब को न जानिवो रूप कारण जगत्को आदि-  
मङ्गलमें कहि आये हैं ॥ १ ॥

का सेमर के शाखा बढ़ये, फूल अनूपम बानी ॥

केतिक चात्रिक लागिरहे हैं, चाखतरुवा उड़ानी २

सो हे जीवो ! तुम द्वन्द्वमाया को त्यागौ साहबको जानो

या संसाररूप सेमरको वृक्ष तामें नाना वासना नानादेवतनकी  
 उपासनारूप शाखा बढ़ाये कहाहै जौने वृक्षमें अनुपम कहे साहब  
 के जाननेवारे विशेषकर ज्ञानवारे जो नहीं कह्यो ऐसी गुरुवनकी  
 बाणी सोई फूल है ताहीते भयो जो धोखाब्रह्म को ज्ञान सोई  
 फल है तामें केतकौ चात्रिकरूप जीव लागिरहे हैं इहां चात्रिकै  
 कह्यो और पक्षी न कह्यो सो चात्रिक पियासो रहैहै और इनहुंके  
 मुक्तिकी चाह रहैहै पक्षी रस नहीं पावैहै इनमुक्ति नहींपावैहै चाखत  
 में रुवा उड़ैहै पक्षीके जीभमें लपटिजाय है जीभहुको रस सूखि  
 जाय है इहां वा ज्ञानको जब अनुभव कियो तब गुरुवालोग ब-  
 तायो कि तुमहीं ब्रह्म हो तुम्हारई जीवात्मा मालिक है सबको  
 राम सबको खाय लेयहै रामको भजो रामतौ मायिक है सो जो  
 कुछ उनकी श्रीरामचन्द्रमें वासना रही सोऊ छूटिगई यहीगुरुवा  
 है पक्षी वा रस नहीं पावै है तब खेद होइ है और या वही ज्ञानमें  
 दृढ़ताकरिके उड़त उड़त नरकहीमें गिरैहै नरकमें दुःख पावैहै॥२॥

कहा खजूर बढ़ाई तेरी, फल कोई नहिं पावै ॥

ग्रीष्मऋतु जब आय तुलानी, छाया काम न आवै ३

अब धोखा ज्ञानवालेनको खजूरको दृष्टान्तदेके कहैहैं खजूर  
 की बढ़ाईलै कहा करै फल तो कोई पावतै नहीं है ग्रीष्मऋतु में  
 छाया काहूके काम नहीं आवैहै वाके तरेही रहैहै आतप तपतै रहै  
 है ऐसे हे गुरुवालोगो ! तुम्हारी बड़ी बढ़ाई कि मैंही ब्रह्म हों मोते  
 बड़ो कोई नहीं है आत्मै मालिक है सो न कोई ब्रह्मभयो न  
 आत्मै मालिकभयो या फलो कोई नहीं पायो जो कोई तुम्हारे  
 मतमें आवै है सो जनन मरणरूप ग्रीष्म ताप नहीं छूटै है या  
 तुम्हारो उपदेशरूप छाया काहूके काम नहीं आवैहै ॥ ३ ॥

अपना चतुर औरको सिखवै, कामिनि कनकसयानी ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, रामचरण रति मानी ४

गुरुवालोग कनककामिनीके मिलिबेको आप चतुर हैरहे हैं

कनक सुवर्ण कहाँवै है सो आत्मा को सुवर्ण जो है स्वस्वरूप सो मायारूपी कामिनी में लपट्यो है तेहिते शुद्ध नहीं है अथवा कनक जो है सुवर्ण सो शुद्ध है और सुवर्णके जेहैं भेद कुण्डलादिक भूषण तिनके भेद मिथ्या हैं ऐसे और सबको मिथ्या मानिके एक ब्रह्महीको मानिबो और कामिनीमें सयानी कहे ज्ञानकरिके विचारै है कि कामिनी माया हई नहीं है मिथ्या है यह सयानी कहे ज्ञान आपऊ सिखैहै व औरतूको सिखवैहै जनन मरण होतई जायहै माया नहीं छूटैहै सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! याही ते में ये बखेड़न को छोड़िके परमपरपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके चरणनमें रति मान्यो हे इहां सन्तनको साखी दैकै जो कस्यो ताको हेतु यह है कि सन्त समुझैगे कि सांच कहै हैं कि भूठ कहैहैं अथवा हे जीवो ! मेरो सिखापन सुनो श्रीरामचन्द्रके चरणमें रति मानिके जैसे सब भयो हे नानामत कियो है तैसे एकवार मेरो वचन सुनि रामचरण में रति मानिके सन्त होउ व्यङ्ग्य यह है कि जो सन्तहोउगे तो जनन मरणते रहित है जाउगे औरी भांति न छूटौगे अथवा अपना चतुर और को सिखवै कहे अपनो चतुर नहीं है माया ही में परेहैं और और को कनककामिनी में सयानी कहे विचार करावै है कि कनककामिनीरूप माया को विचार कै देख्यो या मिथ्या है सो जो आप चतुर नहीं भये कनककामिनी नहीं त्यागे तो उनके उपदेश में कनककामिनी माया कब त्यागैगे ॥ ४ ॥

इति तेरहवां शब्द समाप्तम् ॥ १३ ॥

अथ चौदहवां शब्द ॥ १४ ॥

राम रा संशय गांठि न छूटै । ताते पकरि पकरि यम लूटै १  
है मसकीन कुलीन कहाँवै तुम योगी संन्यासी । ज्ञानी गुणी  
शूर कबिदाता ईमति काहु न नासी २ अस्मृति वेद पुराण पढ़ै  
सब अनुभव भाव न दरशै । लोह हिरण्य होय धौ कैसे जो नहिं

पारस परशै ३ जियत न तरै मुये का तरिहौ जियतै जो न तरै ।  
गहि परतीति कीन जिन जासों सोई तहैं मरै ४ जो कछु कियो  
ज्ञानं अज्ञाना सोई ससुम्भि सयाना । कहै कबीर तासों का क-  
हिये देखत दृष्टि भुलाना ॥ ५ ॥

राम रा संशय गांठि न छूटै ॥

ताते पकरि पकरि यमलूटै १

हैं मसकीन कुलीन कहावै, तुम योगी संन्यासी ॥  
ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता, ई मति काहु न नासी २

राम रा कहे रकार जिनको मरा है अर्थात् रकार बीजको जिन  
को अभाव है रामोपासक नहीं हैं तिनकी संशयकी गांठि नहीं  
छूटै है तेहिते पकरि पकरिके यम लूटिलेइहैं अर्थात् याको मारि  
कै नरकमें डारिदेइहैं फिरि फिरि शरीर पावैहै फिरि लूटिजाय है  
मारो जायहै १ मसकीन कहे गरीब फ़क़ीर हैंकै कुलीन कहावैहै  
कहे भये तो फ़क़ीर परन्तु कुलाभिमान नहीं छूटै है कहै हैं कि  
हम फ़लाने गद्दी के मुरीद हैं सो तुम योगी हौ संन्यासी हौ  
ज्ञानी हौ गुणी हौ शूर हौ कवि हौ दाता हौ इत्यादिक जो भेदकी  
मति हैं सो कोई न नाश कियो काहेते कि हे सन्तो ! ये परम  
परपुरुष श्रीरामचन्द्रके अंश हैं सो यह कोई नहीं जानै है और  
यह जगत् चित् अचित् विग्रह करिके साहबको रूप है भेदकी  
बुद्धि लगाइ राख्यो है ॥ २ ॥

अस्मृति वेद पुराण पढ़ै सब, अनुभव भाव न दरशै ॥  
लोह हिरण्य होय धौं कैसे, जो नहिं पारस परशै ३

स्मृति, वेद, पुराण सब पढ़ै हैं परन्तु परम परपुरुष जे  
श्रीरामचन्द्र हैं सबके तात्पर्य तिनको अनुभव काहुको नहीं  
दरशैहै जो पारसको स्पर्श न होय तो लोह हिरण्य कहे सोन कैसे  
होय न होय तैसे स्मृति वेद पुराणन को तात्पर्य श्रीरामचन्द्र हैं

तिनके चरणको जौलों न परशै तौलों मुक्ति नहीं होयहै पार्षद-  
रूपता वाको प्राप्ति नहीं होय है ॥ ३ ॥

जियत न तरै मुये का तरिहौ, जियतै जो न तरै ॥

गहि परतीति कीन जिन जासों, सोई तहैं मरै ४

जो कछु कियो ज्ञान अज्ञाना, सोई समुझि सयाना ।

कहै कबीर तासों का कहिये, देखत दृष्टि भुलाना ५

सो जियतमें जो न तुम तरौगे तो मुये कैसे तरौगे सो हे  
जीवो ! जियतै काहे नहीं तरिजाउहौ जासों कहे जौने साहबसों  
जाके स्पर्श किये जीव शुद्ध है जायहै तौने साहबसों जो कोई  
जहैं साहबको मत गहिकै परतीति कहे बिश्वास कीन है सो जा-  
नत है कहे संसारही में अमर है गयो है ४ सो कबीरजी कहै हैं  
कि ये जीव ज्ञान करै हैं कि अज्ञान करै हैं ताहीको सब कुछ  
मानिकै आपने को सयान मानैहैं तिनसों कहा कहिये जो अपनी  
दृष्टिते देखत देखत भुलाय दियो स्मृति, वेद, पुराण चक्रवर्ती  
परमपुरुष श्रीरामचन्द्र ही को कहै हैं उनहीं के भक्त हनुमान्  
विभीषणादिक अमर भये हैं सो देखतैहौ और यह नहीं समुझै  
हैं कि सबके मालिक बादशाह श्रीरामचन्द्र हैं इनहींके छोड़ाये  
छूटेंगे औरके छोड़ाये न छूटेंगे ॥ ५ ॥

इति चौदहवां शब्द समाप्तम् ॥ १४ ॥

अथ पन्द्रहवां शब्द ॥ १५ ॥

रामराचली बिनावनमाहो । घर छोड़े जात जोलाहो १ गज  
नौगज दशगज उनइसकी, पुरिया एक तनाई । सात सूत नौ  
गाड़वहत्तरि, पाटलागु अधिकाई २ तापट तूलन गजन अमाई,  
पैसन सेर अढ़ाई । तामें घटै बड़ै रतिवो नहिं, करकच करघर-  
हाई ३ नित उठि बैठ खसम सों बरबस, तापर लागतिहाई ।  
भीनी पुरिया काम न आवे, जोलहा चलारिसाई ४ कहै कबीर



सुनोहो संतो, जिन्ह यह सृष्टि उपाई । छाँड़ि पसार रामभजु बैरे,  
भवसागर कठिनाई ॥ ५ ॥

रामराचली बिनावन माहो । घर छोड़े जात जोलाहो १

रामराकहे रा जिनको मरा है अर्थात् रकार बीजको जिनके अ-  
भाव है साहबको नहीं जानें ऐसे जे समष्टिजीव तिनके इहाँ मा  
जो है कारणरूपा माया सो बिनावनको कहे बिनवावनको चली  
अर्थात् जगत् बनवाइवेको चली इहाँ बिनबो न कह्यो बिनवाइवो  
कह्यो सो बिना चैतन्यब्रह्म और जीवके लपेटे याको बनायो नहीं  
बनै है काहेते कि यह जड़ है अर्थात् ब्रह्मजीवको संयोग करिके  
बनवावनको चली ब्रह्मजीवके पास सों जोलाहा जो यह जीव है  
सो घरको छोड़ेदेयहै अर्थात् यह शुद्ध जीवात्मा आपनो जो घर  
है साहबके लोकको प्रकाश जहाँ शुद्ध रहै है तौनै घरको छाँड़िकै  
माया के लपेटमें परिके आपने बन्धनको आपने मनकरिके सं-  
साररूपी पटको बनावै है ॥ १ ॥

गज नौ गज दश गज उनइसकी, पुरिया एक तनाई ॥

सात सूत नौ गाड़ बहत्तर, पाट लागु अधिकारी २

प्रथम एकगजकी कल्पनारूप पुरिया तनावत भई प्रथम जीव  
बाणीप्रणवरूप एकगजकी पुरिया अनुमान ब्रह्म बनायो अर्थात्  
मनभयो पुनि नौगजकी पुरिया तनावतभई सो नवौ व्याकरण  
वनावत भई अर्थात् नवौ व्याकरण में शब्दब्रह्मको वर्णन है सो  
शब्द बनावत भई पुनि दशगज की पुरिया तनावतभई सो चार  
वेद औ छःशास्त्रइ दशगजकी पुरिया तनभयो पुनि उनइसगज  
की पुरिया तनावतभयो सो अठारहौ पुराण उनीसौ महाभारत  
ये उनइसगज की पुरिया बनावतभयो पुनि सातसूत कहे सप्ता-  
वरण पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश, अहंकार, महत्तत्त्व, अ-  
थवा सातसौ सूत जाग्रत् महाजाग्रत् बीजजाग्रत् स्वप्नजाग्रत्  
स्वप्न और सुषुप्ति ये सात अज्ञान भूमिका बनावतभयो पुनि नव

गाड़ कहे नवद्वार बनावत भयो वहत्तर पाटकहे वहत्तर कोठा  
अथवा वहत्तरहजार नस बनावत भयो ॥ २ ॥

तापटतूल न गजन अमाई, पैसन सेर अढ़ाई ॥  
तामें घटै बढ़ै रतिबो नहिं, करकच कर घरहाई ३

तापटकहे तौन जो है शरीर संसाररूपी पट तामें जब अहंब्रह्म  
भ्रमरूप तूलरह्यो तबतो गजमें नहीं अमात रह्यो कहे अप्रमेय  
रह्यो है और सेर कहे सिंहरूप रह्यो है संसारको नाशकैदेनवारो  
रह्यो है सो संसारी हूँके जैसे सूत पैसाको अढ़ाईसेर बिकाय है  
तैसे यहजीवात्मा विषयरूप पैसाको चाहिके अढ़ाईसेर हूँगयो  
एकै पृथ्वीको विषय सुख चाहै हैं एकै यज्ञादिक करिके स्वर्गको  
विषय सुख चाहै हैं आधे मुमुक्षु हूँके ईश्वरन के लोकको सुख चाहै  
हैं और ब्रह्ममें लीन हूँको चाहै हैं इनमें पूरी विषय भोग नहीं है  
याते आधा कह्यो अहंब्रह्म तूलते नानाशरीर भ्रमरूप सूत नि-  
कस्यो एकते बहुत हूँगयो जो पट संसार में बिनिगयो सो पट जो  
है संसार सो रत्तीभर न घटै है न बढ़ै है घरहाई जो है जीवकी  
नारी माया सो यही जीवको कच आपने करमें करिलियो है अ-  
र्थात् यह जीवकी चूदी गहिलियो है मायाको भोक्ता जीव है याते  
जीवहीकी स्त्री माया है ॥ ३ ॥

नितउठि बैठ खसमसों बरबस, तापर लागतिहाई ॥

भीनी पुरिया काम न आवै, जोलहा चला रिसाई ४

खसम जो जीव है तासों नित उठिउठिके बरबस कहे जबर-  
दस्ती बैठकहे बेगारिलेयहै सो एकतो संसारमें माया तो बेगारि  
लेयहै दूसरो जो भागनते यह संसार उठो तो आत्मा को ति-  
हाई लगी कहे त्रिकुटी में धोखाब्रह्म को ध्यान लगायो जौने में  
बिनि जाय है तौन पुरिया कहावै है सो जब भीजि जाय है तब  
नहीं काम आवै है ऐसे यह संसार पुरिया है नाना पदार्थ ते जो  
है राग तेहिकरिके जब शरीर भीज्यो तब यह संसार को असार

जानिके कहे संसार कुछ कामको न जानिके जोलाहा जो है जीव  
सो रिसायचल्यो धोखाब्रह्म में लगतभयो सोऊ ब्रह्म तो ताहीको  
अनुभव है वह अनुभव ब्रह्म में कलु न पावतभयो ॥ ४ ॥

कहै कवीर सुनो हो सन्तो, जिन यह सृष्टि उपाई ॥  
छाँड़ि पसार राम भजु वौरे, भवसागर कठिनाई ॥ ५ ॥

सो कवीरजी कहैहैं कि जामें तुम लग्यो है सोतो तिहारोई  
मन को अनुभव है अरु यह संसारउको तुम्हारो मनहीं रच्योहै  
सो जिन सृष्टिवाली उपाय कियोहै तेहि मायाब्रह्म ते छाँड़ि प-  
सार परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र को भजन करु काहेते कि यह  
भवसागर परमकठिन है उनहीं के भजनकिये छूटैगो औरीभांति  
न छूटैगो और तो सब याहीमें परे हैं अथवा यह कठिन भवसा-  
गर में आयके श्रीरामचन्द्रही को भजन करि मनते छूटैगो ॥ ५ ॥

इति पन्द्रहवां शब्द समाप्तम् ॥ १५ ॥

अथ सोरहवां शब्द ॥ १६ ॥

रामराभीभीजन्तरबाजै । करचरणबिहूनाराजै १ करधिनवाजै  
श्रवण सुनै बिन श्रवणै श्रोता सोई । पाटन स्ववशसभा बिनु  
अवसर बूझौ मुनिजन लोई २ इन्द्रिय बिनु भोग स्वाद जिह्वा  
बिनु अक्षय पिण्डबिहूना । जागत चोर मँदिरतहँसै खसमअछत  
घरसूना ३ बिजबिन अँकुर पेड़बिनु तरुवर बिनु फूले फल फ-  
लिया । बाँझकि कोखि पुत्र अवतरिया बिनपग तरुवर चढ़िया ४  
मसि बिनु द्राइत कलम बिनु कागज बिनु अक्षर सुधि होई ।  
सुधि बिनु सहज ज्ञानबिनज्ञाता कहै कवीर जन सोई ॥ ५ ॥

पूर्वमायाको वर्णन करिआये तौनी मायाते छूटिके जौने उ-  
पाय ते साहब को पावैहै सो उपाय कहै हैं ॥

रामराभीभीजन्तरबाजै ॥

करचरणबिहूनाराजै १

हे जीव ! राम कहे रकार तोको मरा है अर्थात् रकार बीज को तोको अभाव है याहीते तैं अपनेको ब्रह्म मानिके संसारी है गयोहै भीभी कहावै भिभिया जो कुवार शुक्लचतुर्दशी अनेक छिद्र कै जो मटुकी होय है ताके मध्यमें दीप बारिके धरै है सो भिभिया नांवढेढिया को कवि संप्रदायहू में है “रन्ध्रजाल मग है कढ़ै, तियतन दीपति पुञ्ज । भिभियाके सो घट भयो, दिनहूमें वनकुञ्ज ” सारी मूलाभलसी फलकान्ति भरोखनकी भँभरी भिभियासी सो भिभियारूप नव दुवार को अथवा रोम रोम में छिद्रहै जामें वोई छिद्रन है पसीना निकसैहै यहि प्रकारको भींभीं जो है शरीर तौने जन्तर बाजै है कहे ताहीको यह सोहंशब्द हैं काहेते कि श्वासा कहै हैं सो वही श्वासके कहेते करचरण बिहून जो निराकार ब्रह्म है सो तेरे आगे राजै कहे शोभित होन लग्यो अथवा आंखिन के आगे नाचन लग्यो सर्वत्र ब्रह्मही देखि परनलग्यो अपवा तैहीं कर चरण बिहून कहे निराकार ब्रह्म हैके नाचन लग्यो अथवा राजै कहे शोभित भयो सो तुम तो शरीरते भिन्न हो जैसे ढेढिया ते दीप भिन्न रहै है वह ‘सोहं शब्द’ तो शरीरको है वाको कहे तुम काहे धोखा में परहौ तुम निर्गुण सगुणके परे जो है साहव ताके हौ तिनमें लगौ निर्गुण सगुणके परे कैसे साहव हैं सो कहै हैं ॥ १ ॥

कर बिन बाजै श्रवण सुनै, बिन श्रवणै श्रोता सोई ॥  
पाटन स्ववश सभाबिनु अवसर, बूझौ मुनिजन लोई ॥

साहव के लोकके जे बाजा हैं ते बिन कर बाजै हैं काहेते कि वहां के जे बाजा हैं ते पञ्चभौतिक नहीं हैं और उहांके जे बासी हैं तिनके शरीर पञ्चभौतिक नहीं हैं अर्थात् मन वचन के परहौ और प्राकृत जेहें प्रकृतिसम्बन्धी पदार्थ साकार और अप्राकृत जो हैं निराकार ब्रह्मलोक प्रकाश ताहूते विलक्षण है कर बिन कछो याते साकारौ नहीं है और बाजै है याते निराकारौ नहीं है और

सोई श्रोता जे हैं लोकवासी ते श्रवणते सुनै हैं और श्रवण नहीं हैं याते साकारौ नहीं है और श्रवणते सुनै है याते निराकारौ नहीं है माया ब्रह्म जीव को जो अरुम्हा लाग्यो है सो जो जीव साहबको स्मरण करे ताके पाटन कहे पटाइलीवे को साहब स्ववश हैं अथवा नौकर जाको राखै हैं ताको पट्टा लिखि देइ हैं सो पाटा कहावै है सो इहां पाटन बहुबचन है सो जे जीव उनके शरण जाय हैं तिनको पाटनके लिखि दीवे में अपनायलीवे में स्ववश हैं तामें प्रमाण “सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्रतस्मिन्” और विना अवसर कहे विना काल उनकी सभा लागी रहै हैं वहां कालकी गति नहीं है और वाजन सदा वाजै हैं अर्थात् सदा रास उहां होता रहै हैं सो हे मननशील, मुनि लोगो ! तुम उन्हीं को समुझो और उन्हीं को मनन करो वह धोखा ब्रह्म के मनन कीन्हते तुम्हारो जनन मरण न छूटेगो ॥ २ ॥

इन्द्रियविनुभोगस्वादजिह्वाविनु, अक्षय पिण्ड विहूना॥  
जागत चोर मंदिर तहँ मूसै, खसम अछत घरसूना ३

तुम वह साहब को कैसे समुझो इन्द्रिय विना हैके साहबके लोक को जो है भोग सुख है ताको लेउ और विना जिह्वा हैके अनिर्वचनीय जो राम नाम है ताको स्वादलेउ और पिण्ड विहूना कहे पांचौ शरीरते विहीन हैके कहे पांचौ शरीरनको छोड़िके हंस स्वरूपमें स्थित हैके अक्षय कहे अक्षय है जाउ तुम्हारे अन्तःकरण-रूपी घरको चोर जो है धोखाब्रह्म सो मूसै लेय है अर्थात् साहबको ज्ञान चोराये लेय है तुमहीं अहंब्रह्म बुझिकराये देय है काहे ते कि खसम जेहँ साहब ते अछत वने हैं और तुम अपनो हृदय घर सून करि राख्यो है साहब को नहीं राख्यो अर्थात् साहब को नहीं जान्यो ॥ ३ ॥

विजविनु अंकुर पेड़विनुतरुवर, विनफूलै फल फलिया ॥

वांभकिकोखिपुत्रअवतरिया, विनपगतसरवरचढ़िया ४

इहां काकु अर्थ है बीज बिना कहूं अंकुर होय हैं और पेड़ बिना कहे बिना जर कहूं तरुवर होइहैं और बिनाफूल कहूं फल होइहैं अरु वांभके कोखिमें कहूं पुत्र होइहै व बिनापग कोई तरुवर में चढ़ै है सो बीज तो वह ब्रह्मको कहौहौं सो तो शून्य है कोई पदार्थ नहीं है अंकुर कैसे भयो कहे कैसे माया शबलित ब्रह्म भयो और पेड़जरि मायाको कहौ सो तो मिथ्याहै संसार तरुवर कैसे भयो और ज्ञानरूप जो फूल है ताहु को तो मूलाज्ञान कहौहौं सोऊ मिथ्या है कहो तो मुक्तिरूपी फल कैसे फस्यो और मनको तो जड़ कहौहौं ताको अनुभव प्रबोधरूपी पुत्र कैसे भयो और आत्मा को तो अकर्ता कहौ हौं मन बुद्धि चित्तते भिन्नहै सो बिना पांव संसार वृक्षको चढ़िके कैसे चैतन्याकाश को पहुँच्यो ॥ ४ ॥

मसिविनुद्वाइतकलमबिनुकागज, विनु अक्षर सुधि होई॥  
सुधि विनु सहज ज्ञान बिनु ज्ञाता, कहै कबीर जन सोई॥

बिना दुआइति मसि कैसे रहैगी अर्थात् मनको तो मिथ्या कहौहौं मनको अनुभवकैसे रहैगो वह मिथ्यई होयगो और बिना कागजकलम कहाकरैगी अर्थात् देहेन्द्रियादि अन्तःकरण तो मिथ्यै कहौहौं ज्ञान केहिके आधार होइगो जहां बुद्धिरूपी कलम ते लिखौगे निश्चय करौगे और जो यह पाठ होय बिन अक्षर सुधि होय तो यह अर्थहै कि जो एकआत्माही को सत्य मानोगे तो साहब को बिना अक्षरकहे बिना अनादि माने सुधि कहे सुरति तुमको कैसे होयगी और कौन सुरति देयगो और सुधिविन कहे जो सुधि न भई तो सहज कहे सोहं सो कैसे होयगो तेहिते बिना ज्ञाताको ज्ञानकरुकहे अबैते अपने को ज्ञाता मानि रहे हैं कि मैं अपनी विचार करत करत और सबको निषेध करत करत जो पदार्थ रहि जायहै ताहीको मानिलेउँगो कि यही तत्त्व है सो यह भ्रम छाड़ि तेरेजानेते साहब न जानि परेंगे साहब मन वचन

के परे हैं सो जौन बिना ज्ञाता को ज्ञान कौन है जो साहब देय हैं  
 काहेते कि वह ज्ञान काहू को नहीं जानो है जब साहब आपनोरूप  
 देय हैं तब वह रूपते जानि परै साहबहीके रूपको जानो परै है  
 वाको ज्ञाता कोई नहीं है सो ज्ञान करु अर्थात् रकारधुनि श्रवणरूप  
 साधन करु तब साहबई तोको हंसस्वरूप दैकै आपने नामरूप  
 लीलाधाम को स्फुरित करायदेयेंगे तौने हंसस्वरूप की आंखीते  
 श्रवणते साहब को देखु और साहबके गुण सुनु सो कबीरजी कहै  
 हैं कि यहितरह ते जाके बिना ज्ञाताको ज्ञान है सोई मेरो जन है  
 अर्थात् जौनेलोक में हमारी स्थिति है तौनेही लोकको वह जन है  
 बिना ज्ञाताको ज्ञान कौन कहावै है जो साहब देय हैं तामें प्रमाण  
 “ तेषां सततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् । ददामि बुद्धियोगं तं  
 येन मामुपयान्ति ते ” ( इति गीतायाम् ) ॥ ५ ॥

इति सोलहवां शब्द समाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ सत्रहवां शब्द ॥ १७ ॥

राम गाइ औरैन समुभावै हरिजाने बिन विकलफिरै १ जा  
 मुख वेदगायत्रीउचरै तासु बचन संसारतरै । जाके पाँव जगत  
 उठिलागै सो ब्राह्मण जिउ बद्धकरै २ अपनाऊंचनीचकर भोजन  
 घ्रीणकर्मकरिउदरभरै । ग्रहणअमावसदुकिदुकिमाँगै करदीपक  
 लिये कूप परै ३ एकादशीब्रतौ नहीं जानै भूतप्रेतहठि हृदय धरै ।  
 तजि कपूर गांठी बिषबाधे ज्ञानगमाये मुगुध फिरै ४ छीजै शाहु  
 चोरप्रतिपालै सन्तजनन की कूटकरै । कहैकबीरजिह्वाकेलम्पट  
 यहिविधि प्राणी नरक परै ॥ ५ ॥

रामगाइ औरैनसमुभावै, हरिजानेबिन विकलफिरै १  
 जामुख वेदगायत्री उचरै, तासु बचन संसार तरै ॥  
 जाकेपाँवजगत उठिलागै, सो ब्राह्मण जिउ बद्धकरै २

श्रीरामचन्द्रको गावै हैं व औरैनको समुभावै हैं व सबके क-  
 लेश हरनवारे जे साहबहैं तिनको नहींजानै कि येई क्लेशहरि हैं

हरियेई हैं सो या नानादेवता नाना उपासना खोजत बिकल  
फिरै हैं ? अरु जाके सुखते वेदगायत्री जो वचन हैं सो उचरै हैं वही  
को तात्पर्यार्थ जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहैं जानि संतारतरै हैं ताको  
अर्थ न जानिके कि वेदगायत्री तात्पर्यार्थ ते श्रीरामचन्द्रहीको  
कहै हैं तामें प्रसाण “ सर्वे वेदाः सधोषाश्च सर्वे वर्णाः स्वरा  
अपि । स मात्रास्तु विसर्गाश्च सानुस्वाराः पदानि च ॥ गुणसान्द्रे  
महाविष्णौ महातात्पर्यगौरवात् ” ( इति महाभारते ) जे ब्रह्मा-  
दिक में विष्णु हैं ते विष्णु हैं और महाविष्णु श्रीरामचन्द्रही  
कहावै हैं तिनको तो नहीं जानै हैं वेदगायत्रीपढ़ै हैं और वही सुखते  
हिंसा शिष्यनते प्रतिपादन करै हैं समुझावै हैं और आपही  
हिंसा करै हैं तिनहीं के पाँय सब जगत् उठिलागै हैं अरु वाही  
को कहा सब सुनै हैं ॥ २ ॥

अपना ऊँच नीच घर भोजन, घ्रीणकर्म करि उदर भरै ॥  
ग्रहण अमावस दुकिदुकिमाँगै, कर दीपकलिये कूपपरै ३  
आप तौ जातिमें ऊँच हैं परन्तु नीचके घर भोजन करै हैं और  
जौन कर्म अपनेको उचित नहीं है तौन घिनहा कर्मकैके पेटभरै  
हैं और ग्रहण में अमावस में दुकि दुकि माँगै हैं कि यह कुदान  
आन न लैजाय हमें लेई और रामनान भुँहते कहै हैं सो नाम-  
रूपी दीपक लीन्हें भ्रमकूप में परै हैं ॥ ३ ॥

एकादशी व्रतौ नहिं जानै, भूत प्रेत हठि हृदय धरै ॥  
तजि कपूर गाँठी विषबांधे, ज्ञान गमाये सुगुध फिरै ४

और एकादशीव्रत उपलक्षणमात्र है अर्थात् साढ़े अष्टादस  
जे व्रत हैं चौबीस एकादशी और रामनवमी, कृष्णाष्टमी, वामन-  
द्वादशी, नरसिंहचतुर्दशी, आधाअनन्त ये जे वैष्णवीव्रत हैं  
तिनको नहीं जानै हैं अर्थात् वैष्णवी उपासना नहीं करै और भुँहते  
राम राम कहै हैं और भूत प्रेत यक्षिणी आदि जे उपासना हैं  
तिनको करै हैं तामें प्रमाण “ अन्तःशाक्ता बहिःशैवाः सभामध्ये



अथ वैष्णवाः । नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ” सों राम नाम जो कपूर है ताको छोड़िकै नाना पाखण्डमत जो विषय है ताको धारण कीन्हे ज्ञान गमाय के मूर्ख चारों ओर फिरै हैं ॥ ४ ॥

छीजै शाहु चोर प्रतिपालै, सन्तजनन की कूट करै ॥  
कहै कबीर जिह्वाके लम्पट, यहि विधि प्राणी नरकपरै ५

तेहिते शाहु जो आत्मा परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को अंश सदाको दास या जीव को स्वरूप हैं सो जे हैं ते छीजै हैं अर्थात् यह ज्ञान वाको भूलि जाय है गुरुवन के बताये जे नाना पाखण्ड मत तेई चोर हैं तिनको प्रतिपाल कियो कहै संग कियो तेई ज्ञानको चोराय लेय हैं और जे साहब के ज्ञानके बतैया संत हैं तिनहींकी कूट करै हैं कि ये सुडियन को मत वेदशास्त्र के बहिरे हैं सो कबीरजी कहै हैं ऐसे जिह्वाके लम्पट प्राणी हैं ते नरकही में परै हैं ॥ ५ ॥

इति सत्रहवां शब्द समाप्तम् ॥ १७ ॥

अथ अठारहवां शब्द ॥ १८ ॥

रामगुण न्यारो न्यारो न्यारो । अबुभालोग कहाँलों वूभैं, वू-  
भनहार विचारो १ केते रामचन्द्र तपसी सों, जिन यह जग विट-  
माया । केते कान्ह भये सुरलीधर, तिनभी अन्त न पाया २ मत्स्य  
कच्छ बाराहस्वरूपी, वामन नाम धराया । केते बौद्ध भये निक-  
लङ्गी, तिनभी अन्त न पाया ३ केतिक सिद्ध साधक संन्यासी,  
जिन घनवास बसाया । केते मुनिजन गोरख कहिये, तिनभी  
अन्त न पाया ४ जाकी गति ब्रह्म नहिं पाई, शिवसनकादिक  
हारे । ताके गुण नर कैसे पैहौ, कहै कबीर पुकारे ॥ ५ ॥

रामगुण न्यारो न्यारो न्यारो ॥

अबुभा लोग कहाँलों वूभैं, वूभनहार विचारो १

परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके गुण न्यारे न्यारे हैं इहाँ तीनवार जो कह्यो ताते या आयो कि साहब के गुण माया के गुणते जीवात्मा के गुणते ब्रह्मके गुणते न्यारे हैं कौनी रीतिसे न्यारे हैं कि मायाके गुण नाशवान् हैं विचार किये मिथ्या हैं और साहबके गुण नित्य हैं साँच हैं और जीवात्माके गुण अशु हैं और साहब के गुण विभु हैं और ब्रह्म निर्गुणत्व गुण ब्रह्ममें हैं और साहब निर्गुण सगुण के परे हैं सो या प्रमाण पीछे लिखि आये हैं “अपाणिपादो जवनो गृहीता” इत्यादि और ब्रह्मसम्बन्धी अनुभवानन्दजीव को होइ है और साहब अनुभवातीत हैं याते साहब के गुण सबते न्यारे हैं सो वा बात अबुमालोग कहाँलौं बूझै कोई बूझनहार तो विचारते जाउ ॥ १ ॥

केते रामचन्द्र तपसीसों, जिन यह जग बिटमाया ॥

केते कान्ह भये मुरलीधर, तिन भी अन्त न पाया २

केतन्यो रामचन्द्र हैं कौन रामचन्द्र जे तपस्वी ब्रह्म हैं तिनसों जगत् बिटमाया कहे बनायो है अर्थात् जे नारायण रामावतार लेइ हैं सो ब्रह्माते कैसे जग बनवायो सो कथा पुराणन में प्रसिद्ध है कि कमल में ब्रह्मा भये तब आकाशबाणी भई “तप तप” तब तपस्या कियों तब नारायण प्रकट भये ते ब्रह्मा तें कह्यो कि जगत् बनावो तब बनावतभये नारायण जे रामावतार लेइ हैं तामें प्रमाण “यदा स्वपार्षदौ जातौ राक्षसप्रवरौ प्रिये । तदा नारायणः साक्षाद्रामरूपेण जायते ॥ प्रतापी राघवसखा भ्राता वै सह रावणः । राघवेण तदा साक्षात्साकेतादवतीर्यते ” ते नारायण अन्त न पायो ते नारायण रामचन्द्र क्षीरशायी श्वेतद्वीपनिवासी बहुत हैं जिनके गुण को अन्त कोई नहीं पावै हैं अरु जिनके गुण सबके गुणते न्यारे हैं ते श्रीरामचन्द्र एकई हैं और केते कान्ह मुरलीधर भये तिन भी अन्त नहीं पायो काहेते कि उनके अनन्त गुण हैं ॥ २ ॥

मत्स्य कच्छ बाराहस्वरूपी, बामन नाम धराया ॥

केते बौद्ध भये निकलङ्गी, तिन भी अन्त न पाया ३  
 केतिक सिद्धसाधक संन्यासी, जिन वनवास बसाया ॥  
 केते मुनिजन गोरख कहिये, तिन भी अन्त न पाया ४

और केतन्यो मत्स्य, कच्छ, वाराह, वासन, बौद्ध, कलङ्गी-  
 रूप भये तिन भी अन्त नहीं पायो सोई अवतार जो कहिआये  
 तिन में वासन नरसिंह आदिक अवतार आइगये तेऊ अन्त नहीं  
 पायो है ३ और केतन्यो सिद्ध साधक संन्यासी भये जे वन में  
 बास करत भये और केतन्यो मुनि गोरख इन्द्रिन के रखवार भये  
 तेऊ ताको अन्त नहीं पायो ॥ ४ ॥

जाकी गति ब्रह्मै नहीं पाई, शिव सनकादिक हारे ॥  
 ताके गुण नर कैसे पैहौ, कहै कबीर पुकारे ५

और जाकी गति ब्रह्मा शिव सनकादिक नहीं पायो काहेते कि  
 तिनके अनन्तगुण हैं सो हे नर ! तुम कैसे पावोगे ? जे गुरुवन  
 के कहे कहौहौ कि महीं राम हौं सो मिथ्या है वे राग के गुण न  
 तुम्हारे गुरुवा पायो है न तुम पावोगे व्यङ्ग यह है कि ते वे पा-  
 खण्डी गुरुवनको संग छाँड़िके रामोपासकनको संग करौ तब जैसी  
 भजनक्रिया वे करै हैं सो करिके निर्गुण सगुणके परे साहबके लोक  
 जाउ तब तिहारो जनन मरण छूटैगो ये गुरुवालोग जौने में सि-  
 छान्त करि राखे हैं ते सब याही कैतीहै निर्गुण सगुणमें है और परम  
 पुरुष पर साहबको लोक सब के पर है तामें प्रमाण कबीरजीको  
 रखता भूलनाछन्द पिङ्गल में कहैहैं ॥ “ चला जब लोकको शोक  
 सब त्यागिया हंसको रूप सतगुरु बनाई । भृङ्ग ज्यों कीटको प-  
 लटि भृङ्ग किया आप समरङ्ग दै लै उड़ाई ॥ छोड़ि नासूतमलकूत  
 को पहुँचिया विष्णुकी ठाकुरी दीखजाई । इन्द्रकुब्जवरजहँ रम्भको  
 नृत्य है देव तैंतीसकोटिक रहाई ? छोड़ि बैकुण्ठको हंसआगे  
 चला शून्य में ज्योति जगभग जगाई । ज्योतिपरकाशमें निरखि  
 निस्तत्त्वको आप निर्भयहुआ भयमिटाई ॥ अलख निर्गुण जेहि

वेद अस्तुति करै तीनहूँ देवको है पिताई । भगवान् तिनके परे श्वेत मूरतिधरे भागको आन तिनकोरहाई २ चारमुक्कामपरखण्डसो- रहकहैं अण्डको छोर ह्यातेरहाई । अण्डकेपरे अस्थान आचिन्त को निरखिया हंस जब उहांजाई ॥ सहस्र औ द्वादशै रूह हैं सङ्गमें करतकिल्लोल अनहद बजाई । तासुके बंदनकी कौन महिमा कहों भासती देह अति नूर छाई ३ महल कञ्चन बने मणिक तामें जड़े बैठ तहँ कलश आखण्ड छाजै । आचिन्तके परे अस्थान सोहंगका हंस छत्तीस तहँवाँ बिराजै ॥ नूरका महल औ नूरका भुम्य है तहां आनन्द सो द्वन्दभाजै । करत किल्लोल बहुभांतिसे संग यक हंससोहंग के जो समाजै ४ हंस जब जात षटचक्रको वेधिकै सातमुक्काममें नजर फेरा । सोहंगके परेसुरति इच्छा कहीं सहस्रवामन जहँ हंस हेरा ॥ रूपकी राशिते रूप उनको बना नहीं उपमा हिन्दूजीनिवेरा । सुरति से भेटिकै शब्दको टेकि चढ़ि देखि मुक्कामअंकूर केरा ५ शून्यके बीचमें विमल बैठक जहां सहज अस्थान है गैवकेरा । नवो मुक्काम यह हंस जब पहुँचिया पलक बेलंब हों कियो डेरा ॥ तहाँसे डोरिमक्रतारज्यों लागिगया ताहि चढ़ि हंसगो दै दरेरा । भये आनन्दसे फन्दसब छोड़िया पहुँचिया जहां सतलोक मेरा ६ हंसिनी हंस सबगायबज्जायकै साजिके कलश वहिलेन आये । युगनयुग बीलुरे मिले तुम आइकै प्रेमकरि अङ्गसों अँगलगाये ॥ पुरुषने दर्श जबदीन्हिया हंसको तपनिबहु जनमकी तब नशाये । पलटिकै रूप जब एकसेकीन्हिया मनहुं तब भानु षोडश उगाये ७ पुहुपके दीप पीयूष भोजन करै शब्द की देह जब हंसपाई । पुहुपके सेहरा हंस औ हंसिनी सच्चिदानन्द शिर छत्र छाई ॥ दिपैं बहुदामिनी दमक बहुभांतिकी जहां घन शब्दको घुमड़लाई । लगे जहं बरसने गरज घन घेरिकै उठत तहँ शब्द धुनि अति सोहाई ८ सुनै सोइ हंस तहँ यूथके यूथ है एकही नूरयकरझरागै । करत वीहार मनभामिनी मुक्तिभै कर्म औ भर्म सबदूरिभागै ॥ रङ्ग औ भूप कोइपरखि आवै नहीं करत-

किलोल बहुभाँतिपागे । काम औ क्रोध मद लोभ अभिमान  
 सब छाँड़ि पाखण्ड सतशब्दलागे ६ पुरुषके बदनकी कौन म-  
 हिमा कहौ जगतमें उभय कबु नाहिँपाई । चन्द्र औ सूरगण  
 ज्योति लागैनहीं एकहीनख्यपरकाशभाई ॥ पानपरवानजिनवंश  
 का पाइया पहुँचिया पुरुषके लोकजाई । कहैं कबीर यहि भाँति  
 सोपाइहौ सत्यकी राह सो प्रकट गाई १० ” और वह लोकको  
 वर्णन वेदसाराथ जो सदाशिवसंहिताहै ताहुँमेंहै (श्रीसौमित्रिरु-  
 वाच ) “ महलोकःक्षितेरूर्ध्वमेककोटिप्रमाणतः । कोटिद्वयेन वि-  
 ख्यातजनलोकं व्यवस्थितः १ चतुष्कोटि प्रमाणं तु तपोलोको  
 विराजितः । उपरिष्ठात्ततः सत्यमष्टकोटिप्रमाणतः २ आयुःप्रव्याप्त-  
 कौमारं कोटिषोडशसंभवम् । तदूर्ध्वोपरिसंख्यातमुमालोकं सुनि-  
 ष्ठितम् ३ शिवलोकं तदूर्ध्वं तु प्रकृत्या च समागतम् । विश्वस्य  
 पुरतो वृत्तिः शिवस्य पुरतो बहिः ४ एतस्माद्बहिरावृत्तिः सत्ताव-  
 रणसंज्ञका । तदूर्ध्वं सर्वतत्त्वानां कार्यकारणमानिनाम् ५ निलयं  
 परमं दिव्यं महवैष्णवसंज्ञकम् । शुद्धस्फटिकसंकाशं नित्यस्वच्छ-  
 महोदयम् ६ निरामयं निराधारं निरम्बुधिसमाकुलम् । भासमानं  
 स्ववपुषा वयस्यैश्च विजृम्भितम् ७ माणिस्तम्भसहस्रैस्तु निर्मितं  
 भवनोत्तमम् । वज्रवैदूर्यमाणिव्यग्रथितं रत्नदीपकम् ८ हेमप्रासाद-  
 मावृत्य तरवः कामजातयः । रत्नकुण्डैरसंख्यातपुरुषैर्मलयवा-  
 सिभिः ९ स्त्रीरत्नैः परमाह्लादैः संगीतध्वनिमोदितैः । स्तुतं च  
 सेवितं रम्यरत्नतोरणमण्डितम् १० कारुण्यरूपं तन्नीरं मङ्गायस्मा-  
 द्विनिःसृता । अनन्तयोजनोच्छ्रायमनन्तयोजनायतम् ११ यत्र  
 शेते महाविष्णुर्भगवाञ्जगदीश्वरः । सहस्रमूर्द्धा विश्वात्मा सह-  
 स्राक्षः सहस्रपात् १२ यन्निमेषाञ्जगत्सर्वं लयीभूतं व्यवस्थितम् ।  
 इन्द्रकोटिसहस्राणां ब्रह्माणां च सहस्रशः १३ उद्भवन्ति विन-  
 श्यन्ति कालज्ञानविडम्बनैः । यदंशेन समुद्भूता ब्रह्मविष्णुमहे-  
 श्वराः १४ कार्यकारणसंपन्ना गुणत्रयविभावकाः । यत्र आवर्तते  
 विश्वं यत्रैव च प्रलीयते १५ तद्वेदा परमं धाममदीयं पूर्वसूचितम् ।

एतद्गुह्यसमाख्यानं ददातु वाञ्छितं हिंनः १६ तदूर्ध्वन्तु परं दिव्यं  
 सत्यमन्यद्व्यवस्थितम् । न्यासिनां योगिनां स्थानं भगवद्भावि-  
 तात्मनाम् १७ महाशम्भुर्मोदतेऽत्र सर्वशक्तिसमान्वितः । तदूर्ध्वं  
 तु स्वयंभातं गोलोकं प्रकृतेः परम् १८ ” अरु सहस्रशीर्षापुरुष जो  
 लिख्यो है तहें शुद्धजीव समिटे रहे हैं वे समष्टि हैं ताके रोमरोम  
 में अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड हैं तहेंते अनेक ब्रह्माण्ड उत्पत्ति होइ हैं  
 और तहें महाप्रलय में लीन होइ हैं और दूसरे सत्यलोक में जो  
 महाशम्भुको वर्णनकियो सो परमगुरु को रूप है तामें प्रमाण  
 “ वन्देशम्भुजगद्गुरुं ” और गुरुसों व साहवसों अभेद तामें  
 प्रमाण है ॥ “आचार्य मां विजानियान्नावमन्येत कर्हिचित् ” (इति  
 भागवते) और महाशम्भु सों व महाविष्णुसों अभेद है तामें प्रमाण  
 “शिवस्य श्रीविष्णोर्यइह गुणनामादिसकलं धिया भिन्नं पश्येत् स  
 खलु हरिनामाहितकरः ” ( इतिस्कन्दपुराणे ) और नारायण जे  
 वर्णन करिआये तेऊ श्रीरामचन्द्रई के रूप हैं तामें प्रमाण ( सदा-  
 शिवसंहितायाम् ) “वासुदेवो घनीभूतं तनुतेजा महाशिवः” और  
 गोलोक में श्रीकृष्णरूपते रघुनाथजी विहारकरै हैं और गोलोकके  
 मध्य साकेतमें रामरूप ते रघुनाथजी विहारकरै हैं तामें प्रमाण  
 सदाशिवसंहिता के विस्तारते वर्णन करि आये कि पश्चिमद्वार  
 वृन्दावन है, उत्तरद्वार जनकपुर है, पूर्वद्वार आनन्दवन है, दक्षिण  
 द्वार चित्रकूट है ताके आगे यह लोक है तेहिते इहां प्रयोजन-  
 मात्र लिख्यो है “तेषां मध्ये पुरं दिव्यं साकेतमिति संज्ञकम् इति”  
 और साकेत के ऊपर कछु नहीं है और साकेत, अयोध्या और  
 सत्यास्त्य लोक इत्यादिकनाम सब उस लोकके पर्याय हैं तामें  
 प्रमाण “ साकेतान्न परं किञ्चित्तदेवहि परात्परम् ” और गोलोक  
 जे श्रीकृष्णचन्द्र हैं तेई श्रीरामचन्द्रईके महत् “सीतारामात्मकं  
 युग्मं प्राविशन्नतिपूर्वकम् १ ” श्रीजानकीजी ने श्रीरघुनाथजीसों  
 कह्यो कि वृन्दावनमें विहार करिये तब रघुनाथजी ने कह्यो जब  
 तुमकह्यो तैं एक दूसरा विहारस्थल बनाइये तब हम वृन्दावन

बनायो राधिका तुम भई कृष्ण हम भये सो विहार करते भये सो  
हमारई तुम्हाररूप राधाकृष्ण है या कहिकै आकर्षण करिकै  
वृन्दावन बोलाइलियो राधाकृष्ण आइगये तब राधिकाजी जानकी  
जी में लीन भई श्रीकृष्णचन्द्र रामचन्द्रमें लीन भये अरु पुनि  
विहारकियो जब विहार करिचुके तब जानकी रघुनाथ ते निकसि-  
कै वृन्दावन समेत राधाकृष्ण चले गये गोलोकको सो यह कथा  
शुकसंहिता में है ताको एकश्लोकलिख्यो है और विस्तार से  
देखिलीजियो तेई श्रीकृष्णके नखको प्रकाश ब्रह्म है वही प्रकाश  
को मुसल्मान लामकान कहै हैं और जे दशमुक्काम रेखता में  
कहिआये और दशवोई मुक्काम सदाशिवसंहितामें वर्णन करिआये  
तिनमें पांच मुक्काम मुसल्माननके कहै हैं और पांच मुक्काम  
छोड़िदेइ हैं तिनको उनहींमें गतार्थ मानिलेइ हैं मुसल्माननमें वोई  
पांच मुक्कामके दुइनाम हैं नासूतको आलम अजसाम कहे शरीर-  
धारी याते यह लोकके सब आइगये और मलकूत को आलम  
मिसाल फिरितनकै दुनिया देवलोक और जवरूतको आलम  
अर्थात् कहे पृथ्वी, अप, तेज, वायु, तत्त्वरूप है और लाहूतको  
आलम कर्ब कहे नूर अर्थात् श्रीकृष्णको मुख्यप्रकाश जो है ब्रह्म  
वहीको कही लोकप्रकाश लिख्यो है और हाहूतको मुक्काम मह-  
म्मदी कहे जहांभर महम्मद पहुँचै है श्रीकृष्णके लोक अब इनके  
मन्त्रऊ लिखे हैं “ जिकिरिनासूतलाईलाहइलाहू जिकिरमलकूत-  
इल्लिलाहू जिकिरजवरूतअल्लाह अल्लाह जिकिरलाहूत अल्लाहजि-  
किरहाहूतहूँहूँ ” सो इनको राति दिन पांचहजार बारकरै जब  
पांचहजार होय तब ध्यानकरै और ध्यान में गड़ै और आपको  
भूलै फिरि जहानको भूलै पुनि जिकिरकहे मन्त्रको भूलै तब  
क्रमते मजकूरको पहुँचै अर्थात् अल्लाही जे श्रीकृष्णचन्द्र हंसस्व-  
रूपदेइ तामें स्थित हैंकै जिनको प्रकाश निराकार जोहैं ऐसे जे  
श्रीकृष्ण हैं तिनके पास होत उनके बताये मन वचनके परे जे  
खुद खामिन्द सब के बादशाह जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनके पास

जाता है सो यह मत महम्मद जे साहबके बन्देहैं तिनको साहब भेजा तब जे साहबके पास पहुँचनवारेरहे तिनको महम्मद भेद बताइदियो सो बिरले कोई कोई यह भेद जानैहैं ते साहबके पास पहुँचैहैं अब याको क्रम बतावैहैं जौनीभांति साहबके पास पहुँचै तामें प्रमाण पीरानपीरसाहबके पासपहुँचे ऐसेजेहैं सलोलके मालिक पनाहअता तिनको कवित्त “ देहनसूतसुरैमलकूतऔ जीवजबूतकीरूहचखानै । अरबीमेंनिराकारकहैजेहिलाहुतैमानिकै मंजिलठानै॥आगेहाहूतलाहूतहैजादुतिखुदखामिन्दजाहूतमेंजानै । सोईश्रीरामपनाहसबैजगनाहपनाहअतायहगानै १ ” ( दोहा ) “तजैकर्मणासूलहि निरखैतबमलकूत । पुनिजबरूतौछोड़िकै दृष्टि परैलाहूत २ इन चारोंतजिआगेहीपनाहआताहाहूत । तहां न मरै न बीछुरै जात न तहँयमदूत ३ ” और जुलजलालअव्वल एक राम मुसलमानोंके कहैहैं किताबन में प्रसिद्धहै साहब बुजुर्गीका साहब बख्शीश का अर्थात् वह सबते बुजुर्गी कहे बड़ाहै उससे बड़ा कोई नहीं है और वही गुनाहका बकसनेवालाहै और के छोड़ाये न छूटैगो जब श्रीरामचन्द्रजीवको छोड़ावेंगे तवहीं छूटैगो और खोदाके सौ नाम हैं निन्नानबे सगुणनाम हैं और मुक्तिको देनवारो निर्गुण अल्लाह नामहीहै वहीहै वही खुदखामिन्दका नामहै तौनै बात वेदशास्त्र में सिद्धान्त कियोहै कोई कोई जे साहबके पहुँचैहैं ते वे ग्रन्थजानैहैं सो लिख्योहै कि और देवतनके नामते अधिक और सब नाम भगवान्केहैं और भगवान्के सब नामते अधिक रामनाम है सो महादेवजी पार्वतीजी ते कह्योहै “सहस्रनामतत्तुल्यं रामनामवरानने।सप्तकोटिमहामन्त्राश्चित्त-विभ्रमकारकाः ॥ एकएव परोमन्त्रोरामइत्यक्षरद्वयम् । विष्णोरेकैकनामापि सर्ववेदाधिकं मतम् ॥ तादृग्नामसहस्रेण रामनाम-समं स्मृतम् ” ( इति पाद्ये ) और गोसाईजीनेहू लिख्यो है “राम सकल नामनते अधिका ” सो यही रामनाम ते अल्लाह नाम निकस्यो रामनामके मकार को रकार भये आगे का पीछे



आया तब अर भया सो अर राके पीछे आया तब 'अरराम' भयो रलके अभेदसे 'अल्ला' भयो व्याकरण वर्णविकार, वर्ण नाश, वर्णविपर्यय पृषोदरादिपाठ से सिद्धशब्द को साधनके वास्ते प्रसिद्ध है और जो सदाशिवसंहिता में दश मुक्काम लिखि आये हैं और पहिले रेखतामें लिखिआये हैं सो कबीरजी पुनि खुद खामिन्दको दूसरे रेखतामें वही बात लिख्यो है " जुलमतनासूत मलकूतमें फिरिस्ते नूरजल्लाल जवरूतमेजी । लाहूतमें नूरजल्लाल पहिंचानिये हक मकानहाहूतमेजी ॥ वका वाहूत साहूत सुर्सिंद वारहै जो रव्यराहूमेजी । कहत कबीर अविगति आहूत में खइ खामिन्द जाहूतमेजी १ " सो वे जे परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके गुण सबते न्यारे हैं और उनका धाम सबते परे है वाको कोई अन्त नहीं पायो सो तिनके गुण हे जीवो ! तुम कैसे पावोगे ॥ ५ ॥

इति अठारहवां शब्द समाप्तम् ॥ १८ ॥

अथ उन्नीसवां शब्द ॥ १९ ॥

एतत रामजपोहो प्राणी, तुम बूझोअकथकहानी । जाको भाव होत हरि ऊपर, जागत रैनि-बिहानी १ डाइनि डारे सो-नहाडारे, सिंह रहे वन धेरे । पांच कुटुंबमिलि जूझनलागे, वाजन वाजधनेरे २ रोहु मृगा संशय वन हाँकै, पारथ बाना मेलै । सा-यर जरै सकल वनडाहै, मक्षअहेरा खेलै ३ कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो यह पद निरधारै । जो यहिपदको गाइ विचारै, आप तरै अरु तारै ॥ ४ ॥

एतत राम जपोहो प्राणी, तुम बूझौ अकथ कहानी ॥ जाको भावहोत हरि ऊपर, जागत रैनि बिहानी १

एतत कहे ई जे निर्गुण सगुण के परे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जपो कैसे जपो कि अकथ कहानी कहे मन वचनके परे

जो है रामनाम सो ब्रूम अर्थात् रामनाममें साहबमुख अर्थब्रूमि कै जपो श्रीरघुनाथजीके ऊपर जाको भाव होयहै ताको यह संसाररूपी जो है निशा बिहानई है जायहै सोवतते जागिउठैहै ताते यह ध्वनित होयहै जाको रघुनाथजीके ऊपर भाव नहींहै ताको यह संसाररूपी निशा बनी रहैहै बिहान नहीं होयहै जागे नहीं है कहे ज्ञान नहीं होयहै भ्रमरूपी निशामें सोवतैरहैहै यहि संसारमें जीव कैसे धरे रहतेहैं सो कहै हैं ॥ १ ॥

डाइनि डारे सोनहा डारे, सिंह रहे बन घेरे ॥  
पांच कुटुंब मिलि जूझनलागे, बाजन बाज घेनेरे २

डाइनि जेहैं गुरुवालोग छालाके डारनेवाली जे वाके कानमें अपनी विद्या डारिदियो इहां गुरुवालोग डाइनिहैं जे सिंहको मन्त्र ते बांधि देय हैं वा बन त्यागि और बन नहीं जायहै औ सोनहा जो है सोहंहंसमन्त्रतौने मो डोरा बांध्यो अर्थात् यह कह्यो कि तहीं ब्रह्म है और कहां खोजै है तैं वा है वा तैं है यह मन्त्रको अर्थ बतायो सो सिंह जो है जीव या सामर्थ्य है सो उनही बाणीरूप बन में घेरिरह्यो कहे बांधिरह्यो तब पांचौ जे ज्ञानेन्द्रिय हैं पांचौ जे कर्मेन्द्रिय हैं अथवा पांचौ जे प्राण हैं प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान तेई कुटुम्बहैं तिनमें मिलिकै जूझैलाग पांच कुटुम्ब सिंहके पञ्चआनन जब सिंहको मारन जाय है तब भुनका बाजा बजावै है तैसे यहाँ गुरुवालोग अनहद सुननकी युक्ति बतावनलग्यो सो दशौ अनहदकी धुनि सुननलग्यो तेई बाजा हैं ॥ २ ॥

रोहुमृगा संशय बन हांकै, पारथ बाना मैलै ॥  
सायर जरै सकल बन डाहे, मच्छ अहेरा खेलै ३

रोहु कौन कहावै कि जो कमरी में आगी बारत जाय है भुनका बजावत जाय है तामें मृगा मोहि जाय हैं सो बाही की छाया में पीछे धनुष बाणकी बांस की बंदूकादि आयुधलिये खड़ो रहै है शिकारी सोई मारै है यही रोह है सो मृगराज जो है जीव

ताको गुरुवालोग जब योगाभ्यास कैकै धोखाब्रह्म को प्रकाश बतायो तामें रहिगयो कहे मोहिगयो जो कहौ हाँकि कौन लायो तो संशयरूप हँकवैया है जैसे आगी बरत देखिकै वा बाजा सुनिकै टेममें मोहिकै मृग मृगराज जाय है या कैसो बाजा बाजै है या कैसी टेम है या संशय जो है ज्ञान मिलन की चाह सो याको हाँकिलै आयो ऐसे गुरुवालोगनकी जो बताई वाणी बन है जौन अनहद सुनिबेकी युक्ति बतायो तौन अनहदकी धुनि सुनिकै और जौन ज्योति बतायो सोऊ योगाभ्यास करिकै ज्योतिरूप ब्रह्म देखिकै जीव या संशय कैकै निकट जाय है और या बिचारै है कि या ज्योतिरूप ब्रह्म महीं हों कि मोते भिन्न है तब शिकारी जैसे दुको रहै है ऐसो मूलाज्ञानरूप शिकारी अहंब्रह्मास्मि वृत्तिरूप बाण मारि वा जीवको अनुभव करायदेयँ कि महीं ब्रह्म हों वाके जीवत्वको नाश कै देयहै यही मारिवो है और जैसे बाण लागे मृगराज को अन्नःकरण जर उठै है अधिक कोपै है बनमें जोई आगे वृक्ष परै है तौने पर चोट करैहै जो मारनवाले को देखै है तो वाहूको धरिखाय है ऐसे जब आपनेको ब्रह्म मान्यो तब सायर जो संसार है सो जरै है अर्थात् संसार याको मिथ्या जानि परै है और बन डहै है कहे वा दशा में बाणीरूप बन सोऊ भूलि जाय है ऐसे बधिक माख्यो बधिक को बाघ माख्यो बधिकको जब मारिकै दोऊ गलिकै नदी में मिल्यो तब मछरी खायो अथवा मरिकै दोऊ बहैरहे कीड़ापरे जब बाढ़को जल आयो तब मछरी खायो ऐसे ब्रह्महुमें लीन है अठई अवस्था को प्राप्त भये तब न जीवत्व रह्यो न मूलाज्ञान रह्यो ऐसेहु भये तथापि साहबको विना जाने मच्छ जो काल है सो खायलेइ है फिरि संसार में परैहै तामें प्रमाण “ येऽन्येऽरविन्दाक्ष विमुक्त-मानिनस्त्वयस्तभावादविशुद्धबुद्ध्यः । आरुह्य कृच्छ्रेण परंपदं ततः पतन्त्यधो नादलयुष्मदङ्घ्रयः ” ( इति भागवते ) कबीर जी को प्रमाण “ कोटिकरमकटपलमें, जो राचै यकनाम ।

अनेक जन्म जो पुण्यकरै, नहीं नाम बिनु धाम ” ॥ ३ ॥  
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो यह पद निरधारै ॥  
जो यहि पदको गाइ बिचारै, आपु तरै अरु तारै ४

सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! जो यह पदको निरधारै कहे  
सारासार बिचारकरै और जौन ब्रह्मपद कहिआये तौने को गाइ  
बिचारै कहे माया बिचारै सो आपु तरिहि और आनहूको तारै  
है अर्थात् साहबको वा जानै व औरहूको जनाइदेइ ॥ ४ ॥

इति उन्नीसवां शब्द समाप्तम् ॥ १६ ॥

अथ बीसवां शब्द ॥ २० ॥

कोइ रामरसिक रसपियहुगे । पियहुगे सुखजियहुगे १ फल  
अमृतै बीजनहिं बोकला, शुकपक्षीरसखाई । चुवै न बुन्द अङ्गु नहिं  
भीजै, दासभँवरसँग लाई २ निगमरसाल चारिफललागे, तामें तीनि  
समाई । एक है दूरिचहै सब कोइ, यतन यतन कोइ पाई ३ ग-  
यउ बसन्तग्रीष्मऋतुआई, बहुरि न तरुवर आवै । कहै कबीर  
स्वामी सुखसागर, राममगन है पावै ॥ ४ ॥

कोइ रामरसिक रस पियहुगे । पियहुगे सुखजियहुगे १  
फल अमृतै बीज नहिं बोकला, शुक पक्षी रस खाई ॥  
चुवै न बुन्द अङ्गु नहिं भीजै, दासभँवरसँग लाई २

हे जीवौ ! कोइ तुम रामरसिकनते रामरस पिआँगे अथवा  
रामरसिक हैकै रामरस पिआँगे जो रामरसिकनते रामरस पि-  
आँगे तबहीं सुखते जिआँगे कहे जन्ममरणते छूटोगे अरु आ-  
नन्दरूप होउगे १ वह रामरस कैसोहै अमृतको फलहै कहे वाके  
खाये ते जन्म मरण नहीं होइ है और तौनेफल में बीज बोकला  
नहीं है अर्थात् सगुण निर्गुणरूप बीज बोकला नहीं है और न  
मीठो फल होइ है ताही फलमें सुवा चोंच चलावै है यह लोकमें  
प्रसिद्ध है यहां शुकाचार्य रामरस को मुक्त है आस्वादन कियो

हैं ताते यह व्यञ्जित भयो कि रामरसते ब्रह्मानन्द कमही हैं  
 अर्थात् श्रीमद्भागवत में है “ वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम् ”  
 ऐसो कहि शुकाचार्य परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रही के चरणको  
 बन्दनाकियोहैं और श्रीरघुनन्दनही के शरणगये हैं यह वर्णन  
 श्रीमद्भागवतहीमें है “ तन्नाकपालवसुपालकिरीटजुष्टं पादाम्बुजं  
 रघुपतेः शरणं प्रपद्ये ” ( इति भागवते ) और श्रीरामचन्द्रहीको  
 परतत्त्व तात्पर्यते वर्णन कियो है सो कोई बिरला सन्तजन याको  
 अर्थ जानै है और जो यह पाठहोइ “ फल अंकृतै बीज नहि बो-  
 कला ” तो यह अर्थ है कि फलकी अंकृति कहे आकृति तो है प-  
 रन्तु बीजबोकला जे निर्गुण सगुणहैं ते इनमें नहीं आवैहैं इनते  
 भिन्न है सो रामरसरूपी फल है तो रसरूपई है परन्तु वाको रस  
 बुन्दहू नहीं चुवैहै अर्थात् अन्त कबहू नहीं होइ है अनादि अनन्त  
 है और काहूके पांचौ शरीर के अङ्ग नहीं भीजै हैं अर्थात् कोई पांच  
 शरीर ते भिन्न नहीं होइ है जब पार्षदरूप रामोपासक तेई भँवर  
 हैं ते वाके संग लगे रहैहैं अर्थात् रामरसपान करतई रहै हैं ॥ २ ॥

निगमरसालं चारि फल लागे, तामें तीनि समाई ॥  
 यक है दूरि चहै सब कोई, यतन यतन कोइ पाई ३

सो कबीरजी कहै हैं कि निगम जो है रसालकहे आमको वृक्ष  
 तामें चारिफल लागे हैं अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष तिनमें तीनिफल  
 तहैं समात हैं कहे नष्ट है जाइहैं अर्थात् तीनिऊँ अनित्यहैं और एक  
 जो है मोक्ष सोतो बहुत दूरि है यत्नही यत्न करत कोई बिरला  
 पावै है अर्थात् निगमतौ रसाल है रसमय है तात्पर्यवृत्ति करिके  
 साहसईको बतावै है सो वह तो कोई जानै नहीं है यह कहैहै कि  
 चारिफल लागे हैं ॥ ३ ॥

गयउ बसन्त ग्रीष्मऋतु आई, वहुरि न तरुवर आवै ॥  
 कहै कबीर स्वामी सुखसागर, राम मगन है पावै ४

अरु जो कोई निगमरूपी वृक्षको मोक्षरूपी फलपायो है वाको

पीयो है ताको वसन्तऋतु जाइरहै है ग्रीष्मऋतु है जाइ है कहे  
आत्माको स्वस्वरूप भूलिगयो सुखको आस्वादन न रहिगयो  
कहनलग्यो कि मैहीं ब्रह्म हौं ग्रीष्मऋतुमें प्रकाश बढ़ै है सो यही  
प्रकाशमें समाइगयो सो फेरि जो चाहै कि रामोपासनारूप ब्रह्मकी  
भक्तिरूप छाया मिलै तो नहीं मिलै श्रीकबीरजी कहै हैं कि सुख-  
सागर स्वामी जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके रामनाम  
रस में जब मग्न होय है तबहीं पावै है जीवको स्वरूप “आत्म-  
दास्यं हरेस्स्वाभ्यं स्वभावं च सदास्मर ” और शुकाचार्य या  
फलको चाखिन है तामें प्रमाण “ निगसकल्पतरुर्गलितं फलं  
शुकमुखादमृतद्रवसंयुतम् । पिवत भागवतं रसमालयं मुहुरहोर-  
सिकाभुविभावुकाः ५ ” ( इति भागवते ) ॥ ४ ॥

इति बीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २० ॥

अथ इक्कीसवां शब्द ॥ २१ ॥

रामनरमसिकौन दँडलागा । मरिजै है काकरि है अभागा १ कोइ  
तीरथ कोइ मुण्डित केशा । पाखँड भर्ममन्त्र उपदेशा २ विद्यावेदपाढ़ि  
करहंकारा । अन्तकाल मुखफाँकै क्षारा ३ दुखित सुखित सब कुटुँब  
जैवइवे । मरण बेरय कसर दुख पइवे ४ कहकबीर यह कलि है खोटी ।  
जोरहकरवानिक सलटोटी ॥ ५ ॥

रामनरमसिकौन दँडलागा । मरिजै है काकरि है अभागा १

सबको दण्डछोड़ाय देनवारे जे सबते परे परमपुरुष श्री  
रामचन्द्र हैं तिनमें जो तैनहीं रमै है सो तोको गुरुवालोगनको कौन  
दण्ड चवावला है यह तो सब यहींके साथी हैं साहबके भुलाय-  
देनवारे हैं जे उपदेश करनवारे गुरुवनके कहे माया ब्रह्म आत्माको  
ज्ञानरूपी दण्ड चवावमें जोते परे हैं सो हे अभागा ! जब तैं मरि  
जै है तब वे गुरुवा तोको न बचा सकेंगे तब क्या करोगे ॥ १ ॥

कोइ तीरथ कोइ मुण्डित केशा । पाखँड भर्ममन्त्र उपदेशा २

तीर्थन में जाइकै कोई चाहौ कि विना ज्ञानही मुक्ति है जाइ है और कोई मूड़मुड़ायकै बेषवनाइकै संन्यासीहैकै और अपने आत्माही को मालिक मानिकै चाहौ कि मुक्तिहै जायँ और कोई नास्तिकादिकनके जे नानापाखण्ड मतहैं तिनमें लागिकै जानौ कि मुक्ति है गये और कोई भ्रम जो धोखाब्रह्म है तामें लागिकै आपने को ब्रह्म मानिकै जानौ कि हम मुक्तहै गये और कोई और और देवतन के मन्त्रउपदेश पायकै जानौ कि हम मुक्त है गये ॥ २ ॥

विद्या वेद पढ़ि कर हंकारा । अन्तकालमुखफांकैक्षारा ३

अरु कोई वेदवाह्य जे नानाविद्या अपने अपनेगुरुवनकी भाषा तिनको पढ़िकै व कोई वेद पढ़िकै वेदमें शास्त्र और चौंसठकला-दिक सब आइगये अहंकार करोहो कि हम मुक्त है गये सो मुक्ति तो जिनको वेदतात्पर्य करिकै ऐसे जे परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनके विना जाने न होइगी होयगो कहा कि जब अन्तकाल तेरो होइगो तब यहौ मुख में क्षार फांकैगो और पुनि जब पुण्यक्षीण होइगो तब लोक आवोगे तबहुं मरवै करोगे क्षारई फांकौगे ॥ ३ ॥

दुखितसुखितसबकुटुंबजैवइवे । मरणबेरयकसरदुखपइवे ४

दुःखसुख में सबकुटुम्बनको जेवावैहै ते मरणसमय कोई काम नहीं आवै हैं तैं अकेलही दुःख पावैहै परन्तु सहाय तेरी कोई नहीं करिसकै है ॥ ४ ॥

कहकबीरयहकलिहैखोटी । जोरहकरवानिकसलटोटी ५

कलि नाम भगड़ाकोहै सो कबीरजी कहैहैं यह मायाब्रह्मको भगड़ा बहुत खोट है अथवा यह कलिकाल अतिखोट है जो वस्तु करवामें रहै है सोई टोटीते निकसैहै तैसे जो कर्म यह जीव करैहै सोई दुःख सुख वह जन्म भोगकरै है अरु नाना देवतनकी उपासना अब करै है ताहीकी वासना वनीरहै है तेहिते पुनि वोई देवतनमें लागै है अरु जो ब्रह्माविचार अब करै है सोई ब्रह्माविचार पुनि जन्म लैकै करैहै अर्थात् विना परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र के

जाने जन्म मरण नहीं छूटै है जो वासना अन्तःकरणमें बनीरहै है  
सोई पुनि होय है ॥ ५ ॥

इति इक्कीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २१ ॥

अथ बाईसवां शब्द ॥ २२ ॥

अबधू छोड़ो मन विस्तारा । सोपदगहहु जाहिते, सद्गति  
परब्रह्मते न्यारा १ नहीं महादेव नहीं महम्मद, हरिहजरत तब  
नाहीं । आदम ब्रह्म नहीं तब होते, नहीं धूप नहिं छाहीं २ असी  
सहस्रपैगंबर नाहीं, सहस्रअठासी मूनी । चन्द्रसूर्य तारागण नाहीं,  
मच्छकच्छ नहिंदूनी ३ वेद किताब अस्मृति नहिं संयम, नहीं  
यमन परसाही । बांगनेवाज कलिमा नहिंहोते, रामोनहीं खो-  
दाही ४ आदिअन्तमन मध्य न होते, आतश पवन न पानी ।  
लख चौरासी जीवजन्तु नहिं, साखी शब्द न बानी ५ कहै कबीर  
सुनोहो अबधू, आगे करहु बिचारा । पूरणब्रह्म कहाँते प्रकटे,  
किरतमकिन उपचारा ॥ ६ ॥

अबधू छोड़ो मनविस्तारा । सोपदगहहुजाहितेस-  
द्गति,परब्रह्मते न्यारा १ नहीं महादेव नहीं महम्मद, हरि  
हजरत तब नाहीं । आदम ब्रह्म नहीं तब होते, नहीं धूप  
नहिं छाहीं २ असीसहस्र पैगम्बर नाहीं, सहस्र अठासी  
मूनी । चन्द्रसूर्य तारागण नाहीं, मच्छ कच्छ नहिं दूनी ३  
वेदकिताब अस्मृति नहिं संयम, नहीं यमन परसाही ।  
बांगनेवाजकलिमा नहिं होते, रामो नहीं खोदाही ४  
आदिअन्तमनमध्य न होते, आतश पवन न पानी ।  
लखचौरासी जीव जन्तु नहिं, साखीशब्द न बानी ५  
कहैकबीरसुनोहोअबधू, आगे करहु बिचारा । पूरणब्रह्म  
कहाँते प्रकटे, किरतम किन उपचारा ॥ ६ ॥



हे अक्षय जीवो ! तुम्हारे तो बधू कहे खी नहीं है अर्थात् तुम  
 तो मायाते भिन्न हो जेतनो तुम देखो हो सुनो हो ताको माया में  
 मिलिकै तुम्हारे मनही विस्तार कियो है सो यह मनको विस्तार  
 छोड़िदेउ अरु जिनते सदाति कहे समीचीन गति है मन वचनके  
 परे धोखाब्रह्म के पार ऐसो जो लोक प्रकाश ताहूते न्यारे ऐसे  
 साकेलनिवासी परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनके पद गहौ कबीर  
 जी कहै हैं कि हे जीवो ! विचार तो करौ जो जो बात यह पदमें  
 स्पष्ट वर्णन करिगये ते ये कोऊ तब नहीं रहे अरु वासों भिन्न जो  
 तुम कहौहौ कि पूर्णब्रह्म है कहे सर्वत्र ब्रह्मही है वासों भिन्न दूसरो  
 नहीं है सो यह धोखा कहाते प्रकट भयो है और किरितम जो  
 माया है ताको किन उपचार कहे किन आरोपण कियो अर्थात् यह  
 शुद्धसमष्टि जीवको मनही किरितम जो माया है ताको आरो-  
 पण कियो है और मनहीं वह ब्रह्मको अनुमान कियो है ताहीको  
 कियो राम खोदाय आदि जे मन वचनमें आवै हैं जे वर्णन करि  
 आये हैं तेई विस्तारहैं सो पूर्व मङ्गल में और प्रथम रमैनी में व-  
 र्णन करिआये हैं और यहाँ राम को व हरिको जो कहै हैं सो  
 नारायण जे रामावतार लेइहैं तिनको कहै हैं नहीं यमनपर साही  
 कहे चौदहो यमनके परे जे निरञ्जनहैं तिनहूँकी साही नहीं रही  
 परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रको नहीं कहै हैं काहेते कि वेतौ मन  
 वचनके परे हैं सो पूर्व लिखि आयेहैं सो बाँचि लेहुगे सो जब मन  
 को त्यागो तब परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिहारो स्वरूप देइ तामें  
 प्रमाण “ मुक्तस्य विग्रहोलाभः ” यह श्रुति तौने स्वरूपते सा-  
 हबको अनिर्वचनीय रामनाम नामादिक तुमको स्फुरित होइंगे  
 तामें प्रमाण “ वाङ्मनोगोचरातीतः सत्यलोकेऽ ईश्वरः । तस्य  
 नामादिकं सर्वरामनाम्ना प्रकाशयते ” ( इति महारामायणे ) ॥६॥

इति वाईसवां शब्द समाप्तम् ॥ २२ ॥

## अथ तेईसवां शब्द ॥ २३ ॥

अवधू कुदरतिकी गति न्यारी । रङ्गनिवाजकरै वह राजा, भूपति करै भिखारी १ येते लवंगहि फल नहिं लागै, चन्दन फूल न फूलै । मच्छ शिकारी रमै जंगलमें, सिंह समुद्रहि भूलै २ रेड़ा खभया मलयागिरि, चहुँदिशि फूटी वासा । तीनिलोक ब्रह्माण्डखण्डमें, देखै अन्धतमासा ३ पंगुल मेरु सुमेरु उलंघै, त्रिभुवन मुक्ताडोलै । गंगा ज्ञानविज्ञान प्रकाशै, अनहद बाणी बोलै ४ बाधि अकाश पताल पठावे, शेषस्वरग परराजै । कहै कबीर राम है राजा, जो कछु करै सो छाजै ॥ ५ ॥

जो पूर्व यह कहि आये कि रामौ नहीं खोदाइउ नहीं हैं जिनते समीचीन गति होइ है तिनके पद गहौ ते कौन पुरुष हैं तिनकी सामर्थ्य कहिकै खोलिकै बतावै हैं ॥

### अवधू कुदरतिकी गतिन्यारी ॥

रङ्गनिवाज करै वह राजा, भूपति करै भिखारी १  
येते लवंगहि फल नहिं लागै, चन्दन फूल न फूलै ॥  
मच्छ शिकारी रमै जंगलमें, सिंह समुद्रहि भूलै २

हे अवधुध, जीवो ! परमपरपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी कुदरति कहे सामर्थ्य की गति न्यारी है सुग्रीव जे पुत्र कलत्र ते हीन भिखारीकी नाई बन बन पहाड़ पहाड़ बागतरहे तिनको निवाजि के राजा बनाइ दियो और सबराजनके जीतनवारे जे क्षत्रिय तिनको मारिके पृथ्वी भूसुरन वै डारेउ नारायण के दशौ अवतार ऐसे परशुराम तिनको भिखारी करिदियो १ लवङ्गमें फल नहीं लागे सोऊ लागे चन्दनमें फूल नहीं फूलै सोऊ फूलै है जाकी सामर्थ्य ते सो बाल्मीकीय में लिख्यो है जब श्रीरघुनाथजी अयोध्या जी आये हैं तब जे वृक्ष फलै फूलैवाले नहीं रहे सूखे रहे तेऊ फलि फूलि आये हैं और मच्छ जो मत्स्योदरी सो शिकारी जो शन्तनु ताके साथ भय ते रममलगी सिंह समर्थ को कहै हैं सो

जब अमृत पियो तब वहै भात वरात जो आगे वर्णन करि आये  
पांचतत्त्व पचीस प्रकृति ताको खाइ लियो अर्थात् कुछ सुधि न  
रहगई सो कबीरजी कहै हैं कि भली कुशलात बनी है कि तब तो  
कुछ सुधिहू रही अब कबू सुधि नहीं रहिगई ॥ ३ ॥

पाणिग्रहण भये भवमण्ड्यो, सुषुमनि सुरति समाता ॥  
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, बूझो परिणत ज्ञाता ४

वहां संडवपरपर पाणिग्रहण होय है इहां पाणिग्रहण भये पर  
भवमण्ड्यो अर्थात् जब पाणिग्रहण साया को हैचुक्यो कहे ना-  
गिनीको जब सुधा पिआइचुक्यो तब जै मुँह नागिनी को पानी  
दियो एक मुँहदियो तो महीना भरेकी समाधिलगी व दुइ मुँह  
दियो तो तीन महीनाकी समाधिलगी व चारि मुँह दियो तो छः  
महीनाकी समाधिलगी व पांच मुँह दियो तो वर्ष दिनकी व छः  
मुँह दियो तो तीन वर्ष की व सात मुँह दियो तो बारहवर्षकी  
समाधिलगी और जो हजारन वर्ष समाधि लगावा चाहै तो और  
मुँह देय सो जब नागिनी को सुधा पिआयो तब जै मुँह दियो  
तेतनेनदिनभर सुषुमनिसुरति समाता अर्थात् सुषुम्णा में जीव  
की सुरति समाइ है पुनि जब समाधि उतरी तब फिर भवमण्ड्यो  
कहे संसारी भयो अर्थात् पुनि ब्रह्माण्डमण्ड्यो कि शरीरकी सुधि  
भई सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो, हे ज्ञातापरिणतो ! तुम  
सुनो तौ बूझो तौ वे कहां मुक्तिभये नहीं भये फेरि तो संसारही  
सँ उलटि आवै हैं ॥ ४ ॥

इति पचीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २५ ॥

अथ छब्बीसवां शब्द ॥ २६ ॥

कोइ बिरला दोस्त हमारा, भाईरे बहुत का कहिये । गाठन  
भजन सवारै सोई, ज्यों राम रखै त्यों रहिये १ आसन पवन योग  
श्रुति संयम, ज्योतिषपढ़िबैलाना । छौ दर्शन पाखण्ड छानबे, ये  
कल काहु न जाना २ आलम दुनी सकल फिरि आये, कलि जीवहि

नहिं आना । ताही करिकै जगत उठावै, मनमें मन न समाना ३  
कहै कबीर योगी औ जंगम, फीकी उनकी आसा । रामै रामरटै  
ज्यों चातक, निश्चय भगतिनिवासा ॥ ४ ॥

कोइ बिरला दोस्त हमारा, भाईरे बहुत का कहिये ॥  
गाठन भजन सवारै सोई, ज्यों राम रखै त्यों रहिये १

कबीरजी कहै हैं कि हे भाइउ, जीवो ! और और बहुत मत-  
वारे तो बहुत जीव हैं तिनको कहा कहिये रामोपासक हमारो  
दोस्त जैसे हम गाठ भजन करिकै रामचन्द्र को देख रहे हैं ऐसे  
ऐसे वह गाढ़ भजन करिकै रामचन्द्र को देखे रहै और जैसे हम  
को राम रखै है तैसेही रहै हैं ऐसे वहु रहै क्षणभरि न भूलै ऐसा  
कोई बिरला है ॥ १ ॥

आसन पवन योग श्रुति संयम, ज्योतिष पढ़ि बैलाना ॥

छौ दर्शन पाखण्ड छानने, एकल काहु न जाना २

अब बहुत मतवारे जे बहुत हैं तिनको कहै हैं कोई आसन  
दढ़ करै है कोई पवन साधै है कोई योग करै है कोई वेद पढ़ै है कोई  
संयम करै है कोई व्रत करै है कोई ज्योतिष पढ़ै है सो ये सब  
बैकलाइगये जो बैकल होइ है सो भूँठको साँच जानै है और साँच  
को भूँठ मानै है सो छः दर्शन छानने पाखण्डवारे जे ये सब हैं  
एकल कहे एक स्वामी सब के परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको  
न जान्यो अथवा एकल कहे जौने करते में उपासना करौहों सो  
कोई नहीं जानै है ॥ २ ॥

आलमदुनी सकल फिरि आये, कलि जीवहिं नहिं आना ॥

ताही करिकै जगत उठावै, मनमें मन न समाना ३

आलम कहे सब जीव दुनियामें फिरि आये गुरुबालोगन के  
यहां याकल जौने करते में उपासना श्रीरामचन्द्र की करौहों सो  
आपने जियमें न आनत भये जाते संसार छूटि जाय साहस मिलै  
जे नानामत आगे कहि आये ताही करिकै जगत्को उठावै है कि

जगत् उठिजाय मरिहि जाइ सो यह जगत् तो मनरूपही है सो उनके मनमें मनरूप जगत् न समान्यो अर्थात् उनको मिथ्या कियो न करिगयो अथवा धोखाब्रह्म ताको मन कहे धिचार उन के मनमें समाइ रह्यो है ताही करिकै जगत् को उठावै है कि जगत् न रहिजाय सोऊ न उब्ज्यो ॥ ३ ॥

कहै कवीर योगी औ जङ्गम, फीकी उनकी आसा ॥  
रामै नाम रटै ज्यों चातक, निश्चय भक्ति निवासा ४

सो कवीरजी कहैहैं कि योगी जंगमन की सबकी आशा फीकी है काहेते धोखाब्रह्मके ज्ञानते संसार मिथ्या नहीं होइ है जीवन के ब्रह्म होवेकी आशा फीकी है सो जो रामनाम निशिवासर लेव है और जैसे चातक एक स्वातीही की आशा करै है तैसे परम-पुरुषपर श्रीरामचन्द्रकी आशा करै है ताहीके हृदयमें उनकी भक्ति को निश्चय कै निवास होइ है भक्तिरसरूप है याते इनकी आशा सरिस है अर्थात् सफलै है और सोई संसारसागर ते उबरै है सो आगे रमैनीमें कहिआये हैं “कहै कवीर ते ऊबरे जो निशिवासर नामहिलेव” ॥ ४ ॥

इति छब्बीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २६ ॥

अथ सत्ताईसवां शब्द ॥ २७ ॥

भाई अद्भुतरूप अनूपकथाहै, कहीं तो को पतिआई । जहँजहँ देखों तहँतहँ सोई, सबघट रह्यो समाई १ लखि विनु सुख दरिद्र विनु दुख है, नींदविना सुखसोवै । जस विनु ज्योति रूप विनु आशिक, रतन विहूनारोवै २ भ्रम विनु ज्ञान मनै विनु निरखे, रूप विना बहुरूपा । धितिविनुसुरति रहस विनु आनंद, ऐसो चरित अनूपा ३ कहै कवीर जगत्विनु माखिक, देखो चित अनुमानी । परिहरि लाभै लोभ कुटुंब सब, भजहु न शारंगपानी ॥ ४ ॥  
भाई अद्भुतरूप अनूप कथाहै, कहीं तो को पतिआई ॥

जहँ जहँ देखों तहँ तहँ सोई, सब घट रह्यो समाई १

जातिकरिकै सबजीव एकहीहै ताते जीवनको भाई कह्यो कि हे भाई, जीवो ! वे जे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको अञ्जुतरूप है अरु वहि रूपकी अनूपकथा है सो मैं जो वाको दृष्टान्त दैकै समुझाऊँहों कि वाकोरंग दूर्वादलकी नाई है अरसी कुसुमकी नाई नीलकमलकी नाई तौ येई सबमें भेद परै एक एककी तरह नहीं है वह तो मन वचन के परेहैं ऐसे नामरूप लीलाधाम सब है वाको तो कैसे समुझाऊँ काहेते जो मैं वाको समुझाईकै कहौँ तो कैसे कहौँ और जो कहबऊकरोँ तो कोई पतिआय कैसे सो यहितरहको जो याको रूपहै सो जहां जहां देखोहौँ तहां तहां वही रूप देखायहै काहेते कि सबघटमें समायरह्यो है यहां सबघटमें समान्यो जो कह्यो ताते चितहू अचितहू में समाइरह्योहै यह आयो जो व्यङ्ग्यपदार्थ है जीव ब्रह्म माया काल कर्म स्वभाव ताहीको सब देखैहै और जो व्यापकपदार्थ है ताको कोई नहीं देखैहै जो चितहू अचितमें जो कहो वही धोखाब्रह्मको तुमहूँ कहतेहौँ जो सर्वत्र फैलिरह्योहै तो वाको कोई नहीं कहतेहैं काहेते कि अद्वैतवादी कहै हैं कि सब पदार्थ वही ब्रह्महीहै वाते भिन्न दूसरो पदार्थ नहीं है और हम कहै हैं कि सब पदार्थ चित अचितरूपते व्याप्य है और हमारो साहब सर्वत्र व्यापक है सो जाको विश्वास होइ ताको वे साहब साकेतनिवासी परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सहजही प्रकट हैजाय हैं सो जो मैं कहौ हौँ ताको नहीं प्रतीत करै हैं चित जो है जीव और ब्रह्म ताहूँमें श्रीरामचन्द्र व्यापक हैं तामें प्रमाण “ अंयोवैश्रीरामचन्द्रस्यभगवान् द्वैतपरमानन्दात्मा यः परंब्रह्मेतिरामतापिन्याम् ” जीवहू में व्यापक हैं तामें प्रमाण “ य आत्मनितिष्ठन् यमात्मानं वेद यस्यात्मा शरीरमिति ” मायादिक सबमें व्यापक हैं तामें प्रमाण “ यस्य भासा सर्वमिदं विभाति ” ( इतिश्रुतिः ) ॥ १ ॥

लखिबिनुसुख दरिद्रबिनु दुख है, नींदबिना सुखसोवै ॥

जस बिनु ज्योति रूप बिनु आशिक, रतनबिहूना रोवै २  
 कैसो साहब सर्वत्र पूर्ण है सो बतावै हैं लछिबिनु सुख कहे  
 जो पदार्थ प्रत्यक्ष नहीं होइ है तामें सुख नहीं होइ है देखो तो  
 नहीं परै है साहबपै जो कोई स्मरण करै है सर्वत्र ताको सुख होय  
 है साहबको कौनौ बात को दरिद्र नहीं हैं जो चाहै सो करिडारै  
 समर्थ है परन्तु नानाजीवनको अज्ञान में परे देखिकै साहिबोंको  
 यही दुःखहै कि मेरे अंश जीव माया में परिकै नरक स्वर्ग जाय  
 हैं काहेते यह दुःख है कि साहब अतिदयालु हैं तामें प्रमाण  
 “तावत्तिष्ठन्तिदुःखीवयावहुःखंन नाशयेत् । सुखीकृत्यपराभक्कान्  
 स्वयम्पश्चात्सुखीभवेत् इति ” ध्वनि यह है कि साहब दयालु  
 हैं ते सर्वत्र पूर्ण हैं यह विचारिकै कि जीव मोको जहैं स्मरणकरै  
 में तहैं उबारिलेउँ फिर कैसो साहब है कि मोहनिद्रा नहीं है  
 सदा जगै है अपने भक्तनकी रक्षा करिबेको ऐसेहू साहबके सम्मुख  
 जो जीव नहीं होइ हैं तिनकी ओर सदा सुखमय साहब साँवै  
 है अर्थात् कबहूँ नहीं देखै है फिर कैसो साहब है जाकी ज्योति  
 जो ब्रह्म है अर्थात् जाको लोकप्रकाश जो है ब्रह्म सो बिना कौनौ  
 कथै है वा कौनौ लीलै कियो अकथहै ऐसे साहबके बिना रूपमें  
 आशिकभये साहबको ज्ञानरत्नबिहीना जीव संसारमें जनन मरण  
 पाइ पाइ रोवै है ॥ २ ॥

भ्रम बिनु ज्ञान मनै बिनु निरखे, रूप बिना बहुरूपा ॥  
 थितिबिनुसुरतिरहसबिनुआनँद, ऐसो चरित अनूपा ३  
 कहै कबीर जगत बिनु माणिक, देखौ चित अनुमानी ॥  
 परिहरि लाभै लोभ कुटुंब सब, भजहु न शारंगपानी ४

फिर कैसो है साहब भ्रम बिना है अर्थात् कबहूँ माया शब-  
 लित हैकै जगत्मेंही उत्पत्ति कियो सदाज्ञानगुण सदाज्ञानस्वरूप  
 है तौने साहबको मानै बिनु निरखे कहे मन बिना हैकै हंसस्व-  
 रूप पाइकै तैं देखै कैसेहैं साहब कि चित् अचित् जे रूप हैं तेहि

विनाहैं अर्थात् ये स्पर्श नहीं करिसकैहैं और चित् अचित् के शरीरी है बहुतरूपौ हैं सब उन्हीं केरूप हैं फिरि कैसे हैं जब साहब सुरति दीन है तब जीवनकी स्थिति भई है और सुरति नहीं है साहबकी स्थिति वा लोक में वनी है और आनन्द जो मन वचन में आवै है सो नहीं है वहां आनन्द वनो है ऐसे साहब के अनूप चरित हैं अर्थात् जो रहस कहि आये सोऊ मन वचन के परे है सो कबीरजी कहै हैं कि जो चित्त में अनुमान करि देखौ तो यावत् उपासना व ज्ञान तुम करौ हौ जगत् मुक्तिरूप माणिक काहूते न मिलैगी ऐसी मुक्ति के लाभ को लोभ त्यागिकै व सब कुटुम्ब जे गुरुवालोग तिनको त्यागिके शारंगपानी कहे धनुष को लीन्हे साहब तिनको काहे नहीं भजौ हौ अर्थात् भजौ॥३१४॥

इति सत्ताईसवां शब्द समाप्तम् ॥ २७ ॥

अथ अट्ठाईसवां शब्द ॥ २८ ॥

भाईरे गैया एक बिरंचि दियो है, भार अमरभो भाई । नौ नारीको पानि पियति है, तृषा तऊ न बुताई १ कोठा बहत्तरि औ लौलाये, वज्र के वार लगाई । खूटा गाड़ि डोरी दढ़ बांधो, तेहि वो तोरि पराई २ चारि वृक्ष छौ शाखावाके, पत्र अठारह भाई । एतिकलै गैया गम कीन्हो, गैया अतिहरहाई ३ ईसातौ अवरण हैं सातौ, नौ औ चौदह भाई । एतिक गैया खाइ बढ़ायो, गैया तौ न अघाई ४ खूटा में राती है गैया, श्वेत सींग हैं भाई । अवरण चरण कछूनहिं वाके, भक्ष अमक्षौ खाई ५ ब्रह्मा बिष्णु खोज के आये, शिव सनकादिक भाई । सिद्ध अनन्त वहि खोज परे हैं, गैया किनहुँ न पाई ६ कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो या पद अरथाई । जो या पद को गाइ बिचरि है, आगे है तरि जाई ॥ ७ ॥

भाईरे गैया एक बिरंचि दियो है, भार अमरभो भाई ॥  
नौ नारीको पानि पियति है, तृषा तऊ न बुताई १



हे भाई, जीवो ! एक बाणीरूप गैया तुमहीं सबको विरंचि जे ब्रह्मा हैं ते दियो है सो गैया को जो तात्पर्य दूध है ताको तुम न पायो गैयाको भार अमर हैगयो तुम्हारो सँभारो न सँभारिगयो अर्थात् जो जो बाणीमें विधि निषेध लिखै है सो तुम्हारो कियो एको नहीं है सकै है सो ये मायिक विधिनिषेध तो तुम्हारे किये हैं नहीं सकै है बाणी जो तात्पर्य वृत्ति बतावै है सो तो अमायिक है कैसे जानौगे ? वह गैया कैसी है सो बतावै हैं नौ कहे नवो जे व्याकरण हैं तिनकी जो नारी कहे राह है तिनकर जो शब्दरूपी जल है ताको पियै है अर्थात् वोहीके पेटते वेद शास्त्र सब निकसे हैं और वहीके पेटमें हैं ते शास्त्र वेद वोही नवो व्याकरणके शब्दरूपी जलते शोधे जाय हैं अर्थात् वही बाणी में जल समाई है परन्तु तृवा तबहूँ नहीं बुझाई है कहे वोही नवो व्याकरण करिके शोधे है शास्त्रार्थ करतही जाय है बोध नहीं होइ है कि शुद्ध हैगयो पुनि प्रणीतन में आर्ष कहि देय है ॥ १ ॥

कोठा बहत्तरि औ लौलाये, बज्र केवॉर लगाई ॥  
खूटा गाड़ि डोरी दृढ़ बांधो, तेहि वो तोरि पराई २

पातअलिशास्त्रवाले वही गायत्री गैयाको बांधन चह्यो बहत्तरिउ कोठाते लौ लगाइकै कहे श्वास खैंचिकै खेचरीमुद्राकरि घेटीके ऊपर बज्र कपाट जो लग्यो है ताको जीभते टाख्यो तब वहाँ अमृत खवो तब नागिनी उठी श्वासके साथ ऊपरको चढ़ी ताके साथ आत्मौ खूटा जो ब्रह्माण्ड है ब्रह्मज्योति तहाँ पहुँच्यो जाइ सो ज्योतिरूप ब्रह्म खूटा है तामें प्रणागिनी जो गैया है ताको बांध्यो तेहि वो तोरि पराई कहे जब समाधि उतरी तब फिरि जसको तस संसारी हैगयो नागिनीशक्ति उतरि आई पुनि जीवनको संसार में डारिदियो ॥ २ ॥

चारि बृक्ष छौ शाखा वाके, पत्र अठारह भाई ॥  
एतिक लै गैया गम कीन्हो, गैया अति हरहाई ३

पातञ्जलिशास्त्र में योगक्रिया है सो कायाते होय है ताते अलग कह्यो अब सब मोटिके कहै हैं चारि वेद जे हैं तेई वृक्ष हैं और छड़उ शास्त्र जे हैं तेई शाखा हैं अठारहौ पुराण पत्र हैं सो एकलै कहै यहाँ लगे गैया गमनकै जातभई कहै प्रवेश कै जातभई सो गैया बड़ी हरहाई है अर्थात् जहाँ जहाँ आरोप कियो तौन तौन वह खाय लियो अर्थात् जौन जौन आरोप कियो है तौन वाके पेट ते बाहर नहीं है भीतरही है ॥ ३ ॥

ई सातौ अबरण हैं सातौ, नौ औ चौदह भाई ॥  
एतिक गैया खाय बढ़ायो, गैया तउ न अघाई ४

ई सातौ जे कहिआये छःचक्र और सातौ सहस्रार जहाँ ब्रह्म ज्योति में जीव को मिलावै है अरु सातौ आवरण जे हैं पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, अहंकार, महत्तत्त्व, अथवा सातौवार काल अरु नौखंड जे हैं अरु चौदहौ भुवन जे हैं सोई सबनको गैया खाइकै बढ़ाइढाख्यो तउ न अघातभई अर्थात् सब वाणीमय ठहरे ॥ ४ ॥

खूटा में राती है गैया, श्वेत सींग हैं भाई ॥  
अवरण वरण कछू नहिं वाके, भक्ष अभक्षौ खाई ५  
ब्रह्मा विष्णु खोज के आये, शिवसनकादिक भाई ॥  
सिद्ध अनन्त वहिखोज परे हैं, गैया किनहुँ न पाई ६

सो वह गैया खूटा जो धोखाब्रह्म है तामें राती है अर्थात् ब्रह्म माया शबलित है अरु यहि गैयाके सींग श्वेत हैं कहे सतोगुणी हैं सोई ब्रह्म में बांधियो है और अवरणकहे असत औ वरणकहे सत ई वाके कोई नहीं है अर्थात् सत असतते विलक्षण है अथवा अवरण कहे नहीं हैं वरण जाके ऐसो निरक्षर ब्रह्मनाम रूपादिक नहीं है जाके और वरण कहे अक्षर ब्रह्म जीव ई दोनों नहीं हैं वाके अर्थात् ई दोनों ते विलक्षण है और भक्ष अभक्षौ खाई है कहे जो कर्म करावनलायक है सो करावै है और जो कर्म

करावललायक नहीं है सोऊ करावै है अर्थात् विद्यारूप ते शुभकर्म और अविद्यारूप ते अशुभकर्म करावै है सो वाको शिवसनकादिक ब्रह्मा बिष्णु महेश अनन्त सिद्ध खोजमरे पै गैया कोऊ न खोजे पायो कि सत है कि असत है तात्पर्यऊ न जाने ॥ ५ । ६ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो या पद अरथाई ॥  
जो या पद को गाइ विचरिहै, आगे ह्वै तरिजाई ७

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनो जो यह पदको अर्थ है कहे अर्थ विचरिहै और जौन पद हम वर्णन करिआये सब ब्रह्माण्ड सप्तावरण आदिदिकै जे पद हैं कहे स्थान तिनको जो कोई गाइ कहे मायाको रूपही विचारैगो कि यहांभर तो मायाही है सो मायाके आगेह्वैकै साहबको लोक विचारैगो सोई तरैगो ॥ ७ ॥

इति अट्टाईसवां शब्द समाप्तम् ॥ २८ ॥

अथ उन्तीसवां शब्द ॥ २९ ॥

भाईरे नयन रसिकजोजागै । परब्रह्म अविगत अविनाशी,  
कैसेहुकैमनलागै १ अमलीलोग खुमारीतृष्णा, कतहुँसंतोष न  
पावै । काम क्रोध दोनों मतवाले, माया भरिभरिप्यावै २ ब्रह्म  
कलारचढ़ाइनिभाठी, लैइन्द्रीरसचाखै । संगदिपोचह्वै ज्ञानपुकारै,  
चतुर होइ सो नाखै ३ संकटशोच पोचयाकलिमों, बहुतक ब्याधि  
शरीरा । जहँवांधीरगँभीर अतिनिर्मल, तहँ उठि मिलहु कबीरा ॥ ४ ॥

यहां मायाके परे जे साहब हैं तिनको बतावै हैं ॥

भाईरेनयनरसिकजोजागै ॥

परब्रह्म अविगत अविनाशी, कैसे कै मन लागै १

हे भाइउ ! नयनरसिक जो है संसारी चर्मचक्षु ते भिन्न भिन्न देखि विषयरस लेनवारो सो जो जागै कहे मुमुक्षुहोइ तो ब्रह्मके पार व अविगत कहे विगत नहीं सर्वत्र पूर्ण व अविनाशी कहे जाको नाश कबहूँ नहीं होइहै ऐसे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं

तिनमें कैसेकै मनलागै जो कैसेहुकै पाठ होय तो यह अर्थ है जो कैसेहुकै मन लगबो करै तो बीचमें बहुत अवरोध हैं ॥ १ ॥

अमली लोग खुमारी तृष्णा, कतहुँ संतोष न पावै ॥  
काम क्रोध दोनों मतवाले, माया भरि भरि प्यावै २

सबलोग अमली हैं विषय छाड़्यो पै तृष्णाकी खुमारी लगी है अरु कहूँ संतोषको नहीं पावै है फिरि काममत जो कोकशास्त्रादिक क्रोधमत जो मुद्राराक्षसादि ग्रन्थन में प्रतिपाद्य जे मत हैं तेई प्याला हैं तिनको काम क्रोधरूप जो मद सो माया भरि भरि उन को पिआवै है ॥ २ ॥

ब्रह्मकलार चढ़ाइनि भाठी, लै इन्द्री रस चाखै ॥  
संगहि पोच द्वै ज्ञान पुकारै, चतुर होइ सो नाखै ३

प्रथम तो काम क्रोधादिकनते जागन नहीं पावै है जो कदाचित् जाग्यो तो ब्रह्म जो कलार है जे अहंब्रह्म बुझिकरै हैं गुरुवा लोग ते भाठी चढ़ाइन ज्ञान सिखवैलगे कि तुहीं ब्रह्म है ताही में इन्द्रिनको लेकरिकै अहंब्रह्मास्मि को रस चाखनलग्यो अर्थात् ब्रह्मानन्द को अनुभव करनलग्यो जो मद पियै है ताको ज्ञान भूलिजाय है यह कहै है कि महीं मालिक हौं सो जो गुरुवालोगन को संगकियो ब्रह्मानन्द पानकियो सो मैं साहबकोहौं यह अक्क भूलिगई वही गुरुवालोगनको ज्ञानदियो पुकारन लग्यो कि महीं ब्रह्महौं जो चतुराईहोइ सो विघ्न को नाकि जाइ है ॥ ३ ॥

संकट शोच पोच या कलिमों, बहुतक व्याधि शरीरा ॥  
जहँवां धीरगंभीर अतिनिर्मल, तहँ उठि मिलहु कबीरा ४

पोच कहे अज्ञानी जे जीव हैं तिनको यह कलिमें कहे साया ब्रह्मके भगड़ा में बहुतसंकट शोच व व्याधिशरीर को है सो जहां अतिधीर है कहे चलायमान नहीं है निश्चलपद है व गंभीर कहे गहिर है व निर्मल कहे मायाब्रह्म को लेश नहीं है सो हे कबीर कायाके बीरजीवो ! मायाब्रह्म के तुम परे हो तहांते उठिकै

कहे मायाब्रह्म के बिघनते निकसिकै साहबको मिलौ तबहीं  
तिहारो जनन मरण छूटैगो ॥ ४ ॥

इति उन्तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ २६ ॥

अथ तीसवां शब्द ॥ ३० ॥

भाईरे दुइ जगदीश कहाँते आये, कहु कौने भरमाया । अल्ला  
रामकरीमकेशव हरि, हजरतनाम धराया १ गहना एक कनक  
ते गहना, तामें भाव न दूजा । कहन सुननको दुइकरिथापे, यक  
नेवाज यक पूजा २ वही महादेव वही महम्मद, ब्रह्मा आदम  
कहिये । कोइ हिन्दू कोइ तुरुक कहावै, एक जिमीपर रहिये ३  
वेद किताव पढ़ैं वे कुतुबा, वे मोलना वे पाँडे । बिगत बिगतकै  
नाम धरायो, यक माटीके भाँडे ४ कह कबीर वे दूनों भूले,  
रामहिं किनहुं न पाया । वे खसिया वे गाय कटावैं, वादै  
जन्म गँवाया ॥ ५ ॥

अब यहां यह वर्णन करै हैं कि दूसरो जगदीश नहीं है परम  
पुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तेई जगदीश हैं ॥

भाईरे दुइ जगदीश कहाँते आये, कहु कौने भरमाया ॥

अल्ला राम करीम केशव हरि, हजरत नाम धराया १

गहना एक कनक ते गहना, तामें भाव न दूजा ॥

कहन सुनन को दुइकरि थापे, यक नेवाज यक पूजा २

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे भाइउ ! दुइ जगदीश कहाँते आये  
तोको कौने भरमायो है अल्ला राम करीम केशव हरि हजरत ये  
तौ सब नामभेद हैं कहते तो एकही को हैं १ जैसे एक गहना  
को सुवर्ण ते गहना कहे गहिलेइ कहे सुवर्ण विचारिलेइ तामें  
भाव दूजा नहीं है वह सुवर्ण है जैसे कोई चूड़ा कोई बिजायठ  
इत्यादिक नाम कहै हैं परन्तु है सुवर्णही तैसे कहिये सुनिबे को  
दुइ करि थाप्यो है यक नेवाज यक पूजा परन्तु है सब साहबकी  
बंदगीही परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रहीको सेवै हैं ॥ २ ॥

वही महादेव वही महम्मद, ब्रह्मा आदम कहिये ॥  
कोइ हिन्दू कोइ तुरुक कहावै, एक जिमीं पर रहिये ३

वोही परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र को महादेव व महम्मद व ब्रह्मा व आदम सब कहिये कहे कहत भये कोई राम कहिके कोई अल्लाह कहिके कुरान में लिखै है कि सब नामन में अल्लाह नाम ऊपर है और यहाँ वेद पुराणमें लिखै है कि सब नामन में रामनाम ऊपर है तामें प्रमाण “ सर्वेषामपि मन्त्राणां राममन्त्र-फलाधिकमिति ” “ सहस्रनामतातुल्यं रामनामवरानने ” याते सबके मालिक परमपुरुष श्रीरामचन्द्र ही जगदीश हैं दूसरो जगदीश नहीं है उनहीं के अल्लाहनामको सब नामनते परे महम्मद कुरान में लिख्यो है व उनहीं नामको महादेवने तन्त्रमें लिख्यो है और ब्रह्मा वेदमें कहत भये आदम किताब में कहत भये अरु इहाँ तो एक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनहीं के जिमीं कहे जगत् में रहत भये नाम के भेदते कोई हिन्दू कोई मुसलमान कहावै है ॥३॥ वेद किताब पढ़ें वे कुतुबा, वे मोलना वे पाड़े ॥ बिगत बिगत के नाम धरायो, यक माटी के भाड़े ४

जिनके पोथी जमा होय हैं ते कहावैं कुतुबा वे वेद पुराण जमा कैकै पढ़ै हैं वे किताब जमाकैकै पढ़ै हैं वे पण्डित कहावैं हैं वे मोलना कहावैं हैं वेद पढ़िके पण्डित किताब पढ़िके मोलना कहौवैं बिगत बिगत कहे जुदा जुदा नाम धराय लेते भये हैं एकई माटीके भाड़े कहै हैं सब पञ्चभौतिकही हैं ॥ ४ ॥

कह कबीर वे दूनों भूले, रामहिं किनहुँ न पाया ॥  
वे खसिया वे गाय कटावैं, बादे जन्म गँवाया ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हिन्दू तो बोकरा मारिके मुसलमान गाय मारिके नाना प्रकार के बाद बिबाद करिके अथवा बादे कहे बृथा ही दोऊ भूलिके जन्म गँवाइ दियो परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र तिनको न पावत भये हिन्दू तुरुक के खुदखाविन्द एकई है कोई

बिरले जानैहैं ते वहां पहुँचै हैं तामें प्रमाण “ छोड़ि नासूतमल-  
कूत जवरूत लाहूत हाहूत बाजी । और साहूतराहूत इहां डारिदे  
कूदि आहूत जाहूत जाजी ॥ जायजाहूतमें खुदखाविन्द जहँ वही  
मक्कान साकेत साजी । कहै कबीर ह्वां भिरत दोजख थके वेद-  
कीताबकाहूत काजी ॥ ५ ॥

इति तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३० ॥

अथ इकतीसवां शब्द ॥ ३१ ॥

हंसा संशय छूरी कुहिया । गैया पियै बछरुवै दुहिया १ घर  
घर सावजखेलै अहेरा, पारथ वोटा लेई । पानीमाहिंतलफिगै  
भूभुरि, धूरि हिलोरादेई २ घरती वरसै बादलभीगै, भीट भया  
पैराऊ । हंस उड़ाने तालसुखाने, चहले बीधापाऊ ३ जौलगि  
कर डोलै पगु चलई, तौलगि आश न कीजै । कह कबीर जेहि  
चलत न दीखै, तासु बचन का लीजै ॥ ४ ॥

हंसा संशय छूरी कुहिया । गैया पियै बछरुवै दुहिया १  
घर घर सावज खेलै अहेरा, पारथ वोटालेई ॥  
पानीमाहिं तलफिगै भूभुरि, धूरि हिलोरा देई २

कबीरजी कहैहैं कि हे हंसा ! संशयरूप छूरीते मारिगयो  
तोको उलटो ज्ञान है गयो बछरुवा जो है तैसो तेरोस्वरूप ज्ञान-  
रूप जो दूध ताको गैया जो माया सो दुहिकै पीलियो १ सा-  
वज जो या मन है सो घरघर में कहे शरीर शरीरमें शिकार खेलै  
है पारथ कहे शिकारी जो तैं सो वोटालेईहै अर्थात् नाना उपासना  
नानाज्ञान करत फिरै है पै मन तोको नहीं छोड़ैहै साउज ते नहीं  
वचैहै वाणीरूप जो है पानी नानाशास्त्र तौनेमें भूभुरि जो सूर्यन  
के तापते तपित भूमिहोय है सो भूभुरि कहावै है ऐसे संसार  
तापते तपित जो तेरा अन्तःकरण सो तलफिगयो अर्थात् अधिक  
अधिक शङ्का होत भई तिनते अधिक तसभयो शीतल न भयो

काहेते कि धूधुरि जो सूखा ब्रह्मज्ञान सो हिलोरा देनलग्यो कहे  
शास्त्रन में वही धोखाब्रह्मही देखपरनलग्यो शास्त्रनको तात्पर्य  
जे साहब तिनको न जान्यो ॥ २ ॥

धरती वर्षे बादल भीजै, भीट भया पैराऊ ॥

हंस उड़ाने ताल सुखाने, चहले बीधा पाऊ ३

बुद्धि जो है सो धरती है काहेते सब मतनको आधार यही है  
वाणीरूप पानी बरसै है कहे नानामतनको निश्चय कै कै प्रकट  
करै है अरु यह वाणी जीवही ते प्रथम निकसी है सो जीव बादल  
है सो भीजै कहे वोई मतन को ग्रहणकियो यह लोकोक्ति है कि  
फलाने फलानेमें भीजिरहेहैं कहे आसक हौरहे हैं भीटचारथो वेदहैं  
मर्यादा ते पैराउहैगये कहे उनकी थाह कोई न पावतभयो अर्थात्  
तात्पर्य करिकै जो परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को बर्णनकरै है सो कोई  
न पावतभयो ताल सूखे हंस उड़ै है यहाँ हंस उड़े ताल सूखे हैं  
जब हंस उड़ोकहे यहजीव निकसिगयो तब ताल जो शरीर है सो  
सूखि गयो तब बासना जे हैं तेईचहला हैं तिनमें पाँउ बँधिरह्यो  
जैसे तलाउ जब सूखेउ और पुनि चौमासे में जब जलबरस्यो तब  
जस को तस हैगयो तैसे बासनामें पाँउ फँसिरह्यो है दूसर शरीर  
जब पायो तब फिर वही शरीर में तलाउमें हंस जीव बूड़न उत-  
रान लग्यो है सो भाव यह कि उड़नको तो करै है शरीर तालते  
अन्ते नहीं जाइसकैहै कोई योनिमें रहै ॥ ३ ॥

जौ लागि कर डोलै पग चलई, तौ लागि आश न कीजै ॥

कह कबीर जेहि चलत न दीखै, तासु वचन का लीजै ४

अबलग पाँव चलैहै कर डोलै है कहे शरीर बनो है तबलगि  
गुरुवालोगनकी आश न करिये जो आश करैगो तो याही भाँति  
बँधिरहैगो सो कबीरजी कहैहैं जे गुरुवालोग नानापदार्थन में आश  
सगाइ देइ हैं तिनहींति नहीं चलत बनेहै तौ तिनको कह्यो वचन  
कैसे लीजिये कहे कैसे मानिये अर्थात् उनके यहाँ न जाइये



काहेते कि वे साहबको भुलाइके औरे में लगाइदेइंगे संसार ही में फँसो रहैगो यामें धुनि यह है कि जे संसारते छूटे हैं रामोपासक हैं तिनहीं को वचन मानिये तिनहीं के यहाँ जाइये ॥ ४ ॥

इति इकतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३१ ॥

अथ बत्तीसवां शब्द ॥ ३२ ॥

हंसा हो चित चेतु सबेरा । इन्ह परपञ्च करल बहुतेरा १ पाखण्डरूप रच्यो इन्हतिरगुण यहिपाखण्डभूल संसारा । घरको खसम बधिक भो राजा परजा काधौ करै बिचारा २ भक्ति न जानै भक्त कहावै तजि अमृत विष कैलियसारा । आगे बड़े ऐसही भूले तिनहुँ न मानल कहा हमारा ३ कहल हमारा गांठी बांधो निशिचासरहि होहु दुशियारा । ये कलिके गुरु बड़परपञ्ची डारि ठगौरी सबजग मारा ४ वेदकिताव दोय फन्दपसारा तें फन्देपर आप बिचारा । कह कबीर ते हंस न बिछुड़े जेहि में मिल्यो छोड़ावनहारा ॥ ५ ॥

हंसाहो चित चेतु सबेरा । इन्ह परपञ्च करल बहुतेरा १ पाखण्डरूपरच्योइन्हतिरगुण, तेहिपाखण्डभूलसंसारा ॥ घरको खसम बधिकभोराजा, परजा काधौ करै बिचारा २

हे हंसा, जीवो ! सबेरेते कहे तबहीं ते चित्तमें चेतकरौ सबेरेते कह्यो ताको भाव यह है कि जब काल नियराइ आवैगो तब कलू न करत बनैगो तिहारे फांसिबेको यह माया बहुत परपञ्च कियो है १ पहिले पाखण्डरूप जो वह धोखाब्रह्म है ताको रच्यो तामें मिलिकै तिरगुण जे सत, रज, तमहैं तिनको तिहारे फांसिबेको प्रकट कियो सो तीनों गुणाभिमानी जे तीनों देवता हैं अरु पाखण्डरूप जो धोखाब्रह्म है तामें सब भूलिगये घरको खसम जब स्त्री को बधिक कहे दुःख देनलाग्यो मारनलाग्यो तब स्त्री कहाकरै तैसे जो राजा प्रजा को बधिक कहे मारनलाग्यो दुःख देनलाग्यो तब

विचारे प्रजा कहा करें सो यह मनतो सबको मालिक हैरखो है  
सो यही जो सबको दुःख देनजाग्यो तौ जीव कहाकरै ॥ २ ॥

भक्ति न जानै भक्त कहावै, तजि अमृतबिषकैलियसारा ॥  
आगे बड़े ऐसही भूले, तिनहुं न मानल कहा हमारा ३

भक्तिको तो जानै नहीं हैं भक्त कहावै हैं अमृत जो है परम  
परपुरुष श्रीरामचन्द्रकी भक्ति ताको छोड़िकै बिष जो है और और  
की भक्ति ताको सार मानि लियोहै सो आगे जे बड़े बड़े हैगये हैं  
तेऊ ऐसेही भूलिगये हमारो कह्यो नहीं मान्यो साहब की भक्ति  
छोड़िकै और और की भक्ति करिकै संसारही में परतभये ॥ ३ ॥

कहलहमारागांठीबांधो, निशिबासरहिहोहुहुशियारा ॥  
येकलिकेगुरुबड़परपञ्ची, डारि ठगौरी सब जग मारा ४

सो हमारो कहो गांठी बांधो जो अबहुं हमारो कह्यो न  
मानौगे साहबकी भक्ति न करौगे तौ संसारही में परौगे कलियुग  
के जे गुरुवा हैं ते बड़े परपञ्ची हैं सब जगका ठगौरी कहे ठगिकै  
परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी भक्ति को छोड़ाइकै और  
और मतनमें डारिदेइ हैं सो निशिबासर हुशियार रहो अर्थात्  
निशिबासर रामनामको स्मरण करतरहो साहबको जानतरहो  
गुरुवालोगनको कहा न मानो ॥ ४ ॥

वेद किताब दोयफन्द पसारा, ते फन्देपर आप बिचारा ॥  
कहकबीरतेहंस न बिछुरे, जेहिमें मिलो छोड़ावनहारा ५

वोई जे गुरुवालोगहैं ते आइ ये वेद किताबको फन्दा पसारि  
कै नानामतमें करतभये सो वहीफन्द में आप परतभये व औरहुं  
को वहीफन्दमें डारिकै नानामतमें लगाय देते भये वेद किताब  
को तात्पर्य न जानतभये सो कबीरजी कहै हैं कि जौने जीवको  
में फन्दते छोड़ावनहार मिल्योहों और परमपुरुषमें लगाइदियो  
ते आजलौं नहीं बिछुरे न बिछुरेंगे सो तुमहुं पारिखकरिके मेरो

कहो मानिकै हे हंस, जीवौ ! तुमहूं फन्द छोड़ि परमपुरुष पर जे  
श्रीरामचन्द्रहैं तिनमें लगौ ॥ ५ ॥

इति वत्तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३२ ॥

अथ तैंतीसवा शब्द ॥ ३३ ॥

हंसा प्यारे सरवरते जे जाय । जेहि सरवर बिच मोतिया चुनते  
बहुविधि केलि कराय १ सुखे ताल पुरइनि जल छोड़े कमलगयो  
कुँभिलाइ । कह कबीर जो अबकी बिछुरै बहुरि मिलै कवआइ ॥ २ ॥

हंसा प्यारे सरवरते जे जाय ॥

जेहि सरवर बिच मोतिया चुनते, बहुविधिकेलि कराय १  
सुखे ताल पुरइनि जल छोड़े, कमलगयो कुँभिलाइ ॥  
कह कबीर जो अबकी बिछुरै, बहुरि मिलै कवआइ २

हे प्यारे, हंस । सरवर जो शरीरहै ताते जे जाय कहे जिनके  
शरीर छूटिजाय हैं जौने सरवर शरीर को प्राप्त होइकै मोतिया  
चुनै हैं कहे ज्ञानयोगादिक साधन करिकै मुक्ति की चाहकरै हैं और  
बहुविधकी केलिकरै हैं जो त्याजे पाठ होय तो या अर्थ है हे हंसा,  
जीव । प्यारो जो सरवर शरीर ताको त्यागे जाय है जौन सरवर  
शरीर में नाना देवतनकी उपासनारूप मोती चुने नानाविषयनको  
भोग कीन्हें सो छोड़ेजाय है १ सो शरीररूपी ताल जब सूख्यो  
कहे रोगकरिके अस्तभयो तब पुरइनिजल छोड़िदियो अर्थात् वह  
ज्ञान बुद्धि तुम्हारे न रहिगयो अरु अनुभव जो तुम करतरह्यो  
सोई कमल है सो कुँभिलाइगयो अर्थात् भूलिगयो सो कबीरजी  
कहै हैं कि यहितरहते जो अबकी बिछुरै कहे शरीर छूटिजाय तब  
पुनि कवै ऐसो शरीर पावैगो चौरासीलाख योनि भटकैगो तब  
फेरि कवहूं जैसे तैसे मिलैगो शरीरछूटे ज्ञान योगादिक साधन  
भूलिजाय हैं तेहिते मानुषशरीर पायकै साहचको जानै वह

शरीरहू कूटे नहीं भूलै है काहेते कि साहबही आपनो ज्ञान देइ है  
और हंसस्वरूप देइ है ॥ २ ॥

इति ततोसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३३ ॥

अथ चौंतीसवां शब्द ॥ ३४ ॥

हरिजन हंसदशा लियेडोलैं । निर्मल नाम चुनी चुनि बोलैं १  
मुक्ताहल लिये चोंच लोभावैं । मौनरहै की हरिगुण गावैं २ मानस-  
रोवर तटकेवासी । रामचरण चित अन्तउदासी ३ काग कुबुद्धि  
निकट नहिं आवैं । प्रतिदिन हंसा दर्शन पावैं ४ नीर क्षीर को  
करै निबेरा । कहै कबीर सोई जन मेरा ॥ ५ ॥

जे साहबको नहीं जानै हैं तिनको कहि आये अब जे साहब  
को जानै हैं तिनकी दशा कहै हैं ॥

हरिजनहंसदशालिये डोलैं । निर्मलनामचुनीचुनिबोलैं १

हरि जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनके जे जन हैं ते  
हंसदशा जो है शुद्ध जीव पार्षदरूपता तौनी दशा के लिये  
सर्वत्र डोलै हैं कहे फिरै हैं यहां हरि जो कहाँ ताको हेतु यह है  
कि अपने भक्तन की सिगरी बाधा हरै सो हरि कहावै है सो  
परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र उनकी सिगरी बाधा हरि लेइ हैं तब  
तिनके जन सुखपूर्वक संसार में फिरै हैं उनको संसार स्पर्श  
नहीं करै है अरु जो नाम माया शबलित है तिनको छोड़ि देइ  
है और निर्मल जो नाम रामनाम है मन वचन के परे अमायिक  
ताको चुनि चुनि कहे साहबमुख अर्थ ग्रहण करिके और सं-  
सारमुख अर्थ छोड़िके बोलै हैं कहे रामनाम उच्चारण करै हैं  
यहां मन वचन के परे जो नाम है ताको कैसे बोलै है ऐसो जो  
कहो तो ये हंसदशा लिये डोलै हैं कहे जब शुद्धजीव रहिजायं  
है तब साहब अपनी इन्द्रिय देइ है तिनते तौने नाम को बोलै  
है जैसे सूमा जरिजाय है तब बाकी ष्ठनभर रहिजाइ है तैसे  
यह शरीर की आकृतिमात्र रहिजाइ है वह पार्षदही शरीर में

स्थित रहै है जव शुद्ध शरीर है जाइ है तव आपनो पार्षद रूप पावै  
है यह आगे लिखि आये हैं ॥ १ ॥

मुक्ताहललिये चोंच लोभावै । मौन रहै की हरिगुण गावै २

हंस मुक्ताहल चोंच में लिये वचन को लोभावै है जौन वच्चा  
माँगै है ताके मुँहमें डारि देइ है ऐसे साधुन के मुखमें पांच मुक्ति हैं  
सामीप्य, सारूप्य, सायुज्य, सालोक्य, साष्ट्य तिनते जीव को  
लोभावै है कहे सब यह जानै है कि इनहीं की दर्इ दै जाइ है जो  
जौन मुक्तिकी चाह करिकै उनके समीप जाइ है ताको श्रीरामनाम  
के उपदेश करिकै तौन भाव बताइकै मुक्ति देइ हैं और आप  
मौनही रहै हैं कि साहब के गुण गाइकै छुकरै हैं ॥ २ ॥

मानसरोवर तटके वासी । रामचरण चित अन्त उदासी ३

और हंस जे हैं ते मानसरोवर के तटके वासी हैं अरु वे साधु  
कैसे हैं कि मनरूपी जो सरोवर है ताके तटके वासी हैं कहे मनते  
भिन्न है रहे हैं जामें हंसकी दशा है साहबकी दीन ऐसो जो  
चिन्मात्र आपनो स्वरूप है ताको परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं  
तिनहींके चरणन में लगाइ राखै हैं अरु अन्त उदासी कहे जो वह  
धोखाब्रह्म में “अहंब्रह्मास्मि” मानिकै आत्मा को अन्त है जाइ है  
आपै ब्रह्म मानिलेइ है वह जो है आत्माके अन्त है वेको मत धोखा  
तेहिते उदासी कहे उदास है रहे हैं अथवा अन्त जो है संसार  
ताते उदास रहै हैं ॥ ३ ॥

काग कुबुद्धि निकट नहि आवै । प्रतिदिन हंसादर्शन पावै ४  
नीर क्षीर को करै निवेरा । कह कबीर सोई जन मेरा ५

तिनके निकट कागरूपी जो कुबुद्धि यह अज्ञान सो निकट  
नहीं आवै है तौ और मत कैसे आवै सो कबीरजी कहै हैं कि यह  
भांति जो चलै है सो हंस शुद्धजीव प्रतिदिन श्रीरामचन्द्र को  
दर्शन पावत रहै है सर्वत्र साहब को देखत रहै है ४ जैसे हंस  
नीर क्षीर को निवेरा करै है तैसे हंस जे साधु हैं ते असार जो

है नाना उपासना नाना ज्ञान तामें अमीसी जो वेद शास्त्र पुराणा-  
दिकन में साहब की उपासना तांको ग्रहण करै हैं और सब अ-  
सार को छोड़िदेय हैं सो कबीर जी कहै हैं किं सोई जन मेरो है  
अर्थात् जे रामोपासक हैं तेई कबीरपन्थी हैं और सब पाखण्डी  
हैं जोने स्वरूपमें हंसदशा है तौनेस्वरूप में साहब के स्फूर्ति क-  
राय नाम जपैहैं तामें प्रमाण “ माला जपौ न कर जपौ जिह्वा  
जपौ न राम । मेरा साई हरि जपै मैं पावौ विश्राम ॥ ५ ॥

इति चौतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३४ ॥

अथ पैंतीसवां शब्द ॥ ३५ ॥

हरि मोर पीव में रामकी बहुरिया । राम मोर बड़ा मैं तनकी  
लहुरिया १ हरि मोर रहँटा मैं रतन पिउरिया । हरिको नाम ले  
कातल बहुरिया २ छःमास ताग बर्षदिन कुकुरी । लोग बोले भल  
कातल बपुरी ३ कहै कबीर सूत भलकाता । रहँटा न होय मुक्ति  
को दाता ॥ ४ ॥

हरिमोरपीवमेंरामकीबहुरिया।राममोरबड़ामैंतनकी लहुरिया १

मोर पीव हरि हैं पीवकहे वे मोको पियार हैं मैं उनकोऊ पियार  
हौं अरु मैं परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र की बहुरिया कहे नारी हौं  
यहां नारीकह्यो सो यह जीव साहबकी चित्शक्तिहै तामें प्रमाण  
कबीरजीके आदिटकसार ग्रन्थ को ॥ आत्म शक्ति सुबश है  
नारी । अमरपुरुष जेहि रची धमारी १ औ दूसरो प्रमाण सायरबी-  
जकको । दुलहिनि गाऊ मंगलचार । हमरे घरआये रामभतार ॥  
तन रतिकरि मैं मन रतिकरिहौं पांचौतत्त्व बराती । रामदेव मोरे  
ब्याहन ऐहैं मैं यौवन मदमाती ॥ सरिर सरोवर वेदीकरिहौं  
ब्रह्मा वेद उचारा । समदेवसंग भावरिलेहौं धनिधनिभागहमारा ।  
सुरतैंतीसो कौतुक आये मुनिवर सहस अठाशी । कह कबीर हम  
ब्याहचले हैं पुरुष एक अविनाशी २ अरु श्रीरघुनाथजी मोर बड़े  
हैं अरु मैं तनकी लहुरिया हौं कहे उनके शरीर सर्वत्र व्यापक

विभु हैं औ मैं अणु हों तामें प्रमाण “अणुमात्रोप्ययं जीवः स्वदेहं व्याप्यतिष्ठति” ( इति स्मृतिः ) ॥ १ ॥

हरिमोर रहँटा मैं रतन पिउरिया ॥ हरिको नाम लै कातल बहुरिया २

अरु हरि जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते मोर रहँटा कहे चित् अचित् रूप ते जगत् बोई हैं अरु मैं रतन पिउरिया हों यह जगत् जीवही के वास्ते बन्यो है तामें प्रमाण ॥ जीव सूत है कै लपटि रहै हैं मैं रतनकी पिउरिया हों ताते मैं नहीं लपटौ हों हरि जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नामलै कै बहुरिया कहे उलटिकै मैं कात्यो अर्थात् जगत् को जगद्रूप करिकै नहीं देख्यो जगत् को चित् अचित् रूप करिकै देख्यो है रामनाम मैं बहुरिकै साहब मुख अर्थ देख्यो जगत् मुख अर्थ नहीं ग्रहण कियो ॥ २ ॥

छः मास ताग वर्ष दिन कुकुरी ॥ लोग कहल भल कातल बपुरी ३

छः महीना में एक ताग कात्यो छः महीना में एक ताग और कात्यो तब वर्ष दिन सा एक कुकुरी भै दोनों ताग मिलाय कै अर्थात् छः महीना में आपनो स्वरूप समुम्यो कि मैं साहब की नारी हों और छः महीना में मैं साहबको स्वरूप समुम्यो वर्ष दिन में साहब को मिल्यो सो मैं तो इतनी देर करिकै मिल्यो साहब तो हजूर ही रहै ताहूमें लोग कहै हैं कि बपुरी भल कात्यो जो अनन्त कोटि जन्म ते नहीं जानै है सो साहब को वपु आपनो वपु वर्ष दिन में समुम्यो ॥ ३ ॥

कहै कबीर सूत भल काता । रहँटा न होय मुक्ति को दाता ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जौने रहँटा जगत् ते सूत भल कात्यो है कतवैया कबीरजीको विवेक है सो रहँटा न होय यह मुक्ति को दाता है काहेते कि जब शुद्ध आत्मा रह्यो है याको परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं न तिनको ज्ञान रह्यो और न संसारको ज्ञान रह्यो यह शुद्ध रूप भरो रह्यो है तामें प्रमाण “नित्यः सर्वगतः स्थानुरचलो यस्य नातनः” (इति गीतायाम्) जब यह याके मन भयो

तब संसारको कात्थो है और संसार में परिकै दुःख सुख भोग कियो है और जब पूरा गुरु मिल्यो है तब परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको पाइकै संसार ते छूटिगयो है और पुनि संसार में नहीं आयो सो कबीरजी कहै हैं कि यह रहँटा कहे संसार न होय मुक्ति को दाता है जो संसार बुद्धि करिकै देखै है सो संसार में रहै है और जो संसार को साहबको चित् अचित् रूप करिकै देखै है ताको मुक्तिही देइ है या संसार में आये मुक्ति भयो है ॥ ४ ॥

इति पैंतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३५ ॥

अथ छत्तीसवां शब्द ॥ ३६ ॥

हरि ठग जगत ठगौरीलाई । हरिवियोग कस जियहुरे भाई १  
को काको पुरुष कौन काकी नारी । अकथकथा यमजाल पसारी २  
को काको पुत्र कौन काको बापा । को रे मरै को सहै संतापा ३  
ठगि ठगि मूल सबनको लीन्हा । रामठगौरी बिरलै चीन्हा ४  
कह कबीर ठगसो मनमाना । गई ठगौरी ठग पहिंचाना ॥ ५ ॥  
हरि ठग जगत ठगौरीलाई । हरिवियोग कस जियहुरे भाई १

हरि ठग कहे हरिरूप द्रव्य के चोरावनहारे गुरुवा लोग ते जगत् में ठगौरी लगाइकै कहे उपदेश करिकै जीवको ठगि लेइ हैं और और में लगाइकै सो हे जीवो । हरिके बियोगते तुम कैसे जिओहो ॥ १ ॥

को काको पुरुष कौन काकी नारी । अकथकथा यमजाल पसारी २  
को काको पुत्र कौन काको बापा । को रे मरै को सहै संतापा ३

यह संसार में जब साँचे साहबको भूल्यो तब को काको पुरुष है को किसकी नारी है अकथकथा कहे कहिबेलायक नहीं है काहेते कि जिनकी उपासना करै हैं आपन स्वामी मानै हैं तिनके स्वामी कबहुं होय है वोई या की नारी होय है दास होइ है कबहुं स्त्री पुरुष होय है पुरुष स्त्री होय है सो या यमकहे दोऊ विद्या



अविद्या के जालपसाख्यो है २ को काको पुत्र है को काको वाप  
है को मरै है को संताप सहै है तुम को तो सुखै सुख है तुमहीं  
साहव हौ तुमहीं भोगी हौ ॥ ३ ॥

ठगिठगिमूलसवनकोलीन्हा । रामठगौरीविरलैचीन्हा ४  
कहकबीरठगसोमनमाना । गईठगौरी ठग पहिंचाना ५

सो यह समुझाइ समुझाइ सब गुरुवालोग मूल जो है साहव  
को ज्ञान सो ठगि लेतभये और जो यह पाठ होइ ठगि ठगि  
मूड़ सवनको लीन्हा तो यह अर्थ है कि सब जगको ठगि ठगि  
मूड़ि लियो कहे चेला करि लियो है सो यह ठगौरी जो रामकै  
परीहै कि रामको ज्ञान सब जीवनको गुरुवालोग ठगेलैयहैं जैसे  
कोई रुपयाको कपड़ाको घोड़ाको ठगैहैं तैसे गुरुवालोग रामको  
ठगैहैं तामें प्रमाण “शास्त्रंसुबुद्धात्तत्त्वेन केचिद्वादवलाज्जनाः ।  
कामद्वेषाभिभूतत्वादहंकारवशंगताः ॥ याथातथ्यं च विज्ञाय शा-  
स्त्राणां शास्त्रदस्यवः । ब्रह्मस्तेनानिरारम्भादम्भमोहवशानुगाः ४”  
सो कबीरजी कहै हैं कि तुम्हारो मन ठग है जे गुरुवालोग तिन  
हीं सो मान्यो है ते तुमको ठगिलीन्हे हैं सो जब तुम ठगको  
पहिंचानि लेउगे कि ये ठगहैं तब तुम्हारी ठगौरी जातरहैगी ॥५॥

इति छत्तीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ सैंतीसवां शब्द ॥ ३७ ॥

हरिठग ठगत सकल जगडोला । गवनकरतमोसोंमुखहु न  
बोला १ वालापनके मीत हमारे । हमें छोंड़ि कहैं चले सकारे २  
तुम अस पुरुष हौं नारि तुम्हारी । तुम्हारि चाल पाहनहुंते भारी ३  
माटिकिदेह पवनको शरीरा । हरिठग ठगत सो डरल कबीरा ॥४॥  
हरिठगठगतसकलजगडोला।गवनकरतमोसोंमुखहुनबोला १

जीव कहै हैं कि हरिको ठग जो गुरुवा है सो ठगहारी करिकै  
सब जीवन को ठगतकहे हरिते विमुख करत जगडोला कहे

संसार में फिर है अरु जब गवन करनलगे यम घेरिलियो तब  
मोसों मुखदू ते न बोले कि येतेदिन जौने जौनेमें लगेरहे ब्रह्म में  
अथवा जीवात्मा में ते न वचायो यह खबरि कहि समुभाय न  
दियो कि हम को धोखा है गयो तुमहं धोखा में न परौ ॥ १ ॥

बालापन के मीत हमारे । हमें छोड़ि कहँ चले सकारे २  
तुम असपुरुषहौं नारितुम्हारी । तुम्हरी चाल पाहनहुं ते भारी ३

सो तुम बालापन के हमारे मीत हौ जब भर रह्यो जियो  
तब भर हमको धोखाहीमें लगायेरहे अब हमें छोड़ि कै सकारे कहे  
हमहीं ते आगे कहा जाहुगे काहेते कि तुम तो काहूको रक्षक  
मान्यो नहीं वही धोखा में लगेरहे आपही को मालिक माने रहे  
अब तुम्हारी रक्षा कौन करे सो जब तुम्हारी कोई न कियो यम  
लैही गये तो जौन ज्ञान हमको दियो है तौनेते हमारी रक्षा कौन  
करैगो २ तुम ऐसो हमारे पुरुष है तुम्हारी हम नारी हैं काहेते  
कि बीजमन्त्र हमको उपदेश दियो है सो तुम्हारी चाल पाहनौ ते  
भारी है कहे पाहनौ ते जड़ है तेहित साहब को भुलाइ दियो ॥ ३ ॥

माटिकि देह पवन को शरीर । हरि ठग ठगत सो डरल कबीरा ४

माटी की यह देह है सो स्थूल शरीर नाशवान् है और पवन  
को शरीर सूक्ष्म शरीर है सो मनोमय चञ्चल है ज्ञानभये वहौ  
नाशवान् है तामें स्थित जे कबीर कहे काया के बीर जीव हैं ते  
हरि जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं सबके कलेशहरनवारे तिनको  
ठग जे गुरुवा लोग हैं तिनके ठगत में कहे रक्षक को छपाय देत  
में जीवडरै है कि हमारी रक्षा अब कौन करैगो वह ब्रह्म तो  
धोखई है वातो गुरुवनहीं की रक्षा नहीं कियो और तेई मालिक  
होतो तो माया के वश कैसे होते और यम कैसे धरिलै जाते ॥ ४ ॥

इति सैंतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३७ ॥

अथ अड़तीसवां शब्द ॥ ३८ ॥

हरिबिनु भर्मविगुरबिनगन्दा । जहँ जहँ गये अपनपौ खोये

तेहिफन्दे बहुफन्दा १ योगी कहै योगहै नीको द्वितिया और न भाई । चुण्डित मुण्डित मौनजटाधरि तिनहुं कहां सिधि पाई २  
 ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता ये जो कहहिं बड़ हमहीं । जहँ से  
 उपजे तहँहिं समाने छूटिगये सब तबहीं ३ बायें दहिने तजे  
 बिकारै निजुकै हरिपद गहिया । कह कबीर गुंगे गुरखाया पूछे  
 सों का कहिया ॥ ४ ॥

या पदमें जे जीवनको गुरुवालोगनको उपदेश लग्योहै तिन  
 को कहैहैं और गुरुवालोगन को कहैहैं ॥

हरिबिनुभर्मविगुरबिनगन्दा ॥

जहँ जहँ गये अपनपौ खोये, तेहिफन्दे बहु फन्दा १

मलीनबुद्धि जाकी होइहै ताको गन्दा कहैहैं सो गन्दा जो यह  
 जीव है सो बिना जाने भर्मते विगुरि जातभयो ताते चिन्मात्र  
 हरि को अंश जो यह जीव ताकी नीचबुद्धि होइगई जहां गयो  
 तहां तहां अपनपौ कहे मैं सांचे साहबको हों यह ज्ञान खोयकै  
 तौने फन्दा में परिकै तौने मतमें लगिकै बहुत फन्दा जे चौरासी  
 लाख योनि हैं तिनमें भटकत भये ॥ १ ॥

योगी कहै योग है नीको, द्वितिया और न भाई ॥  
 चुण्डितमुण्डितमौनजटाधरि, तिनहुं कहां सिधिपाई २  
 ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता, ये जो कहहिं बड़हमहीं ॥  
 जहँ से उपजे तहँहिं समाने, छूटिगये सब तबहीं ३

जिनको जिनको यह पद में कहिआये ते ते आपने मत को  
 सिद्धान्त करतभये कि हमारही मत सिद्धान्त है परन्तु रक्षकके  
 बिना जाने जहांते उपजे तहँ पुनि समाइ जातभये अर्थात् जा  
 गर्भते आये तौनेही गर्भमें पुनिगये जनन मरण नहीं छूटैहै जब  
 दूसर अवतार लियो तब जौने जौने मतमें आगे सिद्धान्त करि  
 राख्यो तैं ते मत सब छूटिगये अथवा जहांते उपजेकहे जौने

लोकप्रकाश ते उपजे हैं तहें समाने महाप्रलय में तब सब विसरिगयो ॥ २ । ३ ॥

बायें दहिने तजो बिकारै, निजुकै हरिपद गहिया ॥  
कह कबीर गूंगे गुर खाया, पूछे सों का कहिया ४

सो मन्त्रशास्त्र में जे बाममार्ग दक्षिणमार्ग हैं ते दोऊ बिकारई हैं तिनको दुहुनको छोड़िदेउ और हरि जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिहारे रक्षा करनवारे तिनके पदको निजुकै कहे आपनमानिकै गहौ अथवा निजुकै कहे विशेषिकै तिनके पदको गहौ जो कहो उनको बताइदेउ वे कैसेहैं तो वेतौ मन बचन के परेहैं उनको कोई कैसे बताइसकै जो उनको जान्यो है ताको गूंगे कैसे गुरभयो है कछू कहिनहिंसकै है इशारहिते बतावे है वेदशास्त्र को तात्पर्य करिकै जो सज्जनलोग साहबको समुझावै हैं सो तात्पर्य वृत्तिही करिकै बतावै हैं ऐसे तुमहूं जो भजनकरोगे तो तुमहूं उनको जानि लेउगे कि ऐसेहैं ॥ ४ ॥

इति अङ्गतीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३८ ॥

अथ उनतालीसवां शब्द ॥ ३९ ॥

ऐसे हरिसों जगत् लरतुहै । पण्डुर कतहूं गरुड़ धरतुहै १  
मूस विलारी कैसे हेतू । जम्बुक कर केहरिसों खेतू २ अवरजयक  
देखा संसारा । सोनहा खेद कुंजर असवारा ३ कह कबीर सुनो  
सन्तो भाई । यह सन्धी कोइ बिरलै पाई ॥ ४ ॥

ऐसे हरिसों जगत् लरतुहै । पण्डुरकतहूं गरुड़धरतुहै १

जैसे पूर्व कहिआये ऐसे रक्षक हरिसों जगत् लरतुहै कहे बिरोध करतुहै और जे उनके भक्त उनको बतावै हैं तिनके मत को खण्डन करै है सो हे मूढ़ ! पण्डुर कहे पनिहा पियरसर्प कहूं गरुड़को धरतु है जो दुण्डुभ पाठहोय तो दुण्डुभ पनिहा सर्प का नामहै सो रामोपासना गरुड़ है सो और मत जे सर्प हैं तिनको

कहां खण्डन कीन होइहै वही सबको खण्डन करनवारी है जो  
वाको रामोपासना को मत अच्छीतरहते जानो होइ है ॥ १ ॥

मूस बिलारी कैसे हेतू । जम्बुक कर केहरि सों खेतू २

सो हे जीवो ! तुम्हारो ज्ञान तौ मूस है और गुरुवालोगन को  
ज्ञान बिलारी है जे और और मत में लगावै है तुमको और और  
मत में लगाइके खाइ लेइगे तिनसों तुमसों कैसे हेतुभयो जम्बुक  
जो सियार सो केहरि जो सिंह है तासों खेत करैहै कहे लरैहै सो  
जम्बुक अज्ञान है सो सिंह जो तुम्हारो जीव सो लरैहै वह सिंह  
जीव कैसो है अज्ञानको नाश कै देनवारो है अर्थात् जब आत्मा  
को ज्ञान होइ है तब अज्ञान नाश है जाइहै ॥ २ ॥

अचरजयक देखासंसारा । सोनहाखेदकुंजर असवारा ३  
कह कबीर सुनो सन्तो भाई । यह सन्धी कोई बिरले पाई ४

सो हम यह बड़ो आश्चर्य देख्यो है सोनहा जो कूकुर सो  
कुंजर के असवार को खेदै है सो नाना मतवारे जेहैं तेई कुत्ते हैं  
ते कांउ कांउ कहे शास्त्रार्थ करिके कुंजर के असवार जे हैं रामो-  
पासनाके साधक तिनको खेदै हैं कहे उनसों वे कल नहीं पावैहैं  
यहां कुंजर मन है ताको परमपुरुष श्रीरामचन्द्र लगाइदिये हैं  
और आप असवार हैं ३ सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो,  
भाई ! तुम सुनौ मनते भिन्न हैंके साहब के मिलबे की जो है  
सन्धि भेद ताको कोई बिरला पाये है अर्थात् जबभर मन बनो  
रहै है तबभर वाको भूलिबेकी सन्धि बनीही रहै है मनते भिन्न  
हैंके वाके भजन करिवेको उपाय कोई बिरला जानै है ॥ ४ ॥

इति उनतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ३६ ॥

अथ चालीसवां शब्द ॥ ४० ॥

पण्डित वाद बढौ सो भूठा । रामके कहे जगतगति पावै खांड  
कहे मुख मीठा १ पावक कहे पाव जो दाहै जल कहे तृषा

बुझाई । भोजन कहे भूख जो भाजै तौ दुनियां तरिजाई २ नरके  
संग सुवाहरि बोलै हरिप्रताप नहिं जानै । जो कबहुं उड़िजाय  
जँगल को तौ हरिसुरति न आनै ३ बिनु देखे बिनु अरस परस  
बिनु नामलिये का होई । धनके कहे धनिक जो हो तो निर्धन  
रहत न कोई ४ सांची प्रीति बिषय माया सों हरिभगतन की  
हासी । कह कबीर यक राम भजे बिन बांधे यमपुर जासी ॥५॥  
परिडत बाद बढ़ौ सो भूठा ॥

राम के कहे जगत गति पावै खांड कहे मुख मीठा १  
सो हे परिडतो ! जो बाद बढ़ौ हो सो भूठा है काहेते कि

परिडत तो वह कहावै है जाके सारासार बिचारिणी बुद्धि होइ  
है सो सारासार बिचारिणी बुद्धि तो तिहारे है नहीं परिडतभर  
कहावो हो काहेते कि सारशब्द को भूठा कहाँहो यह बाद बढ़िकै  
राम के कहे ते जो गति पावतो तौ खांडो कहे सुखमीठ  
हैजातो ॥ १ ॥

पावक कहे पाव जो दाहै जल कहे तृषा बुझाई ॥

भोजन कहे भूख जो भाजै तौ दुनियां तरिजाई २

नरके संग सुवा हरिबोलै हरिप्रताप नहिं जानै ॥

जो कबहुं उड़िजाय जँगल को तौ हरिसुरति न आनै ३

जो पावक के कहे दाह पावतो तो जीभ जरिजाती और जल  
के कहे तृषा बुझाई जाती और भोजनके कहेते भूख भाजिजाती

तौ रामके कहेते दुनियाँ तरि जाती २ नरके पढ़ाये सुवा राम

राम कहै है और श्रीरामचन्द्र को प्रताप नहीं जानैहै काहेते कि

जब कबहुं जङ्गल में उड़िजाय है तब राम की सुरति नहीं करै है

ऐसे जो तुम रामनाम कहि हरिको प्रताप जाना चाहौगे तो कैसे  
जानौगे ॥ ३ ॥

बिनु देखे बिनु अरस परस बिनु, नामलिये का होई ॥

धनके कहे धनिक जो होतो, निर्धन रहत न कोई ४

बिना देखे बिना स्पर्श किये नाम लिये कहा होइ है अर्थात् जो कोई दूर होइ और देखै न स्पर्श न होइ और जो वाको नाम लेइ तो का जानि लेइ है नहीं जानै है धन के कहते कोई धनिक है जातो तो निर्झनी कोई न होतो ऐसे नामलिये जो मुक्ति होत तो सब मुक्त होइ जात सो हे पण्डितो ! तुम ऐसे असंगत दृष्टान्त दैकै यह वाद बढौ हौ सो भूठा है काहेते कि रामनाम तो मन बचन के परे है और ये सब मन बचनमें आवै हैं और वह राम नाम साहबके दियेते स्फुरित होइ है यहै रामनाम जपेते और ये सब अनित्य है जाइ हैं ॥ ४ ॥

सांची प्रीति बिषय माया सों, हरिभक्तन की हासी ॥  
कह कबीर यक रामभजे विनु, बांधे यमपुर जासी ५

सो कबीरजी कहै हैं कि हे नास्तिक, पण्डितो ! बिषय माया सों सांची प्रीति करौहौ और ऐसे ऐसे कुवाद बढिकै हरिभक्तन की हासी करौहौ नामरूप लीलाधाम को खण्डन करिकै सो एक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके नाम के बिना भजन किये बांधे मोगरनकी मार सहत यमपुरहीको जाहुगे जे परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र तिनते बिमुख हैं ते सब लोकनमा निन्दित हैं तामें प्रमाण “यश्च रामं न पश्येत्तु यं च रामो न पश्यति । निन्दितस्तत्सर्वलोकेषु स्वात्माप्येनं विगर्हते” ॥ ५ ॥

इति चालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४० ॥

अथ इकतालीसवां शब्द ॥ ४१ ॥

पण्डित देखौ मनमो जानी । कहुधौ छूति कहाँते उपजी तवहिं छूति तुम मानी १ नादे बिन्दु रुधिर यकसंगै घटहीमें घट सजै । अष्टकमलकी पुहुमी आई यह छूति कहाँ उपजै २ लख-चौरासी बहुत बासना सो सब सरिभो माटी । एकै पाट सकल बैठारे सींचि लेतधौ काटी ३ छूतिहि जेवन छूतिहि अचवन

छूतिहि जग उपजाया । कह कबीर ते छूति बिचर्जित जाके संग  
न माया ॥ ४ ॥

परिडत देखो मनमोजानी ॥

कहुधौं छूति कहांते उपजी, तबहिं छूति तुम मानी १

हे परिडत ! तुम मन में जानिकै कहे बिचारिकै देखौ तो  
और कहौ तो यह छूति कहांते उपजी है जो छूति तुम अपने  
मनमें मान्यो है ॥ १ ॥

नादे बिन्दु रुधिर यक संगै, घटही में घटसजै ॥

अष्टकमलकी पुहुमी आई, यह छूति कहां उपजै २

नाद ते पवन बिन्दुते बीर्य रुधिर के संगते घटहीमें घट सजै  
है बुद्बुदा होइहै सो अष्टदल को कमलहै तामें अटकिकै लरिका  
होइ है सो पुष्ट परै है सो लरिकौ के वाही भांति को अष्टदलक-  
मल होइहै तौने अष्टदलकमल के दलदल में वाको मन फिरत  
रहैहै ताते तैसे नाना कर्म में लगिकै नाना स्वभाव वाके होइ हैं  
और जहां जहां की बासना करिकै मरै है तौनी तौनी योनि में  
प्राप्त होइहै एकै जीव बासनन करिकै सर्वत्र होइहै यह छूति कहां  
ते उपजैहै ॥ २ ॥

लखचौरासी बहुत बासना, सो सब सरिभो माटी ॥

एकै पाट सकल बैठारे, सींचि लेत धौं काटी ३

यह जीव बहुत बासमन में परिकै चौरासीलख योनिन में  
भटकैहै शरीर सरिकै माटी है जाय है एकै पाट में कहे जगत् में  
नाना बासना करिकै माया सबको बैठावतभई कहे शरीरधारी  
सबको करतभई अरु ये शरीर सब माटिही आई और माटी में  
मिलि जाइंगे और जीव सबके एकही है और एकही पाटमें बैठेहैं  
सो वे जलको सींचिकै छूति काटि लेत हैं का जल सींचे छूति  
मिटिजात है नहीं मिटै ॥ ३ ॥



छूतिहि जेवन छूतिहि अँचवन, छूतिहि जग उपजाया ॥  
 कह कबीर ते छूति बिबर्जित, जाके संग न माया ४  
 सो वही छूति जो है वासना सो जब उठी तब जेवन कियो  
 और वही वासना उठी तब अँचयो और कहाँलौ कहै वही वासना  
 ते जगत उपज्यो है सो श्रीकबीरजी कहै है कि जाके संग माया  
 नहीं है सोई वासनारूपी छूतिते बिबर्जितहै सो हे परिदित ! माया  
 को जो तुम छोड़यो नहीं छूति तिहारे भीतर घुसी है ऊपर के  
 छूति माने कहा होइ बड़ी छूति कियो है वासनैत चित्तकी वृत्ति  
 उठै है तब यह मानै है कि हम ब्राह्मण हैं क्षत्रिय हैं वैश्य हैं  
 शूद्र हैं ॥ ४ ॥

इति इकतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४१ ॥

अथ बयालीसवां शब्द ॥ ४२ ॥

परिदित शोधि कहहु समुभाई । जाते आवागमन नशाई ॥  
 अर्थ धर्म औ काम मोक्षफल, कौन दिशा बस भाई १ उत्तर  
 दक्षिण पूरब पश्चिम, स्वर्ग पतालके माहे । बिन गोपाल ठौर  
 नहिं कतहुं नरकजात धौं काहे २ अनजानेको नरक स्वर्ग है,  
 हरिजानेको नाहीं । जेहि डरको सबलोग डरतहैं, सो डर हमरे  
 नाहीं ३ पाप पुण्य की शङ्कानाहीं, स्वर्ग नरक नहिं जाहीं । कहै  
 कबीर सुनो हो सन्तो, जहँ पद तहां समाहीं ॥ ४ ॥  
 ते वासना माया के योग ते होइ हैं सो माया जौनी प्रकार  
 ते छूटै है सो उपाय कहै है अरु आचार को वहां खण्डन करि  
 आये सो अब जौनी दशा में आचार नहीं है सो कहै है ॥  
 परिदित शोधिकहहु समुभाई । जाते आवागमन नशाई ॥  
 अर्थ धर्म औ काम मोक्षफल, कौन दिशा बस भाई १  
 उत्तर दक्षिण पूरब पश्चिम, स्वर्ग पताल के माहे ॥  
 बिन गोपाल ठौर नहिं कतहुं, नरकजात धौं काहे २

हे परिडत ! तुमतो सारासार को बिचार करौ हो सो तुम शोधिकै मोसों समुझाय कहो जाते यह जीवात्माको आवागमन नशाइ अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ये फल कौनी दिशा में रहै हैं ? उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम स्वर्ग पाताल यहां सर्वत्र मैं ढूँढ़ि डार्यों परन्तु बिना गोपाल कहूं ठौर न देख्यो गोपाल कहै गो जो इन्द्रिय जड़ मनादिक तिनके चैतन्य करनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनहींको सर्वत्र देखत भयो विषय इन्द्रिनते देवता मनते मन जीव ते जीव परमपुरुष श्रीरामचन्द्र ते चैतन्य है सो जीव उनको चित् शरीर अरु माया काल कर्म स्वभाव उनको अचित् शरीर है तेहिते बिना गोपाल कहूं ठौर नहीं है जीव नरक स्वर्ग जाय है सो अब बतावै हैं ॥ २ ॥

अनजाने को नरक स्वर्ग है, हरिजाने को नाही ॥  
जेहि डरको सबलोग डरत हैं, सो डर हमरे नाही ३

श्रीकबीरजी कहै हैं कि अनजाने को नरक स्वर्ग है कहे जो कोई हरिको नहीं जानै है ताको न स्वर्ग है न नरक है और जो कोई हरिको सर्वत्र जानै है ताको न नरक है न स्वर्ग है जौन डर को सबलोग डराय हैं माया ब्रह्म नरक स्वर्गादिकनको तौन डर उनको नहीं है काहेते वे तो सर्वत्र साहबैको देखै हैं ॥ ३ ॥

पाप पुण्यकी शङ्का नाही, स्वर्ग नरक नहिं जाहीं ॥  
कहै कबीर सुनोहो सन्तो, जहँ पद तहां समाहीं ४

और न उनको पाप पुण्य की शङ्का है काहेते कि जो कोई बद्ध होइ सो न मुक्त होइ तेहिते न वे बद्धही हैं न मुक्तही हैं तामें प्रमाण ( श्रीभागवते ) “बद्धो मुक्त इति व्याख्या गुणतो मे न वस्तुतः । गुणस्य मायामलत्वान्न मे मोक्षो न बन्धनम्” हम तो सर्वत्र साहबही को देखै हैं वे नरक स्वर्ग को नहीं जाइ हैं सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनो ऐसी भावना जे नर करै हैं

ते नर जहां पद तहां समाहीं कहे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के अंश हैं सो तिनहीं के स्थान में जाइ हैं ॥ ४ ॥

इति वयालीसवाँ शब्द समाप्तम् ॥ ४२ ॥

अथ तैंतालीसवाँ शब्द ॥ ४३ ॥

पण्डित मिथ्या करौ बिचारा । ना ह्वां सृष्टि न सिरजनहारा १  
थूल स्थूल पवन नहिं पावक, रबिशशि धरणि न नीरा । ज्योति  
स्वरूपी काल न उहँवां, बचन न आहि शरीरा २ कर्म धर्म कछुवो  
नहिं उहँवां, ना कछु मन्त्र न पूजा । संयम सहित भाव नहिं एकौ,  
सो तो एक न दूजा ३ गोरख राम एकौ नहिं उहँवां, ना ह्वां भेद  
बिचारा । हरि हर ब्रह्म नहीं शिव शक्ती, तिरथौ नहीं अचारा ४  
माय बाप गुरु जाके नाहीं, सो दूजा कि अकेला । कह कबीर जो  
अबकी समुझै, सोई गुरु हम चेला ॥ ५ ॥

पण्डित मिथ्या करो बिचारा । ना ह्वां सृष्टि न सिरजन-  
हारा १ थूलस्थूलपवन नहिंपावक, रबिशशिधरणि न  
नीरा । ज्योतिस्वरूपी काल न उहँवां, बचन न आहिश-  
रीरा २ कर्म धर्म कछुवोनहिं उहँवां, ना कछु मन्त्र न पूजा ।  
संयमसहित भावनहिं एकौ, सो तो एक न दूजा ३ गोरख  
राम एकौ नहिं उहँवां, ना ह्वां भेदबिचारा । हरिहर  
ब्रह्मनहीं शिवशक्ती, तिरथौ नहीं अचारा ४ माय बाप  
गुरुजाकेनाहीं, सो दूजा कि अकेला । कहकबीर जो अब  
की समुझै, सोई गुरु हमचेला ॥ ५ ॥

हे पण्डित ! तुमतौ वह ब्रह्म को मिथ्यै बिचार करो हो जो यह  
पद में वर्णन करिआये सो वहमें एकउ नहीं है वह तो धोख  
ही है सो कबीरजी कहै हैं कि सो वह आत्मा ते दूसर है कि  
अकेल वह ब्रह्म है जो अबकी समुझै कहे यह ज्ञानभयेपर समुझै

कि मैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको हों वह ब्रह्म धोखा है सोई गुरु है मैं चेलाहों काहेते कि मोहिं तो धोखई नहीं भयो है जो आपनेको ब्रह्ममानिकै और साहबको समुझै है और वाको धोखा मानिलेइ सो मेरो गुरु है और मैं वाको चेला हों अर्थात् सोई मोसों अधिक है काहेते कि वह धोखा मैं परिकै निकस्यो है यह प्रशंसा कियो ॥ ५ ॥

इति तैतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४३ ॥

अथ चवालीसवां शब्द ॥ ४४ ॥

बूझहु पण्डित करहु विचारी पुरुष अहै की नारी १ ब्राह्मण के घर ब्रह्मणी होती योगी के घर चेली । कलिमा पढ़ि बढ़ि भई तुरुकिनी कलिमें रहै अकेली २ वर नहीं वरै ब्याह नहीं करई पुत्र जन्म हो निहारी । कारे मूड़े यकनहिं छाड़ै अबहुं आदिकुवारी ३ मायिक न रहै जाइ न ससुरे साई संग न सोवै । कह कबीर वे युगयुग जीवै जातिपाति कुल खोवै ॥ ४ ॥

यह मायाही सब जगत्के जीवनको भरमायो है सो कहै हैं ॥ बूझहु पण्डित करहु विचारी पुरुष अहै की नारी १ ब्राह्मण के घर ब्रह्मणी होती योगी के घर चेली ॥ कलिमा पढ़ि पढ़ि भई तुरुकिनी कलि में रहै अकेली २

सो हे पण्डित ! तुम बूझो व विचारिकै कामकरो यह माया पुरुषरूप है कि नारीरूप है यह माया सबको लपेटिलियो है १ विद्या माया ब्राह्मण के तौ ब्राह्मणी हैकै बैठीहै ब्राह्मण कहैहैं कि हम ब्रह्म को जानैहैं “ब्रह्म जानाति ब्राह्मणः” अरु घरमें ब्राह्मणी बैठायेरहैहैं वाको स्त्रीको भाव करैहैं बेटीसों बेटीको भाव वहिनी सों भगिनीको भाव मानैहैं सो कहो तो ब्रह्मभाव कबभयो जो कहो जिनके स्त्री नहीं है तिनको तो ब्रह्मभाव ठीक है तो उन के ब्रह्मजानपनीरूप ब्राह्मणी की गरूरी बनी है संयोगिन के तो

चेली है बैठी है और योगिनके योगीरूप है बैठी है योगी महा-  
मुद्रा साधन करिकै वीर्य की उलटी गति कैदेइहैं सो जब वृद्ध  
भये तब षोड़श कन्या एक घर में रातिभरि राखिकै संभोग  
करिकै उनको वीर्य लिंगद्वारते खेंचिकै कपार में चढ़ाइ लेइ हैं तब  
आप तरुण है जाइहैं वे षोड़श कन्या मरि जाइहैं एतो बड़ो  
अनर्थ करैहैं जे प्राणायाम करिकै प्राण चढ़ाय लै जाइहैं तिनके  
कुण्डलिनी है बैठीहैं औ मुसलमाननके जब विवाह होइ है तब  
निगाह सों निगाह पढ़िकै कलिमा पढ़िकै तुरुकिनी होइ है और  
मुसलमान होइहैं सो ये उपलक्षणहैं अर्थात् ब्राह्मण में स्त्रीके साथ  
कर्मरूप है कै और योगिनके दशमुद्रारूप है कै और मुसलमानन  
में निगाह कलिमा आदिदेकै सरारूप है कै अकेली मायही रहत  
भई साहबके काम ये एको नहीं हैं ॥ २ ॥

बर नहिं बरै ब्याह नहिं करई, पुत्रजन्म हो निहारी ॥  
कारे मूड़े यक नहिं छांड़ै, अबहूँ आदि कुंवारी ३

बर कहे श्रेष्ठ जे हैं साहबके जाननवारे भक्त तिनको नहीं  
वख्यो अर्थात् उनको स्पर्श विद्या अविद्या ये दोनों को नहीं है अरु  
खसम ब्रह्म है सो ब्याह नहीं करै है काहेते किं धोखा की भंवरी  
नहीं परै और माया को पुत्र जगत् है जाको मर्मधारण करै है  
सो कारे कहे जिन के शिखा है हिन्दू लोग और मूड़े कहे जिनके  
शिखा नहीं है मुसलमान लोग तिनको एकऊ नहीं छोड़्यो अब  
हूं भर वह आदिकहे आद्या जो माया है सो कुंवारी ही बनी है  
अर्थात् हिन्दू मुसलमान को आपही बशकैलियो है इनके बश  
नहीं भई ॥ ३ ॥

मायिक न रहै जाइ न ससुरे, साई संग न सोवै ॥

कह कबीर वे युग युग जीवैं, जाति पांति कुल खोवै ४

अरु मायिक जो है शुद्ध आत्मा जाके उत्पत्तिभई है माया  
तहां तो रहतही नहीं है वहां तो जीव के साहबको अज्ञानरूप

कारणमात्र रह्यो है और सासुर जो है लोकप्रकाश ब्रह्म जहाँ जीव मान्यो है कि ब्रह्म मेंहीं हों सो धोखा है तहाँ नहीं जाइ है और वही साई कहे पति है काहेते कि वही माया शबलित होइ है तब जगत् होइ है ताके सङ्ग नहीं सोवै है काहेते कि वह तो धोखई है और वह साधा धोखा है जो कलु बस्तु होइ तब न वाके संग सोवै श्रीकबीरजी कहे हैं कि सब जगत्को माया लपेटि लियो है जे जीव साहब और साहब की जाति आपको मानै हैं और अपनी जातिपांति कुल खोवै हैं सोई माया ते बचे हैं और युग युग जिये हैं और सबको माया खाइही लियो है अर्थात् उनहीं को जनन मरण नहीं होय है ॥ ४ ॥

इति चवालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४४ ॥

अथ पैंतालीसवां शब्द ॥ ४५ ॥

कौन मुवा कहु पण्डितजना । सो समुभाय कहौ मोहि सना १  
मूये ब्रह्मा बिष्णु महेश । पार्वतीसुत मूये गणेश २ मूये चन्द्र  
मूये रवि केता । मूये हनुमत जिन्ह बांधी सेता ३ मूये कृष्ण मूये  
करतारा । यक न मुवा जो सिरजनहारा ४ कहे कबीर मुवा नहि  
सोई । जाको आवागमन न होई ॥ ५ ॥

कौन मुवा कहु पण्डितजना । सो समुभाय कहौ मोहि सना १  
मूये ब्रह्मा बिष्णु महेश । पार्वतीसुत मूये गणेश २  
मूये चन्द्र मूये रवि केता । मूये हनुमत जिन्ह बांधी सेता ३  
मूये कृष्ण मूये करतारा । यक न मुवा जो सिरजनहारा ४  
कहे कबीर मुवा नहि सोई । जाको आवागमन न होई ५

जिनको जिनको या पदमें वर्णन करि आये ते ते सब महाप्रलय  
में लीन होइ हैं एक कहे सम अधिकते रहित जो साहब नहीं मुवा  
और सिरजनहार जो समाष्टिजीव सो नहीं मुवा है अर्थात् सो रहि  
जाय है और कौन नहीं मुवा तिनको कबीरजी बतावै हैं जीवतो

मरे नहीं है शरीरही मरै है सो जे जे देवतनको मुवा कहिआये ते  
जौन रूप ते साहब के समीपरहै हैं सो स्वरूप उनको नहीं मुवै है  
पार्षद शरीर ते बनेरहै हैं यहाँ अपने अंशनते जगत् कार्यकरै है  
सो पूर्व लिखिआये हैं ॥ १ । ५ ॥

इति पैतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४५ ॥

अथ छियालीसवां शब्द ॥ ४६ ॥

परिडत अचरज यक बड़ होई । यक मरमुये अन्न नहिं खाई ।  
यक मर सीभरसोई १ करिअसनानतिलककरि बैठे, नौगुणकांध  
जनेऊ । हांडीहाड़हाड़थारीमुख, अबषटकर्मबनेऊ २ धरम कथे  
जहँजीवबधे, तहँअकरमकरमेरेभाई । जोतोहरेकोब्राह्मणकहिये,  
तौकेहिकहिय कसाई ३ कहै कबीर सुनोहोसन्तो, भरमभूलिदुनि-  
आई । अपरमपार पारपुरुषोत्तम, यह गति विरलैपाई ॥ ४ ॥

अब जे षट्कर्म परिडतलोग बलिदान करिके मांस खाइ हैं  
तिनको कहै हैं ॥

परिडत अचरज यक बड़ होई ॥

यक मरमुये अन्न नहिं खाई, यक मर सीभरसोई १  
करिअसनानतिलककरि बैठे, नौगुण कांध जनेऊ ॥  
हांडी हाड़ हाड़ थारीमुख, अब षटकर्म बनेऊ २

हे परिडत ! एक बड़ो आश्चर्य होइ है एक मरैहै ताके मरेते  
कोई अन्न नहीं खाय है अरु वाके लुयेते अशुद्ध हैं जाइहै अरु एक  
जीवको मारिलैआवै हैं तौने मुदाको रसोई में सिझवै हैं १ और  
नौगुणको जनेऊ कांधे में डारिके स्नानकरिके बड़ो वेदना ऐसो  
तिलक दैके बैठैहैं सो कबीरजी कूटकरै हैं कि अब षटकर्म बनि  
पथ्यो कि हाड़ है थारी में हाड़ है मुखमें हाड़ है वही षटकर्म  
ब्राह्मणके ये हैं पढ़ै पढ़ावै दानदेइ लेइ यज्ञ करै यज्ञ करावै इहां

ये षट्कर्म करै हैं एक हँडिया दूजे हाड़ तीजे थारी चौथे हाड़ पाँचौ मुख छठौ हाड़ अब ये षट्कर्म बनिपख्यो ॥ २ ॥

धरम कथै जहँ जीव बधै, तहँ अकरम कर मेरे भाई ॥

जो तोहरे को ब्राह्मण कहिये, तौ केहि कहिय कसाई ३

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, भरम भूलि दुनिआई ॥

अपरमपार पार पुरुषोत्तम, यह गति बिरलै पाई ४

जहां धर्मको कथै है कि या यज्ञ है देवपूजन पितर श्राद्ध है या धर्म है तहँ जीवनको मारै है सो हे भाइउ । जो करिबेलायक कर्म नहीं है सोऊ करै हैं ऐसे जे तुम्हारे कर्म हैं तिनको तो ब्राह्मण कहेंगे ब्रह्मके जनैया कहेंगे कसाई काको कहेंगे ३ श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसे भ्रममें दुनियाँ भूलिरही है अपरमकहे परम नहीं ऐसी जो माया है ताते परब्रह्म है ताहुते पारपुरुष समष्टिजीव हैं जाके अनुभवते ब्रह्म भयो है ताहुते उत्तम श्रीरामचन्द्र हैं काहेते कि वे बिभु सर्वज्ञ हैं और जीव अणु अल्पज्ञ है ते श्रीरामचन्द्र जीकी जो यह गति है ज्ञान सो कोई बिरलै पाई है अर्थात् कोई बिरला जान्यो है कि सबते पर साहबई है उनते सम-औ अधिक कोई नहीं है तामें प्रमाण “ सकारणकारणकारणाधिपो नचा-स्य कश्चिज्जनिता नचाधिपः । न तस्य कार्यं करणं च विद्यते नतत्समश्चाभ्यधिकश्च दृश्यते ” ( इति श्वेताश्वतरोपनिषदि ) “समो न विद्यतेतस्यविशिष्टः कुत एव तु ” इतिबाल्मीकीये ) और कबीरजीको प्रमाण “ साहब कहिये एकको, दूजा कहोनजाइ । दूजा साहब जो कहै, बादबिडम्बनआइ ॥ जननमरणतेरहित है, मेरा साहब सोय । मैं बलिहारी पीउकी, जिन सिरजा सब कोय ” ॥ ४ ॥

इति छियालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४६ ॥



अथ सैंतालीसवां शब्द ॥ ४७ ॥

परिडतबूझिपियोतुमपानी । जामाटीके घरमें बैठे, तामें सृष्टि समानी १ छपनकोटि यादव जहँविनशे, मुनिजनसहसअठासी । परगपरगपैगम्बरगाड़े, तेसरिमाटीमासी २ मत्स्यकच्छघरियार बियाने, रुधिरनीरजलभरिया । नदियानीरनरकवाहिआवै, पशु मानुष सबसरिया ३ हाड़भरीभरि गूदगली गालि, दूध कहाँते आवै । सो तुम पाँडे जेवनबैठे, मटिअहिछूतिलगावै ४ वेदकिताव छोड़िदिहुपाँडे, ई सबमनकेकर्मा । कहै कबीर सुनोहो पाँडे, ई सब तुम्हरे धर्मा ॥ ५ ॥

जे दम्भकरिके बड़ो आचार करैहैं जिनको चिद्अचिद् साहब को रूप है यह बुझि नहीं है ॥

परिडत बूझि पियो तुम पानी ॥

जा माटी के घर में बैठे, तामें सृष्टि समानी १ छपनकोटि यादव जहँ विनशे, मुनिजन सहस अठासी ॥ परग परग पैगम्बर गाड़े, ते सरि माटी मासी २ सो हे परिडत ! ज्ञानतो तिहारे है नहीं आचार करौहो सो तुम कहाँ को पानी पियौ हौ अला बूझिकैकहे विचारिकै तौ पानी पियौ जौने माटी के घरमें अर्थात् पृथ्वी में तुम बैठेहौ तौने में सब सृष्टि समाइरहीहै १ और जौनी पृथ्वी में छप्पनकोटि यादव और अठासी हजार मुनि ये उपलक्षण हैं अर्थात् सब जीवन के शरीर वही माटीमें मिलि मिलिके सरिगये अरु परग परग में पैगम्बर गाड़े हैं ते सब सरिके माटी हैरहेहैं तेहिते माटी मासी हैं कहे मांस में मिलिरही है और माटी मासी कहे मधुकैटभके मांस की आइ ॥ २ ॥

मत्स्य कच्छ घरियार बियाने, रुधिर नीर जल भरिया ॥ नदिया नीर नरक बहि आवै, पशु मानुष सब सरिया ३

हाड़ भरीभरि गूदगली गलि, दूध कहाते आवै ॥  
सो तुम पांड़े जेवन बैठे, मटि अहि छूति लगावे ४

अरु नदिया के जल में मत्स्य कछु घरियार बियाने कहे  
होयहैं और रुधिर नीर मल इत्यादिक वही नदिया के जल में  
मिलिजाइ है और पशु मानुष जे सरिजाय हैं ते वही पानी पियो  
हौ और आचार करोहो ३ दूधो हाड़ते भरि भरि गूदते गलि  
गलिके लोहू भयो वही लोहूते दूध भयो ताहीको लैकै हे पण्डित !  
तुम जेवन बैठोहौ और माटी जो मांस है ताको छूति लगावो हौ  
कि मांस बड़ो अपवित्र है याको जे खाइ हैं ते बड़ो निषिद्धकर्म  
करै हैं सो कहो तो वह दूध मांसते कैसे भिन्न है ॥ ४ ॥

वेद किताब छोड़ि दिहु पांड़े, ई सब मन के कर्मा ॥  
कहै कबीर सुनोहो पांड़े, ई सब तुम्हारे धर्मा ५

सो हे पांड़े ! शुद्ध अशुद्ध तो वेद किताबते जाने जाइहैं ते वेद  
किताबको तुम छोड़िदियो ये जे सब कहिआये जे तुम धर्म करौ  
हौ ते तो सब तुम्हारे मन के कर्म हैं आपने मनहींते ये सब तुम  
बनाइ लियो है इनते तुम न निबहौगे श्रीकबीरजी काकुकरैं कि  
हे पांड़े ! विचारिकै देखौ ये सब तुम्हारे धर्म हैं अर्थात् नहीं हैं  
तुमतो साहबकेहौ अथवा कबीरजी कहै हैं एते सब कर्म करौहौ  
अपने मनके बनाये और वेद किताबों के कहेते ये सब तुम्हारे धर्म  
कहे तुम्हारे शरीरमाहैं तेहिते शरीरते भिन्न हैकै आपने स्वरूप  
को जानौगे तब आपने सांचे कर्मन को जानौगे यह व्यंग्य है ॥ ५ ॥

इति सैतालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४७ ॥

अथ अड़तालीसवां शब्द ॥ ४८ ॥

पण्डित देखो हृदयविचारी । कौनपुरुषकोनारी ? सहजस-  
माना घटघटबोलै, वाको चरितअनुपा । वाकोनामकहाकहिलीजै,  
ना वह बरण न रूपा २ तैं में काहकरै नरबौरै, क्यातेरा क्यामेरा ।

रामखोदाय शक्ति शिव एकै, कहुधौं काहि निवेरा ३ वेद पुराण कुरान-  
 कितेबा, नाना भांति बखानी । हिन्दू तुरुक जैनि औ योगी, एकल  
 काहु न जानी ४ छः दर्शन में जो परवाना, तासुनाम मनमाना ।  
 कह कबीर हमहीं हैं बौरे, ई सबखलक सयाना ॥ ५ ॥

परिडत देखो हृदय बिचारी । कौन पुरुष को नारी १  
 सहज समाना घट घट बोलै, वाको चरित अनूपा ॥  
 वाको नाम कहा कहि लीजै, ना वह वरण न रूपा २

हे परिडत । तुमतौ सारासारको बिचार करौहौ हृदय में वि-  
 चारिकै देखौ तो कौन पुरुष है कौन नारी है वह आत्मा तो न पुरुष  
 न नारी है १ जो कहो घट घट में सहज जीव ब्रह्म समाइ रह्यो है  
 वाको चरित्र अनूप है सोई हमारो स्वरूप है तो वाको नाम कहा  
 कहिलीजै वाको तो न वर्ण है न रूप है वह तो धोखा है ॥ २ ॥

तैं में काह करै नर बौरे, क्या तेरा क्या मेरा ॥

राम खोदाय शक्ति शिव एकै, कहुधौं काहि निवेरा ३

और जो तैं में कहौहौ कि तैं में आद्यो में तैं आद्यो एकही  
 ब्रह्म तो है तैं में कहाकरै है विचारि देखु तौ क्या तेरा है क्या मेरा है  
 सब साहबका तौ है जो तैं साहब होइ तब न तेरा होइ रामखोदाय  
 और शक्ति शिव जे हैं तिनमें कहुधौं तैं काको निवेरा कियो है कि  
 एक यह जगत्को मालिक है और वही मैं हौं अर्थात् इनकी सा-  
 मर्थ्य तोमें एकऊ नहीं देखि परैहै ताते इनमें तैं कोई नहीं है ॥ ३ ॥

वेद पुराण कुरान कितेबा, नाना भांति बखानी ॥

हिन्दू तुरुक जैनि औ योगी, एकलकाहु न जानी ४

वही साहबको नाना नामलैकै कहै हैं सो वेद पुराण कुरान  
 किताबमें वही साहबको सबते परे नाना भांतिते नाना नाम लैकै  
 वर्णन कियो है यही हेतुते हिन्दू, तुरुक, जैनि, योगी एकल कहे  
 एक नामकरिकै कोई नहीं जान्यो कि एक यही सिद्धान्त है यही

सबको मालिक है अथवा एकल कहे जौने करते जौने उपाय ते  
में मन वचनके परे साहबको जान्यो है सो कोई नहीं जान्यो ॥ ४ ॥  
छःदरशन में जे परवाना, तासु नाम मन माना ॥  
कह कबीर हमहीं हैं वौरे, ई सब खलक सयाना ५

छड़उ दर्शन में अरु जेते सब हिन्दू तुरुक आदि वर्णन करि  
आये तिन सबमें जौने धोखाब्रह्म को प्रमाण परै है तौनेही को  
नाम सब के मन में मानैहै कहत तौ मन वचनके परे हैं परन्तु  
कोई ब्रह्म कहिकै कोई अल्लाह कहिकै कोई जीवात्मा कहिकै वाही  
को सब मानै हैं सो कबीरजी कहै हैं कि सब खलक सयाना है  
काहेते कि कहते तो यह बात हैं कि वह तो मन वचन में आवतै  
नहीं है और जे मन वचन में आवै हैं तिनहीं में फिर लागै है  
ताते हमहीं वौरहाहैं जो ऐसो कहै हैं कि साहब आपही ते कृपा  
करिकै अनिर्वचनीय रामनाम स्फुरित करि देइहैं ताहीके मिलन  
को उपाय बतावै हैं यह काकु करै हैं ॥ ५ ॥

इति अड़तालीसवां शब्द समाप्तम् ॥ ४८ ॥

अथ उनचासवां शब्द ॥ ४९ ॥

बुझ बुझ पण्डित पद निर्बाना । सांभपरेकहँवाँवसभाना १  
नीचऊँचपर्वतठेलानभीत । बिनगायनतहँवाँउठगीत २ ओसन  
प्यासमँदिरनहिंजहँवाँ । सहस्रौथेनुदुहावैतहँवाँ ३ नितैअमावस  
नित संक्रांति । नितनितनयग्रहबैठेपांति ४ मैतोहिंपूछौँपण्डित  
जना । हृदयाग्रहणलागुकेहिघना ५ कहकबीरयतनौनहिंजान ।  
कौनशब्दगुरुलागाकान ॥ ६ ॥

अब योमिनको कहै हैं ॥

बुझबुझपण्डितपदनिरबाना।सांभपरेकहँवाँवसभाना १  
नीचऊँचपर्वत ठेलानभीत । बिनगायनतहँवाँउठगीत२  
हे पण्डित ! तुम वह निर्बाणपद को बूझो तो जो त्रिकुटी में

ध्यान लगाइकै भानु कहे सूर्य देखौ हौ सो सूर्य सांझ परे कहे  
जब शरीर छूटिगयो तब कहां बसैहै १ नीचेते ऊंचेको कहे कु-  
ण्डलिनीते गैबगुफामें जब आत्मा जाइ है तौने पर्वत में न ठेला है  
न भीति है और बिना गायन तहँवां गीतउठैहै कहे अनहदकी  
ध्वनि सुनिपरै है ॥ २ ॥

ओसनप्यासमंदिरनहिंजहँवां । सहस्रौधेनुदुहावैतहँवां ३

ओस जो वहां परै है कहे अमृत जो वहां भरै है ताको पान  
करिकै न प्यास है जाइहै कहे पियास नहीं लगै है अर्थात् ओसन  
पियास नहीं जाइहै जो मानि राखे हैं कि अमृत पीकै हम अमर  
है जाइंगे सो अमर न होउगे और जो गैबगुफा-पर्वतमें घर मानि  
राखे हैं सो वहां तेरो मंदिर कहे घर नहीं है अर्थात् वहां तो शून्य  
है तहां सहस्रदल में धेनु दुहावै हैं कहे धेनु जो है गायत्री ताको  
अर्थ जो है वह दूध ज्ञानस्वरूप ब्रह्म ताको विचार करै हैं आपने  
को ब्रह्म मानै हैं जब शरीरसरिजाइहै तब गैबगुफौ जरिजाइहै  
और फिर शरीर धारणकरैहैं ॥ ३ ॥

नितैअमावसनितसंक्रांति । नितनितनवग्रहबैठेपांति ४

और तहां नित अमावसरहैहै चन्द्रमा सूर्यन के ओट है जाइ  
सो अमावस कहावैहै सो यहांते आत्मा जाइकै ब्रह्मज्योतिमें लीन  
है जाइ है ताते नित अमावस रहै है और फिर जब समाधि  
उतरी तब शङ्कामें परिगयो वही वाको नित संक्रान्ति है व नित  
नवग्रह पांति जो है दुवार जामें ऐसो जो है ग्रह शरीर तौने  
की पांति बैठैहै कहे इतना योग साधैहै तऊ शरीर धारण करिबो  
नहीं छूटै है ॥ ४ ॥

मैंतोहिंपूछौं पण्डितजना । हृदयाग्रहणलागुक्वहिखना ५  
कहकबीरइतनौनहिंजान । कौन शब्द गुरुलागाकान ६

हे पण्डित ! तुमसों हम पूछै हैं कि जब समाधि उतरिआवैहै  
तब फिर माया तुमको ग्रहण करिलेइहै औ निर्वाणपद कहतही

हौ सो निर्वाणपद जो जाते तौ कैसे उलटि आवते और कैसे नाना शरीर पावते सो देखतेहौ बूझते नहीं हौ यह अज्ञानरूपी राहुते तुम्हारे ज्ञानरूपी चन्द्रमा को कब ग्रहणकियो ५ श्रीकबीरजी कहै हैं कि इतनौ नहीं जानतेहौ कि शरीर के साधन यह ज्ञान कियेते शरीर मिलैगो कि बूटैगो अर्थात् शरीर के साधन कियेते शरीरही मिलैगो तेरे कान में लागिकै गुरुवालोग कौन सो हंसशब्द को उपदेश कियो है जाते परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को भूलि गये ॥ ६ ॥

इति उनचासवां शब्द समाप्तम् ॥ ४६ ॥

अथ पचासवां शब्द ॥ ५० ॥

बुभुबुभपरिडतबिरवान होई । अधवस पुरुष अधावसजोई १  
बिरवा एक सकल संसाला । स्वर्ग शीश जर गयल पताला २ बा-  
रह पखुरी चौबिस पाता । घनबरोह लागी चहुँघाता ३ फलैनफुलै  
वाकिहै बानी । रैनदिवस बिकारचुवपानी ४ कहकबीरकहु अछ-  
लोन जहिया । हरिविरवाप्रतिपालत तहिया ॥ ५ ॥

बुभुबुभ परिडतबिरवा न होई । अधवसपुरुषअधावसजोई १  
बिरवाएकसकलसंसाला । स्वर्गशीशजरगयलपताला २  
हे परिडत ! यह संसाररूपी वृक्षको जो तैं बूझिराखेहै कहे मानि  
राखे है तैं बूझतौ जितने विचार होइहैं तिनको यह मिथ्याही है  
हरिके चिद्अचिद्रूप ते सत्य है यह संसारवृक्ष आधा पुरुष है  
आधा प्रकृति है अर्थात् चित्पुरुष जीव और अचित् मायादिक  
इनहीते सम्पूर्ण जगतहै १ पुनि कैसो है संसाररूपी बिरवा याको  
स्वर्ग शीश कहे ब्रह्माण्ड को जो खपराहै सो शीशहै अरु याकी  
जर पाताल में गई है ॥ २ ॥

बारहपखुरीचौबिसपाता । घनबरोह लागी चहुँघाता ३  
फलैनफुलैवाकिहैबानी । रैनदिवस बिकार चुव पानी ४

व बारहमहीना जे हैं ते बारै पंखुरी हैं अर्थात् काल और चौबिस तत्त्व वाके चौबिस पात हैं और घन कहे नानाकर्मनकी बासना तेई घनबरोह चारोंओर लगी हैं ३ या संसाररूपी वृक्ष साहबको ज्ञानरूप फल नहीं फूलै और साहबको भक्तिरूप फल नहीं लगै है या संसार के बाहर भये ते होय है और रातिदिन विकाररूप पानी चुबै है ॥ ४ ॥

कह कबीर कछु अछलोन जहिया ॥ हरि विरवा प्रतिपालत तहिया ५

सो कबीरजी कहै हैं कि जहां हरि परमपुरुष श्रीरामचन्द्र जाके अन्तःकरण में भागवतधर्मरूपी विरवनकी बाग प्रतिपालै हैं तिनको यह संसाररूपी विरवा अछो नहीं है व्यंग यह है कि माली जो होइ है सो कांटावाला पेड़ निष्काम अलग कैदेइ है इहां हरि संसाररूपी विरवा अलग कैदेइ है भागवतधर्मरूप विरवा श्रीकबीरजी रेखता में कह्यो ॥ धर्म की बाग फुलवारि फूलिरहीं, शीलसंतोष बहुतकसोहाई । भक्तिका फूल कोउ संतमाथे धरै, ज्ञानमतभेद सतगुरुलखाई ॥ विवेक विचारसोइ बाग देखन चले, प्रेमफल पाइ तोरै चखाई । पराहै स्वाद जब और भावै नहीं, तजै गा प्राण की बहवई ॥ ५ ॥

इति पचासवां शब्द समाप्तम् ॥ ५० ॥

अथ इक्यावनवां शब्द ॥ ५१ ॥

बुभुभु भण्डित मन चित लाय । कबहिं भरल बहै कबहिं सुखाय १  
खन उवै खन डुबै खन अवगाह । रतन न मिलै पाव नहिं थाह २ नदिया  
नाहिं सरस बहै नीर । मच्छन मरै केवट रहै तीर ३ कह कबीर यह मन  
का धोखा । वैठारहै चलाचह चोखा ॥ ४ ॥

बुभुभु भण्डित मन चित लाया । कबहिं भरल बहै कबहिं सुखाय १  
हे भण्डित ! सारासारके विचार करनवाले ते तो विवेकी कहावै  
हैं चित्तलगाइ कै यह मनको बुझि तौ कबहुं भरल कहे कबहुं तो तैं

आपनेको मानिलेइहै कि मैंही ब्रह्म हौं आनन्दते भरिजाय है औ कबहुं वह ज्ञान बहिजाय है तब सुखाइजाइहै अर्थात् वह आनन्द नहीं रहिजाइहै ॥ १ ॥

खनउवैखनडुबैखनअवगाहारतननमिलैपावनहिंथाह२  
नदियानाहिंसरसबहैनीर । मच्छ न मरै केवट रहै तीर३

तब क्षण में संसार ते मन ऊबि उठैहै कहे वैराग्य है आवै है और क्षण में वही मनरूपी नदी हिलै है बूढ़िजाय है अर्थात् संसार के विषय में बूढ़िजाय है और क्षण में अवगाह है कहे नाना मत में विचार करैहै कि संसार छूटिजाय सो मनरूपी नदी की थाह नहीं पावै हैं तेहिते रख जो है स्वस्वरूप सो नहीं मिलै है बिचारही करत रहिजाय है २ सो मनरूपी नदिया है नहीं जो तें विचार करै तू तो मनके बाहरहै परन्तु सरसनीर सङ्कल्पबनै है अब मच्छको मारनवालो केवट ज्ञान तीर में वनै है परन्तु काम क्रोधादिक मच्छ तेरे मारे नहीं मरै हैं ॥ ३ ॥

कहकबीर यहमनकाधोखा । बैठा रहै चलाचहचोखा ४

सो कबीरजी कहै हैं कि नानामत में परिकै संसार छूटिबेको नहीं उपाय करौहौ व चोखे कहे नीके चला चाहौ हौ परन्तु हौ बैठे कहे साहबके मिलिबे को उपाय ये एकऊ नहीं हैं काहेते कि पश्चिम को ग्राम नंगीचऊ होइ और तहां जाइबो चाहै व जस जस पूर्वको मेहनत करिकै मंजिलकरै तौ तस तस दूरिही परतु जाइहै यह संसार मनको धोखा मिथ्या है सो मनते भिन्न हैके साहबमें लगे तबहीं साहब मिलैगे ॥ ४ ॥

इति इक्यावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५१ ॥

अथ बावनवां शब्द ॥ ५२ ॥

बुझिलीजै ब्रह्मज्ञानी । घोरि घोरि वर्षा बरषावै, परियाबुन्द न पानी १ चींटीकेपगहस्तीबांधे, छेरीवीगैखायो । उदधिमाहते



निकसि छाँछरी, चौड़े गेह करायो २ मेढुक सर्प रहै इक संगै, बिह्ली श्वान बियाही । नित उठि सिंहासियार सों जूझै, अदभुत कथोन जाही ३ संशय मिरगात न बन धेरे, पारथवाना मेले । सायर जरै सकल बन डोहै, मच्छ अहेरा खेलै ४ कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना, को यहि ज्ञानहि बूझै । विनु पंखै उड़ि जाहि अकाशै, जीवहि मरण न सूझै ॥ ५ ॥

बूमिली जै ब्रह्म ज्ञानी ॥

घोरि घोरि वर्षा बरषावै, परिया बुन्द न पानी १

हे ब्रह्मज्ञानी ! आप बूमिये तौ घोरि घोरि कहे नये नये ग्रन्थन को बनाइ कै कहे माया ब्रह्मजीव एकैमें मिलाइ डाल्यो कि एक ही ब्रह्म है वही वाणी शिष्यनके श्रवण में वर्षा ऐसो वर्षावो हो परन्तु तुम्हारे बानीरूप पानी को बुन्दहू न उनके पस्यो अर्थात् तनकऊ ज्ञान न भयो वे ब्रह्म कबहू न भयो सो तुम्हारो यह हवाल है रह्यो है ॥ १ ॥

चींटी के पग हस्ती बाँधे, छेरी बीगै खायो ॥  
उदधिमाहँ ते निकसि छाँछरी, चौड़े गेह करायो २

चींटी कहिये बुद्धि को काहेते कि सूक्ष्म होइ है कुशाग्रवर्ती शास्त्र में कहै हैं ताके पाँइ में मतङ्गरूप जो मन है ताको बाँधि दियो मन बड़ा है व दुर्वार मत है याते हाथी कह्यो तब छेरी जो है माया सो बीगा जो है जीव ताको खाइलियो जीवको बीगा काहेते कह्यो कि जो जीव आपने स्वरूप को जानै तौ छेरी जो है माया ताको नाशकै देइ सो छेरी मायही बीगा जीवको आपने पेट में डारिलियो अरु छेरी माया को कहै हैं तामें प्रमाण “अजामेकांलोहितशुक्लकृष्णा” इत्यादि सो लोकप्रकाश जो उदधि तहां ते निकरि कै चौड़ी छाँछरी जो संसार तामें मच्छरूप जीव घर माया ते बनवायो अर्थात् संसारी है गयो ॥ २ ॥

मेढुक सर्प रहै इक संगै, बिह्ली श्वान बियाही ॥

नितउठिसिंहसियारसोंजूमै, अदभुत कथो न जाही ३

वह कैसो संसार है जहां मेढुकजीव और सर्प काल एकैसंग रहै हैं नाना शरीरन को काल खात जाइ है पुनि पुनि शरीर होत जाइ है अरु बिल्ली जो है मानसीवृत्ति सो श्वान भवानन्द ताको विवाही गई अर्थात् वाही में लगिगई वृत्तिको बिल्ली काहेते कह्यो कि बिल्ली जहां गोरस देखै है तहें जाइ है और यह वृत्ति जो है सोऊ जहें रस जो है सुख सो देखै है तहें जाइ है सो श्वान भवानन्द में बहुत सुख देख्यो याते वाही को विवाही गई तब नित उठिकै सिंह जो ज्ञान सो सियार अज्ञान ते मारो जाइ है जो कह्यो ज्ञान तो अज्ञान को नाश करनवारो है अज्ञान ते ज्ञान कैसे नाश होइ है सो वह जो ब्रह्मज्ञान कियो कि हम ब्रह्म हैं सो अद्भुत है कहिबे लायक नहीं है नेति कहै है अर्थात् कोई जीव ब्रह्म नहीं भयो यह कौनेहु शास्त्र पुराण में नहीं कह्यो कि फलानो जीव ब्रह्म हैगयो याही ते मूलाज्ञान में ठहराये हैं ॥ ३ ॥

संशय मिरगा तन बन घेरे, पारथ बाना मेलै ॥

सायर जरै सकल बनडाहै, मच्छ अहेरा खेलै ४

येई दुइतुक अधिकसे जानेपरै हैं परन्तु पोथी में लिखो लख्यो अर्थ करिदियो सो शरीरवनको संशय जो मिरगा है सो घेरे है व पारथ जे हैं गुरुवालोग ते संशयरूपी मृगा के मारिबे को वाण जो है नाना प्रकार को उपदेशरूप वाणी ताको मेलै हैं सो उनको वाणीन ते संशय तो नहीं दूरि होइ है कहा है सो कहै हैं सायर जो है विवेकसागर सो जरिजाइ है व नाना शरीर जे वनहैं ते लाइ देइ हैं अर्थात् गुरुवनकी वाणी सुनि सुनिकै शिष्यलोग जब और और जीवन को उपदेश कियो तब उनको सबको साहब को विवेक जरिजरि गयो और और में लगिगये विवेक करिकै साहब को ज्ञान जो द्वैबे को रहै सो न भयो तब संसारसमुद्र में मच्छ जो है काल सो अहेर खेलै है अर्थात् जीवनको खाइ है ॥ ४ ॥

कहं कबीर यह अद्भुत ज्ञाना, को यहि ज्ञानहि बूझै ॥  
बिनु पंखे उड़ि जाहि अकाशै, जीवहि मरण न सूझै ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यह संसार अद्भुत है और ब्रह्म अद्भुत है इन दोनों को ज्ञान जिनको है कि ये धोखा है ऐसो कोहै अर्थात् कोई नहीं है परन्तु जो कोई बिरला बुझनवारो होइ और मनमाया ये दोनों धोखा हैं येई तहैं उड़ै हैं नाना पदार्थन को स्मरण होइ है नाना योनि पावै है संसार में तिनको छोड़ि एक परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही को ह्वैरहै तौ ब्रह्म जो है आकाश ताते उड़ि कहे निकसिकै साहब के यहाँ पहुँचे जाइ जो कहो बिना पखना कैसे उड़िजाय सो यहाँ उपासना दुइ प्रकार की हैं एक बाँदरकैसो बच्चा भजन करै है कि बाँदर को बच्चा अपनी माता को आपही धरे रहै है सो यह जीव नाना प्रकार के शाखादिकन ते विचार करिकै व असांच मत खण्डन करिकै आपही अपने साहब को धरे रहै है भ्रम में नहीं परै है और दूसरी उपासना बिलारी के बच्चा कीसी है विलारी को बच्चा और सबकी आशा तोरे माता की आशा किये रहै है सो वह विलारी अपने बच्चाको जहाँ सुपास देखै है तहाँ आपही उठाइ लैजाइ है तैसे यह जीव वेदशास्त्र को छोड़ि कै न काहूके मत के खण्डन करिबे की सामर्थ्य है न अपने मत के मण्डन करिबे की सामर्थ्य है साहब को जानै है कि मैं साहब का हौं दूसरो मत सुनतही नहीं है सो जब सब पक्ष को छोड़िकै साहब को ह्वैरह्यो तब याको साहबही हंसस्वरूप दैकै अपने लोक को उठाइ लैजाइ है ॥ ५ ॥

इति बावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५२ ॥

अथ तिरपनवां शब्द ॥ ५३ ॥

गुरुमुख ॥ वह बिरवा चीन्है जो कोई । जरामरणरहितै तन होई १ बिरवा एक सकलसंसार । पेड़ एक फूटल तिनडारा २ मध्यके डार चारि फललागा । शाखापत्रगनतकोवागा ३ बेलि एक

त्रिभुवन लपटानी । बाँधेते छूटिहिनहिंपानी ४ कहकबीर हमजात पुकारा । पण्डित होय सो करै बिचारा ॥ ५ ॥

वहबिरवा चीन्है जो कोई । जरामरण रहितै तन होई १

जो बिरवाको आगे वर्णनकरै हैं ताको जो कोई चीन्है व असार मानि लेइ व सार जो साहब हैं तिनको जानै सो पार्षद स्वरूप है जाइ व जन्म मरण ते रहित है जाइ ॥ १ ॥

बिरवा एक सकल संसारा । पेड़ एक फूटल तिन डारा २ मध्यके डार चारि फल लागा । शाखा पत्र गनत को बागा ३

सो एक बिरवा सब संसार है तौने बिरवाको पेड़ कहे मूल विराट् पुरुष है तौनेमें ब्रह्मा-विष्णु-महेश तीनि डार फूट्यो है २ सो मध्यकी डार जे विष्णु हैं तिनमें अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ये चारि फल लागत भये चारि फलके देवैया विष्णु हैं सो जो कोई विष्णु का उपासक होइ सो चारों फलको पावै है डारन जो डरैया कहै हैं ते शाखा कहावै हैं सो ब्रह्मा-विष्णु-महेश जे तीनि डार हैं तिनते नाना देव नाना मत भये तेई शाखा हैं तिनको को गनत बागा है अर्थात् उनको अन्त कोई नहीं पायो व सतोगुणी, रजोगुणी व तमोगुणी जे नाना बासना होत भई तेई पत्र हैं ॥ ३ ॥

बेलि एक त्रिभुवन लपटानी । बाँधेते छूटिहिनहिंपानी ४ कहकबीर हमजात पुकारा । पण्डित होय सो करै बिचारा ५

वृक्ष में बेलि लपटै है सो यह संसाररूपी वृक्ष में आशारूपी बेलि लपटि गई है तामें अधिकै प्राणी छूटै नहीं है ४ साहब कहै हैं कि हे कबीर ! कहे जीव, तौको संसार जातमें हम पुकारा हैं राम नाम की सो पण्डित होइ तौ बिचार करि लेइ अर्थात् असार जो राम नाम में जगत मुख अर्थ ताको छाँड़ि राम में सार जो मैं ताको जानिकै राम नाम जपिकै मेरे पास आवै ॥ ५ ॥

इति तिरपनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५३ ॥

## अथ चौवनवां शब्द ॥ ५४ ॥

साईकेसँग सासुर आई । संग न सूती स्वाद न मानी, गयो यौ-  
वन सपनेकी नाई १ जनाचारि मिलि लगन शोचाई, जनापांच  
मिलि मण्डपछाई । सखी सहेली मङ्गलगारै, दुख सुख माथे  
हरदि चढ़ाई २ नानारूप परी मनभावरि, गांठि जोरि भई पति-  
आई । अरघे दै दै चली सुवासिनि, चौकहिरांडभई सँग साई ३  
भयो विवाहचली बिनदूलह, बाटजान समधी समुभाई । कह  
कबीर हम गौने जैवै, तरबकन्तलैतूरबजाई ॥ ४ ॥

यह जीव परमपुरुष श्रीरामचन्द्रकी शक्ति है सो जौनी भांति ते  
याको आपने स्वरूपको ज्ञान रह्यो है व फिरि भयो है सो लिखै हैं ॥

## साई के सँग सासुर आई ॥

सङ्ग न सूती स्वाद न मानी, गयोयौवनसपनेकीनाई १

परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के लोक को प्रकाश जो ब्रह्म है ताको  
साई मानिकै ताही सङ्ग सासुर जो यह संसार है तहां आई सासुर  
संसार काहेते ठहरो कि अहंब्रह्मबुद्धि संसारही में होइहै जब सं-  
सारके बहिरे रहैहै तबतो याको सुधिही नहीं रहैहै जब महाप्रलय  
है जाइहै तब सत् ओ है साहबके लोकको प्रकाश ब्रह्म ताहीमें  
सब रहैहै जब उत्पत्ति का समयभयो सुरति पायो तब आपनेको  
लोकप्रकाश ब्रह्म मान्यो तब मनभयो मनते इच्छा भई तब यह  
ब्रह्म कहै हैं कि मैं जीवात्मा में प्रवेश करिकै नामरूप करिकैहों सो  
जीवात्मामें प्रवेश करिकै नामरूप जीवात्माके करतभयो याही ते  
याको साई मानि कै चित्शक्ति जीव सासुर जो संसार तहां आ-  
वत भयो सो वह ब्रह्म को खसम मानिलेबो धोखा है काहेते कि  
वह तौ निराकार है सो वाके सङ्ग न सोवत भई न स्वाद पावत  
भई नानारूप धरत भई तेई यौवन हैं जो सपने की नाई जातभये  
सो जौनी भांति चित्शक्ति जीव साईके संग सासुरे में आई सो  
लिखै हैं अपने को ब्रह्म मान्यो तब संसार की उत्पत्ति भई तामें

प्रमाण कबीरजीके शब्द मङ्गलको ॥ सो उत्पत्तिबीज है शून्यप्र-  
लय कर ठाउँ । तनझूटे वह जाइ हौ अकह बसायोगाउँ ॥ १ ॥

जनाचारमिलिलगनसोचाई, जनापांचमिलिमण्डपछाई  
सखी सहेली मङ्गलगावैं, दुखसुखमाथे हरदि चढ़ाई २

जनाचार कहे मन बुद्धि चित्त अहंकार ये जे अन्तःकरण  
चतुष्टय हैं तेई मिलिकै लग्न शोचावतभे अर्थात् जीवको शरीर  
की लग्न लगावत भे व जना पांच कहे पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु,  
आकाश ये पांचों तत्त्व मिलिकै मण्डप छावत भये शरीर बना-  
वत भये व सखी सहेली जे हैं पांच कर्मेन्द्रिय ते मङ्गल गावैं हैं  
गाइवो कहा है कि रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, शब्द ये विषय को  
लेनलगे और नाना प्रकार की जे पुण्य पाप की वृत्ति हैं तेई  
कुंवारी कन्या हैं सो नाना प्रकार के पुण्य पाप कराइ कै दुःख  
सुख की हरदी जीवरूप दुलहिनि के माथे चढ़ावैं हैं ॥ २ ॥

नानारूप परी मनभांवरि, गांठीजोरि भईपतिआई॥  
अरघै दै दै चली सुवासिनि, चौकहिरांड भईसँगसाई ३

और नानारूप कहे नानाभांति की जे वासना हैं तिनहीं की  
याके मनमें भांवरि परिगई है और चित् अचित् की गांठी परिगई  
ताहीते ब्रह्म को पतिआइकहे पतिआइगई है अर्थात् ब्रह्मको  
पतिमानिलियो है कि वह ब्रह्म महीं हौं हेतु यह है कि जब वि-  
वाह हैजाइहै तब स्त्री अर्द्धाङ्गी हैजाइहै व सुवासिनि वे कहावैं हैं  
जे या कुलकी कन्या अनत विवाहीरहै हैं सो जब संसार में जीव  
ब्रह्मपांस में फँसिगयो तब सुवासिनि जे हैं साहब के जनैया  
जिनको ब्रह्म सों विवाह नहीं भयो ते अरघ दैकै कहे उपदेशकरिकै  
वाको लैचले सो यद्यपि याको चौका बनोहीहै मड़येके तर बैठीही  
है अर्थात् यद्यपि संसार में शरीर धारण कियेहै परन्तु तहैं रांड  
हैगई ब्रह्मको पति मानि राख्यो है सो विचार मरिगयो अर्थात्  
वाको धोखा समुझि लियो इहां रांड हैवो कहिआये और सांच

साईको संग वन है यह जो कह्यो सो साहब सर्वत्र बने है वह  
अहं ब्रह्म को विचार मिटिगयो ॥ ३ ॥

भयो विवाह चलीबिनुदूलह, बाटजातसमधीसमुभाई ॥  
कह कबीर हम गौने जैवे, तरब कन्तलै तूर वजाई ४

सो इसतरहते विवाह भयो कहे इसतरहते संसारी भयो और  
पुनि बिन दूलह चलतभई कहे अहं ब्रह्म वुद्धि न रहिगई मुक्ति हैकै  
चितशक्ति जीव साहबके पास जाइवेकी गैललियो सो वह बाट  
जातमें समधी जो है शुद्ध समष्टिजीव सो याको समुभावत भयो  
कि जैसे हम शुद्ध हैं तैसे तुमहूं शुद्ध हो अर्थात् जव जीव साहबके  
लोक प्रकाशको चेधिकै साहबके लोकको चलयो तव यह समुक्त  
भयो कि जैसे ये शुद्ध रहे हैं तैसे हमहूं शुद्ध रहे हैं यह बीचही  
में धोखा भयो है उनको देखिकै यह ज्ञान भयो यही उनको समु-  
भाइवो है यही समुभवो है सो कबीर जो है काया को वीर जीव  
सो कहै है कि मन वचन के परे जो साहब के ऊपर दूसरो साहब  
नहीं है जासों हमारो विवाह हैवेको नहीं है वह हमारो सदा को  
कन्त है तहां हम गवने जाइ हैं अर्थात् तहांका हम गवन करेंगे  
अरु वाही कन्त को लैकै कहे पाइकै तरिजाव और कन्त को  
लैकै न तरंगे व तहें परम मुक्तिरूपी तूर वजावेंगे अर्थात् और  
ईश्वरन में लागे व आपनेको ब्रह्ममाने मुक्तिरूपी तूर न वाजैमो  
अर्थात् संसार व सबउपासना और ब्रह्म है जाइवो ये सब तूरिकै  
साहबके पास जाइकै अर्थात् डङ्कादैकै जाइगो ॥ ४ ॥

इति चौवनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५४ ॥

अथ पचपनवां शब्द ॥ ५५ ॥

नलको ढाढ़स देखो आई । कलु अकथ कथा है भाई १ सिंह  
शार्दूल यकहर जोतिनि, सीकस वोइनि धाना । वनकी भलुइया  
चाखुरफेरै, छागरभयेकिसाना २ कागा कपरा धोवन लागे, बकुला

किररै दांता । माछी मूड़ मुड़ावनलागी, हमहूँ जाब बराता ३  
छेरी बाघहि ब्याह होतहै, मङ्गलगावै गाई । बनके रोभधैदाइज  
दीन्हो, गोह लोकदै जाई ४ कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जो यह  
पद अर्थावै । सोई पण्डित सोई ज्ञाता, सोई भक्त कहावै ॥ ५ ॥

जिनको सद्गुरु मिले तिनको या भांति उद्धार हैगयो व  
जिनको सद्गुरु नहीं मिले जे सद्गुरुको नहीं मान्यो तिनको  
गुरुवालोग और और मत में लगाइ देइ हैं वे साहब को नहीं  
जानैहैं सो कबीरजी कहैहैं ॥

नलको ढाढ़स देखो आई । कछु अकथ कथा है भाई १

साहब कहतेहैं कि हे भाई, हे सन्तो ! ढाढ़सदेखो यह जीव  
मेरो अंश है सो मोको नहीं जानैहैं और और में लागिकै खराब  
होइहै नाना दुःख सहैहै मोको जानिकै दुःख नहीं त्याग करैहै  
बड़ो ढाढ़सी है सो हे भाइउ ! ढाढ़स करिकै जौनेके लिये जामें  
यह लागैहै सो ब्रह्म अकथ कथाहै कहिवे लायक नहीं है वह ब्रह्म-  
विचार भूँठा है वहां कछु प्राप्ति नहींहै सो अकथकथा कहैहैं ॥ १ ॥

सिंह शार्दूल यकहरजोतिनि, सीकस बोइनि धाना ॥

बनकी भलुइया चाखुर फेरै, छागर भये किसाना २

यहां सिंह जो है जीव शार्दूल जो है मन येई द्रोऊ बैल हैं  
कर्म जो है सोई हर संसार सीकस भूमि है कहे ऊसर भूमि है  
अजा कहावै है माया सोई छेरी ताको पति बोकरा है सो छागर  
कहावै तेई माया में लपटे किसान गुरुवालोग सो जोतिकै उप-  
देशरूप धान बोवत भये व तौने नवानावके जे भलुइया कहे  
भुलावनहारे पण्डित तेई चाखुर फेरै कहे निरावै हैं अर्थात् ताते  
वृत्ति करिकै वेद जो साहब को बतावैहै ताको अर्थ फेरिद्वारैहैं ॥ २ ॥

कागा कपरा धोवन लागे, बकुला किररै दांता ॥

माछी मूड़ मुड़ावन लागी, हमहूँ जाब बराता ३

नाना पाखण्ड मतमें परे ऐसे जेहैं मलिन पाखण्डी जीव तेई



काग हैं ते कपरा धोवनलगे कहे सबको उपदेश करै हैं कि हमारे मतमें आवो तो हम तुम्हारो अन्तःकरण शुद्धकरिदेई व रूपक पक्षमें जब बरात जाइ है तब सबुनीकरिकै लोगजाइ हैं ताते यहां सबुनी करिबो लिख्यो अरु जिनके अन्तःकरणरूपी धोवनको वे उपदेश कियो तेई बकुलाभये कहे उपरते तो वेष बनाये चन्दन टोपीदिये हैं और अन्तःकरण मलीन है विषय में चित्त लगाये रहै हैं जहां कोई सन्तमत कहन लगै है ताको खण्डन करिडारै हैं दांत किरै हैं कहे कोप करै हैं जैसे बकुला उपरते तो स्वच्छ है और नदी के तीर मछरी खाइवेको बैठ है भीतर बासना मलीन भरी है हंस आवै है तिनको डेरवाय के बैठन नहीं देइ है दांत किरै है तैसे बरात जब चलै है तब कारिंदा कामकाजी सफेद कपरा पहिरि दांत किरै हैं कि यह काम करो वह काम करो कहाँ बैठे हो यह रिस करै हैं व माछी कहे जो माया ते क्षीण द्वैवेको विचार करै हैं ते माछी कहवावै हैं अर्थात् मुमुक्षु ते नाना मतके जे गुरुवालोग हैं तिनके यहां मूड़ मुड़ावै हैं कि हमहूँ बरातजाब कहे हमहूँ मुक्ति होव सो वहाँ मुक्ति तो पायो नामहि पररूपी मीठी बाणी में परिकै आपने को ब्रह्म मानतभये तेहिते स्वस्वरूप को ज्ञान न रहिगयो माया में फँसि गये और रूपकपक्षमें दुलहा के संगती जे हैं ते बार बनवावै हैं ॥ ३ ॥

छेरी बाघहि ब्याह होत है, मङ्गल गावै गाई ॥  
बनके रोभधै दाइज दीन्हो, गोह लोकन्दै जाई ४

अब ब्याहको रूपक कहै हैं गुरुवालोग जेहें तेई पुरोहित हैं उपदेश करनवारे ते छेरी जो है माया ताको और बाघ जो है जीव ताको ब्याह होत है अर्थात् जीवको माया में डारिदेइ हैं और छेरी जो है माया ताको बाघ जो है जीव सो खाइलेनवारो है अर्थात् जो जीव आपने स्वरूप को जानै तौ माया को नाशकरिदेइ अरु तहां गायरूपी जो गायत्री है सो मङ्गल गावै है अर्थात् सब जीव को कर्तव्य गायत्री गावै है वेद गायत्री ते कह्यो है और बन कहे

वाणीको रोम जो है प्रणव तांको दाइज दीन्हो यहां रोमको प्रणव काहेते कह्यो कि रोम गवय कहावै हैं काहेते कि गोक्री सदृश होइ है सो गया जोहै गायत्री तांके सदृश प्रणवही है अर्थात् वह गायत्री प्रणवही ते निकसी है प्रणव ब्रह्म हैं तांको दाइज दीन्हो कहे ब्रह्म मेंहीं हैं यह प्रणव को अर्थ समुझाइ दीन्हो कन्या के साथ जो डोलहाई जाइ हैं ते लोकन्दी कहावै हैं सो यह लोकोक्ति है मिथिलाकैती कहै हैं सो गोह जो है सो लोकन्दै जाइ है कहे डोलाके साथ जाइहैं वहां गोह कहे गो जो इन्द्रिय हैं जब जीव माया में लपटै तब और चञ्चल है जाइ है नाना शरीररूप डोला में चढ़ा जीव ताहीके साथ साथ जाइहै ॥ ४ ॥

कहै कवीर सुनो हो सन्तो, जो यह पद अर्थावै ॥

सोई परिडत सोई ज्ञाता, सोई भक्त कहावै ५

सो कवीरजी कहै हैं कि साहबको कह्यो जो यह पद है ताको हे सन्तो ! तुम सुनो इस पद में जे भ्रम वर्णन कियो तिनको छोड़िकै यह पद को अर्थ सांच जो साहब ताको जानै असांच को छोड़ै सोई परिडतहै सोई ज्ञाता है सोई भक्तहै ॥ ५ ॥

इति पचपनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५५ ॥

श्रीकवीरजी साहब की उक्ति में कहैहैं गुरुमुख ॥

अथ छप्पनवां शब्द ॥ ५६ ॥

नलको नहिं परतीति हमारी । भूठे बनिज कियो भूठेसन,  
पूजी सबै मिलिहारी १ षटदर्शन मिलि पन्थ चलायो, तिरदेवा  
अधिकारी । राजादेश बड़ो परपंची, रइअतरहत उजारी २ इतते  
उत औ उतते इतरहु, यमकी साँटसँवारी । ज्यों कपिडोर बांधि  
वाजीगर, अपनेखुशी परारी ३ यहैपेठउत्पत्ति प्रलय को, विषया  
सबै विकारी । जैसे श्वानअपावनराजी, त्योंलागी संसारी ४ कह  
कवीर यह अद्भुतज्ञाना, मानो वचन हमारो । अजहूं लेहुं छोड़ाय  
कालसों, जो घटसुरति सँभारो ॥ ५ ॥

नल को नहीं परतीति हमारी ॥

भूठे बनिज कियो भूठे सन, पूंजी सबै मिलि हारी १

सबते गुरु परमपरपुरुष पर श्रीरामचन्द्रकहै हैं कि नरको हमारी परतीति नहीं है सबलोग भूठेसों भूठी बनिज करतभये कहे भूठे ब्रह्ममें जे लगावै हैं ऐसे जे गुरुवालोग हैं सौदागर तिनसों भूठी बनिज करतभये कहे भूठे ब्रह्ममें लगावै हैं ऐसे जे गुरुवालोग हैं सौदागर तिनसों भूठी बनिज करतभये अर्थात् जो वे उपदेश कियो कि तुमहीं ब्रह्महो सो भूठा है तासों बनिजकरिकै पूंजी सब हारिगयो कहे आपनी आत्माको ज्ञानभूलिगयो कौन ज्ञान भूलिगये कि यह आत्मा तो मेरो सदाको दास है बद्धहुमें मुक्तहुमें है तामें प्रमाण “दासभूताःस्वतःसर्वेह्यात्मनःपरमात्मनः । नान्यथालक्षणन्तेषांबंधे मोक्षेतथैवच ” ( इति पद्मपुराणे ) जो कहौ भुलवाइकौन दियो ॥ १ ॥

षट् दर्शन मिलि पंथ चलायो, तिरदेवा अधिकारी ॥

राजा देश बड़ो परपंची, रइअत रहत उजारी २

औ षट्दर्शन जे हैं ते मिलिकै नानापंथ चलावतभयो कोई योगीहिकै योगधारण करनलग्यो औ कोई अनुभव कथिकै शून्य ज्ञान पंथ चलायो अरु कोई नाना प्रकार के कर्म करने लगे औ कोई नाना उपासना करने लाग्यो औ कोई मैं ब्रह्महो यह कहने लग्यो औ कोई कर्त्ता न्यारा है यह कहने लग्यो औ कोई मत छोड़िकै आत्मामें स्थितभयो या ब्रह्माण्ड में ब्रह्मा विष्णु महेश अधिकारी हैं ते सब मतनके अधिष्ठाताहैं या हेतुते सत रज तमते कोई नहीं लूट्यो औ ओई राजा जे हैं ब्रह्मा विष्णु महेश औ उनको देश जो है सत रज तम सो बड़ो परपंची है याहीते रइअत जे सब जीव हैं तिनके अन्तःकरण उजारि रहे हैं मोर जो है भक्ति मोरे जो है ज्ञान सो उनको अन्तःकरण में नहीं होन पावे है ॥ २ ॥

इतते उतरहु उतते इतरहु, यम की सांटसँवारी ॥

ज्यों कपि डोर बांधि बाजीगर, अपने खुशी परारी ३

तेहिते इतउत कहे कहूं स्वर्ग जाइ है कहूं नरक जाइ है कहूं  
आपने उपास्यदेवतनके लोकजाइ फिरि इहां आयकै उनहींकी  
उपासना करै है औ पुनि जब उपासना भूले तब पुनि पापकरिकै  
नरक जाइ है तिनके वास्ते यमकी सांटसवारी कहे यमके दंडते  
नहीं बचै है जौने कपि कहे बाँदर को बाजीगर आपनी डोरी ते  
बांधे है औ वह बाँदर बाजीगरके वश हैगयो तब अपनी खुशी  
ते बाके बंधन में परो रहै है नानानाच नाचै है प्रथम चित्शक्ति में  
जगत् को कारणरूप बनो रह्यो ताते याही भांति सब जीव माया  
ब्रह्मके वश हैगये तब वही बंधन में अपनी खुशी ते परे रहै हैं  
वही ब्रह्मको ज्ञान करै हैं सोको नहीं जानै हैं ॥ ३ ॥

यहैपेठ उत्पत्ति प्रलय को, विषया सबै बिकारी ॥

जैसे श्वान अपावन राजी, त्यों लागी संसारी ४

यहै मायाब्रह्म उत्पत्ति प्रलयको पेठहै अरु संसारमें जे संपूर्ण  
विषयहैं तेई विकारहैं याते मोहिते व्यतिरिक्त जे पदार्थ संसारमें  
ज्ञान योग वैराग्य भक्ति आदिक जेहैं ते सब विषयहैं या हेतु ते  
कि जामें जामें मन लगै है ते सब मनकी विषयहैं ते सब विकारहैं  
हैं औ जो यहै पेठ उत्पत्ति प्रलयको सौदा सबै बिकारी ऐसो पाठ  
होइ तौ यह अर्थ पेठ नाउँ हाटको यह देशभाषा है सो अनन्त  
कोटि ब्रह्माण्डनके उत्पत्ति प्रलय को माया ब्रह्म दोनों तरफ की  
पेठ कहे बजारहैं सो यह जगत् शहर है विषयरूपी सौदा जो है  
ताके संसारी जीव लगनवारे हैं सो जैसे श्वान कुत्ता सो अपावन  
जो हाड़ है ताको चाटै है तब बोहीके दांतते लोहू निकसै है सो  
हाड़ में लगै है सोऊ चाटतै जाय है वही में राजी रहै है तैसे यह  
आत्मा अपने भ्रममें परा है वहीको भ्रम नानाविषय में सुखरूप  
देखो परै है सो विषय तो जड़ है विषय में सुख नहीं है याहीको  
सुख विषयन में जाइरहै है आपने सुख विषयमें पावै है अरु मानै

यह है याही को सुख विषयन में जाइ रहैहै आपनो सुख विषय  
में पावैहै अरु मानैहै किं सैं विषय को सुख पाऊं हौं अरु वह  
ब्रह्म को अनुभव कियो तहां वाके आत्मै को सुख मिलैहै जानै  
यहहै कि मोको ब्रह्मानन्द भयोहै काहेते कि जब भर अहंब्रह्म  
बुझिरहैहै तबभर तो मूलाज्ञान ठहराइहै जब सबको निराकरण है  
गयो एक आत्माही को ज्ञान रहिगयो सो ब्रह्मानन्दरूप होइहै  
तेहिते वह ब्रह्मानन्द आत्माही को आनन्दहै सो जैसे श्वान आपने  
ही लोहू के स्वादते हाड़को चाटैहै तैसे यहाँ आपनो सुख विषय  
ब्रह्म में पाइकै भूलि रह्यो संसारी ज्ञान याके लगिरह्यो है ॥ ४ ॥

कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना, मानो वचन हमारो ॥  
अजहूं लेहुं छोड़ाय कालसों, जो घट सुरति सँभारो ॥

सो हे कबीर, कायाके वीर जीवो ! हम तुमसों यह अद्भुत  
ज्ञान कहैहैं हमारो वचन मानौ जो अपने घट में सुरति सँभारो  
और वह सुरति सोमें लगावो तो अवहूं कहे माया ब्रह्म में तुम  
परेहौ ताहू पर तुमको मैं कालते छोड़ाय लेउँ अथवा अजहूं को  
भाव यहहै कि कालकी डाढ़ में तुम परिचुके हौ सो कालते तुम  
को छोड़ाइ लेउँगो ॥ ५ ॥

इति छप्पनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ सत्तावनवां शब्द ॥ ५७ ॥

ना हरिभजै न आदतझूटी । शब्दैसमुक्तिसुधारतनाहीं, अंधरेभये  
हियो की फूटी १ पानीमाहूँ पषानकी रेखा, ठोंकत उठैभभूका ।  
सहसघड़ानितही जलढारै, फिरिसूखेका सूका २ सेतेसेतेसेत  
अङ्गभो, शयनबढ़ीअधिकई । जोसनिपातरोगिअहिमारै, सोसाधुन  
सिधिपाई ३ अनहदकहत कहतजगविनशे, अनहदसृष्टिसमानी ।  
निकट पयानायसपुरधावै, बोलहिपूकहिवानी ४ सतगुरुमिलेबहुत  
सुखलहिया, सतगुरुशब्दसुधारै । कहकबीरसोसदासुखारी, जो  
यहि पदहि विचारै ॥ ५ ॥

नाहरि भजै न आदत छूटी ॥

शब्द समुझि सुधारत नाहीं, अंधरे भये हियो की फूटी १

ना तैं हरि भजै है अरु ना तेरी आवागमन की आदत कहे स्वभाव छूट्यो यह अर्थ साहब के कहे शब्द को सुनिकै व बिचारिकै जो आपनो नहीं सुधारै है सो काहे नहीं सुधारै है काहेते कि साहब कहत ई जाइ है कि जो मोको अबहूँ जीव जानै तौ कालते छोड़ाये लेउं ताते आंधर भये हियौ की तिहारी फूटि गई कहे यहै आदत करत करत वृद्धावस्था पहुँची इन्द्रियन जवाब दियो तामें प्रमाण “नेह गये नैना गये, गये दांत औ कान । प्राण छरीदा रहि गये, तेऊ कहत हैं जान” अबहूँतौ जानौ भजन करिकै छूटि जाउ ॥१॥

पानीमाहँ पषान की रेखा, ठोंकत उठै भभूका ॥

सहसघड़ा नितही जल डारै, फिरि सूखेका सूका २

हे जीवौ ! तुम बड़े जड़ हो जैसे पानी में पाषाण की रेखा कहे छोटी शर्बती पथरी डारिराखै तो और भभूका आगी को उठन लगै है चक्कमक में ठोंकते तैसे जस जस साधुलोग उपदेश करत जाइ हैं तस तस साहब को भजन तौ नहीं करौहौ व काम क्रोध आदिक जे आगी हैं ते तुम को जोर करत जाइ हैं अर्थात् जब उपदेश करन लगै है तब अधिक रिस करन लगौहौ जैसे पाषाण में नित हजारन घड़ा जल डारै पै पाषाण भीतर सूखै रहै है तैसे केतऊ ज्ञान उपदेश करै परन्तु हे जीवौ ! तुम जड़ के जड़ ही बने रहौहौ ॥२॥

सेते सेते सेत अङ्गभो, शयन बढ़ी अधिकाई ॥

जो सनिपात रोगिअहि मारै, सो साधुन सिधिपाई ३

सेत सेत जो ब्रह्म है तामें लगे लगे तुम भीतर बाहर सफेद है गये अर्थात् बुढ़ाय गये ऊपरों के रोमा बुढ़ाय गये ब्रह्म में सोवत सोवत तोको आपनो स्वरूप भूलि गयो तब शयन में कहे सोवन में अधिकाई बढ़ी कहे अधिक सोवन लगे अर्थात् समाधिकरन लगे अपनी आत्मा को ज्ञान व साहब को ज्ञान व जगत् भूलि गयो

पिशाचवत् मूकवत् जड़वत् उन्मत्तवत् बालवत् तेरी दशा हैगई  
 सोई लक्षणसन्निपातमें होइ है सो तोको सन्निपात भयो है सान्नि-  
 पातरोग याको मारै है व उनको आत्माको ज्ञानभूलिजाइ है ब्रह्म  
 हैबो साधुलोग सिद्धि पाई हैं कि हम सिद्ध हैं यह मानि लेइही  
 आत्मा को ब्रह्म हैबो असिद्ध है सो आगे कहै हैं सीते सीते पाठ  
 होइ तौ ज्ञान करत करत कि संसारताप हमारो छूटिजाइ शीत  
 अङ्ग हैगये कहे सन्निपात की अधिकाई तुम्हारे अङ्ग में बढ़िआई  
 अर्थात् सन्निपात में खबरि देह की भूलिजाइ है व रोगियन को  
 मारै है सोई साधुलोग सिद्धि पाई है कि हमको देहकी खबरि  
 भूलिगई हम सिद्ध हैगये ॥ ३ ॥

अनहद कहत कहत जगबिनशे, अनहदसृष्टिसमानी ॥  
 निकट पयाना यमपुर धावै, बोलहि एकहि बानी ४

वह जो ब्रह्म है ताकी हद नहीं है ताको अनहद कहत कहत  
 कहे नेति नेति कहत २ संसार बिनशिगयो अनहद जो ब्रह्म है  
 तामें सृष्टि के सबलोग समाइगये और सृष्टिमें वह अनहदब्रह्म  
 समाइगयो सो मानत तो यह है कि सब ब्रह्मही में समाइहै कहे  
 ब्रह्म है जाइ है परन्तु निकट पयाना यमपुरही को भाइबो है  
 अर्थात् आपने को ब्रह्म मानिकै ब्रह्म नहीं होइ है यमपुरही को  
 चलेजायँ हैं तेऊ एकही बाणी बोलै हैं कि एकब्रह्मही है दूसरा  
 नहीं है तामें धुनि यह है कि अरे मूढ़ ! एक तो ब्रह्म है नरकै  
 कौन जाय है ॥ ४ ॥

सतगुरु मिले बहुतसुख लहिया, सतगुरु शब्द सुधारै ॥  
 कह कबीर सो सदा सुखारी, जो यहि पदहि बिचारै ५

हे जीवौ ! तुमको सतगुरु मिलै तो वे रामनामरूपी पद में सा-  
 हसमुख अर्थ बताइदेई तौनेको जो तुम बिचारौ तौ बहुत सुख  
 पावो श्रीकबीरजी कहै हैं जे शब्दनको अनर्थ अर्थ बताइकै गुरुवा  
 लोगन बिगारिडाख्यो है ते शब्द सतगुरु सुधारै हैं काहेते अनर्थ

अर्थ खण्डन करिकै वे वेदशास्त्रादिकन के शब्द के तात्पर्यार्थ छोड़ाइकै साहबमुख अर्थ बताइ देइहैं सो जो वा शब्द जो रामनाम ताको जगत्मुख अर्थ बताइ देइहैं सो जो कोई रामनामरूपी पद में साहब मुख अर्थ बिचारै सो सदा सुखी रहै है ॥ ५ ॥

इति सत्तावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५७ ॥

अथ अष्टावनवां शब्द ॥ ५८ ॥

नरहरलागीदवविकारबिन, ईधनमिलनबुभावनहारा । मैं जानोंतोहींतेव्यापै, जरतसकलसंसार १ पानीमाहँअगिनिको अंकुर, मिलनबुभावनपानी । एकनजरैजरैनौनारी, युक्तिन काहू जानी २ शहर जरै पहरूसुखसोवै, कहैकुशलघरमेरा । कुरिया जरै बस्तुनिजउघरै, विकलरामरंगतेरा ३ कुबिजापुरुषगलेयक लागी, पूजिनमनकीसाधा । करतबिचारजन्मगोखीसा, ईतनरहल असाधा ४ जानिवूझिजोकपटकरतहै, तेहि असमंद न कोई । कहकधीरसधनारिरामकी, मोते और न कोई ॥ ५ ॥

नरहरलागीदवविकारबिन, ईधनमिलनबुभावनहारा ॥  
मैं जानों तोहीं ते व्यापै, जरत सकल संसार १

हे नरहर ! दवलागी कहे तेरे स्वरूपकी हरनवारी मायारूपी दवारि लगी है तैं कैसाहै बिकार बिन तौ माया मोको काहे को लगीहै तौ बिना ईधन को बुभावनवारो तोको नहीं मिल्यो जो तोको समुझाइ देइ कि तैं बिनबिकारको है जो मिलाहै सो नाना उपासना नाना मतरूप ईधन डारनवारो मिलाहै साहबको ज्ञान-रूप जलडारै मायारूप दवारि कैसे बुझाइ सो मैं जानौ हौं या मायारूपी दवारि तोहींते उत्पन्न भै अर्थात् मायादिक तोहीं ते भये ताही में सब संसार जरो जाइ है ॥ १ ॥

पानीमाहँ अगिनि को अंकुर, मिलन बुभावन पानी ॥  
एक न जरै जरै नौ नारी, युक्ति न काहू जानी २



सो वह मायारूपी अग्नि को अंकुर पानी में है कहे नाना वेद शास्त्रादिक बाणीमें हैं ते वेदशास्त्रादिकन के अर्थ को बदलिकै साहबको छिपाइकै मायारूपी अग्नि को प्रकटकियो और तोको औरे औरेमें लगाइ दियो अर्थात् वे सब मतन को फल ब्रह्म है जाइवो बताइ दियो वह अग्नि के बुझावन को वेद शास्त्रादिकन को जो सांच अर्थ है जल सो नहीं मिलै है अथवा जे वेद शास्त्रादिकन के सांच अर्थ मुनिजनलोग बनाइ गयेहैं वंशिष्ठसंहिता, शुकसंहिता, हनुमत्संहिता, अगस्त्यसंहिता, सदाशिवसंहिता, सुन्दरीतंत्रादिक ग्रन्थ और वेदशिरोपनिषद्, विश्वम्भरोपनिषदादिक सांघे मत के कहनवारे ते जल नहीं मिलै है सो जब वह आगिलगी तब अद्वैत करिके बहुत समुझावै है परन्तु एक वह आत्मा नहीं जरै और साहबमें जे नवधा भक्ति हैं ते नवनारीहैं ते जरै हैं सो यह युक्ति कोई नहीं जान्यो कि आत्मा ब्रह्म नहीं होइहै और साहब को जानै तौ वे नवधा भक्ति न जरै ॥ २ ॥

शहर जरै पहरु सुख सोवै, कहै कुशल घर मेरा ॥  
कुरिया जरै वस्तु निजउबरै, विकल राम रंगतेरा ३

और शहर कहे साहबके मिलिवे के जेते ज्ञान हैं जीवात्मा के ते जरेजाइ हैं और पहरु जो आत्मा सो सुखसों सोवै है कहे साहब के बतावनवारे सन्त नहीं डुरै हैं जे आपने बाणीरूप जल सों माया ब्रह्मरूपी आगी बतावै सोवतै रहैहै और यह कहै है कि, मैं सच्चिदानन्द हौं सो मेरो घर जो है सच्चिदानन्द सो कुशल है यह नहीं जानै है कि ये सब तो जरिहीगये सो मैंहुं जरिजाउंगो एक माया ब्रह्मरूपी आगिही रहिजाइगी वही आगि में तेरी कुरिया जो है स्वस्वरूप ज्ञानकी सोऊ जरिजाइगी अर्थात् जब 'ब्रह्मास्मि' में सुषुप्ति होयगी तब मैं सच्चिदानन्दरूप हौं यह ज्ञान न रहिजाइगो याही ते तैं विकल है सो यह करु जाते तेरी वस्तु जो है साहब में नवधा भक्ति सो उवरै और औरे रङ्ग में लगिवो तेरो

रङ्ग नहीं है श्रीरामचन्द्रके रङ्ग में रँगै यही तेरो रङ्ग है ॥ ३ ॥  
कुबिजा पुरुष गले यकलागी, पूजि न मन की साधा ॥  
करत बिचार जन्मगोखीसा, ईतन रहल असाधा ४

कुबिजा पुरुष कहे अङ्गभङ्ग पुरुष जो वह ब्रह्म है नपुंसक ताको एक मानिकै कि एक ब्रह्मही है ताके गलेमें साहबकी जीवरूपा शक्ति तैं लागी सो जैसे नपुंसक पुरुषके सङ्ग स्त्री की साध नहीं पूजै है तैसे वह ब्रह्म में लगे तुम्हारी साध नहीं पूजै है कहे वामें आनन्द नहीं मिलै है वही ब्रह्म को बिचार करत जन्म खीस कहे वृथा जाइ है तनकहे यह मनुष्य शरीर पाइकै असाधरहै है कहे साहब के मिलनको सुख नहीं पावै है ॥ ४ ॥

जानि बूझि जो कपट करतहै, तेहि असमन्द न कोई ॥  
कह कबीर सब नारि रामकी, मोते और न कोई ५

सो जानिबूझिकै जे लोग कपट करै हैं कहे वह धोखाब्रह्म में लगै हैं तिन ऐसो मन्दकहे मूढ़ कोई नहीं है सो कबीरजी कहै हैं कि जहांभर चित्शक्ति जीव हैं ते सब श्रीरामचन्द्रकी नारी हैं सो मैं जानौ हों याते मोते और पुरुष साहबै है सो जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को छोड़ि और पुरुष करै हैं ते छिनारि हैं सो जो छिनारि हैं तिनके ऊपर संसाररूपी मार परोईचाहै तामें व्यङ्ग्य यह है कि जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को पतिमानै हैं तेई माया ब्रह्माग्नि ते बचै हैं ॥ ५ ॥

इति अष्टावनवां शब्द समाप्तम् ॥ ५८ ॥

अथ उनसठवां शब्द ॥ ५९ ॥

मायामहाठगिनिहमजानी । तिरगुणफांसलियेकरडोलै, बोलै मधुरीबानी १ केशवके कमलाहैबैठी, शिवके भवनभवानी । पण्डा के मूरतिहैबैठी, तीरथ में भइ पानी २ योगीके योगिनिहैबैठी, राजाके घर रानी । काहूके हीराहैबैठी, काहूके कौड़ीकानी ३ भक्तन

के भक्तिनिहै बैठी, ब्रह्माके ब्रह्मानी । कहै कबीर सुनो हो सन्तो,  
यह सब अकथ कहानी ॥ ४ ॥

माया महाठगिनि हम जानी ॥

तिरगुण फांसलिये करडोलै, बोलै मधुरी बानी १  
केशव के कमला है बैठी, शिवके भवन भवानी ॥  
पण्डा के मूरति है बैठी, तीरथ में भइ पानी २  
योगी के योगिनि है बैठी, राजा के घर रानी ॥  
काहू के हीरा है बैठी, काहू के कौड़ी कानी ३  
भक्तन के भक्तिनि है बैठी, ब्रह्मा के ब्रह्मानी ॥  
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, यह सब अकथ कहानी ४

माया महाठगिनि है हम जानी यह माया माधुरी बानी  
बोलिकै त्रिगुण फांसते सब जीवन को बांधिलियो और सबके घर  
में नानारूप करिकै बैठी है केशव के कमला है बैठी है व  
शिवके भवन भवानी है बैठी है और पण्डाके मूरति है बैठी है  
व तीरथ में पानी है रही है व योगी के घर में योगिनि है बैठी  
है व राजाके रानी है बैठी है व काहूके हीरा है बैठी है व काहूके  
कानी कौड़ी है बैठी है और ब्रह्माके ब्रह्मानी है बैठी है सो  
कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो सुनो यह सब माया को चरित्र  
अकथ कहानी कहाँ लौं वर्णन करै यह माया सत् असत् ते विलक्षण  
है कहिबे लायक नहीं है अरु याको अन्त नहीं है ॥ १ । ४ ॥

इति उनसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ५६ ॥

अथ साठवां शब्द ॥ ६० ॥

मायामोहहिमोहितकीन्हा । तातेज्ञानरतनहरिलीन्हा १ जी-  
वनऐसोसपनाजैसो, जीवनसपनसमाना । शब्दगुरू उपदेशदियो  
तैं, छाँड़योपरमनिधाना २ ज्योतिहिदेखिपतंगहूलसै, पशुनहिपेखै

आगी । कामक्रोधनलसुगुधपरे हैं, कनककामिनीलागी ३ सख्यद  
शेख किताब नीरखै, पण्डितशास्त्रबिचारै । सतगुरुके उपदेश बिना  
तुम, जानिकै जीवहि मारै ४ करौ बिचार बिकारपरिहरौ, तरनतारनै  
सोई । कह कबीर भगवन्त भजनकरु, द्वितीया और न कोई ॥ ५ ॥

मायामोहहि मोहितकीन्हा । ताते ज्ञानरतन हरिलीन्हा १

पूर्व जो वर्णन करि आये सो मायाजीव को मोहित करत भई  
सांचमें असांचकी बुद्धि होय है मोहको लक्षण सो यह आत्मा तो  
शरीरनते भिन्न सांच है ताको शरीर की बुद्धि भई कि शरीर में  
हों मन आदिक मेरे हैं यह असांचबुद्धि भई याही ते माया में  
परिगयो तब याको माया मोहते मोहित करिकै परमपुरुष पर  
श्रीरामचन्द्र हैं तिनको ज्ञानरतन जो रहे कि मैं उनको अंश हों वे  
बड़ेरतन हैं मैं कनी हों अल्पज्ञ हों परन्तु जाति उनहीं की हों वे  
बिभु आनन्द हैं जैसे उनमें मन आदिक नहीं हैं तैसे मैं जो  
उनको जानौं तौ महुं मन आदिक नहीं हों यह जीवको ज्ञान  
रत्नमाया हरिलीन्हीं ॥ १ ॥

जीवन ऐसो सपना जैसो, जीवन सपन समाना ॥

शब्दगुरु उपदेश दियो तैं, छांड़्यो परम निधाना २

यह जीवन ऐसो है स्वप्न है यह शरीरते दूसरे शरीर में गयो  
तब यह शरीर स्वप्न है गयो और वह जीव स्वप्न जे सम्पूर्ण श-  
रीर हैं तिनमें नहीं समान्यो वह शरीर ते भिन्न है काहेते मरिबो  
जीवो शरीर को धर्म है सो अपने स्वरूप को नहीं जानै है स्वप्न  
समान जे शरीर हैं तिनको सांच मानिलियो है गुरु कहे सबते  
गुरुपरमपुरुषपर जे श्रीरामचन्द्र हैं ते शब्द जो रामनाम ताको  
उपदेशदियो कि तैं मेरो है सो मेरे पास आउ सो तौने शब्द में  
परमनिधान कहे तिनके रहिबेको पात्र जो साहबमुख अर्थ है ताको  
शब्द छोड़ि दियो औ संसारमुख अर्थ करिकै संसारी है गयो ॥ २ ॥  
ज्योतिहि देखि पतङ्ग हूलसै, पशु नहिं पेखै आगी ॥

काम क्रोध नल मुगुध परे हैं, कनककामिनी लागी ३

जैसे दीपककी ज्योतिको देखिके पतङ्ग हूलसै कहे ज्योति में मिलिबेको जाय है परन्तु वहै पशु जो है अज्ञानी पतङ्ग सो नहीं देखै है कि या आगी है यामें जरिजैहैं सो वही धसिके जरिजाय है तैसे काम क्रोधादिकन में जीव मुगुधपरे हैं या नहीं जानै हैं कि यामें जरिजायेंगे ॥ ३ ॥

सय्यद शेख किताब नीरखै, परिडत शाख विचारै ॥

सतगुरु के उपदेश बिनातुम, जानि कै जीवहि मारै ४

सो हे सय्यद, शेखौ ! तुम किताब देखिके नानाकर्म करौहौ और हे परिडतो ! तुम नाना शाख पुराण पढ़िके सुनिके नानाकर्म करौ हौ सतगुरु को उपदेश तौ तुम लियो न असतगुरुन के पास जाइ जाइ उनहींको उपदेश पाइके जानि जानिके तुम अपने जीव को मारौ हौ कहे जनन मरणरूप दुःख देउहौ साहब के जानन-वारै जे हैं तिनके पास नहीं जाउहौ जे साहब को बताइदेई और जन्म मरण तुम्हारो छूटि जाय जानिके आपनी आत्मा को मारौ हौ तामें प्रमाण “नृदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्लभं भवं सुकल्पं गुरुकर्ण-धारम् । मयानुकूलेन नभस्वतेरितं पुमान्भवाब्धिं न तरेत्स आत्महा” ( इति श्रीभागवते ) ॥ ४ ॥

करौ बिचार बिकार परिहरौ, तरन तारनै सोई ॥

कह कबीर भगवन्त भजन करु, द्वितिया और न कोई ५

सो बिचार करौ व सम्पूर्ण जे बिकार तिनको परिहरौ कहे छोड़ौ तरण तारण एक पुरुषपर श्रीरामचन्द्रहीहैं श्रीकबीरजी कहै हैं कि तिनहीं को भजन करु उनते और दूसरो तेरो छोड़ावन-वारो नहीं है इहां तरण तारण दुइकह्यो सो तरण जो है मुक्ति हैवे की इच्छा ताते तारणवारो कोई नहीं है वोई हैं वही मुक्ति की इच्छा करिके कोई ब्रह्मज्ञान कोई आत्मज्ञान कोई दहरोपासना-दिक नाना उपासना करिके तरन को चाहै हैं परन्तु कोई तरै

नहीं हैं जब तरनकी चाह छूटि जाइ है तब मुक्ति होइ है सो यह तरन की इच्छाते एक परम पुरुष श्रीरामचन्द्रही तारि देइ हैं अर्थात् उनहींकी दीनमुक्ति दै जाइ है और की मुक्ति नहीं दीन दै जाइ है जबभर तरनकी इच्छा होइ है तबभर मुक्ति नहीं होइ है तामें प्रमाण “ भुक्तिमुक्तिस्पृहायावत्पिशाचीहृदिवर्तते । तावद्भक्ति-सुखस्पर्शः कथमभ्युदयो भवेत् ” ( इति भक्तिरसामृतसिन्धौ ) ॥ ५ ॥

इति साठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६० ॥

अथ इकसठवां शब्द ॥ ६१ ॥

मरिहौरे तन का लै करिहौ । प्राण छुटे बाहर लै धरिहौ १ काय बिगुरचन अनवनिवाटी । कोइजारै कोइगाड़ै माटी २ हिन्दू लै जारै तुरुक लै गाड़ै । ई परपञ्च दुनो घरछाड़ै ३ कर्मफाँस यमजाल पसारा । ज्यों धीमर मछरी गहिमारा ४ रामबिना नल हैहौ कैसा । बाटमांभ गोबरौरा जैसा ५ कह कबीर पाछे पछितैहौ । या घर सों जब वा घर जैहौ ॥ ६ ॥

मरिहौरे तन का लै करिहौ । प्राण छुटे बाहर लै धरिहौ १ काय बिगुरचन अनवनिवाटी । कोइजारै कोइगाड़ै माटी २ हे जीवो ! तुम मरिहौ तौ फिर तन लेहौ तौनेको लैकै का करिहौ का या तनते कियो है का वा तनते करिहौ जब प्राण छूटैगो तब वाहू शरीर को लैकै बाहरै धरोगे १ सो या काया जो है ताको बिगुरचन कहे छूटै में आनि आनि बाटि हैं काहेते कोई तो या काया को जारै है और कोई माटी में गाड़ै है सो जो गाड़ै है और जारै है तिनको अब कहै हैं ॥ २ ॥

हिन्दू लै जारै तुरुक लै गाड़ै । ई परपञ्च दुनो घरछाड़ै ३ कर्मफाँस यमजाल पसारा । ज्यों धीमर मछरी गहिमारा ४ रामबिना नल हैहौ कैसा । बाटमांभ गोबरौरा जैसा ५ सो हिन्दू जे हैं तेतो जारै हैं और तुरुक जे हैं ते गाड़ै हैं सोई

दूनों घरमें जो परपञ्च है ताको तू छाड़ै ३ संसार में यमराज कर्म-  
फांसरूपी जाल पसारिराख्यो है जाही शरीर में जीव जाय है तहें  
मारिडारै हैं जैसे धीमर जौनेडावरमें मछरी जाय है तौनेही डावरते  
खैचिकै मारिडारै है तब शरीरकी नाना बाटि होइ है भस्म होय है  
कीरा होय है विष्टा होय जाय है ४ सो हे जीवो ! बिना साहबके  
जाने तुम कैसे होउगे बाटमें जैसे गोबरौरा जोई आवै जाय सोई  
कचरि देइ है मरिजाय है ॥ ५ ॥

कह कबीर पाछे पछितैहौ । या घरसों जब वा घर जैहौ ६

सो कबीरजी कहै हैं कि जब या घरसों वा घर जाउगे अर्थात्  
जब यह शरीर ते दूसरो शरीर धरौगे गर्भवास होइगो तब  
पछिताउगे गर्भवास में साहब की सुधि होइ है सो जब गर्भवास  
को क्लेश होइगो तब कहौगे कि हे साहब ! अबकी बार जो लु-  
डावो तौ फिर न ऐसेकाम करैगे सो गर्भस्तुति श्रीमद्भागवत-  
दिकन में प्रसिद्ध है तेहिते यह व्यङ्ग्य है कि परमपुरुष पर  
श्रीरामचन्द्र को जानो ॥ ६ ॥

इति इकसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६१ ॥

अथ बासठवां शब्द ॥ ६२ ॥

माई मैं दूनों कुल उजियारी । बारह खसम नैहरे खायो, सो-  
रह खायो ससुरारी १ सासु ननैदि मिलि पटिया बांधल, भंसुरा  
परलो गारी । जारों मांग मैं तासु नारिकी, सरिवररचल हमारी २  
जना पांच कोखिया में राखौ, औ राखौ दुइचारी । पार परोसिनि  
करों कलेवा, संगहि बुधि महंतारी ३ सहजै बपुरी सेज बिछायो,  
सूतल पाउँ पसारी । आउँ न जाउँ मरों ना जीवों, साहब मेढ्यो  
गारी ४ एकनाम मैं निज के गहिल्यो, तो छूटल संसारी । एक  
नाम मैं बधिकै लेखौ, कहै कबीर पुकारी ॥ ५ ॥

माई में दूनो कुल उजियारी ॥

बारह खसम नैहरे खायो, सोरह खायो ससुरारी १

चितशक्ति कहै है कि हे माई कहे हे माया ! मैं दूनो कुल उजियार करनवारी हौं कहे मोहींते जीवकुल उजियार हैं जीव छः प्रकार मुक्ति मुमुक्षू विषयी बद्ध नित्यबद्ध नित्यमुक्त और ब्रह्मकुल उजियार है सब ईश्वर ब्रह्मकुलही में हैं याते ब्रह्मकुल कह्यो महीं अनुभव करौहौं तब ब्रह्म होइहै और महीं सब जीवकी चैतन्यता हौं सो बारह खसम को नैहर में खायो ते बारह खसम कौन हैं तिनको कहै हैं अष्टप्रधान जे हैं काली, कौशिकी, विष्णु, शिव, ब्रह्मा, सूर्य, गणेश, भैरव और नवौं परमपुरुष जिनके ई आठौ प्रधान कहे मन्त्री हैं इनको महातन्त्र में वर्णन है और पांच ब्रह्म आदि मङ्गलमें वर्णनकरिआये हैं तिन में रेफरूपा जो है सो मन्त्ररूप है और पराशक्ति है ताको शक्तिमान में अन्तरभाव है और शब्दब्रह्म प्रणवरूप है सो उपास्य देवता नहीं है विचार करिबे लायकै तेहिते पांचब्रह्म में तीनिब्रह्म उपासना करिबे लायकहैं सो अष्टप्रधान और नवौं परमपुरुष और तीनिब्रह्म मिलाइकै बारह उपास्य भये तेई खसम भये तिनको शुद्ध समिष्ट जो है सोई नैहर है जहांते व्यष्टि होइ है सो जहां समाष्टि व्यष्टि भयो है तहां में इनको खाइलियो है कहे पेट में डारिलियो है मोहिते भिन्न नहीं है और जब मैं अहंब्रह्म बुद्धि करिकै ब्रह्म में लग्यो वहीको खसम मान्यो तब षोडश कलात्मक जो है जीव ताको खाइलियो कहे पेटमें डारिलियो ॥ १ ॥

सासु ननँदि मिलि पटिया बांधल, भसुरापरलोगारी ॥

जारौ मांग में तासु नारि की, सरिवर रचल हमारी २

सासु जो है जगतमुख सुरति ताके व मनके संयोग ते ब्रह्म को अनुभव होइ है तेहिते वह सुरति ब्रह्मकी महतारी है और ननँदि जो है विद्या माया काहे ते कि पहिले जब विद्या माया



उत्पत्ति होइ है और जब ब्रह्म को अनुभव होइ है सो सासु जो है जगतमुख सुरति और ननंदि जो है विद्या सो ये दूनो को संसार-रूपी खटिया के पटिया जे हैं उत्पत्ति प्रलय तिनमें बांध्यो और भसुर जेठको मिथिला में कहै हैं सो भसुर जो है ब्रह्म ते जेठ विज्ञान काहेते कि विज्ञान पहिले है लेइ है तव ब्रह्म को अनुभव होइ है याते ब्रह्म ते विज्ञान जेठ है सो मोको गारी पश्यो कहे में तो साहब की चितशक्ति हौं सो मोको ब्रह्म में लगाइदियो यही मोको गारी परी सो जगत कारणरूपा जो वह मायारूपी नारि है तौनेकी मैं मंगुवा जाँरौ हौं तौ आप जड़ व चितशुद्ध जीवको गहिकै हमारी सरिवर रच्यो है कहे जीवनको जड़को जड़ के दियो अर्थात् साहबको ज्ञान भुलाइ दियो तेहिते जगतमुख हैकै चैतन्य मानै है कि हम ब्रह्म हैं व आपको कर्ता भोक्ता मानै है सो शुद्धजीव को मिलि कै कारणरूपा साहब की अज्ञानरूप माया ही मानै है मायाही को खराब कियो शुद्धजीव है ताकी मैं मंगुवाजाँरौ ॥२॥

जना पांच कोखिया में राखौं, औ राखौं दुइ चारी ॥

पार परोसिनि करों कलेवा, संगहि बुधि महतारी ३

वही माया को मिलिकै जना पांच जे पांचौ इन्द्रिय हैं व पांचौ तत्त्व हैं व पांचौ शरीर हैं तिनको कोखि में राखौ हौं और दुइ जे निर्गुण सगुण हैं व चारि जे अन्तःकरण चतुष्टय हैं मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार तिनको कोखि में राखौ हौं और पार जो है ब्रह्म अथवा मोक्ष ताके परोसी कहे बतवैया जे हैं गुरुवालोग तिनको मैं कलेवा करौ हौं कहे उनको मतखण्डन करौ हौं शुद्धबुद्धि जो महतारी है मेरी ताकोसंग हैकै अर्थात् शुद्धबुद्धि जब मोको होइ है तब उनको सब मिथ्या मानिलेउहौं एक साहबकी द्वैरहौ हौं ॥३॥

सहजै बपुरी सेज बिछायो, सूतल पाउँ पसारी ॥

आउँ न जाउँ मरौं ना जीवौं, साहब मेढ्यो गारी ४

अब हे भाई ! तोको मैं छोड़्यो मैं बपुरी गरीबिनि हौं मेरे

निकट न आउ अब मैं सहज सेजबिछायो कहे सहज समाधि में  
साहब को कियो अरु पाउँ पसारिकै सोउंहीं कहे मोको तेरी भय  
नहीं है यह जगत् मोको बिसरिगयो चितशक्तिमात्र रहिगई व  
ब्रह्म में मैं लगिरहिउँ नाना उपासना में लगिरही तिनकी मैं नहीं  
हैं यह गारी मोको परिरही सो साहब मेरी गारी मेढ्यो कहे अ-  
पनो हंसस्वरूप मोकोदियो तौने स्वरूप ते अपनो रूप देखायो  
सो साहबकी मैं रहौं सो साहबकी मैं ह्वैगई न आउंहीं न जाउंहीं  
जो कहौ मेरी गारी साहब कैसे मिटायो ॥ ४ ॥

एक नाम मैं निजकै गहिल्यो, तौ छूटल संसारी ॥  
एक नाम मैं बढिकै लेखौ, कहै कबीर पुकारी ५

व एक रामनाम को निजकै कहे आपन करिकै गहिलीन्ह्यो  
किं यही उद्धारकर्ता है और सब नरकही डारनवारे हैं तब यह  
संसार छूटिगयो यह हेतु ते कबीरजी कहै हैं कि मैं बढिकै लेखौ  
हैं कहे पाउँ रोपिकै मानौ हैं कि यही एक रामनाम को जो  
बिश्वास करिकै विचार करिकै जपैगो तौ संसारते छूटिही जाइगो  
सो यह सबलोग सुनत जाउ मैं पुकारिकै कहौहैं तामें प्रमाण  
“राम न जपौकहाँभोमन्दा । रामबिनायममेलैफन्दा ॥ सुतदारा  
को कियापसारा । अन्तकेवेरभये बटपारा ॥ मायाऊपरमाया  
माड़ी । साथ न चलैखोखरीहाड़ी ॥ जपौरामजोजियतउबारै ।  
ठाढ़ी बांह कबीरपुकारै ” ॥ ५ ॥

इति बासठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६२ ॥

अथ तिरसठवां शब्द ॥ ६३ ॥

मैं कासों कहौं को सुनै को पतिआय । फुलवाके लुवतभवँर  
मरिजाय १ गगनमँडलबिच फुलयकफूला । तरभोडारउपर  
भो मूला २ जोतियेनबोइयेसिचियेनसोइ । बिनडारबिनापातफूल  
यंकहोइ ३ फुलभलफुललमालिनिभलगूथल । फुलवाबिनशि

गयलभवरनिरासल ४ कह कबीर सुनो सन्तोभाई । पण्डितजन  
फुलरहे लुभाई ॥ ५ ॥

मैंकासोंकहाँकोसुनैकोपतिआया।फुलवाकेहुवतभवरमरिजाय १

कबीरजी कहैहैं कि, मैं जासों कहौहों सो तो सुनतई नहीं है  
औ जो सुन्यो तौ शङ्का कियो ताको समाधान करिदियो असांच  
निकारिडाख्यो सांचेको स्थापित कियो सो यद्यपि वाको जवाब  
नहीं चलैहै तऊ यह कहैहै कि यह जोलहाको कह्यो वेद शास्त्र को  
सार अर्थ विचार कैसे होइगो ताते कोई मोको पतिआय नहीं है  
ये तो सब धोखामें अटकेहैं मैं कासों कहौ को सुनै कौन बात कहौ  
हों कि वह धोखाब्रह्म आकाशको फूल है ताके हुवत में भवर जो  
है तिहारो जीवात्मा सो मरिजाय है कहे तुम नहीं रहिजाउहौ  
वह धोखाब्रह्मई रहिजाइ है वाके आगेकी बात तुम कैसे जानौगे  
याते तुम परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को जानो वे जब अपनी  
इन्द्रिय देइंगे तब वह ब्रह्मके ऊपर की बात जानि परैगी जौन हंस-  
शरीरी देइ है सो याके नित्य स्वरूपहे सो नित्यस्वरूप ना पाइके  
ब्रह्ममाया के परे मन वचन के परे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं  
तिनको जानै है सो मेरो कह्यो कोई नहीं मानै है वही धोखा  
में लगै है जो धोखाते जगत् होइ है कैसो होइ है कि ॥ १ ॥

गगनमँडलविचफुलयकफूला।तरभोडारउपरभोमूला २

गगनमण्डल कहे लोकप्रकाश चैतन्याकाश में एकफूल फूलत  
भयो कहे वह ब्रह्ममाया शयलित होत भयो अर्थात् आकाशफूल  
को मिथ्या कहैहैं सो वह मिथ्याही फूल अमते फूलत भयो जीव  
को अस भयो ताके अनुमानते प्रकट है जातभयो सो मूल तो  
वह ब्रह्म है सो ऊपर भयो और तरे वाकीडारें फूटत भई चौदहों  
लोक संसाररूप वृक्ष तैयार भयो ॥ २ ॥

जोतियेनबोइयेसिचियेनसोइ॥विनडारविनापातफूलयकहोइ३

फूलभलफूललमालिनिभलगूँथल ।

फूलवाबिनशिगयो भवैरनिरासल ४ ॥

वह न जोति गयो न बोयगयो और न सींचिगयो बिना डार पात है ऐसो बिरवा चैतन्याकाश जो लोकप्रकाश है तामें धोखा ब्रह्मरूप फूल फूलयो ताहीते संसाररूप बिरवा तैयार भयो ३ तब मालिनि जो माया है सो भल गूँथत भई कहे फूल ब्रह्मको त्रि-गुणात्मिका नानावाणी सों खूब वर्णन करिकै वहीको आरोप करत भई तब यह जीव सब छोड़िकै वही ब्रह्म में नानावाणी सुनिकै लग्यो सो जब वहां कुछ न पायो वह धोखही हैगयो तब भवैर जो जीव सो निराश हैगयो ॥ ४ ॥

कह कबीरसुनो सन्तोभाई। परिडतजन फुलरहेलोभाई ५

श्रीकबीर जी कहै हैं कि, हे सन्तो, भाइउ ! सुनो वही ब्रह्मफूल में परिडत जन जे हैं ते लोभाय रहे हैं यह विचार नहीं करै हैं कि जगत् को तो हम मिथ्यई कहै हैं और वही ब्रह्म ते जगत्की उत्पत्ति कहै हैं सांचते सांच भूँटेते भूँठा होइहै सो वह ब्रह्मरूप फूल जो सांचो होतो तो वासों भूँठा जगत् कैसे उत्पत्ति होतो और वही ब्रह्म को निराकार अकर्ता निर्झर्मिक कहौहों कहो तो वह ब्रह्म को जान्यो कौन अरु वाको निर्वस्तु कहौहों कि वह कुछ वस्तु नहीं है देश, काल, वस्तु, परिच्छेद ते शून्यहै कहो तो वह धोखई रहिगयो कि कुछ वस्तु रहिगयो सो तिहारेहि बातमें वह धोखा जान्यो परैहै कि कुछ नहीं है शून्यहै तेहिते परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र में लागौ जाते माया ब्रह्म के पार हैं उनहींके पास पहुंचौ जाइ और आवागमन ते रहित हैजाउ ॥ ५ ॥

इति तिरसठवां शब्द समाप्त ॥ ६३ ॥

अथ चौंसठवां शब्द ॥ ६४ ॥

जोलहाबीनेहुहोहरिनामा जाकेसुरनरमुनिधरै ध्याना । ताना

तनैको अउठालीन्है चखीं चारिहुवेदा सरखूटीयकरामनरायण पूर-  
रणकामहिमाना १ भवसागरयककठवतकीन्होतामें माड़ीसानी  
माड़ीकोतनमाड़िरहोहै माड़ोबिरलाजाना । त्रिभुवननाथ जो  
मअन लागे श्याममुररियादीना चांदसूर्यदुइगोड़ाकीन्हो मांझ  
दीपकियताना २ पाईकरिकै भरनालीन्हो वे बांधैकोरामा वे ये  
भरितिहुंलोकै बांधै कोइनरहैउवाना । तीनलोकएककरिगह  
कीन्हो दिगमगकीन्होतानै आदिपुरुष वैठावनवैठे कविराज्योति  
समाना ॥ ३ ॥

(श्रीकबीरजी रामानन्दके शिष्यहैं सो अपनी संप्रदाय बतावै हैं)

जोलहा बीनेहुहो हरिनामा जाके सुर नर मुनि धरै  
ध्याना । ताना तनैको अउठालीन्है चखीं चारिहुवेदा  
सर खूटीयक रामनरायण पूरणकामहिमाना १ ॥

श्रीकबीरजी कहैहैं कि जोलहा जो मैंहों सो हरिके नामको  
बिनौ हों वे हरि कैसेहैं कि जिनको सुर नर मुनि ध्यानधरै हैं कौनी  
तरह ते बिनौहों सो उपाय कहौहों कोरिनके यहां ताना तनिवे  
को अउठाते नापिलेइ हैं और इहां अउठा जो शरीर है ताको  
साढ़ेतीनिहाथको नापिलियो अथवा अंगुष्ठमात्र लिङ्गशरीर है सो  
मनोमय है ताको मैं हरिनाम बिनिवेको धारणकियो हैं नहीं तो  
मैं मनके परे रह्यो हैं और कोरिन के इहां चखीं ते सूत खेंचिकै  
कैंडाकरि लेइ हैं और इहां चारो वेद जे हैं तेई चखीं हैं तिनके  
तात्पर्यते आत्माको स्वरूपकी तैं परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रको है  
यह सूत जीवात्माको निकास्यो और कोरिनके इहां सर व.खूटीते  
तानाको पूरै हैं अरु इहां श्री इहां वैष्णव है रूप के मन्त्र पावैहै  
रघुनाथजी को षडक्षर और नारायण को द्व्यक्षर और अष्टाक्षर  
सो सर खूटी राम और नारायण ये नाम हैं एक नाम को सर  
बनायो एक नाम को खूटी बनायो इनहीं को नाम लिये हरि  
नामरूपी कपरा बिनिवे को मैं अधिकारी भयो यह मैं मान्यो कि

मैं पूरिदेहों रामनाम दुइ खूटी हैं नारायण नाम सर है ॥ १ ॥

भवसागर एक कठवत कीन्हो तामें माड़ीसानी । माड़ी को तन माड़िरहोहैं माड़ो बिरलाजाना । त्रिभुवननाथ जो मञ्जनलागे श्याममुररियादीना चाँदसूर्यदुइगोड़ा कीन्हो मांभदीपकियताना २ ॥

कोरिनके इहां माड़ी सानी जाइहै तब एक कठौता मैं धरैहैं सो इहां भवसागर कठौता है और चारों शरीर माड़ी हैं तामें जीव सूत सनो है इहां साधन अवस्था में चाख्यो शरीर में वह नामको भावना करिकैं जो जपिवो है मुमुक्षुदशा में सोई सानिबो है सो नाम उच्चारणकी विधि कोई बिरला जानै है सो रामानुजाचार्य आपने राममन्त्रार्थ में लिख्यो है यह नाम स्मरण को शरीर धारणकियो सो जब नामस्मरण न कियो सोई शरीररूपी माड़ी याके माड़ि रह्यो है कहे लपटि रही है और कोरिनके जब वाको मांजै हैं तब माड़ीसम है जाइहै और मैल छूटि जाइहै और इहां त्रिभुवननाथ जो मन है सो रेचक, कुम्भक, पूरक जे कूचा हैं तिनमें मांजनलग्यो कहे नाम को जपनलग्यो और जीव को माड़ी जो है चाख्यो शरीर तिनको सम कै दिबो कहे एक करि दियो और कोरिनके मांजत में जब तागा टूटि जाइहै तौनेको मुरेरिकैं जोरिदेइहै सो मुररिया कहावैहै इहां नामके स्मरणमें जब बीचपरैहै तब कहीं श्याम कहीं गोपाल कहीं कृष्ण इत्यादिक नाम लैकै धागा जोरि देइहै और कोरिनके दुइगोड़ा कहे दुइघोरियाके बीच में ताना तनै हैं और इहां चांद सूर्य जे इड़ा पिंगला तिनके बीच में दीप जो सुषुम्णा नाड़ी है ताको तानाकियो ताना वाको काहेतेकह्यो कि वह साहबके लोकते लै मूलाधारचक्रलौं रश्मिरूप तनी है जीवही सुषुम्णा नाड़ी है भक्तनको जी उतरै चढ़ै है ॥ २ ॥

पाई करिकैं भरना लीन्हो वे बांधै को रामा वे येभरि तिहुँलोकैबांधै कोइ न रहैउबाना । तीनलोकयककरिगह

कीन्हो दिंगमगकीन्होतानै आदिपुरुष बैठावनबैठे क-  
विरा ज्योतिसमाना ३ ॥

कोरिनके इहां पाई साफ़ करिवेको कहै हैं और कमठिनके  
बीचते सूत निकासिलेइहै सो भरना कहावैहै सो इहां चाख्योशरीर  
माड़ी माजिकै कहे चाख्यो शरीर छोड़ायकै जीवको साफ़ करिकै  
कहे सूक्ष्म विचारते जीवको स्वरूप निकस्यो कि रामहीको औरे  
को नहीं है और कोरिनके राखकी जो कमठी ताके छिद्रहै सब सूत  
को निकासिलेइ है और दुइ सूत बांधिदेइहै सो वे कहावैहैं और  
तीनि फेरी करिकै सूतको गांसि देइ है सो 'तिलोक' कहावैहै और  
उवान वह कहावैहै जो बाहर सूत रहिजाइ है सो उवान न  
रहिगयो सो इहां दूनों कुम्भकमें राम जे दुइ वर्ण हैं रकार-मकार  
तिनको बांधिदियो वहिरे जब श्वास जाइहै तब जहांते थँभिकै  
लौटैहै सो कुम्भक कहावैहै तहां रकार जपैहै तब सूर्य के प्रकाश  
को भावनाकरै है और जब भीतर श्वास जाइहै व थँभिकै लौटै  
है तहां मकार जपै है तब चन्द्रमा को प्रकाश की भावना करै  
है सो जौन साधारण श्वास चलै है नासिका ते वारह आंगुर  
भीतर जाय है वारह आंगुर बाहर जाय है जहां जहांते थँभि  
थँभिकै लौटै है तहां रकार मकार को जपिकै वे आंगुरनको घटाइ  
बूझै दूनों कुम्भकनको घटावनलगै इसतरहते वे जो हैं श्वास  
ताके बांधतमें जब श्वासके क्रमते घटाइकै तिहुँलोकै बांधै कहे  
त्रिकुटी में बांधिदेइ अर्थात् एक आंगुर भीतर जान पावे न एक  
आंगुर बाहर जान पावे और एक आंगुर बीच में राखै सो यहि  
तरह ते जो कोईकरै हैं सोई उवान नहीं रहैहैं कहे संकल्प विकल्प  
मिटि जाइहै जप करतमें काहेको ऊँवगो त्वाको रामनामही तीनों  
लोक देख परै है वोते बाहर नहीं देखपरैहै जहां कोरी बीननको  
बैठै है सो करिगह कहावै है जब कपरा बीनिचुके तब तहां तीनि  
धरीकरिकै कपरा धरि देइहै और ताना को दिंगमग कहे जहां

तहां डारिदेइहै इहां तीनि लोक में फैली जो जीवकी वृत्ति है ताको जहां अपनेस्वरूप में आत्मा की स्थिति है तहां कैवल्य में राख्यो तीनि आंगुर श्वासा करिकै जो स्मरणकरत रह्यो सो मन पवन को एक घरकैदियो तब संकल्प विकल्प सब मिटिगयो यह ताना शरीरमें तन्योरह्यो ताको दिगमग कियो कहे पृथ्वीको अंश पृथ्वी में जलको अंश जलमें तेजको अंश तेजमें वायुको अंश वायुमें आकाशको अंश आकाशमें मिलाइदियो ये पंच भये और मनको बुद्धिमें बुद्धि को चित्त में चित्तको अहंकार में अहंकार को जीवात्मा में मिलाइदियो ये पांचभये ये सब ताना दशौदिशा में फैलाइदियो तब याको सुधि भूलिगई एक जीवात्मा भर रहिगयो और जब कपरा तैयार है जाइहै तब कोरीके यहां मालिकको पयादा आवैहै तब पयादाके साथ मालिक के यहां कपरा कोरी लै जाइहै और यहां आदिपुरुष जे परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्रहैं ते बैठावनदेइ हैं कहे याको हंसस्वरूप देइहैं सोई पयादा है ताके साथ हैकै कहे तामें स्थितहैकै कबीर जो मैं हों सो वह जो है कैवल्यरूप ताते छूटिकै पार्षदरूप पाइकै परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र के लोकको प्रकाशरूप जो है ब्रह्म तौने ज्योति में समाइकै कहे वाको भेद परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र के धामको गयो भाव यह है जैसे कोरीथान मालिक के नजर कैदेइ है तैसे अपने आत्मा को शुद्ध करिकै परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र को अरपिदीन्ह्यो जाइ ज्योतिभेदिकै साहब में समाइगयो तामें प्रमाण “ तज्ज्योतिर्भेदनेसत्कारसिकाहरिवेदिनः ” इति ॥ और श्रीकबीरहूजीको प्रमाण “ जैसे माया मन रमै तैसे रामरमाय । तारामण्डल भेदिकै तबै अमरपुरजाय ” ॥ ३ ॥

इति चौसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६४ ॥

अथ पैंसठवां शब्द ॥ ६५ ॥

योगियाफिरिगयो नगरमँझारी । जायसमानपांचजहँनारी १



गये देशान्तर कोइ न बतावै । योगिया गुफा बहुरि नहिं आवै २  
जरिगो कन्थ ध्वजा गो टूटी । भजिगो दण्ड खपर गो फूटी ३  
कह कबीर यह कलि है खोंटी । जोरह करवा निकसल टोंटी ॥४॥  
योगियाफिरिगयो नगरमें भारी । जायसमान पांचजहँ नारी १

जौने ब्रह्माण्ड में पांच नारी जे वयारि हैं नाग, कूर्म, कृकल,  
देवदत्त, धनंजय ई जिनमें समाइ हैं ऐसे प्राण, अपान, व्यान,  
उदान, समान ते जामें समाइ गये हैं तौन जो है नगर ब्रह्माण्ड  
ताके मांभते योगिया जो है योगी सो फिरिजाइ है कहे फिरिफिरि  
ब्रह्माण्डको प्राण चढ़ाइ लैजाइ है ॥ १ ॥

गये देशान्तर कोइ न बतावै । योगिया बहुरि गुफा नहिं आवै २  
जरिगो कन्थ ध्वजा गो टूटी । भजिगो दण्ड खपर गो फूटी ३

जब वह योगी शरीर छोड़्यो तब कोई नहीं बतावै है कि कौन  
देशान्तर को गयो कौने लोकको गयो काहेते कि कौन्यो लोकको  
तौ मानतै नहीं है तेहिते यही शरीर पुनि पावै है तब वह योग की  
सुधि बिसरिजाइ है पुनि नहीं गुफा में आवै है कहे पुनि नहीं प्राण  
चढ़ावत बनै है १ कन्थ जो है शरीररूपी गुदरी सो जरिगयो तब  
ध्वजा जो है पवन तौनेकी धारा टूटिगई तब मेरुदण्ड भंजित  
है गयो कहे टूटिगयो और खपर जो है ब्रह्माण्डकी खपरी सो  
फूटिगई ॥ ३ ॥

कह कबीर यह कलि है खोंटी । जोरह करवानि कसल टोंटी ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यह कलि बड़ा खोंटो है अथवा यह कलि  
जो है भगड़ा सो बड़ा खोंट है यह कोई नहीं बिचारै है कि जब  
शरीरही नहीं गयो तब ब्रह्माण्ड कहां रहिगयो जहां ब्रह्माण्ड में  
लीन है कै बनो रह्यो सो यह बात ऐसी है कि जे ब्रह्माण्डमें प्राण  
चढ़ावै हैं तिनके जब शरीर छूटिजाय हैं तब उन के गैवगुफा सब  
जरिजाय हैं तब गैवगुफारूपी करवा में जो प्राण चढ़ो रहै है सो  
जब दूसर शरीर धर्यो तब नासिका जो है टोंटी तहां ते वहै

पवन निकसै है वही वासना लगीरहै है तेहिते फिरि गुरुसों  
पूछिकै अभ्यास करनलगै है ॥ ४ ॥

इति पैसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६५ ॥

अथ छान्छठवां शब्द ॥ ६६ ॥

योगिया कि नगरी बसै मतिकोइ । जो रे बसै सो योगिया  
होइ १ वह योगियाको उलटाज्ञाना । काराचोला नार्हीं म्याना २  
प्रकट सो कन्थागुताधारी । तामें मूलसजीवनि भारी ३ वा  
योगिया की जुगुति जो बूमै । रामरमैसोत्रिभुवनसूमै ४ अमृत-  
बेलीक्षणक्षण पीवै । कहकवीर सो युगयुग जीवै ॥ ५ ॥

योगियाकिनगरीबसैमतिकोइ । जोरेबसैसोयोगियाहोइ १

योगिया जो है योगी ताकी नगरी जो है ब्रह्माण्ड गैवगुफा  
तहां कोई न बसौ अर्थात् हठयोग कोई न करो काहेते कि जो  
कोई वह नगरीमें बसैहै अर्थात् हठयोग करैहै सो योगियै होइहै  
कहे फिरि फिरि वही वासना करिकै योगिया होइहै योग साधैहै  
जन्म मरण नहीं छूटै है ॥ १ ॥

वह योगियाको उलटाज्ञाना । काराचोला नार्हींम्याना २

सो वह योगी को उलटा ज्ञान है कहे उलटे पवन चढ़ावैहै  
अर्थात् या शरीर को वेदान्तशास्त्रमें निषेधकरै हैं कि यही शरीर  
ते आत्मा भिन्न है तौनेही शरीर को योगी प्रधानमानैहैं कि यही  
शरीर ते मुक्त है जायँगे सो इनको चोला जो है मन जौनेते शरीर  
पावै है और मनै गैवगुफा में समाइजाइ है नाना प्रकार के जे  
कुत्सितकर्महैं तिनते मलिन हैरह्योहै याते ताको काराकह्यो और  
म्याना छोटा को फारसी में कहैहैं सो वह मन छोटा नहीं है  
बड़ो है सब संसार अरु चारों शरीर मन में भरा है ॥ २ ॥

प्रकट सो कन्था गुताधारी । तामें मूलसजीवनि भारी ३

अरु जो बहुत योग करिकै ब्रह्माण्डमें प्राण चढ़ाइकै प्राणको

गुप्तकियो है सो प्रकटै है ते वे योगी कन्था जो है शरीर ताको धारण किये रहै हैं बहुत दिनजियै हैं ताको हेतु यह है कि मूल-संजीवनि अमृत है सो भारीकहे बहुत है सो चुवतरहै है जैसे संजीवनी औषध महाप्रलय भये नहीं रहिजाइ है सो याको वह जियावै है सोऊ नहीं रहिजाइ है तैसे जो कोई मूढ़काटि ढाख्यो अथवा कोई शरीर को खाइलियो तब न वह अमृत रहिजाइ न वे रहिजाइ ॥ ३ ॥

वायोगियाकीजुगुतिजोबूझै । रामरमैसो त्रिभुवनसूझै ४  
अमृतबेली क्षणक्षण पीवै । कहकबीर सो युगयुग जीवै ५

सो ये जो हैं योगी ते जुगुति करिकै जियै हैं आखिरमें इनको जन्म मरण नहीं छूटै सो या योगिया को हठयोग छोड़िकै जो कोई वा योगी की जुगुति बूझै जे राजयोग करनवारे हैं सो रामरमै तब वाको त्रिभुवन में रामई सूझिपरै ४ अरु श्रीकबीरजी कहै हैं कि अमृतबेली जो है रामनाम ताको क्षणक्षणमें पिये कहे श्वास श्वास में राम नाम स्मरण करै है सोई हनुमान् बिभीषणा-दिक के तरह युगयुग जियै है और जनन मरण ते रहित है जाइ है ॥ ५ ॥

इति छाँछठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सरसठवां शब्द ॥ ६७ ॥

जोपै बीजरूप भगवाना । तौपण्डितकाबूझौआना १ कहँमन कहां बुद्धिअंकारा । रजसततमगुणतीनिप्रकारा २ बिषअमृतफल फलैअनेका । बहुधावेदकहैतरवेका ३ कहकबीरतेमैंकाजानो । कोभौछूटल को अरुभानो ॥ ४ ॥

जो आगे कहिआये कि जो कोई रामनाम लेइ है सोई जनन मरण ते रहित होइ है सो कहै हैं ॥

जोपै बीजरूप भगवाना । तौ पण्डित का बूझौ आना १

कहँमनकहांबुद्धिअंकारा । रजसततमगुणतीनिप्रकारा २

जीव जोहै रामनाम सो भगवान् है जनन मरण छोड़ाइ देवे को तौ हे पाण्डित ! तुम आन आन जगत्कारण ब्रह्म, ईश्वर, प्रकृति, पुरुष काल शब्द परमाणु इत्यादिक काहे खोजत फिरौहौ यह नामही जगत्मुख अर्थ करि जगत्कारण है १ सो रामनामै जो सबको बीज ठहस्यो तो मन को बुद्धि को प्रणवको कारण कहां रह्यो एते सत रज तम जे गुण हैं तिनके तीनितीनि प्रकार हैकै जगत् कियो है प्रथम मन बुद्धि अंकार कहां रहे कोई नहीं रहे भाव यह है कि प्रथम साहबते सुरति पाय कै रामनाम को जगत्मुख अर्थ करिकै जीव समष्टि ते व्यष्टि हैकै संसारी भयो है तवहीं ये सब भये हैं ॥ २ ॥

विष अमृत फलफूल अनेका । बहुधा वेद कहै तरबेका ३

बोई सतोगुणी, रजोगुणी, तमोगुणी उपासनाते विष अमृत अनेक फल फलत भये कहे नाना दुःख सुख जीव पावत भये कोई वे देवतन की उपासना करिकै उनके लोक जाइकै सुख पायो और कोई विषय आदिक करिकै दुःख पायो येई वे गुणन में फल फले हैं सो सबके फल स्तुति बहुधा वेद तरिबे को लिख्यो है “ शीतले त्वं जगन्माता शीतले त्वं जगत्पिता । शीतले त्वं जगद्धात्री शीतलायै नमोनमः ” इत्यादिक सब ॥ ३ ॥

कह कबीर ते में का जानो । कोधौं छूटल को अरुभानो ४

सो कबीरजी कहै हैं कि वेद तो फलस्तुति में तरिबे को कहै हैं कछू सांच नहीं कहै हैं ये सब जीव आपनी आपनी उपासना में लगे कहै हैं कि हम मुक्त है जाइंगे सो सब उपासना सतोगुण रजोगुण तमोगुण ये तीन गुणमय हैं सो मैं कहा जानों को बद्ध है को छूट है तुमहीं विचार करि लेउ कि हमारी उपासना माया के भीतर है कि माया के बाहिरे है अर्थात् वेद में यह देखायो कि सबको मूल रकार बीजहै जो सबको परमकारण है सबते पर है

सो याही रामनामको जो कोई साहबमुख अर्थ करिकै जपैगो सोई परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र के पास जाइगो और नहींतरैहैं ॥ ४ ॥

इति सरसठवां शब्द समाप्तम् ॥ ६७ ॥

अथ अड़सठवां शब्द ॥ ६८ ॥

जो चरखा जरिजाय बढ़ैया ना मरै । मैं कातौं सूत हजार चरखला ना जरै १ बाबा ब्याह करायदे अच्छा बरहित काह । अच्छा बर जो ना मिलै तुमहीं मोहिं विवाह २ प्रथमे नगर पहुँचतै परिगो शोक सँताप । एक अचंभौ हौं देखा बेटी ब्याहै बाप ३ समधी के घर लमधी आया आये बहु के भाय । गोड़ चुल्हौ नै दै रहे चरखा दियो डढ़ाय ४ देवलोक मरि जाहिं गे एक न मरै दढ़ाय । यह मन रञ्जन कारने चरखा दियो डढ़ाय ५ कह कबीर सन्तो सुनो चरखालखैन कोइ । जाको चरखालखि परो आवागमन न होइ ॥ ६ ॥

नाना उपासना में लगे जीव संसार ते नहीं छूटै हैं सो काहेते नहीं छूटै हैं सो कहै हैं ॥

जो चरखा जरिजाय, बढ़ैया ना मरै ॥

मैं कातौं सूत हजार, चरखला ना जरै १

बाबा ब्याह करायदे, अच्छा बरहित काह ॥

अच्छा बर जो ना मिलै, तुमहीं मोहिं विवाह २

यह स्थूल शरीर चरखा है सो जरिजाय है कहे छूटि जाय है और बढ़ैया जो मन है सो नहीं मरै है वह चरखा शरीर गढ़ि लेइ है कहे बनाइ लेइ है सो जीव कहै हैं कि मैं हजारसूत कातौं हौं कहे कर्म छूटनेके लिये बहुत उपाय करौं बहुत उपासना बहुत ज्ञान इनहीं शरीर नते करौं परन्तु चरखला जे चाख्यो शरीर है ते नहीं जरै हैं १ जीव गुरुवन के इहां जाइकै कहै है कि हे बाबा गुरुजी ! अच्छा बर हितकरन वारो तो है तासों ब्याह कराइ देउ अर्थात् हितकरन वारो जो अच्छा देवता की उपासना कराइ देइ

अरु आछो देवता जो तुम्हें न मिलै कहे मुक्ति करि देनवारो  
देवता जो तुम्हें न मिलै तो तुमहीं मोको विवाहौ कहे ज्ञान उप-  
देश करिकै अपनो मेरो जो भेद है ताको भेटवाइदेउ ॥ २ ॥

प्रथमै नगर पहुंचतै, परिगो शोकसँताप ॥

एक अचम्भौ हौं देखा, बेटी ब्याहै बाप ३

प्रथम साधन बतायो गुरुवालोग कि ईश्वर की उपासनाकरीं  
जामें अभेद ज्ञान होय सो प्रथम नगर पहुंचतै कहे जब गुरुवा  
देवताकी उपासनाबताइदियो ताही प्रथमही शोक संतापपरिगयो  
कहे तौने देवदेवता को विरहभयो सो जरन लग्यो अरु दूसरो  
ज्ञान उपदेश जो मांग्यो तामें बड़ो आश्चर्य भयो कि बेटी बाप  
को विवाहो जब उन उपदेश कियो कि तुमहीं ब्रह्म हौ तुमहीं  
सर्वत्र पूर्ण हौ सो जीवतौ कबहुं ब्रह्म होतई नहीं है सो ब्रह्म तो  
न भयो व न वामें ब्रह्मके लक्षण आयभयो कहा कि आपने को  
ब्रह्म मानि कर्म धर्म सब छोड़िदियो सो ज्ञान अज्ञान जीवही को  
होइहै सो माया जीवही ते भई है सोई बेटीहै सो बाप जीव को  
विवाहि लियो कहे बांधि लियो ॥ ३ ॥

समधी के घर लमधी आयो, आयो बहू को भाइ ॥

गोड़ चुलहौनै दैरहे, चरखा दियो डढाइ ४

जीवको ब्याही माया जो होइ है सो मनते होइ है सो मन  
ससुर भयो अरु शुद्ध ते अशुद्ध भयो सो अशुद्ध जीव को बाप  
शुद्ध जीव ठहख्यो सोई समधी ठहख्यो तौने जीव के घर में लमधी  
जो है मन को भाई चित्त सो आयो नाना स्मरण देवायो तबहुं  
जो माया है ताको भाई काल आयो चूलहा जो है तामें दुइपल्ला  
होइ हैं सो पुराय पाप जे हैं ते दूनो पल्ला हैं तौने चूलहा में गोड़  
दैकै चरखा जो शरीर है तिनको डढाइ दीन्ह्यो कहे लाइदियो काहू  
को पुराय करायकै काहूको पाप करायकै शरीर खाइलीन्ह्यो ॥ ४ ॥

देवलोक मरि जाहिंगे, एक न मरै बढाय ॥

यह मनरञ्जन कारने, चरखा दियो दढाय ५

कह कवीर सन्तो सुनौ, चरखा लखै न कोइ ॥

जाको चरखा लखि परो, आवागमन न होइ ६

देवलोक को नरलोक को सबको काल खाइलेइ है यह बढैया जो मन है सो नहीं मारो मरै है और जब वह चरखा टूटै है तब बढई ही चनाइ देइ है ऐसे वह बढई जो मन सो कीलके रञ्जन करिवे को शरीररूपी चरखा को दृढ़ करत जाइ है नाना शरीर कालको खवावत जाय है ५ श्रीकवीरजी कहै हैं कि चरखा जे चारयो शरीर हैं तिनको कोई नहीं लखै है जाको चारयो शरीर लखि पत्यो अरु पांचौ शरीर कैवल्य में प्राप्त भयो कहे केवल चिन्मात्र रहि गयो तब वह चरखा को गढैया जो मन है तेहिते जीव भिन्न है गयो तब छठवाँ अंश स्वरूप साहव देइ है तामें स्थित है के साहव के लोकको जाइ है आवागमन नहीं होइ है ॥ ६ ॥

इति अरसठवाँ शब्द समाप्तम् ॥ ६८ ॥

अथ उनहत्तरवाँ शब्द ॥ ६९ ॥

यन्त्रीयन्त्र अनूपम वाजै । वाके अष्टगगन मुखगाजै १ तूही गाजै तूही वाजै तुहीलिये करडोलै । एकशब्दमें रागछत्तिसौ अन-हदवाणी बोलै २ मुखकोनाल श्रवणके तुम्बा सतगुरुसाजवनाया । जिह्वातारनासिकाचरही मायासोमलगाया ३ गगनमँडलमाभा उजियारा उलटाफेरलगाया । कह कवीर जनभये विवेकी-जिन यन्त्री मनजाया ॥ ४ ॥

यन्त्रीयन्त्र अनूपम वाजै । वाके अष्टगगन मुखगाजै १

यन्त्री जो है जीव ताको यन्त्र जो शरीर है सो अनूपम वीन वाजै है वीन में सात स्वर वाजै हैं अरु आठवाँ जीव के तार में टीप को स्वर वाजै है और इहां यह शरीर में सात चक्र हैं सहस्रारलों

तिनके बीच बीच को जो है आकाश ये सात गगन भये अरु  
आठवों सहस्रार के ऊपर को जो आकाश तामें सुरपति कमल  
में बैठो जो गुरु नाम बतावै है सो वह आठवों गगन में जाइकै  
गाज्यो कहे राम नाम सुनिकै लेनलग्यो सो इहां सुषुम्णा जो नाड़ी  
सोई तार है मूलाधार चक्र सुरति कमल येई तुम्बा हैं ॥ १ ॥

तूही गाजै तूही बाजै, तुही लिये कर डोलै ॥  
एक शब्द में राग छत्तिसौ, अनहद बाणी बोलै २

सो या बीणा को तुही गाजै कहे सुरति कमल में तुही नाम  
लेइहै व तुही बाजै कहे तुही सुरति बोलैहै व तुही सुरतिको लैकै  
डोलैहै कहे तुही सुषुम्णा है चढ़िजाइ है अर्थात् शरीर को मालिक  
तुही है और बीणा में छत्तिसराग बोलै है और इहां एक शब्द  
जो है राम नाम तामें चोतिसवर्ण और पैंतीसौ नाद व छत्तिसौ  
बिन्दु ई सब हैं बिन्दुते आकारादिक स्वर आइगये वही अनहद  
है कहे वहीको हृद नहीं है तौने रामनामरूपी बाणी सुरति कमल  
में गुरु बोलै है सो तहीं जपै है या अन्तर बीणा बतायो सो जानु  
अब बाहर को बीणा बतावै हैं ॥ २ ॥

मुखको नाल श्रवण के तुम्बा, सतगुरु साज बनाया ॥

जिह्वा तार नासिका चरही, माया मोम लगाया ३

बीणाके बीच में डांडी है यहां मुखै नालडांडी है बीणा में दुइ  
तुम्बा लगैहैं यहां दूनों जे श्रवण हैं तेई तुम्बा हैं बीणा को स्वर  
मिलावै हैं और यहां सतगुरु जे हैं ते साज बनाइ जीवन को उप-  
देश करै हैं व वही बीणा में तार लगैहै अरु यहां जीभ जो है सोई  
तार है और बीणा में चरही कहे सार लगै है और यहां नासिका  
चरही कहे सार है सार में मोम जमायाजाइ है यहां माया जो है  
गुरु की कृपा “माया दम्भे कृपायां च” सोई मोम जमायो जैसे  
बीणा में जौन स्वर बजावै तौन वाजैहै तैसे सुरति कमल ते गुरु  
जो राम नाम को उपदेश कियो सोई जीभ ते जपै है ॥ ३ ॥



गगनमँडल मा भा उजियारा, उलटा फेर लगाया ॥

कह कबीर जनभये बिबेकी, जिन यन्त्री मनलाया ४

बीणा जब स्वर ते बाजे है तब सब रागन को उजियारा है जाइ है और आछो लगै है सवराग जानि जाइहैं और दूसरे पक्षमें जीवको उलटो ज्ञान जगत्मुख है गयो तैं ब्रह्ममुख है गयो तैं और आत्मामुख है गयो तैं कि महीं ब्रह्म हों ताको नानाशब्द में समुझाई कै अठयें गगन में जीवको साहबमुख करतभये तब जीवको ज्ञान है गयो सब धोखा छोड़िकै साहब में लग्यो जगत्-मुख रह्यो सो उलटा रह्यो ताको सीधे में गुरुबालोग फेरि लै आये और लगायो पाठ होइ तो साहब में लगावत भये श्रीकबीरजी कहै हैं कि यन्त्री जो है बीणाकार उस्ताद तौनेते जो बीन बजावै मन लगाय सीखै है तो वाको स्वरनको रागनको वे व्योरा आइ जाइ हैं ऐसे सुरति कमल में बैठे जे हैं परमगुरु जे रामनाम को उपदेश करै हैं तिनसों जो कोई यन्त्री जीवात्मा मन लगावै है सो बिबेकी होइहै कहे जगत् को असांच जानिकै सांच साहब में लगि जाइ है ॥ ४ ॥

इति उनहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सत्तरवां शब्द ॥ ७० ॥

गुरुमुख ॥ चातककहापुकारैदूरी । सोजलजगतरहाभरपूरी १  
जेहि जल नादबिन्दु का भेदा । षट्कर्मसहित उपान्यो वेदा २  
जेहि जल जीव सीवका वासा । सो जल धरणि अमर परकासा ३  
जेहि जल उपजे सकल शरीरा । सो जल भेद न जान कबीरा ४  
चातक कहा पुकारै दूरी । सो जल जगत रहा भरपूरी ५  
जेहि जल नादबिन्दुका भेदा । षट्कर्मसहित उपान्यो वेदा २

सबते गुरु परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र कहै हैं कि हे चातक ! दूरि दूरि तैं कहा पुकारै है कि पियासो हों पियासो हों जौन स्वाती को

जल तैं चाहै है जाते पियास बन्द है जाइ है सो रामनामरूपी जल  
स्वाती को मुख्य मुक्ति को साधन जगत् में पूरि रह्यो है तैं कहां और  
और मुक्ति के साधन को खोजते फिरै है ? और जौने रामनामरूपी  
जल में नादबिन्दु को भेद है अपने षट्मात्रन ते वेद को उपान्यो  
कहे उत्पत्ति कियो है ॥ २ ॥

जेहि जल जीव सीव का बासा । सो जल धरणि अमर परकासा ३  
जेहि जल उपजे सकल शरीरा । सो जल भेद न जान कबीरा ४

जौने रामनामरूपी जल में जीव जे हैं सीव जे नाना ईश्वर  
तिनको बास है और सोई रामनामरूपी जल धरणि में जो कोई  
जपे ताको अमर करै है या प्रकाश कहे जाहिर है अथवा वा अदनी  
में नाशवान् नहीं होय है या जाहिर है तैं पियासो काहे मरै है ३  
जेहि रामनामरूपी जलते सकल शरीर उपजै है अर्थात् संसार सुख  
अर्थ ते अनन्त ब्रह्मा उपजे हैं रामनामरूपी जलको भेद कबीरा कहे  
कायाके बीर जे जीव हैं ते नहीं जानै हैं अर्थात् जो रामनाम मोको  
बतावै है सो जो विचार करे तो चिद्विग्रह करिके सर्वत्र महीं  
देखो परों तो मेरी भक्ति जलपान करिके मुक्ति है जाइ है और  
संसार ताप बुताइ जाइ है ॥ ४ ॥

इति सत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७० ॥

अथ इकहत्तरवां शब्द ॥ ७१ ॥

जसमासु नलकी तसमासु पशुकी रुधिर रुधिर यकसाराजी ।  
पशुको मासु भखै सब कोई नलहि न भखै सियाराजी १ ब्रह्मकुलाल  
मेदिनी भरिया उपजि विनशि कित गइयाजी । मासु मळरिया  
जो पै खैया जो खेतनि में बोइयाजी २ माटीको करि देई देवा  
जीव काटि कटि देइयाजी । जो तेरा है सांचा देवा खेत चरत  
किन लेइयाजी ३ कहै कबीर सुनो हो सन्तो रामनाम नित लैया  
जी । जो कलु कियो जिहा के स्वारथ बदल परारा दैयाजी ॥ ४ ॥

जसमासुनलकीतसमासुपशुकी, रुधिररुधिरयकसाराजी ॥  
पशु को मासु भखै सब कोई, नलहि न भखै सियाराजी १

जस नरकी मासु होइ है तस पशुकी मासु होइ है अरु रुधिर भी एक तरह होइ है परन्तु पशुके मासुके मासुको जे भक्षणकरै हैं ते सियारई हैं सो वे मनुष्यते और सियारते यतन भेद है कि सियार मनुष्यको मांस खाइ है अरु नर पशुको मांस खाइ है मनुष्य को मांस पशु नहीं खाइ है सो कहै हैं कि रुधिर मांस तो सब एकई तरह है नरकी मांस काहे नहीं खाय है ॥ १ ॥

ब्रह्मकुलालमेदिनीभरिया, उपजिविनशिकितगइयाजी ॥  
मासु मछरिया जो पै खैया, जो खेतनि में बोइयाजी २

जौनेते सब पृथ्वी जगत् भयो है ऐसो जो है ब्रह्मा कुलाल जो कुम्हार और सर्वत्र जगत् में भैरहा अर्थात् सब वस्तु ब्रह्मई रह्यो तो यह सब पृथ्वी उपजी और विनशिकै कहां गई सो एक ब्रह्मही सर्व मानिकै जो मासु मछरी खाउ कि सबतो एकही है जो मन चलैगो सो करेंगे नरक स्वर्ग कर्म सब मिथ्या है ऐसो जो मानौगे तो जो खेतमें बोवनको होइ है सो तुम मुदें पशुकी मासकी मासु खाउ हौ अरु वे तुम्हारे जीतही यमपुरमें मांस खाइंगे जो कहो हम देवताको बलि चढ़ाइकै खाइ हैं तौने पर कहै हैं ॥ २ ॥

माटी को करि देई देवा, जीव काटि कटि देइयाजी ॥  
जो तेरा है सांचा देवा, खेत चरत किन लेइयाजी ३

माटीको तो देवता बनावो हौ उसके आगे जीव काटि काटि कै राखौ हौ यह कैसी गाफिली तुमको घेरी है जो माटी को देवता सांच है तो जब बोकरी खेतमें चरती है तब तुम्हारा देवता काहे नहीं खाता क्या देवताको किसीका डर है भाव यह है कि तुम काहे को हत्यारी लेतेहो अंगुरिआयदेउ जो सांच होयगो तो खाइगो तेहिते तुम्हारा देवता मिथ्या है खेतमें चरत बोकरी को न खाइसकैगो ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, राम नाम नित लैयाजी ॥

जो कछु कियो जिह्वाके स्वारथ, बदल परारा दैयाजी ४

सो कबीरजी कहै हैं कि जिनके जिनके गला को तुम काटतेहो ते सब तुम्हारो नरक में गला काटेंगे तेहिते रामनामको नित लेउ भाव यहै जव नामापराध छोड़ि रामनाम लेउगे और फिरि पातक न करोगे तबहीं तुम्हारे पातक जाईंगे तामें प्रमाण “हरिहरति पापानि दुष्टचितैरपि स्मृतः। यदृच्छयापि संस्पृष्टो दहत्येव हि पावकः॥ रामेति रामभद्रेति रामचन्द्रेति वा स्मरन् । नरो न लिप्यते पापैर्भुक्तिं मुक्तिं च विन्दति” ( दशनामापराधमें प्रमाण ) “सर्ता निन्दा नाम्नः परममपराधं वितनुते यतः ख्यातिं जातं कथमिह सहेछेलनमदः । शिवस्य श्रीविष्णोर्य इह गुणनामादिसकलं धिया भिन्नं पश्येत्स खलु हरिनामाहितकरः ॥ गुरोरवज्ञा श्रुतिशास्त्रनिन्दनं तथार्थवादो हरिनामकल्पनम् । नाम्नो बलाद्यस्य हि पापबुद्धिर्न विद्यते तस्य यमैर्हि विच्युतिः ॥ श्रुत्वापि नाममाहात्म्यं यः प्रीतिरहितो धमः । अहंममारिपरमो नास्त्रिसोप्यपराधकृत् ” ॥ ४ ॥

इति इकंहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७१ ॥

अथ बहत्तरवां शब्द ॥ ७२ ॥

चलहु का टेढ़ो टेढ़ो टेढ़ो । दशौ द्वार नरकै में बूड़े तू गन्धी को बेठो १ फूटे नैन हृदय नहिं सूझै मति एकौ नहिं जानी । काम क्रोध तृष्णाके मारे बूड़ि मुये बिन पानी २ जारेदेह भसम है जाई गाड़े माटी खाई । शूकर श्वान कागके भोजन तनकी यहै बढ़ाई ३ चेति न देखु मुगुध नरबौरे तूतेकाल न दूरी । कोटिन यतन करै बहुतेरे तनकि अवस्थाधूरी ४ बालूके घरवामें बैठे चेतत नाहिं अयाना । कह कबीर यक राम भजेबिन बूड़े बहुत सयाना ॥ ५ ॥  
चलहुकाटेढ़ोटेढ़ोटेढ़ो।दशौद्वारनरकैमेंबूड़ेतूगन्धीकोबेठो १  
तीनबार टेढ़ो टेढ़ो टेढ़ो जो कह्यो सो ज्ञानकाण्ड कर्मकाण्ड

उपासनाकाण्ड ये तीनों मार्ग अथवा सतोगुणी, रजोगुणी, तमोगुणी ये तीनों कर्मते टेढ़े हैं सो ये मार्ग में कहा चलौहौ दशौद्वार जे दशौ इन्द्रिय हैं ते नरकही में लगी हैं कहे विषयनही में लगी हैं सो तेरे विषय की गन्धलगी है ताते तैं गन्धी है सो तोही ऐसे गन्धी को मायादेठिलियो कहे तेरो ज्ञान छोड़ाइलियो अरु जो वेड़ो पाठ होइ तौ यह अर्थ है कि तोहीं ऐसे गन्धीको जाके दशौद्वार नरकहीमें बूड़े हैं ताको वेड़ो नहीं है जाते संसारसागर उतरि जाइ अथवा गन्ध जगत् जो है गन्धीशरीर ताको तैं वेड़ो कहे आधार कहा है रहेहै टेढ़ो टेढ़ो चाल चलिकै यहां कहां तेरो पार कियो होइगो संसारसागर ते न होइगो बूढ़िही जाइगो ॥ १ ॥

फूटे नैन हृदय नहिं सूझै, मति एकौ नहिं जानी ॥

काम क्रोध तृष्णा के मारे, बूड़िमुये विन पानी २

जारे देह भसम हैं जाई, गाड़े माटी खाई ॥

शूकर श्वान काग के भोजन, तनकी यहै बड़ाई ३

चेति न देखु मुगुध नरवौरे, तू ते काल न दूरी ॥

कोटिन यतन करै बहुतेरे, तनकि अवस्था धूरी ४

अरु ये पदमको अर्थ स्पष्ट है इनमें यही वर्णन करै हैं कि माया की फौजै तोको लूटि लियो अथवा शरीररूपी वेड़ो तेरो चलायो न चलयो संसारसागर कामादिक तोको बोरि दियो काल दूर नहीं है आखिर मरही जाहुगे तनकी अवस्था दूरिही है आखिर धूरिही में मिलिजाइगो ॥ २ । ४ ॥

बालू के घरवा में बैठे, चेतन नहिं अयाना ॥

कह कबीर एक राम भजे विन, बूड़े बहुत सयाना ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यही शरीररूप बालूके घर में बैठिकै धरे सूड़ ! चेतन नहीं है परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्रको भजन नहीं करै हैं न जानै यह शरीर कब गिरिजाइ कहे छूटिजाइ सो विषय

छोड़ि बेगिही भजनकरु वे समर्थ तोको छोड़ाइ लेइंगे साहब के भजन बिना बहुत सयान बहुत मतन में लगिकै बूड़िगये हैं अर्थात् माया ते छोड़ाइ लीबे में समर्थ साहबही हैं और कोई न छोड़ाइ सकैगो तेहिते परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र को भजनकरु वे तोको संसार ते छोड़ाइही देइंगे ॥ ५ ॥

इति बहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७२ ॥

अथ तिहत्तरवां शब्द ॥ ७३ ॥

फिरहुका फूलेफूले । जो दशमास उरधमुखभूले सो दिनका-  
हेक भूले १ ज्यों माखी स्वादै लाहि बिहरै शोचि शोचि धन कीन्हा ।  
त्योंहीं पीछे लेहु लेहुकर भूतरहनि कलु दीन्हा २ देहरीलों बर  
नारि संगहै आगेसंगसहेला । मृतुकथानसंग दियोखटोला फिरि  
पुनि हंस अकेला ३ जारे देह भसमहै जाई गाड़े माटी खाई ।  
काचे कुम्भ उदक जो भरि यातनकै इहै बड़ाई ४ राम न रमसि  
मोहमें माते पखो कालवश कूवा । कहकबीर नल आपु बँधायो  
ज्यों नलिनीभ्रम सूवा ॥ ५ ॥

फिरहुकाफूलेफूले । जो दशमास उरधमुखभूले सो दिनकाहेकभूले १

औरे औरे मतन में लगिकै कहा फूले फूले फिरौ हौ कि  
हमहीं मालिक हैं हमहीं मुक्त हैं दशमहीना ऊर्ध्वमुख गर्भ में  
भूलतरहे तहां कह्यो कि हे साहब ! मैं तिहारो भजन करौंगो मोको  
छोड़ावो सोदिन काहेको भूलिगये अब काहे भजन नहीं करौहौ  
निकसतही कहां कहां करनलग्यो जो कहो जब हम गर्भ में रहे  
तब हमको साहबै दयालुता करिकै सुरति लगायो अब काहे दया-  
लुता करिकै सुरति नहीं लगावै हैं सो हम कहाकरैं हमको साहबई  
भुलाइ दियो अरेमूढ़ ! साहबतो गोहरावत जाइहै सब शास्त्रवेद  
के तात्पर्य करिकै बीजकमें कि जो मोको जानि भजनकरु तो मैं  
तेरो उद्धार करौंगो सो गर्भवास में जो तैं भजन करिवेको कौल  
कियो सो भजन न कियो भुलायदियो तामें प्रमाण कबीरजीको

मुक्किलीलाग्रन्थ को “गर्भवास में रह्यो कह्यो मैं भाजि हों तोहीं ।  
निशिदिन सुमिरौ नाम कष्टसे काढ़ौ मोहीं ॥ यतनाकियो करार  
काढ़ि गुरुबाहरकीना । भूलिगयोनिजनाम भयो माया आधीना ”  
सो साहबकों कौन दोष है तुहीं क्लौलते चूकि गयो साहबको भ-  
जन न कियो ॥ १ ॥

ज्यों माखी स्वादै लहि बिहरै, शोचि शोचि धन कीन्हा ॥  
त्योहीं पीछे लेहु लेहु कर, भूतरहनि कछु दीन्हा २

जैसे माखी फूलन के रसके स्वादको पाइके विहारकरै है और  
ताहीके सहतको धन जोरिजोरिकै धरै है तैसे तुमहूं विषयभोग  
करिकै धन जोरि जोरि धरौहौ सो जैसे कोल आइके मछेहनको  
लाइके सहतको लैजाइके आपुस में बांटिलेइ है तैसे तोहीं पीछे  
कहे जब तुम न रहिजाउगे तब तिहारे धनको स्त्री पुत्रादिक लेहु  
लेहु करिकै बांटिलेइंगे अरु तुमको भूतकी रहनि कहे दशदिन  
भूत कहेंगे मरघटा में बैठावेंगे ॥ २ ॥

देहरी लौ बर नारि संग है, आगे संग सहेला ॥

मृतुकथानसँगदियोखटोला, फिरिपुनिहंसअकेला ३

जारे देह भसम है जाई, गाड़े माटी खाई ॥

काचेकुम्भ उदक जो भरिया, तनकै इहै बड़ाई ४

इन चारो तुकनको अर्थ स्पष्ट है ॥ ४ ॥

राम न रमसि मोह में माते, पख्यो कालवश कूवा ॥

कहकबीरनलआपुबँधायो, ज्योंनलिनीभ्रमसूवा ५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! मोहमें माते राममें नहीं रमै  
है काल के वश हैके संसारकूपमें पख्यो है वाते बारबार तेरो जन्म  
मरण होइहै सो तो अपनेही भ्रमते नानादुःख सहै है जैसे नलिनी  
को सुवा अपनेही चंगुलते धरि लियो छोड़ै नहीं है मारोजाइ है  
तैसे तैंहूं नानामतनमें लगिकै अरु विषयनमें लगिकै आपहीते

यह संसारमें परिकै बँधिगयो संसारको धरे है भाव यह है संसार तोको बांधे नहीं है तैं छोड़ि काहे नहीं देइ है अरु जेहि साहबको तैं है जहां एकऊ दुःख नहीं है तिनमें काहे नहीं लगै है ॥ ५ ॥

इति तिहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७३ ॥

अथ चौहत्तरवां शब्द ॥ ७४ ॥

योगिया ऐसो है बदकरणी । जाके गगन अकाश न धरणी १ हाथनवाके पाउँ न वाके रूपनवाके रेखा । बिना हाट हटवाई लावै करै बयाई लेखा २ कर्मनवाके धर्मनवाके योगनवाके युगुती । सींगीपत्र कलुवनहिंवाके काहेकसांगै युगुती ३ तैं मोहिं जाना मैं तोहिं जाना मैं तोहिं माहँ समाना । उतपतिप्रलय एकनहिं होती तबकहु कौनको ध्याना ४ योगिया एक आनिकियठाढ़ो रामरहा भरिपूरी । औषधमूल कलुवनहिंवाके रामसजीवनिमूरी ५ नटवतवाजी पेखनी पंखै बाजीगरकी बाजी । कहै कबीर सुनौ हो सन्तो भई सो राजबिराजी ॥ ६ ॥

योगिया ऐसो है बदकरणी । जाके गगन अकाश न धरणी १

हाथ न वाके पाउँ न वाके रूप न वाके रेखा ॥

बिना हाट हटवाई लावै, करै बयाई लेखा २

योगिया कहे संयोगिया को ब्रह्मसंयोग करिकै जगत् करै है याते योगिया माया शबलित ब्रह्म है सो वह योगियाकी बदकरणी है कहे निषिद्ध करणी है जौने चैतन्याकाश में 'अहं ब्रह्मास्मि' बुद्धि करै है तौने चैतन्याकाश मेरे लोक को प्रकाश है तहां आकाश धरणी एकौ नहीं हैं १ वह चैतन्याकाश को जो मानिलियो है कि सो महीं हों ऐसा जो समष्टिजीव चैतन्य ब्रह्मरूप सो वाके न हाथ है न पाउँ है न वाके रूप रेखा हैं जहां जीव नानाकर्म करै है अरु वही कर्मनको फल पावै है जहां यही लेनदेन द्वैरहो है सो जो है जगत् हाट वाके नहीं है कहे देश काल वस्तुपरिच्छेद ते शून्य है औहटवाई लगौतै है कहे मायाशबलित द्वैक जगत् करतै है



अरु वया और को अनाज और औरको नापिदेइ है अरु ब्रह्म जो है  
वया सो माया शबलित हैकै ईश्वररूपते जीवनके किये जे कर्म  
के फल हैं ते जीवनको देइ है ॥ २ ॥

कर्म न वाके धर्म न वाके, योग न वाके युगुती ॥

सींगीपत्र कछुव नहिं वाके, काहेको मांगै भुगुती ३

अरु वह ब्रह्मको न कर्म है, न धर्म है और न वाके योग युगुती  
है और सींगी जो योगीलोग वजावै हैं सो वाके नहीं है व योगी  
तुम्हा लिये रहै हैं अरु वाके पात्र नहीं है सो कबीरजी कहै हैं कि  
वह ब्रह्म तौन योग करै न वेष बनावै सिद्धान्त में तो कछु हई नहीं  
है सो हे योगिउ, ज्ञानिउ ! वेष बनाइके जो कहौहौ कि हमहीं ब्रह्म हैं  
तो मुक्ति कहे ऐश्वर्य काहे मांगौ हौ कि हमहीं जगत् के मालिक  
व ब्रह्म हैजाई हे गुरु ! हमको यह युगुति बताइदेउ और जो  
मुक्ति पाठ होइ तो तुम पहलेहीते मुक्ति वनेरहे गुरुवालोगनते काहे  
मुक्ति मांगौहौ कि जामें हम मुक्त हैजाई सो युगुति बताइदेउ  
जो कहो हम आपने भ्रमनिवृत्ति करिवेको मुक्ति को ज्ञान मांगौ  
हैं तो अरे मूढ़ो ! वह ब्रह्म के तो कुछ हई नहीं है वह निर्लेपहै  
वह ब्रह्म जो तुम होते तो अज्ञानई तुम्हारे कैसे होतो ॥ ३ ॥

तैं मोहिं जाना मैं तोहिं जाना, मैं तोहिं माहँ समाना ॥

उतपति प्रलय एक नहिं होती, तब कहु कौनको ध्याना ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! ज्ञान जो तैं मानिलियोहै कि  
केते उपासनाकरै हैं कि मैं ईश्वर हौं ईश्वर में समान हौं ईश्वर  
मोहीं में समान है तो उत्पत्तिप्रलय जब कुछ नहीं है तबतो बताउ  
कौन को ध्यान है अर्थात् काहूको ध्यान नहीं करत रह्यो भाव  
यह है कि तब जो ब्रह्म होते तो संसारी काहे होते ॥ ४ ॥

योगिया एकआनि किय ठाढ़ो, राम रहा भरिपूरी ॥

औषधमूल कछुव नहिं वाके, राम सजीवनिमूरी ५

सो तैंहीं यह योगिया माया शबलित ब्रह्म को अनुभव करिकै

धोखाब्रह्मही को साहब मानि ठाढ़कै लीन्हो है फिर कैसो है  
ना कलु औषध है ना वाके मूल है ताको मानै हैं परमपुरुषपर  
श्रीरामचन्द्रहैं सजीवनिमूरि सर्वत्र पूर्ण हैरहे हैं ताको नहीं जानै हैं  
सजीवनिमूरि याते कह्यो कि नाना ईश्वर जीवत्व मिटायदेनवारे  
हैं व साहब जीवनको जियायदेनवारे हैं अर्थात् रूपदेनवारे हैं ॥ ५ ॥

नटवत बाजी पेखनी पेखै, बाजीगर की बाजी ॥  
कहै कबीर सुनौहो सन्तो, भई सो राजबिराजी ६

जौन तू धोखाब्रह्म सर्वत्र पूर्ण मानै है सो तेरी यह पेखनी  
नटवत बाजी पेखनी है अर्थात् भूठ है बाजीगरकी बाजी है अर्थात्  
सांच असांच देखावै असांच सांच देखावै है सो कबीरजी कहै हैं  
कि हे सन्तो ! सुनौ उनको राजबिराजी है गई कहे सर्वत्र पूर्ण सत्य  
जे साहब हैं ते उनको नहीं जानि परै हैं वही धोखाब्रह्म में लगै हैं  
असत्यही सर्वत्र देखै हैं मनमाया की राज्य हैरही है साहब को  
राज्य नहीं है ॥ ६ ॥

इति चौहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७४ ॥

अथ पचहत्तरवां शब्द ॥ ७५ ॥

ऐसो भर्म बिगुरचिनभारी । वेद किताब दीन औ दोजख को  
पुरुषा को नारी १ माटीको घट साज बनाया नादेबिन्दु समाना ।  
घट बिनशे क्या नाम धरहुगे अहमक खोज भुलाना २ एकैहाड़  
त्वचामलमुत्रा रुधिरगूदयकमुद्रा । एक बिन्दुतेखहिरच्यो है को  
ब्राह्मण को शुद्रा ३ रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर सतोगुणी हरि  
सोई । कहै कबीर राम रमिरहिया हिन्दू तुरुक न कोई ॥ ४ ॥

ऐसो भर्मबिगुरचिनभारी ।

वेदकिताब दीन औ दोजख को पुरुषा को नारी १

ऐसो कहे यहतरहते जैसो आगे कहै हैं तैसो चिन्मात्र जीव  
को बिगुरचिन कहे बिगरिबो भर्मते बहुत भारी है काहेते कि भर्म

ते दुविधा कहिकै वह सार पदार्थ को न जान्यो हिन्दू मुसलमान  
दोऊ बिगिरि गये हिन्दू वेदकी राहते नाना मत बनाय लेत भये  
व मुसलमान किताबन की शरा लैकै नानामत दूसरे दीन को  
खड़ा करत भये हिन्दू नरक स्वर्ग मुसलमान बिहिश्त दोऊख  
कहतभये जो वेद किताब के तात्पर्यते देखौ तो न कोई पुरुष  
जानिपरै न नारी जानिपरै सो जब पुरुषही नारी को भेद नहीं है  
तो हिन्दू मुसलमान कैसे भेद भयो ॥ १ ॥

माटी को घट साज बनाया, नादे बिन्दु समाना ॥  
घटबिनशे क्या नाम धरहुगे, अहमक खोज भुलाना २  
एकै हाड़ त्वचा मल मुत्रा, रुधिर गूद यक मुद्रा ॥  
एक बिन्दु ते सृष्टि रच्यो है, को ब्राह्मण को शुद्रा ३

नाभीके तरे जो दशआंगुरकी ज्योति है व तौने में जब प्राण-  
बायुको संयोग होइ है तब नाद उठै है तामें बिन्दु समाइ गयो  
तब माटीको घट यह पिण्डभयो ताहीको नाम धरावै है जब याको  
घटबिनशिगयो कहे शरीर छूटिगयो तब याको क्या नाम धरौगे  
अर्थात् नामरूप याके सब मिथ्याहैं अहमक जो है जीव सो नाम-  
रूप के खोजमें भुलाइगयो ये सब जीवात्मा के नामरूप नहीं हैं २  
सो एकैहाड़ादिकनते व एकैबिन्दुते कहे वीर्यते सकलसृष्टि भई  
है काको हिन्दू कहैं काको मुसलमान कहैं काको ब्राह्मण कहैं काको  
शूद्र कहैं शरीर में यही साजु सवके हैं अरु वेद में कर्म किताब में  
शरा यही ते नानाभेद लगै हैं जो विचारिकै देखो तो नामरूपही  
को भेद लगिरह्योहैं आत्मा तो सवको चितही है व मांस चाम सब  
के पञ्चभौतिकही है अब जे गुणाभिमानी हैं तिनको कहै हैं ॥ ३ ॥

रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर, सतोगुणी हरि सोई ॥  
कहै कबीर राम रमि रहिया, हिन्दू तुरुक न कोई ४

वही नामरूपके भेद ते ब्रह्मा रजोगुणी शंकर तमोगुणी विष्णु  
सतोगुणी भये और वही नामके भेदते मुसलमान में इनहीं को

अज्ञाजील मैकाईल इजराईल कबीरजी कहै हैं कि येतो सब नाम-  
रूपके भेद हैं इनको सबको आत्मा एकई है तिनमें अन्तर्यामी-  
रूप ते मनवचन के परे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रई रमिरहे हैं  
जो कहो रामनामौ तो नाम में आवै है तो रामको नाम मनवचन  
में नहीं आवै है आपही स्फुरित होइ है तेहिते नामत्व नहीं है अरु  
श्रीरामचन्द्र निर्गुण सगुण के परे हैं तिनको जानै और जो आत्मा  
नामरूपते भिन्न है न हिन्दू है न तुरुक है तामें थेई राम रमिरहे हैं  
या हेतुते सबको आत्मा इन्हींको दास है तेहिते इनहींको जो जानै  
सोई मुक्त होइ है परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र निर्गुण सगुण के परे हैं  
तिनहींको रामनाम जाने मुक्ति होइ है तामें प्रमाण “ रामकेनाम  
ते पिण्डब्रह्माण्डसब रामकानामसुनिभर्ममानी । निर्गुणनिराकारके  
पारपरब्रह्म है तासुकानामरंकारजानी ॥ विष्णुपूजाकरै ध्यानशंकर  
धरें भनै सुविरंचिवहुबिबिधबानी । कहै कब्बीर कोइ पारपावै नहीं  
रामकानामअकहकहानी ” ॥ ४ ॥

इति पचहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७५ ॥

अथ त्रिहत्तरवां शब्द ॥ ७६ ॥

अपनपौ आपुही बिसरो । जैसे शोनहा कांचमँदिरमें भर्मत  
भूँकि मरो १ ज्यों केहरिबपु निरखि कूपजल प्रतिमा देखि परो ।  
ऐसेहि मदगज फटिकशिलापर दशननि आनि अरो २ मर्कटमुठी  
स्वाद ना विहुरै घरघरनटतफिरो । कहकबीरललनीकेसुवना  
तोहि कवने पकरो ॥ ३ ॥

अपनपौ आपुही बिसरो ॥

जैसे शोनहा कांच मँदिरमें, भर्मत भूँकि मरो १  
ज्यों केहरिबपु निरखि कूपजल, प्रतिमा देखि परो ॥  
ऐसेहि मदगजफटिकशिलापर, दशननि आनि अरो २

अपनपौ कहे आपने जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनको आपही ते यह जीव बिसरिगयो जैसे कूकुर कांचके मन्दिरमें आपनो रूप देखि देखि भर्मते भूँकि भूँकि मरैहै ? अरु जैसे केहरि कूपके जल में अपनी प्रतिमा देखिकै कूदिपरैहै अरु ऐसेही प्रतिबिम्ब देखि स्फटिक शिला में हाथीदांत टोरि डारैहै ॥ २ ॥

मर्कटमुठी स्वाद ना बिहुरै, घर घर नटत फिरो ॥

कह कबीर ललनी के सुवना, तोहिं कवने पकरो ३

अरु जैसे मर्कट मूठीमें जो है दाना ताके स्वाद के लिये फँसि गये बाजीगर के साथ नाचत बागैहै सो कबीरजी कहैहै कि जैसे इनके सबके भ्रम होइहै तैसे हे जीव ! तैहीं सबकल्पना करिलियो है अपनी कल्पनाते तोहींको भ्रम होइहै नाना उपासना नाना ठाकुर खोजत फिरैहैं बिचारिकै देख तो जब तेरे कल्पना नहींरही तबते शुद्ध रहैहै जैसे सुवा ललनीको पकरि लेइहै तैसे तैहीं ये सब कल्पना करिकै कल्पना में बँधो है जैसे सुवा ललनी को जो छोड़िदेइ तो वृक्षमें पहुँचै जाइ तैसे तैहूँ जो कल्पना को छोड़िदेइ तो तोको कौन पकख्योहै परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र के पास पहुँचै जाइ जब सब कल्पना छोड़ि शुद्ध हैजाइ है तब साहब अपनी विग्रह देइहै तामें स्थित है साहबके लोकको जाइ है तामें प्रमाण “आदत्ते हरिहस्तेन हरिपादेन गच्छति” ( इति स्मृतिः ) अरु श्रीकबीरजीको मङ्गल प्रमाण “चलोसखी बैकुण्ठविष्णुमाया जहां । चारिउमुक्तिनिदानपरमपदलेतहां ॥ आगेशून्यस्वरूपअलखनहिलखिपरै । तत्त्वनिरञ्जनजान भरमजनिचित धरै ॥ आगे है भगवन्त तो अक्षरनाउँहै । तौनमिटवैकोटिबनावैठाउँहै ॥ आगेसिन्धुबेलंदमहागहिरोजहां । कोनैयालैजायउतारैकोतहां ॥ करअजपाकीनावतोसुरतिउतारि है । लेइहौंअजरनाउँतोहंस उबारिहै ॥ पार उतरपुरुषोत्तमपरख्योजान है । तहँवां धाम अखण्ड तो पद निर्वान है ॥ तहँ नहिं चाहत मुक्तितोपदडारैफिरै । सुरत-

सनेही हंसनिरन्तर उच्चरै ॥ वारहमास बसन्त अमरलीला जहाँ ।  
कहै कबीर विचारि अटल हैरहु तहां ॥ ३ ॥

इति छिहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ सतहत्तरवां शब्द ॥ ७७ ॥

आपन आश किये बहुतेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा १  
इन्द्री कहां करै विश्राम । सो कहँगये जो कहते राम २ सो कहँ  
गये होत अज्ञान । होय मृतक वहिपदहि समान ३ रामानन्दराम-  
रसझाके । कहकबीरहमकहिकहि थाके ॥ ४ ॥

आपन आश किये बहुतेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा १

आपने स्वरूपके चीन्हिबेकी बहुतेरा कहे बहुत आश किये  
कि हमारो आत्मै सबको मालिक है यहीके जानैते हम मुक्त है  
जाइँगे परन्तु मुक्त न भये अरु हरि जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र  
सबके कलेश हरनवारे हैं तिनको मर्म न पायो अर्थात् उनको  
कोई न चीन्ह्यो ॥ १ ॥

इन्द्री कहां करै विश्राम । सो कहँगये जो कहते राम २

अरु यह कोई नहीं विचार करै है कि इन्द्री कहां विश्रामकरै  
है काहेते कि इन्द्री के जे देवता हैं तिनते समेत इन्द्री तो मनते  
चैतन्य है व मन जीवात्मा ते चैतन्य है व जीवात्मा परमपुरुष  
पर श्रीरामचन्द्र के प्रकाश ते चैतन्य है सो जे आपने स्वरूप  
को विचार करै हैं कि महीं राम हों ते वे रामभर कहां गये अर्थात्  
नहीं गये ब्रह्म में समानरहे अरु एक एकते चैतन्य है तामें  
श्रीगोसाईं तुलसीदास को प्रमाण “ बिषयकरनसुरजीवसमेता ।  
सकल एकते एक सचेता ॥ सबकर परम प्रकाशक जोई । राम  
अनादि अवधपति सोई ॥ जगतप्रकाशप्रकाशकरामू । मायाधीश  
ज्ञानगुणधामू ” ॥ २ ॥

सो कहँगये होत अज्ञान । होय मृतक यहिपदहि समान ३

रामानन्द रामरस छाके । कह कबीर हम कहि कहि थाके ४

जीव ब्रह्म में समान रह्यो शुद्ध रह्यो जब मन की उत्पत्ति भई  
अज्ञान भयो सो कहाँ गयो अर्थात् तब मृतक हैकै आपने स्वरूप  
को भुलायके यहि पदहि कहे यहि संसार में समान ३ श्रीकबीरजी  
कहै हैं कि हम चारोंयुग में कहि कहि थकि गये कि रामानन्द जे  
हैं तेई राम के रसमें छके हैं अरु तेई परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्रके  
धामको गये हैं और कोई नहीं परममुक्ति पाई हैं तुमहूं रामानन्द  
होतजाउ अर्थात् तुमहूं रामहीं ते आनन्द मानत जाउ यह हम  
चारोंयुग में सबको समुझायो परन्तु कोई हमारो कह्यो न मान्यो  
राम में आनन्द कोई न मान्यो सब वही मायाब्रह्म में लगिकै  
संसारी होत भयो ॥ ४ ॥

इति सतहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७७ ॥

अथ अठहत्तरवां शब्द ॥ ७८ ॥

अब हम जाना हो हरिबाजीको खेल । डङ्कबजायदेखायतमाशा  
बहुरिसोलेतसकेल १ हरिबाजीसुरनरमुनिजहँडे मायाचेटकलाया ।  
घरमें डारि सबन भरमाया हृदयाज्ञान न आया २ बाजी भूँठ  
बाजीगरसांचा साधुनकी मतिऐसी । कहकबीर जिन जैसी समुझी  
साकीगतिभइतैसी ॥ ३ ॥

अब हम जाना हो हरि, बाजी को खेल ॥

डङ्क बजाय देखाय तमाशा, बहुरि सो लेत सकेल १

हे हरि, हे साहब ! संसाररूप बाजीके खेलको हेतु अब हम  
जान्यो अब जो कह्यो तामें ध्वनि यह है कि तब यह विचारतरहे  
कि साहब तो दयालु है शुद्धजीव को संसाररवि अशुद्ध काहे करि  
दिये यह शङ्कारही सो अब जब छूटी तब साहब को हेतु जान्यो  
साहब जो सुरति दियो सो आपने पास लिवाय सुखलिये डङ्का  
बजाय कहे रामनाम शब्द सुनायकै तमाशा देखाय कहे जगत्

मुख अर्थ द्वार संसार तमाशा देखायकै बहुरि सो लेत सकेल कहे  
जो कोई जीव साहब के सम्मुख भयो ताको साहब मुख अर्थ  
बताइ कै चित् अचित् रूप बिग्रह जगत् देखायकै संसार सकेलि  
लेय है अर्थात् संसार देखि नहीं परै ॥ १ ॥

हरिबाजी सुर नर मुनि जहँडे, माया चेटक लाया ॥  
घरमें डारि सबन भरमाया, हृदयाज्ञान न आया २  
बाजी भूँठ बाजीगर साँचा, साधुन की मति ऐसी ॥  
कह कबीर जिन जैसी समुभी, ताकी गति भइ तैसी ३

हरि जे साहब तिनकी बाजी जो संसार तामें साहबको हेतु न  
जानिकै सुर नर मुनि जेहँ ते रामनाम को संसार मुख अर्थ करिकै  
माया के चेटक में जहँडिगये अर्थात् भूलि गये सो माया इनको  
घर जो संसार तामें डारिकै भरमाय दियो हृदय में ज्ञान न होत  
भयो तौन हम जान्यो साहब सुरति दियो तैं अपने पास बोलावे  
को सो या जीव आपही ते संसार बाजी राचि भूलिगयो २ बाजी  
जो संसार सो भूँठ बाजीगर जो जीव सो साँचहै सो साधुन की  
मति तो ऐसी है और जे सब हैं बद्धजीव ते जैसे समुझिनि है  
ताकी तैसीही गति भई है सो गति हू सब अनित्य है ॥ ३ ॥

इति अठहत्तरवां शब्द समाप्तम् ॥ ७८ ॥

अथ उन्नासीवां शब्द ॥ ७९ ॥

कहो हो अम्बरकासों लागा । चेतनहारे चेतु सुभागा १ अ-  
म्बर मध्ये दीसै तारा । यकचेतै दुजे चेतवनहारा २ जेहिखोजैसो  
उहवांनाहीं । सोतो आहि अमरपदमाहीं ३ कह कबीर पद बूमै  
सोई । मुख हृदया जाके यक होई ॥ ४ ॥

कहोहो अम्बरकासों लागा । चेतनहारे चेतु सुभागा १  
अम्बर मध्ये दीसै तारा । यकचेतै दुजे चेतवनहारा २  
तैंतो सुभागा है साहब को है तैं काहे मन माया ब्रह्म में लागि



कै अभागा हैरहै है हे चेतकरनवारे । तैं चेत तो करु अम्बर जो  
 है लोकप्रकाशरूप ब्रह्म सो कहाँलागाहै अर्थात् वह काको प्रकाश  
 है वह साहब के लोक को प्रकाश है चेततो करु १ वह अम्बर  
 जो है लोकप्रकाश ब्रह्म तामें तारा देखाइ है कहे जब तैं उहां  
 'अहंब्रह्म' बुद्धि करै है तबहीं जगतरूप तारा उत्पत्ति होइहै  
 तौनेही जगत् में एकगुरु होइ है, सो चेतोवै है अरु एक शिष्य  
 होइ है सो चेत करै है ॥ २ ॥

जेहिखोजैसो उहवांनाहीं । सोतो आहिअमरपदमाहीं ३  
 कह कबीर पद बूझै सोई । मुख हृदया जाके यक होई ४

सो ज्यहि आपने स्वरूप को तैं खोजै है कि मैं आपने स्वरूप  
 को जानिकै मुक्ति हैजाउँ सो उहां वा गुरुवनको ज्ञान में नहीं है  
 व न वह लोकप्रकाश में है काहेते कि जे जे देवतनमें वे लगावै हैं  
 तेई अमर नहीं हैं तो तोको कहाँ मुक्ति करैगे अरु महाप्रलय में  
 जब लोकप्रकाश में लीन होइ है तब उहौते उत्पत्ति होइ है तेहिते  
 उहौं गये अमर नहीं होइ है तेहिते यह आयो कि तैं तो अमर  
 नहीं होइहै तेहिते यह आयो कि तैंतो अमरपद में है साहबको  
 अंशहै साहब को जानिले तो अमर हैजाइ ३ श्रीकबीरजी कहै  
 हैं कि यह अमरपद अपनो स्वरूप कोई बिरला बूझै है कौन  
 जाके सम अधिक नहींहै ऐसो जो है एक रामनाम सो जाके मुख  
 हृदय में होइहै सोई बूझै है ॥ ४ ॥

इति उन्नासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ७६ ॥

अथ अस्सीवां शब्द ॥ ८० ॥

बन्दे करिले आप निबेरा । आपु जियत लखु आप ठवरकरु  
 मुये कहाँ घर तेरा १ यहि अवसर नहिं चेतौ प्राणी अन्त कोई  
 नहिं तेरा । कहै कबीर सुनो हो सन्तो कठिन कालको घेरा ॥ २ ॥

बन्दे करिले आप निवेरा ॥

आपु जियत लखु आप ठवर करु, मुये कहां घर तेरा १  
यहि अवसर नहिं चेतौ प्राणी, अन्त कोई नहिं तेरा ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, कठिन काल को घेरा २

हे बन्दे ! अपनेमें तो निवेरा करिले अपने जियत अपना ठौर तो करु मुयेते तेरा घर कहां है अर्थात् जो सत् असत् कर्म करैगो सो सब नरक स्वर्गादिकन में भोग करैगो तेतो कर्मके घर हैं तेरे घर नहीं हैं और जो ज्ञानकरिकै आपनेको ब्रह्म मानिकै ब्रह्म प्रकाश में हैकै शुद्धजीवन के रहैगो सो ब्रह्म होना तो धोखा है जब फेरि उत्पत्तिसमय होइगो तब माया धरिलै आवैगी पुनि संसारी है जाइगो अरु और और देवतन की उपासना करिकै उनके लोक जाइ जो तेऊ तेरे घर नहीं हैं जब माया धरि लै आवैगी तब संसारी है जाइगो जब मरैगो और ये घरन में जाइगो तब विचार करनेकी सुधि न रहि जाइगी तेहिते जीतही आपनो घर विचार तेरो घर वह है जहांके गये फिरि न आवे सो तैं साहबको अंश है सो साहबके पास घर करु कहे ठौर करु जाते फिरि न संसार में आवै १ सो कबीरजी कहै हैं कि हे प्राणिउ ! यहि अवसर में कहे मनुष्यशरीर में जो साहब को नहीं जानौ हो तो हे सन्तो ! सुनो तुमको अन्तकाल में यह कठिन जो काल को घेरा है ताते कौन बचावैगो अर्थात् जहां जहां जाहुगे तहां तहां ते काल तोको खाइलेइगो साहब बचावनवारे खड़े हैं ताको प्रमाण आगे लिखिही आये हैं “अजहुं लेहुं छड़ाइ कालसों जो घट सुरति सँभारै” सो साहब को जानिकै साहब के पास जाय जनन मरण छूटि जाय ॥ २ ॥

इति अस्सीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८० ॥

अथ इक्क्यासीवां शब्द ॥ ८१ ॥

तूतो ररा ममाकी भांति हौ सन्त उधारन चूनरी १ बालमीकि

वनबोइया चूनिलिया शुकदेव । कर्म बेनौरा हैरह्यो सुत कातै जय-  
देव २ तीनलोक ताना तनो ब्रह्माविष्णुमहेश । नामलेत मुनिहा-  
रिया सुरपति सकल नरेश ३ जिन जिह्वा गुण गाइया बिन वस्ती  
का गेह । सूने घर का पाहुना तासों लावै नेह ४ चारिवेदकैंड़ाकियो  
निरंकार किय राक्ष । बिनै कबीरा चूनरी पहिरैं हरिके दाक्ष ॥ ५ ॥

तूतो ररा ममा की भांति हौ, सन्त उधारन चूनरी १

जो तुम मन माया ब्रह्ममें लगि रह्यो है सो तुम इनके नहीं हौ  
तुम तो ररा ममाकी भांति हौ अर्थात् राम जो मैं हौं तिनकी भांति  
हौं जैसे मैं विष्णु चैतन्य हौं तैसे तुम अनु चैतन्य हौ मेरे अंश  
हौ सो मेरो जो रामनाम है ताको उधारननाम की चुनरी कबीर  
सन्त मेरो बनायो है यही रकारबीज में मकारहू है यहि हेतुते  
साहब रकारही को कहै हैं अर्थात् जब रामनाम में जपौगे तब  
यह जानि जाहुगे कि मकार मेरो स्वरूप है रकार साहब को  
स्वरूप है व कबीर सन्त असार जो है जगत्मुख अर्थ ताको  
त्यागिकै सार जो है साहबमुख अर्थ ताको ग्रहण करिकै चूनरी  
बनाई है सो कहै हैं ॥ १ ॥

बालमीकि वनबोइया, चूनिलिया शुकदेव ॥

कर्म बेनौरा है रह्यो, सुत कातै जयदेव २

माटीको है बहुत छिद्र हैं याते शरीर बल्मीक कहे बेमौरि है  
तामें जो रहै सो बालमीकि कहावै सो बालमीकि आत्मा है सो  
वाणीरूपी जो बन कहे कपास है ताको बोवत भयो अर्थात् वही  
के इच्छाशक्ति भई है और 'शुच शोके' धातुहै तेहिते शुक शब्द  
होइहै ताको जो देव होइ सो शुकदेव कहावैहै सो शोच मनके  
होइहै अर्थात् संकल्प विकल्प मन के होइ है सो शुकदेव मन है  
सो आत्मा ते जो वाणीरूपी कपास के ढेड़ा को अनुसार भयो  
ताको चुनिलियो अर्थात् वाणी मनै ते निकसी है अरु जय करिकै  
क्रीड़ाकरे अथवा जय विषय क्रीड़ाकरे सो जयदेव कहावै सो

सबको जीतिजियो है अज्ञान सो मूलाज्ञान जयदेव है तौने में कर्म बेनौरा हैरह्यो है विद्या अविद्यामाया सोई सूत है जाको मूलाज्ञान जो अहंब्रह्मबुद्धि तौन है जाके ऐसो जो जीव जयदेव सो कातै है अर्थात् अहंब्रह्म बुद्धि जब समष्टि जीव कियो है तबहीं मन की उत्पत्ति भई कर्म भयो है संसार प्रकट भयो ॥ २ ॥

तीन लोक ताना तनो, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥

नाम लेत मुनि हारिया, सुरपति सकल नरेश ३

तीनलोक जो है सोई ताना तन्यो है ताको तीन खूंट हैं रजोगुण ब्रह्मा मृत्युलोक के सतोगुण विष्णु आकाश के तमोगुण महेश पाताल के अरु अनेक जे नाम हैं अनेक जे मत हैं अनेक जे ज्ञान हैं वेद में सोई कपरा तय्यार भयो तिनको नाम लेत मुनि और इन्द्र व सब राजा हारिगये वही ब्रह्मरूपी कपरा के गठिया में कसे रहिगये वासों निकसिकै मुक्ति न पावत भये अर्थात् मोको न जानत भये ॥ ३ ॥

बिन जिह्वा गुण गाइया, बिन बस्ती का गेह ॥

सूने घर का पाहुना, तासों लावै नेह ४

कहत का भये कि बिन जिह्वा जो गुण गावै है कहे अजपा जो है सोहं तौने अजपा को साथ गाइकै कहे जपि जपिकै बिन बस्ती को गेह जो है ब्रह्म भूठा तौने कपराके गठिया के भीतर बाँधि जात भये कहे यह मानत भये कि हमहीं ब्रह्महैं सो वह घर तो देश काल वस्तु परिच्छेद ते सूनहै सो जैसे सूनेघर में पाहुना जाय व कुछ न पावे तैसे जीव उहां कुछ न पावत भयो येतौ रामनाम को जगत् मुख अर्थ करि सब यह कपरा बिनो अरु श्रीकबीरजी साहबमुख अर्थ करि कौन कपरा बिनै हैं सो कहैहैं ॥ ४ ॥

चारि वेद कैंडा कियो, निरंकार किय राक्ष ॥

बिनै कबीरा चनरी, पहिरै हरिके दाक्ष ५

चारि वेदको कैंडा करिकै और निरंकार को राक्ष बनाइके वही

निरंकारके भीतरते निकासिलैजाइकै अर्थात् प्रकाशरूप ब्रह्म कौनको प्रकाश है तब यह बिचारेउ साहबके लोक को प्रकाशहै लोक कौनकोहै यही बिचारकरिबो ब्रह्म ते वेदको तात्पर्य निक-  
सिबो है सो चारिउवेद को कैंडा करिकै ब्रह्म जो है राक्ष तौनेते वेद को तात्पर्य निकासि रामनाम की चूनरी श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं बिनौ हौं ताको हरिके जानिवेमें दाक्ष कहे दक्ष जे कोई बिरलेदासहैं ते पहिरै हैं अर्थात् रामनाम जपिकै साहब को जानै हैं यह पदमें बाल्मीकि को शुकदेव को जयदेव को जो अर्थ हम कियो है सोई अर्थ है काहे ते कि जेई वाल्मीकि, शुकदेव, जयदेव को अर्थ करै हैं तिनको यह ज्ञान नहीं रह्यो कि तीनिलोक जब तानातनि गयेहैं ब्रह्मा, विष्णु, महेश खूटाभये हैं तब बाल्मीकि, शुकदेव, जयदेव नहीं रहेहैं ॥ ५ ॥

इति इक्यासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८१ ॥

अथ बयासीवां शब्द ॥ ८२ ॥

तुम यहिविधि समुझौ लोई गोरीमुखमन्दिरबजोई १ एक सगुण षटचक्रहि बेधै बिनु बृष कोलहू मांजै । ब्रह्मै पकरि अग्निमें होमै मक्ष गगन चढ़िगाजै २ नितै अमावस नितै ग्रहण होइ राहुयास नित दीजै । सुरभीभक्षणकरै वेदमुख घनबरसै तन छीजै ३ पुहुसिक पानी अम्बरभरिया यह अचरज का कीजै । त्रिकुटी कुण्डल मधि मन्दिर बाजै औघट अम्बर भीजै ४ कहै कबीर सुनोहो सन्तो योगिन सिद्धि पियारी । सदारहै सुखसंयम अपने बसुधा आदि कुंवारी ॥ ५ ॥

तुम यहिविधि समुझौ लोई, गोरीमुखमन्दिरबजोई १ एकसगुण षटचक्रहि बेधै, बिनु बृष कोलहू मांजै ॥ ब्रह्मै पकरि अग्निमें होमै, मक्ष गगन चढ़ि गाजै २ वह लोई जो है अपट कहे ज्योति सो ब्रह्माण्डमें है ताको

यहि विधिते तुम समुभौ अथवा लोई कहे हे लोगो ! तुम यहि विधिते समुभौ गोरी जो है कुण्डलिनीशक्ति नागिनी ताही के मुख शरीररूपी मन्दिर कहे मृदङ्ग अथवा मन्दिर कहे घर बाजै है अर्थात् परावाणी उहैं ते निकसै है सोई पश्यन्ती ते मध्यमा आइ बैखरी में प्रकट होइ है पद्मक को बेधिकै कुण्डलिनी शक्ति नागिनी जाय है ताके साथ त्रिगुण ते युक्त जो एक सगुणजीव है सो जाय है सो वाकी विधि आगे लिखिआये हैं सो वृषभ तो उहां नहीं चलै है और कोल्हू जो कुण्डलिनीशक्ति सो मांजै कहे देह मांजिकै उठै है सो पांच हज्जार कुम्भककियो तब श्वासन ते तपित होइ है अथवा खेचरीते सुधाबिन्दु वाके ऊपर पख्यो ताकी शीतलता पाइकै उठै है सो ब्रह्माण्ड में जाइकै अर्थात् जेतने रोज सप्ताह लगायो तेतने दिन रही ताके साथ जीवहू गयो सो कहै हैं कि ब्रह्माण्ड जो रजोगुण है ताको योगाग्नि में होमि दियो सो रजोगुण जख्यो तो तमोगुण जरै है अरु मक्ष जो जीव है सो नाभी के जल में रह्यो तहांते चलि कैं गगन जो ब्रह्माण्ड है तहां गाजै है कहे यह कहै है कि महीं मालिकहौं ॥ १ । २ ॥

नितै अमावस नितै ग्रहणहोय, राहुग्रास नित दीजै ॥  
सुरभी भक्षण करै वेदमुख, घन वरसै तन छीजै ३  
पुहुमिकपानी अम्बरभरिया, यह अचरज को कीजै ॥  
त्रिकुटीकुण्डलमधिमन्दिरबाजै, औघट अम्बर भीजै ४

खेचरी की दृष्टि तीन है तामें एक पूर्णिमा है कहे सर्वत्र पूर्ण देखै है व ऊर्ध्वदृष्टि प्रतिपदा है और अन्तरदृष्टि अमावस है सो जब अन्तर खेचरी चढ़ी व कालपूतरी आकाश में बेधी कहे ऊर्ध्वदृष्टि प्रतिपदामें बेधी तब अन्धकार अविद्या ग्रहण है कैं चैतन्यको छाड़ लियो अर्थात् प्रथम अन्धकार देखो परो और कछु न देखि पख्यो पुनि बिजली ऐसी चमकी तब तारागण बीर्य हैं ताकी गति मालूम भई तब प्रथम सूर्यमण्डल पुनि चन्द्रमण्डल देखो पख्यो सो वही

ज्योति में लीन रहै हैं समाधि लगी रहै हैं जब समाधि उतरी तब जीवको अमावस भई तममें पखो आइ तब सूर्य प्रकाश देखत रह्यो ताको मायारूपी राहु असिलियो अथवा जब नागिनि को सुधा पियावै है तब बहुतदिन की समाधि लगै है अब जौन पुरुष रोज समाधि लगावै है और उतारै है सो कहै है जब समाधि चढ़ाय लगियो तब याको अमावस हैगयो पुनि तम में पखो और नित्य ग्रहण होइ है वे चन्द्रमा और सूर्य दुइ नाड़ी हैं तिनको सुष्मणारूपी राहु ग्रास देइ है अर्थात् असन करावै है वही सुष्मणमें लीन कै देइ है जब समाधि लगी तब सुरभी जो है गायत्री मायाकुण्डलिनी शक्ति सो वेदमुखवाणी भक्षण कैलियो अर्थात् वाणीरहित हैगयो और तन छीजै है कहे दूबर हैजाइ है सो घन बरसै है कहे सुधा बरसै है याते बनोरहै है पुहुमी का पानी जब अम्बर में भरनलगै है कहे नीचे को वीर्य ब्रह्माण्डमें चढ़ावन लगै है तब शीशे की सराई बनाइके लिङ्गद्वारमें डारै है पानी खेंचै है जब राह साफ हैजाइ है तब पवनके साथ वीर्य चढ़ै है तब पवन वीर्य के साथ जीवात्मा चढ़िजाइ है त्रिकुटी में त्रिवेणीको स्नान करिके दशौअनहद सुननलाग्यो तामें मन्दिर कहे मृदङ्गौ है सो बाजै है व घटते कहे बङ्कनाल की राहते जब जीवात्मा जाइ है तब अम्बर जो है गैबगुफा को आकाश सो भीजै है अर्थात् उहां वीर्य पहुँचि जाइ है सो यह आश्चर्य का कीजै ॥ ३ । ४ ॥

कहै कबीर सुनौहो सन्तो, योगिन सिद्धि पियारी ॥  
सदा रहै सुखसंयम अपने, बसुधा आदि कुंवारी ५

सो कबीरजी कहै है कि हे सन्तो ! यह ही तरहकी जो सिद्धि है सो योगिनको पियारि है सो प्रथम तो सिद्धिही नहीं होइ है जो घुणाक्षरन्यायते सदा सुख संयम में रहै और सिद्धि भई समाधिलगी ताते फेरि वैसही योगी भये अथवा पुहुमीपति भये योग करिके हम यह शरीर के मालिक हैगये मनादिक हमारे

वश है गये परन्तु जब यह शरीर छूटि जाइ है और शरीर होइ है तब वह सुधि सब भूलि जाइ है अरु जब पुहुमीपति भयो आपने को राजा मानिलियो सो जब मरि गयो तब पुहुमी आनही की है जाइ है पृथ्वी कुमारि ही रहि जाइ है ॥ ५ ॥

इति बयासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८२ ॥

अथ तिरासीवां शब्द ॥ ८३ ॥

भूला बे अहमक नादाना । तुम हरदम रामहिं ना जाना १  
बरबस आनि कै गाय पछारा गला काटि जिउ आपलिया । जीता  
जिव मुरदा करि डारै तिसको कहत हलाल किया २ जाहि मासुको  
पाक कहत हैं ताकी उतपति सुनु भाई । रजबीरजसों मासु उपानी  
मासु न पाक जो तुम खाई ३ अपनो दोष कहत नहिं अहमक कहत  
हमारे बड़ेन किया । उसकी खून तुम्हारी गर्दन जिन तुमको उप-  
देश दिया ४ स्याही गई सफेदी आई दिल सफेद अजहूं न हुआ ।  
रोजा नेवाज बांग क्या कीजै हुजरै भीतर बैठि मुआ ५ पण्डित  
वेद पुराण पढ़ै औ मोलना पढ़ै सो कुरराना । कह कवीर बे नरक गये  
जिन हरदम रामहिं ना जाना ॥ ६ ॥

भूला बे अहमक नादाना, तुम हरदम रामहिं ना जाना १  
बरबस आनि कै गाय पछारा, गला काटि जिउ आपलिया ॥  
जीता जिव मुरदा करि डारै, तिसको कहत हलाल किया २  
जाहि मासुको पाक कहत हैं, ताकी उतपति सुनु भाई ॥  
रज बीरजसों मासु उपानी, मासु न पाक जो तुम खाई ३  
अपनो दोष कहत नहिं अहमक, कहत हमारे बड़ेन किया ॥  
उसकी खून तुम्हारी गर्दन, जिन तुमको उपदेश दिया ४  
स्याही गई सफेदी आई, दिल सफेद अजहूं न हुआ ॥  
रोजा नेवाज बांग क्या कीजै, हुजरै भीतर बैठि मुआ ५



पण्डित वेद पुराण पढ़ै, औ मोलना पढ़ै सो कुरराना ॥  
कह कबीर वे नरक गये, जिन हरदम रामहिं ना जाना ॥

यह पद को अर्थ स्पष्ट है अन्त के तुक को अर्थ करै हैं सब समेटिकै जे हरदम कहे हरसाइत श्वास श्वास में राम को नहीं जानते हैं ते नादान कहे बेवकूफ भूले अथवा हरदम कहे हर एकके दम कहे प्राण में अन्तर्यामीरूप ते व्यापक परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र को जे बेवकूफ नहीं जानते हैं ते मोलना पण्डित भूलिगये जो वे आपने हजरामें बैठिकै रोज़ा नेवाज़ किया और कुरान किताब पढ़ा और जो पण्डित अपने घरकी कोठरी में एकान्त बैठिकै बहुत वेद शास्त्र को पढ़ा तौ काकिया आखिर नरकही में गये भाव यह है कि काहूको न सुन्यो कि बिना राम को जाने मुक्त हैगये ॥ १ । ६ ॥

इति तिरासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८३ ॥

अथ चौरासीवां शब्द ॥ ८४ ॥

काजी तुम कौन किताब बखाना । भंखत बकतरहौ निशिबासर  
मति एकौ नहिं जाना १ शक्ति न माने सुनति करतहौ मैं न बडौंगा  
भाई । जो खोदाय तुव सुनति करति है आपुका टिकि न आई २ सुनति  
कराय तुरुक जो होना औरत की का कहिये । अर्धशरीरी नारि बखानै  
ताते हिन्दूरहि ३ घालि जनेऊ ब्राह्मण होना मेहरी को क्या पहि-  
राया । वो तो जन्म किशूद्रिनि परसा सो तुम पाँड़े क्याँ खाया ४ हिन्दू  
तुरुक कहाँते आया किन यह राह चलाई । दिलमें खोज खोजु दिल  
हीमें भिश्त कहाँ किन पाई ५ कहै कबीर सुनो हो सन्तो जोर करतु  
हौ भारी । कबिर न ओट रामकी पकरी अन्त चला पचिहारी ॥ ६ ॥

काजी तुम कौन किताब बखाना ॥

भंखत बकतरहौ निशिबासर, मति एकौ नहिं जाना १  
हे काजी तुम कौन किताब को बखानतरहौहौ निशिबासर

वही किताब को बकत रहौहौ अरु वाही में भंखतकहे शक्का करत रहौहौ सो कुरानकिताब तात्पर्यते जो एक साहबको वर्णनकरै है ताको जो तुम्हारी मति न जानत भई तौ तुम कुरान किताब की एकऊ वस्तु न जानतभये ॥ १ ॥

शक्ति न माने सुनति करत हौ, मैं न बढौंगा भाई ॥  
जो खोदाय तुव सुनति करति तौ, आपु काटि किन आई २  
घालि जनेऊ ब्राह्मण होना, मेहरीको क्या पहिराया ॥  
वो तो जन्म की शूद्रिनि परुसा, सो तुम पांड़े क्यों खाया ३

सुनति किये जो मानते हौ कि हम मुसल्मान हैं और या नहीं मानतेहौ कि शक्ति जो माया सोई करै है सो हे भाई । मैं न बढौंगा जो खोदाय तेरी सुनति करतो तौ पेटहीते कटी आउती २ सो हे पण्डित ! आपनी आत्मा को साहबकी शक्ति न मान्यो अरु ब्रह्म-साहब को न जान्यो जनेऊ पहिरिकै तुम तौ ब्राह्मण भये और अपनी मेहरी को कहा पहिरायो है जाते वह ब्राह्मणी भई सो तिहारी स्त्री तो जन्म की शूद्रिनि है सो परुसै है और हे पांड़े ! तुम खाउ हौ ताते तुम कैसे ब्राह्मण भये ब्राह्मण तौ ब्रह्मजानेते कहावै है ॥ ३ ॥  
हिन्दू तुरुक कहाते आया, किन यह राह चलाई ॥  
दिलमें खोज खोजु दिलही में, भिश्त कहां किन पाई ४

आत्मा तो एकई है हिन्दू तुरुक ये शरीर के भेद हैं यह शरीर कहाते आयो है और यह राह कौन चलायो है अर्थात् बीचै ते आये हैं बीचैते जायेंगे सो दिलमें तुम खोजौ उसका खोज दिलही में है और कौन भिश्त पायो है अर्थात् खोदायका बन्दा जो तिहारो जीवात्मा है जो हिन्दू तुरुक में एकई है सो तिहारे दिलही है उसको जानो तो जानिपरै उसके मिलन को खोज कहे राह वही आत्मा है जब आपने स्वरूप को जानोगे तब वाको पावोगे ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, जोर करतु है भारी ॥

कबीरन ओट राम की पकरी, अन्त चला पचिहारी ५

कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनौ यह जीव आपने छूटि जा-  
इवे को बड़ो जोर करै है कहे बहुत उपाय करै है नानामतन करिकै  
ते कबीर कायाके बीर जे जीव हैं ते औरे औरे मतन में लगिकै  
राम अल्लाहके ओटकै ओर पकरत भये कहे और २ जे मत हैं ते  
राम अल्लाह के ओटकै देनवारे हैं तिनको पकरिकै अथवा कबीर  
जे जीव हैं ते रामकी ओट न पकरत भये अर्थात् आपने जीवात्मा  
को साहब को बन्दा न जानत भये राम अल्लाह को बिसरिगये  
ताते अन्तमें पचिकै कहे मरिकै अरु वे मतनते हारिकै चले गये  
जो यह मानिराख्यो तैं कि हमको स्वर्ग बिहिश्त होइ हम ब्रह्म  
होइंगे सो एकज न भये जौनकर्म करि राख्यो तैसोई कर्म नरक  
स्वर्गन में भोग करनलग्यो ॥ ५ ॥

इति चौरासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८४ ॥

अथ पचासीवां शब्द ॥ ८५ ॥

भूलालोग कहै घर मेरा । जा घरवा में फूला डोलै सो घर नहीं  
तेरा १ हाथी घोड़ा बैल बाहनो संग्रह कियो घनेरा । वस्तीमें से दियो  
खदेरी जङ्गल कियो बसेरा २ गांठी बांधी खरच न पठयो बहुरि कियो  
महिं फेरा । बीबी बाहर हरम महल में बीच मिर्या को डेरा ३ नौ मन सूत  
अरु भि नहिं सुर भै जन्म २ अरु भेरा । कहै कबीर सुनो हो सन्तो  
यह पद करो निबेरा ॥ ४ ॥

भूलालोग कहै घर मेरा । जा घरवा में फूला डोलै सो घर नहीं तेरा १

साहबको पार्षद रूप जो है हंस स्वरूप आपनो सांच शरीर  
ताको भूले लोग कहै हैं कि यह मिथ्या जो स्थूल शरीर सो हमारा  
है सो जा घर स्थूल शरीर में तैं फूला डोलै है मेरो शरीर है सो तेरा  
घर कहे शरीर नहीं है ॥ १ ॥

हाथी घोड़ा बैल बाहनो, संग्रह कियो घनेरा ॥

बस्ती में से दियो खदेरी, जङ्गल कियो बसेरा २  
गांठीबांधी खरच न पठयो, बहुरि कियो नहिं फेरा ॥  
बीबी बाहर हरममहलमें, बीच मियां को डेरा ३

बहुत हाथी, घोड़े, बैल इत्यादिक बाहन को संग्रह कियो परन्तु जब तैं शरीररूपी बस्ती ते खदेरि जाइगो कहे शरीर छूटि जाइगो तब जङ्गल में कहीं पीपर के तर भूत हैंकै बसेर कहे बास करैगो अरु वह शरीरहू को बाहर खदेरिलै श्मशान में जारि दे-  
इंगे तब वह हाथी घोड़े औरहीकेहैंजाइंगे २ गांठी बांधि धर्यो अरु खरच न पठयो कहे पुण्य न कियो जो वह लोरु में मिलिकै बहुरिकै फेरा न कियो कहे यह शरीर में नहीं पावैहै सो बीबी जां है साहब की दई सुरति सो बाहर है कहे संसार मुख है रही है और हरमकहे लौंडी जो है माया सो महल में है कहे सबशरी-  
रन में है ताके बीच में मियां जो है जीव ताको डेरा है ताको वह माया घेरे है ॥ ३ ॥

नौमन सूत अरुभि नहिं सुरभै, जन्म जन्म अरुभेरा ॥  
कहै कबीर सुनोहो सन्तो, यह पद करो निबेरा ४

सो नौमन कहे नित्यही नवीन जो मन है अर्थात् मनके दिये नाना शरीर होय हैं सो नाना कर्म नानामत जे सूत हैं तिनमें अरुभिकै सुरभै नहीं है सो कबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! यह पदको निबेरा करो कहे पांचों शरीर में अरुभो जो है मन ताते भिन्न होउ तो तुम शरीरन ते भिन्न हैंजाउ ॥ ४ ॥

इति पचासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८५ ॥

अथ छियासीवां शब्द ॥ ८६ ॥

कबिरा तेरो घर कंदलामें याजग रहत भुलाना । गुरुकी कही करत नहिं कोई अमहलमहलदेवाना १ सकलब्रह्ममेंहंसकबीरा कागन चौंचपसारा । मनमतकर्मधरैसबदेही नादबिन्दुबिस्तारा २

सकल कबीराबोलैबानी पानीमोंघरछाया । लूटिअनन्तहोतिघट-  
भीतरघटकामर्मनपाया ३ कामिनिरूपी सकलकबीरा मृगाचरिंदा  
होई । बड़बड़झानी मुनिवर थाके पकरिसकै नहिं कोई ४ ब्रह्मा चं-  
रुणकुबेरपुरन्दर पीपा प्रहलदचाखा । हिरणाकुशनख उदरविदारा  
तिनहुंक काल न राखा ५ गोरखऐसोदत्तदिगम्बर नामदेवजयदेव-  
दासा । उनकीखवरिकहतनहिंकोई कहाकियेहैबासा ६ चौपरखेल  
होतघटभीतरजन्मकेपांसा ढारा । दमदमकीकोइखवरिनजानै  
करि न सकैनिरवारा ७ चारि दिशामहिमण्डरचोहैरूमसामविच  
दिल्ली । ताऊपरकलुअजबतमाशा मौरैहैयमकिल्ली ८ सब अवतार  
जासुमहिमण्डलअनतखडोकरजोरे । अद्भुतअगमअथाह रचो है  
ई सबशोभातेरे ९ सकलकबीरा बोलै बीरा अजहूं हो दुशियारा ।  
कह कबीरगुरुसिकिलीदर्पण हरदम करो पुकारा ॥ १० ॥

कबिरा तेरो घर कँदला में, या जग रहत भुलाना ॥  
गुरुकी कही करत नहिं कोई, अमहलमहलदेवाना १

कबीरजी कहैहैं कि हे कबिरा ! काया के बीर, जीव ! तेरो घर  
तो कँदला में है कहे आनन्दको कन्दकहे सारांश जो है साहब को  
धाम तहाँ है तेरो घर या जगत् में नहीं है तैं नाहक भुलान रहैहै  
यहाँ गुरु कहे सबते श्रेष्ठ जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र कहैहैं कि  
अबहूं जो मोको जामो तो मैं कालते छोड़ाइलेउँ तिनको कह्यो  
कोई न मानिकै अरु आनन्दको कन्द उनको धाम छोड़िकै अम-  
हल महल कहे जो कछु बस्तु नहीं है ऐसो जो है धोखाब्रह्म तामें  
अरु कोई माया के प्रपञ्चमें देवाना हैरह्योहै ॥ १ ॥

सकल ब्रह्म में हंस कबीरा, कागन चोंच पसारा ॥

मन मत कर्म धरै सब देही, नाद बिन्दु बिस्तारा २

हे हंस, कबीर कायाके बीर जीव ! ते साहब को ब्रह्मही कहैहैं  
तिनको कहियो कागन कैसी चोंच को पसारियो है जैसे कागनके  
आगे जो दूध भात व आमिष धरिदेउ तो दूध भात न खाय

आमिषही खाय तैसे साहब पुकारतई जाय हैं कि तुम मेरे पास आवो मैं तुमको हंसरूप देऊँ ताको छोड़िके जीव मायाब्रह्म के धोखा में लगो कागई होइ है नाना कर्म के बासनन ते शरीर छूटत में जहां जहां मन को मत होइ है कहे जहां जहां मन जाइ है तहां तहां सब देह धरै है नादविन्दु के विस्तारते सो नादविन्दु को विस्तार लिखि आये हैं ॥ २ ॥

सकल कबीरा बोलै बानी, पानी में घर छाया ॥  
लूटि अनन्त होती घटभीतर, घटका मर्म न पाया ३

अरु ज्ञानी जे सब जीव हैं ते यह बाणी बोलै हैं कि यह शरीर पानी को घर छाया है कहे पानी को बुझा है न जानो कब बिनशिजाय कहे छूटिजाय सो मुखते तो यह कहै है अरु घट कहे शरीर के भीतर अनन्त कहे बिना अन्त को जो है साहब ताकी लूटि होइजाइ है ताको नहीं देखै है यह आत्मा साहबको है तोको भुलाइके और और मतनमें लगाइ देइ है वाको मर्म नहीं पावै है ॥ ३ ॥

कामिनिरूपी सकल कबीरा, मृगाचरिन्दा होई ॥  
बड़बड़ ज्ञानी मुनिवर थाके, पकरि सकै नहिं कोई ४

सब कबीर जीवनके शरीर कामिनिरूपी है कहे मृगीरूपी है तामें जो चलै सो चरिन्दा कहावै है सो चरिन्दा कहे चलनवारों जो है मन सो मृगा है जब यह जीवात्मा को यमदूत एक पुतरां देखावै हैं तब वह पुतरा में मनोमय जो लिङ्ग शरीर है सो जात रहै अरु वहीके साथ जीव प्रवेश करिजाइ है तब यमराज नाना कर्म भोग करावै हैं जौने शरीर में मन लोभ्यो मरतमें वाको स्मरण भयो सोई शरीर कर्म भोगकरिके धारण कियो सो मारि तो यह भांति ते जाय है वह मन्त्र को और आत्मा के स्वरूप को कोई न पकरि पायो अर्थात् कोई न जान्यो ॥ ४ ॥

ब्रह्मा वरुण कुबेर पुरन्दर, पीपां प्रहलद, चाखा ॥

हिरणाकुश नखउदरविदारा, तिनहुँक काल न राखा ५  
 गोरख ऐसो दत्तदिगम्बर, नामदेव जयदेवदासा ॥  
 उनकीखबरि कहत नहिं कोई, कहां किये हैं बासा ६

ये चारि तुकनमें जिनको कहि आयेहैं तिनको काल जब खाइ लियोहै कहे इनके शरीर जब छूटिगयेहैं तब ये कहां बास कियोहैं यह कोई खबरि न जानतभयो सो जहां गयेहैं अरु जहां के गये नहीं आवैहैं तौने लोक को मूढ़ जीव न जानत भये इहां नरसिंहो जी को लिख्यो तामें धुनि यहहै कि उपासक आपने आपने उपास्यन के साथ साहबही के लोक जाइ हैं उपास्य उपासक दोऊ जहां परम मुक्तावस्था में जायँ सो वह साहब के लोक को ये बद्धविषयी जीव कैसे जानैं ॥ ५ । ६ ॥

चौपर खेल होत घट भीतर, जन्मके पांसा ढारा ॥  
 दम दमकी कोई खबरि न जानै, करि न सकै निरुवारा ७

मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ये अन्तःकरणचतुष्टय हैं सोई चौपरि है ताको खेल घटके भीतर ढैरह्यो है इनहीं के योग ते नाना जन्म होइ हैं सोई पांसा-ढारिबो है सो दम दम कहे आपने श्वास श्वास की खबरि तो कोई जानै नहीं है कि आवत जातमें रकार मकार विना जपे कब अन्तःकरण शुद्ध हैसकैहैं अरु को निरुवार करिसकैहैं अर्थात् कोई निरुवार नहीं करिसकैहैं अर्थात् या नहीं जानैहै कि हमारो जीवात्मा कहां जपैहै रकार मकार जीवात्मा सदा जपैहै तामें प्रमाण “रकारेण बहिर्याति मकारेण विशेत्पुनः । रामरामेति वै मन्त्रं जीवो जपति सर्वदा” ॥ ७ ॥

चारिदिशा महिमण्ड रचो है, रूमसाम बिच दिल्ली ॥  
 ता ऊपर कुछ अजबतमाशा, मारे है यम किल्ली ८

महिमण्डल जो है शरीर तामें नाभि, हृदय, कण्ठ, त्रिकुटी ये चारि दिशा रचत भये अरु रूम कहे सहस्रदलकमल है अरु साम सुरतिकमल है तौने सुरतिकमल के बीच में दिल्ली है, परन्तु

गुरुको स्थान ता स्थानके ऊपर अजब तमाशा है सो कौन योगी प्राण चढ़ाईके सहस्रदलकमल लों जाइ है कोई परमयोगी प्राण चढ़ाईके सुरतिकमललों जाइ है परमपुरुष स्थानके ऊपर जहां अजब तमाशा है तहां कोई नहीं जाइसकै है काहे ते कि यम किल्ली मोरहै कहे दशर्वा दुवार बन्द कियेहै अजबतमाशा वह कैसे देखै सो कहै हैं कि यह ब्रह्मरन्ध्र ते साकेतलोक जाको कहै हैं परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को धाम वही साकेतलोक को दशर्वा स्थान फ़कीरलोग जाहूत कहै हैं तहांलों ब्रह्मज्योति की डोरि लगीहै वही डोरी को मकतार कहै हैं सो वह मकतार सुषुम्णा में लगो है जब परमगुरु रामनाम बताईहै तब वही सुषुम्णा है के मकतार की डोरी है के साहब के लोक जाय है तहां अजब तमाशा कौनहै कि उहां के त्रिगुण गुल्मलता देखे तो पञ्चभौतिक से परेहै पै पञ्च-भौतिक नहीं है आनन्दरूप है ॥ ८ ॥

सब अवतार जासु महिमण्डल, अनैत खड़ो करजोरे ॥  
अद्भुत अगम अथाह रचोहै, ई सब शोभा तोरे ६

सकल अवतार व ईश्वर अनन्त जिनके आगे करजोड़े खड़े हैं वह साहबलोक कैसो है अद्भुत है कहे आश्चर्यहै बचनमें नहीं आवै है व अगम है कहे उहां काहूकी गम नहीं है व अथाह है कोई बर्णनकरिकै थाह नहीं पायो कि यतनैहै सो हे जीव! यह सब शोभा तोरे साहबकी है तेरे देखिबे योग्य है काहेते कि साहबौ द्विभुज हैं और तैंहू द्विभुज है और तो सब ईश्वरअवतार कोई अष्टभुज कोई चतुर्भुज मत्स्य कूर्म इत्यादिक हैं अथवा साहब के लोकमें जे ईश्वर अवतार आदिक हैं ते सब अपनी शोभा को मण्डल तोरे हैं अर्थात् उनकी शोभा साहब की शोभाते मन्द देखी परैहै ॥ ६ ॥

सकल कबीरा बोलै बीरा, अजहूं हो हुशियारा ॥  
कइ कबीरगुरुसिकिलीदर्पण, हरदम करो पुकारा १०



हे सबके बीरौ कायाके बीर जीवो ! वही बीरा लेउ अर्थात् परम पुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको बीरा लेउ अजहूं दुशियार होउ जे मतनमें गुरुवालोग समुझाइ समुझाइ लगाइ दिये हैं तिन मतन में जब भर तुम्हरे रहौगे तब भर तुम्हारो जन्म मरण न छूटैगो ताते मतनको छोड़ि दे सुरति कमलमें जे परम गुरु हैं ते सिक्किलीगर हैं तुम्हारे अन्तःकरण साफ़ करिबेको ते राम वतवैहैं सो या राम नाम सुनिकै हरदम पुकार करो तब साहबके इहां पहुँचौ अरु सब अवतार ईश्वर उनके द्वारे हाथ जोरे खड़े हैं तामें प्रमाण शिवसंहिता में हनुमान्जी प्रति अगस्त्यजी कहै हैं “आसीनं तमयोध्यायां सहस्रस्तम्भमण्डिते । मण्डपे रत्नसंज्ञे च जानक्या सह राघवम् ॥ मत्स्यः कूर्मकिरिर्नैको नारसिंहोऽप्यनेकधा । वैकुण्ठोऽपि हयग्रीवो हरिः केशववामनौ ॥ यज्ञो नारायणो धर्मपुत्रो नरवरोऽपि च । देवकीनन्दनः कृष्णो वासुदेवो बल्लोऽपि च ॥ पृष्णिगर्भो मधून्माथी गोविन्दो माधवोऽपि च । वासुदेवोऽप्यनन्तः संकर्षण इरापतिः ॥ प्रद्युम्नोऽप्यनिरुद्धश्च व्यूहास्तर्वेऽपि सर्वदा । रामं सद्योपतिष्ठन्ते रामदेहाव्यवस्थिताः ॥ एतैरन्यैश्च संसेव्यो रामो नाम महेश्वरः । तेषामैश्वर्यदातृत्वात्तन्मूलत्वान्निरीश्वरः ॥ इन्द्रनामा स इन्द्राणां पतिस्साक्षी गतिः प्रभुः । विष्णुस्स्वयं स विष्णूनां पतिर्वेदान्तकृद्भिः ॥ ब्रह्मा स ब्रह्मणां कर्ता प्रजापतिपतिर्गतिः । रुद्राणां स पती रुद्रो रुद्रकोटिनियामकः ॥ चन्द्रादित्यसहस्राणि रुद्रकोटिशतानि च । अवतारसहस्राणि शक्तिकोटिशतानि च ॥ ब्रह्मकोटिसहस्राणि दुर्गाकोटिशतानि च । महाभैरवकालादिकोव्यर्बुदशतानि च ॥ गन्धर्वाणां सहस्राणि देवकोटिशतानि च । सभां यस्य निषेवन्ते स श्रीराम इतीरितः” ( इति ) और कबीरद्वजी को प्रमाण “जहँ सतगुरुबैलै चतुवसन्त । तहँ परमपुरुषसबसाधुसन्त ॥ वहतीन लोकते भिन्नराज । तहँ अनहदधुनिचहुँपासवाज ॥ दीपकबरैजहँ निराधार । बिरलाजनकोई पावपार ॥ जहँकोटिकृष्णजोरेदुहाथ ।

जहँकोटिविष्णुनाचैसुमाथ ॥ जहँकोटिनब्रह्मापढ़पुरान । जहँकोटि  
महादेवधरैध्यान ॥ जहँकोटिसरस्वतिकरैराग । जहँकोटिइन्द्रगा-  
वनेलाग ॥ जहँगणगन्धर्वसुनिगनिनजाहिं । सोतहँवांपरकटआपु  
आहिं ॥ तहँचोवाचन्दनअरु अवीर । तहँपुहुपबासभरिअतिगै-  
भीर ॥ जहँसुरतिसुरङ्गसुगन्धलीन । सबवहीलोकमेंबासकीन ॥  
भैअजरदीपपहुँच्योसुजाइ । तहँअजरपुरुषके दरश पाइ ॥ सो कह  
कबीरहृदया लगाइ । यह नरक उधारण नामजाइ ” ॥ १० ॥

इति छियासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८६ ॥

अथ सत्तासीवां शब्द ॥ ८७ ॥

कविरातेरो घर कन्दलमें, मनै अहेरा खेलै । बपुवारी आनन्दमीर्गा  
रुचीरुचीशरमेलै १ चेततरावल पावन षण्ढासहजहि मूलै बांधै ।  
ध्यानधनुषधरिज्ञानवानवनयोगसारशरसाधै २ षट्चक्रबोधक-  
मलवेध्योजवजाइ उज्यारीकीन्हा । कामक्रोधअरुलोभमोहयेहांकि  
साउजनदीन्हा ३ गगनमध्यरोक्योसोद्वारा जहांदिवसनहिंराती ।  
दासकबीरजायसोपहुँच्योसबबिहुरेसंगसँघाती ॥ ४ ॥

कविरा तेरो घर कन्दलमें, मनै अहेरा खेलै ॥

बपुवारी आनन्द मीर्गा, रुची रुची शरमेलै १

कबीरजी कहैहैं कि हे कबीर कहे काया के बीर जीव ! तेरो  
घर कन्दलामें है कहे आनन्दको कन्द कहे सार जो साहब को  
धाम है तहां है जो कहो संसार कैसे भयो तौ तेरो बपु शिकारी  
बपुरी जो है नाना शरीर तेई बारी हैं शिकारी जहां हाँकै है सो  
बारी कहावैहैं तहां जाइकै विषयानन्द ब्रह्मानन्द जे हैं मृगा को  
शिकार खेलैहैं कोई विषयानन्दरूप मृगामें वृत्ति शर मारि भोग  
करैहैं कोई शिकारी मन ब्रह्मानन्दरूप मृगा को वृत्ति शर मारि  
भोग करैहैं ॥ १ ॥

चेतत रावल पावन षण्ढा, सहजहि मूलै बांधै ॥

ध्यान धनुषधरि ज्ञानवान बन, योगसार शर साधै २  
षट्चक्र बेधि कमल बेध्यो, जब जाइ उज्यारी कीन्हा ॥  
काम क्रोध अरु लोभ मोह ये, हांकि साउजन दीन्हा ३

जो शिकार खेलबो कैसे छूटै या मनको तौ रावल कहे सबके  
राजा ताके पावन कहे पावन को चेतकरत कहे स्मरण करत  
अथवा पावन कहे पवित्र हैकै षण्ढ कहे नपुंसक ब्रह्म तद्रूप जो  
जीव सो सहज समाधि लगाइके मूलबन्ध करै यहै ध्यान जो है  
धनुष तौनेको धरिकै साहब में आत्माको लगाय दीवो जो बाण  
यही योगसाररूप शर साधै २ सोई योग बतावै हैं जे हठयोग  
करै हैं ते कुण्डलिनी उठायकै छड़उ चक्र बेधै हैं इहां कुछ कुण्ड-  
लिनी उठाइवेको प्रयोजन नहीं है वह जो ब्रह्मज्योतिकार की  
मूलाधार चक्रतेलै ब्रह्माण्ड है साकेत में लगी है सो छड़उ चक्र  
को बेधिकै लगी है सुषुम्णा नाडी हैकै ता ज्योतिरूपी डोरी में  
गुरु जो युगुति बतावै है तौनी युगुति ते सुरतिके साथ जब जीव  
को साजि दियो तब छड़उ चक्र को आपही वह ज्योति बेधै है सो  
वह ज्योति के भीतर हैकै षट्चक्र बेधिकै सहस्रदलकमल को  
बेध्यो तब उहां उजियारी देख्यो जाइ ब्रह्मप्रकाश की तब काम,  
क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सरई जे सावज हैं तिनको हांकि  
दीन्ह्यो कहे दूरिकै दीन्ह्यो ॥ ३ ॥

गगन मध्य रोक्यो सो द्वारा, जहां दिवस नहिं राती ॥  
दासकबीर जाय सो पहुँच्यो, सब बिछुरे संग सँघाती ४

जहां सुरति कमल में परमगुरु रकार सकार कहै हैं और दशौ  
द्वार बन्द हैं तहां न दिवस है न राति है वह प्रकाशरूप ब्रह्मई है  
सो उहां परमगुरुते रामनाम सुनिकै वही नाम ते दशवों द्वार  
खोलिकै वही डोरी हैकै दास जो कबीर जीव है सो परमपुरुष पर  
श्रीरामचन्द्र के लोक को पहुँचे जाइ हैं तब संगके संघाती जे हैं  
चारिउ शरीर अरु प्रकाशरूप ब्रह्म जो है कैवल्य शरीर ताहू को

विद्योह है जाइ है अथवा कवीरजी कहै हैं कि मैं जो हौं साहब को दास सो अनिर्वचनीय पार्षद शरीर जो है हंसशरीर ताको पाइकै वोही डोरी ब्रह्मज्योति हैकै अनिर्वचनीय जो है साहबको धाम तहाँ पहुँच्यो जाइ तहाँ हे जीवो ! तुमहूँ पहुँचौ यह भ्रम में काहे परेहौ तुमसौ साहब के आनन्दकन्द धामके हौ साहब के दास ताते रहित और जौन तुम मानौ हौ सो तुम नहीं हौ ॥ ४ ॥

इति सत्तासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८७ ॥

अथ अष्टासीवां शब्द ॥ ८८ ॥

गुरुमुख ॥ सावज न होइ भाई सावज न होइ । वाकी मांसु भखै सबकोइ १ सावज एक सकल संसारा अबिगत वाकी बाता । पेट फारि जो देखिये रे भाई आहि करेज न आँता २ ऐसी वाकी मांसु रे भाई पल पल मांसु बिकाई । हाड़ गोड़ लै धूर पँवारै आगि धुवाँ नहिं खाई ३ शिर औ सींग कछू नहिं वाके पूछ कहाँ वह पाई । सब पण्डित मिलि धन्धेपरिया कबिर बनौरी गाई ॥ ४ ॥

सावजन होइ भाई सावजन होइ । वाकी मांसु भखै सबकोइ १

साहब कहै हैं कि जेहि शब्द ब्रह्म में तुम लगेहौ व तुमको वही भुलाय दियो सो सावज न होइ तौने शब्द को तात्पर्य तुम नहीं बूझौ वहीके मांसको तुम सब भक्षौहौ कहे बाणी सब कहौहौ और वही मांस सब जगत है ताही को भक्षौहौ कहे भोग करौहौ अरु वाको तात्पर्य सत्यपदार्थ जो मैंहौ ताको नहीं जानौहौ संपूर्ण बाणीको विस्तार असत्य है मैंहीं सत्य हौं ॥ १ ॥

सावज एक सकल संसारा, अबिगत वाकी बाता ॥

पेट फारि जो देखिये रे भाई, आहि करेज न आँता २

सो वाको पेट फारिकै जो देखिये अर्थात् जो वाको बिचारिकै देखिये तात्पर्यते तो जो तुम बिचार करिराख्यो है कि शब्द ब्रह्म के अर्थ को सारांश करेज निर्गुण ब्रह्म है सो नहीं है वेद तो

तात्पर्यते मोको बर्णन करैहै अरु त्रिगुण माया आंतहै सो वाकी बात अविगत है कहे अव्यक्त है काहूके जानिवे योग्य नहीं है जो मोको जानैहै सोई वह सावज को जानै है ॥ २ ॥

ऐसी वाकी मांसु रे भाई, पल पल मांसु बिकाई ॥

हाड़ गोड़ लै धूर पँवारै, आगि धुवां नहिं खाई ३

पल का कहावै है सो वह शब्द ब्रह्मकी मांसु जो है बाणी सो हे भाइउ ! ऐसीहै कि पल पल कहे टकाटकाको बिकाइ है अर्थात् को बिकाइ है तामें प्रमाण कबीरजीको चौरासी अङ्गकीसाखी “गलीगली गुरुवा फिरैं दिक्षा हमरी लेहु । की बूड़ौ की ऊबरौ टका परदनी देहु” थोरे थोरे अक्षरकेमन्त्र गुरुवालोग देइहैं व शिष्यन सों धन लेइहैं अरु केवल शब्दब्रह्मते मुक्ति नहीं होइहै तामें प्रमाण “शब्दे ब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात्परे यदि । श्रमस्तस्य श्रमफलं ह्यधेनुमिव रक्षत” ( इति भागवते ) सो जब वे गुरुवा मन्त्र दियो तब बाणी को जो हाड़गोड़रहै ज्ञानकाण्ड-कर्मकाण्ड ताको धूर पँवारिदियो कहे ज्ञानकाण्डी कर्मकाण्डी धूर हैं तहां फेंकिदियो उपासनाकाण्डी वह मन्त्रदैकै उपासना में लगाइ दियो तहां मन्त्र दियो सो उन न जप्यो जाते ज्ञानाग्नि उत्पन्न होइ अरु श्रम जरै व धुवां जेहैं कलमष ते निकसिजायँ सो बाणीरूपी वह मांसु ज्ञानाग्नि ते पकाइ नहीं गई अर्थात् वह मन्त्र को अर्थ न जान्यो व न अभ्यास कियो वह अज्ञानरूपी धुवां गुँगुआतै रह्यो निर्धूम न भई ॥ ३ ॥

शिर औ सींग कछू नहिं वाके, पूंछ कहां वह पाई ॥

सबपरिडतमिलि धन्धे परिया, कविर वनौरी गाई ४

और शिर जे हैं नित्यशब्द व कार्यशब्द ते वाके नहीं हैं और चारि जे सींगहैं नाम, धातु, उपसर्ग, निपात ते वाके नहीं हैं काहेते कि वाको अनिर्वचनीयकहैहैं तो पूंछ जो है ब्रह्म हैजैबो मोक्षताको कहां पावैगो अर्थात् जहां-भर वचनमें आवैहै सो सब मिथ्या

है जो कहो मोक्षऊको रहि जाइबो न कह्यो तो रहिकागयो तो शब्द तो तात्पर्य करिकै वर्णनकरै हैं कि निर्गुण सगुणके परे परम-पुरुष जो मैं ताको सदा को अंश यह जीव है यह जो बिचारकरै कि मैं उनको हौं तो बद्धही नहीं है मुक्तकाहेते होइ मुक्तही बनो हो बद्धमुक्त तो कथनमात्र है तामें प्रमाण “ अज्ञानसंज्ञौ भव-घन्धमोक्षौ द्वौ नाम नान्यौ स्त ऋतज्ञभावात् । अजस्रचिन्त्यात्मनि केवले परे विचार्यमाणे तरणाविवाहिनी ” ( इति भागवते ) अरु तात्पर्यकरिकै शब्द यह मोहीं को वर्णनकरै हैं सो भागवतादिकन में प्रसिद्ध सुनै है तऊ मूढ़ नहीं मानै है “ शब्दब्रह्मपरब्रह्ममसोभे शाश्वती तनू ” अपने अपने अर्थ बनाइके गाइरहे हैं सोको नहीं जानै हैं सबपण्डित धन्धेमें परिरहे हैं नानामत बनाइरहे हैं तिनकी बनौरी को कबीर जे हैं जीव उनके सबशिष्य ते गावै हैं अर्थात् अपने अपने आचार्यन के मत में आरुढ़ है जो और कोई कहै है तो लड़े हैं अरु पारिख करिकै सब वेदनको तात्पर्य जो मैं हौं ताको नहीं जानै हैं शब्दब्रह्म तात्पर्य करिकै परमपुरुष पर जो मैं हौं ताही को वर्णनकरै हैं ॥ ४ ॥

इति अट्टासीवां शब्द समाप्तम् ॥ ८८ ॥

अथ नवासीवां शब्द ॥ ८९ ॥

सुभागे केहि कारण लोभ लागे रतन जन्म खोये । पूरब जन्म भूमिके कारण बीज काहेको बोये १ पानीसे जिन पिण्डे साजे अग्निनिहि कुण्ड रहाया । दशैमास माता के गर्भकढ़ि बहुरि लागि लीमाया २ बालकसे पुनि वृद्धहुआ है होनीरही सो होये । जब यम ऐहैं बाधिजैजै हैं नयन भरी भरि रोये ३ जीवनकै जिन आशा राख्यो काल गहे है स्वासा । बाजी है संसार कबीरा चितचेति द्वारो पासा ॥ ४ ॥

सुभागे केहि कारण लोभ लागे, रतन जन्म खोये ॥  
पूरब जन्म भूमि के कारण, बीज काहे को बोये १

पानीसे जिन पिण्डै साजे, अग्निनिहिकुण्डरहाया ॥  
 दशैमास माता के गर्भ कटि, बहुरि लागिली माया २  
 बालक से पुनि वृद्ध हुआ है, होनी रही सो होये ॥  
 जब यम ऐहैं बांधि लैजैहैं, नयन भरी भरि रोये ३  
 जीवनकै जिन आशा राख्यो, काल गहे है श्वासा ॥  
 बाजी है संसार कबीरा, चित चेति ठारो पासा ४

हे सुभागे, जीव! तैंतो मेरो है यह संसार में जो तैं लोभ कियो  
 सो कौने कारण कियो काहेते कि आपने दुःख पाइबे को कोई  
 उपाय नहीं करै है जैसे मन आदिक करिकै संसार में परिगयो तैसे  
 जो मेरो स्मरण करतो मैं हंसस्वरूप देख्यो तामें स्थित हूँकै मेरे  
 धाम को पहुँचते सो तैं रख जो है यह मानुषजन्म ताको धोइ  
 डाल्यो पूर्वजन्म की भूमिकाके कारण कहे पूर्वजन्म में जैसे कर्म  
 करिराखेहैं तैसे सुख दुःख यह जन्म पावै है अरु जो यह जन्म  
 करै है सो वह जन्म में दुःख सुख पावेगो सो आँखिन तो देखि  
 लिये ओई सुख दुःख के कारणरूप बीज तैं काहेको बोये और  
 सबपदन को अर्थ स्पष्ट है ॥ १ । ४ ॥

इति नवासीर्वा शब्द समाप्तम् ॥ ८६ ॥

अथ नब्बे शब्द ॥ ८७ ॥

गुरुमुख ॥ सन्तमहन्तौ सुमिरौ सोई । जो कालफाससों बाचा  
 होई १ दत्तात्रेय मर्म नहीं जाना मिथ्या स्वाद भुलाना । सलिला  
 मथिकै घृतको काढ़्यो ताहि समाधिसमाना २ गोरख पवन  
 रखै नहीं जाना योगयुक्ति अनुमाना । ऋद्धि सिद्धि संयम बहुतेरा  
 पारब्रह्म नहीं जाना ३ वशिष्ठशिष्टविद्यासम्पूरण रामऐसेशिष  
 शाखा । जाहिरामको करता कहिये तिनहुँक काल न राखा ४  
 हिन्दूकहै हमें लैजरबै तुरुक कहै मोर पीर । दूनोंआयदीनमोंभगरैं  
 देखै हंस कबीर ॥ ५ ॥

आगेके पद में कहिआये कि काल श्वासा गहे है सो चेति  
पांसा ढारो कहे विचारि विचारि कामकरो सोई बिचार बतावै है ॥  
सन्तमहन्तौ सुमिरौ सोई । जो काल फांससों बाचा होई १

साहब कहै है कि हे सन्तमहन्तो ! ताको सुमिरण करो जो काल-  
फांसते बचो होइ ॥ १ ॥

दत्तात्रेय मर्म नहि जाना, मिथ्या स्वाद भुलाना ॥  
सलिलामथिकै घृतको काढ़्यो, ताहि समाधि समाना २

जो कहो दत्तात्रेय आपनेको ब्रह्म मानिकै ब्रह्मही है गये ते  
तो वाके मर्म को कहे ज्ञानको जान्यो है सो प्रथम दत्तात्रेय ऊ  
नहीं जान्यो काहेते कि वह तो धोखा मिथ्या है सो तेऊ मिथ्या  
स्वाद में भुलाइ गये यह न बिचार्यो कि जौन बिचार करत क-  
रत रहि जाय है सो मेरो स्वरूप परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को  
दास है जब वे विग्रह देइ हैं आपनो तब उनके पास जाइ है सो  
यह तो न जान्यो पानी को मथिकै घृत काढ़्यो वही धोखा ब्रह्मकी  
समाधि में समाइ रह्यो सो कहूं पानिहूते घृत निकसै है उनके हाथ  
धोखई लग्यो ॥ २ ॥

गोरख पवन रखै नहि जाना, योगयुक्ति अनुमाना ॥

ऋद्धि सिद्धि संयम बहुतेरा, पारब्रह्म नहि जाना ३

वशिष्ठ शिष्ट विद्यासम्पूरण, राम ऐस शिष शाखा ॥

जाहि रामको करता कहिये, तिनहुँक काल न राखा ४

अरु योगयुक्ति को अनुमान करिकै गोरख पवन रखै नहीं  
जान्यो कहे प्राण चढ़ावै नहीं जान्यो काहेते कि ऋद्धि सिद्धि सं-  
यम में लगि गये ब्रह्म के पार जे साहब हैं तिनको न जान्यो ३  
और वशिष्ठ जे हैं संपूर्ण विद्या में श्रेष्ठ तिनके राम ऐसे कहे श्री  
रामचन्द्रही के बरोबर रघुवंशी जिनमें शिष्य शाखा भये तिनहुँ  
को काल नहीं राख्यो अर्थात् यह शरीर उनहुँ को न रह्यो व रा-  
जन में जिनको रामको कर्ता कहै है कि श्रीरामचन्द्रको जे उत्पत्ति



कियो है ऐसे दशरथो को काल न राख्यो इहां गोरख आदिक योगी वृत्तात्रेयादिक ज्ञानी वशिष्ठआदिक ब्रह्मर्षि ई सचते श्रेष्ठ हैं याते संयोगी, ज्ञानी, ब्रह्मर्षि पृथ्वी के आइ गये और दशरथ महाराज को श्रीरामचन्द्रके विछोह होत प्राण छूटिगयो सो ये सब राजर्षिते श्रेष्ठ हैं ताते दशरथ महाराज के कहे सब राजर्षि पृथ्वीके आयगये तिनहुंको काल न राखत भयो अर्थात् शरीरधारी कोई नहीं रहिजाय है कोई योग करि जो जियो तो ब्रह्मा के दिन भर जियो महाप्रलय में जब ब्रह्मा को नाश है जाइ है तब ब्रह्माण्डई नहीं रहै है और कोई कैसे रहै सो हंस समाधि लैकै मिलत है ॥ ४ ॥

हिन्दू कहै हमें लै जरवै, तुरुक कहै मोर पीर ॥

दूनों आइ दीनमें भगरैं, देखै हंस कबीर ५

जाको हंसस्वरूप साहब देइ है सो हंसस्वरूप में स्थित हैकै साहबके पास जाइ है सो साहब कहैहैं कि जो मोको जानै तो मैं हंसस्वरूप देऊं तामें स्थित हैकै मेरे पास आवै सो मोको तो जानै नहीं है हिन्दू कहैहैं कि हम वह ज्ञानाग्नि कैकै सबकर्म जारिदेइंगे ब्रह्म है जाइंगे और मुसल्मान कहैहैं कि पिरान जाहिर जो मक्का है तहां हमारो पीर है हमारे खाविन्द हैं ते हमारे कर्म सब जारि देइंगे फिरि दोनों आइ दीनमें भगरैहैं वे कहैहैं कि तुम्हारा खोदाय भूठाहै वे कहैहैं कि तुम्हारा ईश्वर भूठाहै सो जीवात्मा तो मेरो वन्दा है सो आपने स्वरूप को जानिकै मोको जानै नहीं है आपने आपने अनुमानकरि आपने आपने खाविन्द बनाइ लियेहैं तिनको भगरा देखता कौन है जो सबके ऊपर होइ है सो साहब कहैहैं कि जिनको मैं हंसस्वरूप दियो है मेरे पास पहुँचैहैं ते सबके ऊँचे हैकै उनको भगरा देखतेहैं और हँसतेहैं कि साँच साहब तो एकई हैं ताको जानै नहीं हैं आपुस में भगरतेहैं ॥ ५ ॥

इति नव्वे शब्द समाप्तम् ॥ ६० ॥

### अथ इक्यानवे शब्द ॥ ६१ ॥

जो देखा सो दुखिया देखा तनु धरि सुखी न देखा । उदय अस्त की बात कहत हौं ताकर करहु विवेखा १ बाटे बाटे सब कोइ दुखिया क्या गिरही बैरागी । शुकाचार्य दुख ही के कारण गर्भे माया त्यागी २ योगी दुखिया जङ्गम दुखिया तापस को दुख दूना । आशा तृष्णा सब घट व्यापै कोई महल नहिं सूना ३ सांच कहौं तो सब जग खी भै भूठ कहौ नहिं जाई । कह कबीर तेई भेद दुखिया जिन यह राह चलाई ॥ ४ ॥

जो देखा सो दुखिया देखा, तनु धरि सुखी न देखा ॥

उदय अस्त की बात कहत हौं, ताकर करहु विवेखा १

जाको संसार में देखै हैं ताको सब को दुखियै देखै तनु धरि कै सुखिया काहु को नहीं देखा काहे ते कि गर्भ ते जो जीव निकस्यो तो माया लपटि जाती है सो उदय अस्त कहे सब संसार की बात कहौ हौं अरु ताकर तुम विवेक करत जाउ ॥ १ ॥

बाटे बाटे सब कोइ दुखिया, क्या गिरही बैरागी ॥

शुकाचार्य दुख ही के कारण, गर्भे माया त्यागी २

आपने आपने घाट में कहे आपने आपने मत में सब को दुखिया देखते हैं क्या गिरही क्या बैरागी अर्थात् त्रिगुण के मत में सब परे हैं माया को दुःख कोई नहीं छोड़ै है जो जेतो पायो है सो वही को सांच मानिके सांच पदार्थ को नहीं जानै है दुःख ही के कारण शुकाचार्य गर्भ में माया को त्यागि दियो शुकाचार्य गर्भ में बारह वर्ष के है गये सो गर्भ ते न निकसै कहै कि जो हम निकसैगे तो हमको माया लागि जायगी तब ब्रह्मादिक देवता सब जुरे आय न निकसे तब भगवान् आइ कह्यो कि बरदा के सींग में सरसों धरि देइ जब भर सरसों सींग में रहै है यतने काल भर माया हम खेचले हैं निकसि आवो सो शुकाचार्य निकसे नारासहित बन को चले गये साहब को मिले जाइ ॥ २ ॥

योगी दुखिया जङ्गम दुखिया, तापस को दुख दूना ॥  
 आशा तृष्णा सब घट व्यापै, कोई महल नहिं सूना ३  
 सांच कहौ तो सब जग खीभै, भूठ कहो नहिं जाई ॥  
 कह कबीर तेई मे दुखिया, जिन यह राह चलाई ४

योगी जङ्गम सब दुखियाहैं अरु तापस को तो दून दुःखहै काहे  
 ते कि आशा तृष्णा सब के घट में व्यापै है कोई महल सूना  
 नहीं है काहुको हृदय आशा तृष्णा ते सूना नहीं है सब के हृदय  
 में आशा तृष्णा व्यापि रहीहै ३ श्रीकबीरजी कहै हैं कि अपने  
 अपने मतमें जीव लगेहैं सांच मानिकै जो सांचको हम कहैहैं कि  
 सांच जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनमें लगौ जिनको तुम  
 जानि राख्यो है ते असांच हैं तो खीभैहैं व मोसों भूठ कह्यो नहीं  
 जाई है सो जेजे गुरुवालोग आपनी आपनी मतकी राह चलाई हैं  
 ते दुखिया हूँगयेहैं तो जिनको वे शिष्य बनायो है ते दुखिया  
 काहे न होयँ ॥ ४ ॥

इति इक्यानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६१ ॥

अथ बानवे शब्द ॥ ६२ ॥

गुरुमुख ॥ ता मनको चीन्हौ रे भाई । तनु छूटे मन कहां स-  
 माई १ सनकसनन्दनजयदेवनामा । अम्बरीषप्रह्लादसुदामा २  
 भक्त सही मनउनहुँनजाना । भक्तिहेतुमनउनहुँनजाना ३ भरथरि  
 गोरखगोपीचन्दा । तामनमिलिमिलिकियोअनन्दा ४ जा मनको  
 कोइ जान न भेवा । तामनमगनभयेशुकदेवा ५ एकलनिरञ्जनस-  
 कलशरीरा । तामेंभ्रमिभ्रमिरहलकवीरा ॥ ६ ॥

जो कहिआये कि नाना उपासना करि सांच साहब को न  
 जान्यो सो इहां कहैहैं ॥

ता मनको चीन्हौ रे भाई । तनु छूटे मन कहां समाई १  
 सनकसनन्दनजयदेवनामा । अम्बरीषप्रह्लादसुदामा २

भक्तसहीमनउनहुँनजाना । भक्तिहेतुमनउनहुँनजाना ३

जामनते नाना उपासना भई ता मनको हे भाई ! चीन्हौ यह मन काको भयो है अर्थात् जौने मनते नाना उपासना ठाढ़े कैलियो है सो मन तो तुमहीं ते भयो है सो यह विचार तो करो जब सब शरीर छूटिजाइ है तब मन कहाँ समाइ है अर्थात् तुमहीं में समाइ जाइ है सो मन के मालिक तो तुम हो मनैते जो नाना उपासना ठाढ़कैलियो है ते तुम्हारी उपासना साँच कैसे होइगी ? सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, नामदेव, जयदेव, अम्बरीष, प्रह्लाद, सुदामा ये सब भक्त सहीहैं संसार ते छूटै हैं परन्तु मनको वोऊ न जान्यो जो मनको जानते तो मनते भिन्न हैंकै मन वचन के परे जो मेरो रामनाम है ताहीको जपते और औरैकी भक्तिको कारण जो है मन तेहि करिकै उनहुँको मेरो प्रथम ज्ञान न होत भयो फेरि जब औरै औरै उपासनमें कुछ न देख्यो तब साहब कहैहैं कि मोमें लगे काहेते कि वह मन आपैते होइ है अरु वह जीवात्मा के परे मैं हौं काहेते कि यह मन आत्मैते होइ है अरु वह जीवात्मा के परे मैं हौं काहेते कि मेरो अंश है अरु ध्यानादि ज्ञानादिक सब मनते अनुमान करै हैं ताते ज्ञानको अनुभव ब्रह्म और ध्यान को अनुभव उपास्य देवता ये मनके भीतर होवई चाहैं और मन आत्मा को है ताते मन में आत्मा को स्वरूप कैसे आइसकै वह तो मनते परे है सो जब मनको छोड़ै है तब चिन्मात्र रहिजाय है याते मन वचन के परे आत्मा होवई चाहै अरु जब मैं हंसस्वरूप देउ हौं तामें स्थित हैंकै मेरे पास आवते कल्पना करिकै नानारूप में न लगते ॥ २ । ३ ॥

भरथरिगोरखगोपीचन्दा । तामनमिलिभिलिकियोअनन्दा ४  
जामनकोकोइजाननभेवा । तामन मगन भये शुकदेवा ५

भरथरी गोरख गोपीचन्द जे हैं ते वही मनहीं में मिलिकै आनन्द कियो अर्थात् जौने ब्रह्ममें मिलिकै आनन्द कियो सो ब्रह्म

मनहीं को अनुभव है ४ सो जौनें मन को अनुभव ब्रह्म होइ है  
अरु वह ब्रह्म उपास्यकन में अर्थ आपनी नाना ईश्वर स्वरूप  
कल्पनाकरै है तौने मनको भेद कोई नहीं जान्यो तौने मन के म-  
गन में कहे राहमें शुकदेव ना भये गर्भही ते माया को त्यागिदियो  
और सनक-सनकादिक प्रह्लादादिक बहुत श्रम करिकै फेरि फेरि  
समुझ्यो है सो साहब कहै है कि मोको जानिकै मेरेपास आये  
इहां रामोपासक शुकदेव को छूटिगये जो कह्यो तो रामोपासक  
सब आइगये ॥ ५ ॥

एकलनिरञ्जनसकलशरीरा । तामें भ्रमि भ्रमि रहलकबीरा ६

एक जो है निरञ्जन ब्रह्म सर्वव्यापी तिनहीं को नाना शरीर  
नारायणादिक महेशादिरूप है तिनहीं में सिंगरे कबीर काया के  
बीर भ्रमि भ्रमि रहतभये कहे उनहीं की उपासना करत भये अ-  
पनो रूप और भेरो रूप न जानतभये अरु ब्रह्म नानारूप क-  
ल्पना करि लियो है तामें प्रमाण “ उपासकानां कार्यार्थं ब्रह्मणो  
रूपकल्पना ” याको अर्थ मेरे सर्वसिद्धान्तमें है और रामोपासक  
शुकदेव को कहि आये हैं सो शुकाचार्यई मुक्त ह्वैगये हैं तामें  
प्रमाण “ शुको मुक्तो वामदेवो वा ” ( इति श्रुतेः ) और रामो-  
पासक रहे हैं तामें प्रमाण “ पादाम्बुजं रघुपतेः शरणं प्रपद्ये ”  
( इति भागवते ) और कबीरजीको प्रमाण “ आदिनाम शुक-  
देव जो पावा । पूर्वजन्म के कर्म मिटावा ” ॥ ६ ॥

इति बानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६२ ॥

अथ तिरानवे शब्द ॥ ६३ ॥

बाबू ऐसो है संसार तिहारो, ये कलि है व्यवहारा । को अब  
अनख सहै प्रतिदिनको, नाहिंन रहनि हमारा १ सुमृत्तिसुभावसवै  
कोइ जानै, हृदयातत्त्वं न बूझै । निरजिवआगेसरजिवथापे, लोचनं  
कलुष न सूझै २ तजिअमृतविषकाहेको अचवै, गांठीबांधो खोटा ।  
चोरनकोदियपाटसिंहासन, शाहुकोकीन्होंओटा ३ कहकबीरभूठों

मिलिभूठा, ठगही ठग व्यवहारा । तीनिलोकभरिपूरिरहोहै, नाही  
है पतियारा ॥ ४ ॥

बाबू ऐसो है संसार तिहारो, ये कलि है व्यवहारा ॥  
को अब अनख सहै प्रतिदिनको, नाहिनरहनिहमारा १

बाबू कहे हे जीवो ! तिहारो यह संसार ऐसो है कि एक जो  
है मन ताही के लिये यह संसार को व्यवहार है अरु वही के  
छोड़ेते संसार बूटिजाइ है तामें प्रमाण “मनएवमनुष्याणां कारणं  
बन्धमोक्षयोः” तामें कबीर को प्रमाण “मुक्ति नहीं आकाशमें  
मुक्ति नहीं पाताल । जब मनकी मनसा मिटै तबहीं मुक्ति बि-  
शाल ” सो यह मन की प्रतिदिन की अनख कौन सहै अर्थात्  
अणु जो जीव है ताको प्रतिदिन खाइलेइहै कहे अपने में मिलाइ  
लेइ है सो रोज रोज को याके स्वरूप को भुलाइवो कौन सहै  
यह मन हमारे रहनि मुवाफिक्र नहीं है यह जड़ हम चैतन्य याते  
हम कैसे मिलेंगे ॥ १ ॥

सुमृति सुभाव सबै कोइ जानै, हृदया तत्त्व न बूझै ॥  
निरजिव आगे सरजिव थापै, तोचन कछुव न सूझै २

सो यहितरहते मनको स्वभाव सुमृति जे स्मृति हैं तामें व-  
र्णन है सो सबै कोई जानै है परन्तु हृदय में जो मनको तत्त्व  
कहे स्वरूप है ताको कोई नहीं बूझै है कि हम यह मन ते भिन्न  
हैं निर्जीव जो मन है ताके आगे सजीव जो है आत्मा ताको  
राखि देइ है कहे मिलाइ देइहै आधरन को यह नहीं सूझि परैहै  
कि चित्जीव को जड़न में मिलाइ जड़ काहे करैहैं व आत्मादेह  
को एकही मानै हैं ॥ २ ॥

तजि अमृत बिष काहेको अचवै, गांठी बांधो खोटा ॥  
चोरन को दिय पाटसिहासन, शाहुको कीन्हों ओटा ३

अमृत जो है आपने आत्माको स्वरूप ताको छोड़िके बिष जो  
है मन तामें लगिकै नाना पदार्थन में लागिवो तो है ताको काहेते

अँचवै हैं कि गांठी में खोट जो मन है ताको बाँधै है सो काहे  
 सो काहे बाँधै है मनते भिन्न नहीं है जाइ है आत्मा के स्वरूपको  
 भुलाइ कै मन में लगाइ देनवारे व साहब को भुलाइ देनवारे व  
 संसार में डारि देनवारे ऐसे जे गुरुवालोग हैं तिनको पाटसिंहासन  
 देइ है कहे उनको गुरु करै है और शाहु जे साधुजन हैं मनते  
 छोड़ाइ देनवारे जे साहबको बताइ देयँ आत्माको स्वरूप जनाइ  
 कै तिनको ओट कीन्है है कहे उनको दर्शनई नहीं लेइ है ॥ ३ ॥

कह कबीर भूठे मिलि भूठा, ठगही ठग व्यवहारा ॥  
 तीन लोक भरिपूरि रहो है, नाहीं है पतियारा ४

सो कबीरजी कहै हैं कि ऐसे जे लोग हैं ते भूठा जो मन को  
 अनुभव ब्रह्म है तामें मिलिके भूठे है रहै हैं ठगै ठगको व्यवहार  
 है रह्यो है सो तीन लोकमें वही भरिपूरि रह्यो है सो पतिआइवे  
 लायक नहीं है जो ठगमें लगै है सो ठगही है जाइ है जो कहो  
 तीनलोकमें तो साधु हू हैं पतिआइवे लायक कोई न रह्यो यह कैसे  
 तो कबीरजी कहै हैं कि साधुजन तीनलोक के बाहरई हैं वे तीन  
 लोक के भीतर नहीं हैं काहेते कि तीनलोक मन को पसारा  
 है अरु वे मनते भिन्न हैं ॥ ४ ॥

इति तिरानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६३ ॥

अथ चौरानवे शब्द ॥ ६४ ॥

कहौ निरञ्जन कवनीबानी । हाथ पांय मुख श्रवण न जिह्वा का  
 कहिजपहु हो प्रानी १ ज्योतिहि ज्योति ज्योति जो कहिये ज्योति  
 कौन सहिदानी । ज्योतिहि ज्योति ज्योति दै मारै तब कहँ ज्योति  
 समानी २ चारिवेद ब्रह्मा निज कहिया तिनहुं न था गतिजानी ।  
 कहै कबीर सुनो हो सन्तो बूझहु पण्डित ज्ञानी ॥ ३ ॥

जो कहौ मनहीं ते यह संसार है और जब मनते छूटैगो तब  
 ब्रह्मही है जाइगो तामें श्रीकबीरजी कहै हैं ॥

## कहौ निरञ्जन कवनी बानी ॥

हाथ पांय मुख श्रवण न जिह्वा, काकहिजपहु हो प्रानी १  
ज्योतिहि ज्योतिज्योतिजो कहिये, ज्योतिकौन सहिदानी ॥  
ज्योतिहि ज्योति ज्योतिदै मारै, तब कहँ ज्योति समानी २

कहौ तो निरञ्जन ब्रह्म को कौनी वाणीते कहौहौ वाको तो मन वचनके परे कहौहौ तामें प्रमाण “यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह” ( इतिश्रुतेः ) अरु वाको तो बिना नामरूप को कहौहौ वाको कैसे जपौहौ और कैसे ध्यान करौहौ ? जो कहो वह प्रकाशरूप ब्रह्म है सो प्रकाश को ध्यानकरै है प्रकाश में अपने आत्मा को मिलाइदेइ है ब्रह्म हमहीं हैजाइ हैं सो ज्योतिस्वरूप जो ब्रह्महै तामें आपने आत्मा की ज्योति ज्योतिकै कहे मिलाइ कै जो कहिये वह ज्योति कौन सहिदानी रहिजाइहै अर्थात् जब सब पदार्थ मिथ्या मानत मानत एक प्रकाशरूप ब्रह्म मान्यो ताको मान्यो कि वह ब्रह्म हमहीं ब्रह्म हैं सो जब भर यह मानेरह्यो कि वह ब्रह्म हमहीं हैं तब भर तो तिहारो अनुभव रहै है और जब अनुभवऊ मिटिगयो तब तुमहीं रहिजाउ हो तब वह ब्रह्मकी कौन सहिदानी रहिजाइ है अर्थात् कछु नहीं, रहिजाय है तुमहीं रहिजाउ हो यही प्रकार जब ब्रह्मज्योति आत्माकी ज्योति मिलायकै वहि ज्योति को दै माख्यो कहे छोड़्यो अर्थात् सबको निराकरणकै केवल्य शरीर में प्राप्तभयो अरु वहुको छोड़्यो तब आत्माकी ज्योति कहाँ समाइ है सो कहै हैं जीवके मुक्त भये पर परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हंसस्वरूप देइ हैं तामें टिकिकै साहब की सेवा जीवकरै है यह ज्ञान तो जीव जानै नहींहै वही ब्रह्म प्रकाश को जानि राख्यो है कि हमेंहीं ब्रह्म हैं सो जब मनको निराकरण हैगयो तब ब्रह्महू को हैजाय है तब आत्मा रहिजाय है याते मनैको अनुभव ब्रह्म है सो जौने हंसस्वरूप में वा ज्योति समाइ है ताको विचार करो ॥ २ ॥



चारिवेदब्रह्मानिज कहिया, तिनहुँ न या गति जानी ॥  
कहै कबीर सुनो हो सन्तो, बूझहु पण्डित ज्ञानी ३

ब्रह्मा चारिवेद कह्यो तिनमें यह कह्यो कि मुक्त भये पर विग्रह  
को लाभ होय है “ मुक्तस्य विग्रहो लाभः ” इत्यादिक श्रुति  
आखही कह्यो तऊ न जान्यो काहे ते जो जानते तो जगत् की  
उत्पत्ति न करते हंसस्वरूप में टिकिके साहबके लोकको चलेजाते  
सो कबीर जी कहै हैं कि हे सन्तो ! सुनो जाके सारासार विचा-  
रिणी बुद्धि होय सो पण्डित कहावै सोई पण्डितहै सो हे ज्ञानिउ !  
जिन संपूर्ण असार को छोड़िके सार जे साहब हैं तिनको ग्रहण  
कैलियो ऐसे जे पण्डित हैं तिनसों बूझो वह गति वोई बूझै हैं  
तबहीं तिहारो धोखाब्रह्म छूटैगो ॥ ३ ॥

इति चौरानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६४ ॥

अथ पञ्चानवे शब्द ॥ ६५ ॥

को असकरै नगर कोतवलिया । मासुफैलायगीधरखवरिया १  
मूसभोनावमँजरिकँडहरिया । सोवैदादुरसर्पपहरिया २ बैलवियाय  
गायभैवांभा । बछवैदुहिया तिनतिनसांभा ३ नितउठिसिंह  
स्यारसों जूभै । कबिरकपदजनबिरलाबूभै ॥ ४ ॥

को असकरै नगरकोतवलिया ॥ मासुफैलायगीधरखवरिया १  
मूसभोनावमँजरिकँडहरिया । सोवैदादुरसर्पपहरिया २  
बैलवियायगायभैवांभा । बछवैदुहियातिनतिनसांभा ३  
नितउठिसिंहस्यारसोंजूभै । कबिरकपदजनबिरलाबूभै ४

साहब कहै हैं या संसाररूपी नगर की कोतवाली को करै  
जौने नगर में शरीररूपी मांस फैला है गीध जो निरञ्जन काल  
सो रखवार है और जहाँ जीवको स्वरूप ज्ञान जो मूसरूप नाव  
ताके बिलार कँडहरिया है कहे गुरुवालोग और दादुर जो जीव  
है सो सोवै है प्राण जो सर्प सो पहरि हैं पै ई नानाशरीर में लै

जाइ हैं और गाय जो गायत्री सो आपने तात्पर्य छपाय राख्यो सो बाँझ भई और बैल जो शब्दब्रह्म सो बियाय है कहे नाना ग्रन्थरूप बछवा भये तेई बछवाको तीनि तीनि साँझ दुहै हैं अर्थात् रजोगुणी, तमोगुणी, सतोगुणी सब वाही को दुहै हैं कहे पढ़ै सुनै हैं और सिंह जो बिबेक है सो सियार जो कुमति तासों रोजही जूझै है सो कबीर जो है जीव ताको पद जो है मेरो धाम ताको कोई बिरला बूझै है जे मेरे धाम को बूझै हैं ते संसारते छूटि जाय हैं ॥ १ । ४ ॥

इति पञ्चानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६५ ॥

अथ छानवे शब्द ॥ ६६ ॥

काकहिरोवोगेबहुतेरा । बहुतकगयेफिरेनहिंफेरा १ हमरी बातवतैनसँभारा । बातगर्भकीतैनबिचारा २ अबतैरोयाक्यातै पाया । केहिकारणतैमोहिंरोवाया ३ कहै कबीर सुनो नरलोई । कालकेबशहिपरौमतिकोई ॥ ४ ॥

का कहि रोवहुगे बहुतेरा । बहुतक गये फिरे नहिं फेरा १ हमरीबात बतै न सँभारा । बात गर्भकी तैं न बिचारा २ अब तैं रोयाक्या तैं पाया । केहिकारण तैं मोहिं रोवाया ३ कहै कबीर सुनो नरलोई । कालके बशहि परौ मति कोई ४

का कहिकै रोवो हौ बहुत तरहते किये हमारे भाई हैं ई बाप हैं ई पुत्र हैं बहुत यही तरहते गये हैं फेरि नहीं फेरे फिरे हैं १ सो जब जब हमका तेरो दुःख देखिकै करुणा भई हमारा वा तोको उपदेश दियो सो तू न सँभारे जो करारकिये तैं कि मैं भजन करौंगो सो न बिचारे साहब को भजन न कियो अब तैं गर्भ में जाय जाय संसार में आय आयकै रोवै है कहे दुःख पावै है सो क्या तैं पाये अब हमको तैं काहे रोवावै है तेरो दुःख देखिकै मोको दुःख होय है सो कबीरजी कहै हैं कि हे नरलोगो !

साहबको जानौगे तबहीं कालते बचौगे सो साहब को भुलायकै  
काहे काल के बश परौहौ संसार दुःख पावौहौ ॥ २ । ४ ॥

इति छानबे शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सत्तानबे शब्द ॥ ६७ ॥

अल्लहरामजीवतेरीनाई । जनपरमेहरहोहुतुमसाई १ क्या  
मूड़ीभूमिहिशिरनाये क्या जल देह नहाये । खून करै मसकीन कहावै  
गुणकोरहै छिपाये २ क्या भोउज्जूमजनकीन्है क्या मसजिदशिर  
नाये । हृदयाकंपटनेवाजगुजरै कहाभोमक्काजाये ३ हिन्दू एका-  
दशिचौबिसरोजा मुसलम तीस बनाये । ग्यारहमासकहौकिनटारौ  
ये केहिमाहँसमाये ४ पुरुबदिशिमेंहरिको बासा पश्चिम अलह  
मुकामा । दिलमेंखोजदिलमेंदेखो यहैकरीमा रामा ५ जो खोदाय  
मसजिदमेंवसतु है और मुलुककेहिकेरा । तीरथमूरतिरामनिवासी  
दुइमहँकिनहुँनहेरा ६ वेदकिताबकीनकिनभूठा भूठा जो न बि-  
चारै । सबघटमाहँएककरिलेखै भयदूजाकरिमोरै ७ जेतेऔरत  
मर्दउपाने सोसब्रूप तुम्हारा । कविरपोंगड़ाअलहरामका सोगुरु  
पीरहमारा ॥ ८ ॥

अल्लहरामजीवतेरीनाई । जनपर मेहरहोहु तुम साई १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे श्रीरामचन्द्र ! कोई तुमको अल्लाह  
कहै है कोई राम कहै है हिन्दू मुसल्मान दोउनमें शरीरभेद है  
जीव तो एकई है सबमें बिभु चैतन्य तुम हो अरु चैतन्यजीव है  
ज्योति तुम्हारी है हिन्दू मुसल्मान को आत्मा तुम्हारी है तुम  
दूनोंके साईहो ताते तुम्हारे जन जे हिन्दू तुरुक दोऊ हैं तिनके  
ऊपर मेहरबानगी करौ ॥ १ ॥

क्या मूड़ी भूमिहि शिर नाये, क्या जल देह नहाये ॥

खून करै मसकीन कहावै, गुण को रहै छिपाये २

कबीरजी कहै हैं कि हिन्दू तुरुक तुमको बिसराइकै और और

विचार करै हैं या चित्त में न दीजै मेहर करिये काहेते कि तुरुक मूड़ी भूमि जो गोर तामें शिरनावै है और हिन्दू बहुत जलसों नहाय है याते काहभयो आपको तो जनबै न कियो और जीवन के गर काटै है ऐसो खूनकरै तौन खून तो छिपावै है आपते जे सर्वत्र पूर्ण हैं तिनको नहीं जानै है और मसकीन जो फ़क़ीर सो कहावै है याते कहाभयो ॥ २ ॥

क्या भो उज्जू मज्जन कीन्हे, का मसजिद शिरनाये ॥  
हृदयाकपट नेवाज गुजारै, कहाभो मक्का जाये ३  
हिन्दू एकादशिचौबिस रोज़ा, मुसलम तीस बनाये ॥  
ग्यारहमास कहौ किन टारौ, ये केहि माहँ समाये ४

हिन्दू बहुत प्रकार के मज्जन करै हैं और तुरुक उज्जू जो कुल्ला मुखारी करिकै हृदय में कपट सहित नेवाज गुजाख्यो मसजिद में माथ नवायो मक्का गयो याते काह भयो आपको तो जनबै न कियो ३ हिन्दू तो चौबिस एकादशी रहे और तुरुक तीस रोज़ा रहे याते काहभयो काहेते यातो जनबै न कियो कि और दिन ये काहे में समायँगे ई सब दिन साहिबै के हैं ग्यारह मास ई काके हैं ॥ ४ ॥

पूरुबदिशि में हरिको बासा, पश्चिम अलह मुकामा ॥  
दिल में खोज दिलै में देखो, यहै करीमा रामा ५  
जो खोदाय मसजिदमें बसतुहै, और मुलुक केहिकेरा ॥  
तीरथ मूरति रामनिवासी, दुइ में किनहुँ न हेरा ६

हिन्दू कहै हैं कि पूरुब और उत्तर के कोने में सुमेरु है ताही में बैकुण्ठ है वहाँ ते सूर्य उदय होइ है तहाँ हरिको बास है ताही ओर पूजा ध्यान करै हैं और पश्चिम कैति मक्का है तहां अल्लाह को बास है ताही ओर मुसल्मान नेवाज गुजारै हैं सो याते काह भयो आपने दिल में खोजकै तो देखवै न कियो कि करीम जे

खोदाय राम जे रामचन्द्र ते दिलही में हैं हिन्दू तुलक दोउन में  
 वोई हैं ये तो शरीर आय साहब एकई है या न जानै तौ काह  
 भयो ५ सुसल्मान लोग या मानै हैं खोदाय मसजिद में बसतु  
 है और रामचन्द्र सूर्ति और तीर्थ में बसै हैं याते काहभयो काहे  
 ते दुइ में या बात कोई न विचारे कि और मुल्क में को बसै हैं  
 सर्वत्र साहबही पूर्ण है आपने आपने पक्ष में लगे हैं ॥ ६ ॥

वेद किताब कीन्ह किन भूठा, भूठा जो न विचारै ॥  
 सब घट एक एक करि लेखै, भय दूजा करि मारै ७

वेदवाले किताब को भूठा कहै हैं किताबवाले वेद को भूठा  
 कहै हैं सो या कहा भूठा है इनको को भूठा करिसकै है भूठा  
 वही है जो इनको नहीं विचारै है कि वेद किताब को यही  
 सिद्धान्त है साहब सर्वत्र पूर्ण है हिन्दू के या है कि सब नाम सा-  
 हब ही के हैं “सर्वाणि नामानि यमाविशन्ति” ( इति श्रुतिः )  
 और सुसल्मान के जामैजमीसिफात जामै जमीअसमात यह  
 कलामुल्लाके किताब में लिखै है सो घट घट में चित्स्वरूप जीव  
 एक ही है सबके साहब रामचन्द्रही हैं तिनको एक करि लेखै  
 भय दूसरे ते होय है ताको मारै सो यातो विचारवै न कियो तौ  
 काह भयो ॥ ७ ॥

जेते औरत मर्द उपाने, सो सब रूप तुम्हारा ॥

कविर पोंगड़ा अलह राम को, सो गुरु पीर हमारा ८

सो कबीरजी कहै हैं कि जेते औरत और मर्द उपाने कहे उपजे  
 हैं ते सब तुम्हारे रूप हैं काहेते कि चित् जो तुम्हारो विग्रह है  
 ताही ते जगत है और कविर कहे काया के वीर जे जीवहैं ते हे  
 अल्लाह, राम ! तिहारे जीवनके पोंगड़ा हैं अर्थात् तुमहीं घट घट  
 में बोलत हौ तुमको जानिवेको इनके कुदरति नहीं है चाहौ तुम  
 उपदेश करि आपने में लगावो चाहौ गुरु पीर द्वारा उपदेश करि  
 आपने में लगावो इनको वश नहीं है तामें प्रमाण “ यथा

दारुमयी योषिन्नुत्पते कुहकेच्छया । एवमीश्वरतन्त्रोऽयमीहते  
सुखदुःखयोः ” ( चौपाई ) “ उमा दारुयोषित की नाई । सबै  
नचावत राम गोसाई ” ॥ ८ ॥

इति सत्तानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६७ ॥

अथ अष्टानवे शब्द ॥ ६८ ॥

आवोवेआवोमुभेहरिकोनाम । और सकलतजुकौनेकाम १  
कहँ तब आदम कहँ तब हवा । कहँ तब पीरपैगम्बर हुवा २ कहँ  
तब जिर्मी कहाँ असमाना । कहँ तब वेदकिताबकुराना ३ जिन  
दुनियामेंरचीमसीद । भूठोरोजाभूठी ईद ४ सांच एकअल्लाको  
नाम । ताकोनयनयकरोसलाम ५ कहुधों भिश्त कहाँ ते आई ।  
किसके कहे तुम छुरी चलाई ६ करताकिरतिमवाजीलाई । हिन्दु  
तुरुकदुइराहचलाई ७ कहँ तब दिवस कहाँ तब राती । कहँ तब  
किरतिमकी उत्तपाती ८ नहीं वाके जाति नहीं वाके पांती । कह  
कबीरवाकेदिवस न राती ॥ ६ ॥

आवोवेआवोमुभेहरिकोनाम । औरसकलतजुकौनेकाम १  
कहँ तब आदम कहँ तब हवा । कहँतबपीरपैगम्बरहुवा २  
कहँतबजिर्मी कहाँ असमाना । कहँतबवेदकिताबकुराना ३

श्रीकबीरजी कहैहैं कि जौने नाम में सबनाम हैं तौन जो मन  
बचन के परे हरिको नाम है सो हे जीव ! ताको तैं बिचारकरु कि  
मोको आवै और सब वस्तु भूठे छोड़िदे कौने काम केहैं जब वह  
नाम रह्यो है आदि में तब कुछ नहीं रह्यो १ ये जे कहिआये ते  
कहां रहे हैं अर्थात् कोई नहीं रहे ॥ २ । ३ ॥

जिन दुनिया में रची मसीद । भूठे रोजा भूठी ईद ४  
सांच एक अल्लाको नाम । ताकेनयनयकरोसलाम ५  
कहुधों भिश्त कहाँ ते आई । किसकेकहेतुमछुरीचलाई ६

अरु जीव जिन संसार में मसीद जो मसजिद शरीर रच्योहैं

ते कर्तारौ नहीं रहे ४ सांच एक मन बचन के परे अल्ला को नाम  
है ताको नय नयकै सलाम करो और सब झूठा है जिसके बनाये  
भिरत भई है तेऊ वही नाम ते प्रकट भये हैं तुम किसके कहे  
जीव मारते होई सब झूठे हैं ॥ ५ । ६ ॥

करताकिरतिमबाजीलाई । हिन्दुतुरुकदुइराहचलाई ७  
कहँतबदिवसकहाँतबराती । कहँतबकिरतिमकीउतपाती ८  
नहिंवाकेजातिनहींवाकेपांती । कहैकबीरवाकेदिवसनराती ९

सो कर्ता कै कृत्रिम जो माया है सो बाजी लगाय कै दुइराह  
चलाई है ७ जब प्रथम साहब सुरति दियो है तब कहां दिन रह्यो  
है कहां राति रही कहां कृत्रिम जो माया ताकी उत्पत्ति रही है न  
वाके कछु जाति है जो कहिये वा ब्रह्म में है माया में है सत्चित है  
तो वा एकऊ में नहीं है न जाति है वाके एकई साहब हैं दुइचारि  
साहब नहीं हैं न वाके दिवस है न राति है कहे न ज्ञान है न अ-  
ज्ञान है ताते साहब को सांचनाम जपौ ॥ ८ । ९ ॥

इति अष्टानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६८ ॥

अथ निनानवे शब्द ॥ ६९ ॥

अब कहँ चलयो अकेले मीता । उठिकिन करहु घरहुकी चीता १  
खीरखांडघृतपिण्डसमारा । सो तन लै बाहर कै डारा २ जोहि शिर राखि  
राखि बांध्यो पागा । सो शिररतन बिदारहि कागा ३ हाड़ जरै जैसे  
लकड़ीभूरी । केशजरै जस तृणकै कूरी ४ आवत संग न जातको  
साथी । काह भयो दल साजे हाथी ५ मायाको रस लेइ न पाया ।  
अन्तर यम बिलार है धाया ६ कह कबीर नल अजहुँ न जागा ।  
यमको मोगरा मधि शिर लागा ॥ ७ ॥

अब कहँ चलयो अकेले मीता । उठिकिन करहु घरहुकी चीता १  
खीरखांडघृतपिण्डसमारा । सो तन लै बाहर कै डारा २

जेहिशिररचिरचिवांध्योपागा । सोशिरस्तनविदारहिंकागा ३  
हाइजरेँ जस लकड़ी भूरी । केश जरेँ जस तृणकै कूरी ४  
आवतसंगनजातको साथी । काहभयोदलसाजे हाथी ५  
मायाको रस लेइ न पाया । अन्तरयमबिलारहैधाया ६  
कहकवीरनलअजहुँनजागा ॥ यमकोमोगरामधिशिरलागा ७

श्रीकवीरजी कहैहैं कि हे जीवो ! जैसो या पद में कहि आये  
हैं तैसो तिहारो हवाल हैरह्यो है जो तुम परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र  
को न जानौगे तो तिहारे शिर में यमको मोगदर लगैगो ॥ १।७॥

इति निदानवे शब्द समाप्तम् ॥ ६६ ॥

अथ सौ शब्द ॥ १०० ॥

देखौ लोगौ हरिकी सगाई । मायधरै पुतधिय संग जाई १  
सासुननँदिमिलिअदलचलाई । मादरियागृहवेटीजाई २ हम बह-  
नोइ राम मोर सारा । हमहिं बाप हरिपुत्र हमारा ३ कहै कवीर  
हरीके पुता । राम रमै तैं कुकुरीके पुता ॥ ४ ॥

देखौलोगौ हरिकीसगाई । मायधरै पुतधिय संगजाई १

हे जीवो ! सब संसारकी सगाई न देखो दुःखके हरैथा जे हरि  
हैं तिनकी सगाई देखो अर्थात् साहब में लागो तो वे संसारदुःख  
दूर करिदेइंगे जो संसारमें लागोगे तो माई जो माया सो तुमको  
धरेगी तुम जीवो वा माया के पुत्र हैं रह्यो है समष्टिते व्यष्टिजीव  
मायाही करैहै याते मायाको माय कह्यो है अब जीवके बुद्धि उत्पन्न  
होय है याते जीवकी धी कहे कन्या है सो तैं बुद्धि के संग बिगरि  
गयो और और में बुद्धि निश्चय कराइ नरकमें डारिवियो ॥ १॥

सासुननँदिमिलिअदलचलाई । मादरियागृहवेटीजाई २

बुद्धिकर्मकी बासना ते उत्पत्ति होय है जौनै प्रकार की बा-  
सना होय है तैसी बुद्धि होय है सो बासना जीवकी सासु है और  
जीव की सुरति बहिनी है काहेते कि वही सुरति पाइकै जीव



चैतन्य भयो है संसारी भयो है और वह सुरति जब साहबमुख होइगी तब साहब को पावैगो सो येई जे है बुद्धि की सासु ननैदि है तेई अदल जो है हुकुम सो चलाइकै शुद्ध समष्टि जीव को संसार में डारिदेइ है सो कैसे डारिदेइ है सो कहै हैं जौन बांदर को नट नचावे है सो मादरिया कहावै सो मन है ताकी बेटी जो है इच्छा सो उत्पत्ति भई तब जीव संसार में पख्यो ॥ २ ॥

हमबहनोइ रामभोरसारा । हमहिं बाप हरिपुत्र हमारा ३  
कहै कबीर हरी के बूता । रामरमैं तैं कुकुरी के पूता ४

हे जीव ! तैं यह बिचारु कि यामें परिकै हम बहनोई हैं अर्थात् बहनवारे हैं सो बही जायँगे अरु हमारे सार कहे सारांश रामैं हैं और हमारे बाप रामैं हैं और पुत्र रामैं हैं तामें प्रमाण “रामो माता मतिपता रामचन्द्रः स्वामी रामो मत्सखा रामचन्द्रः । सर्वस्वं मे रामचन्द्रो दयालुर्नान्यं जाने नैव जाने न जाने ” ( तामें कबीरजी को प्रमाण ) “ राम हमारे बाप हैं राम हमारे भ्रात । राम हमारी जाति हैं राम हमारी पांत ” सो यह बिचारिकै श्री कबीरजी कहै हैं कि हरि के बूता कहे हरिनके बूतते अर्थात् अपने बलते नहीं कुकुरी जो माया है ताके पतौ जीवो सर्वनात रामैं सों मानिकै रामैंमें रमो अर्थात् जब तुम साहबके होउगे तब साहब हंसस्वरूप दैकै तुमको अपने धामको बोलाइलेइंगे ॥ ३ । ४ ॥

इति सर्वां शब्द समाप्तम् ॥ १०० ॥

अथ एकसैएक शब्द ॥ १०१ ॥

देखि देखि जिय अचरज होई । यह पद बूझै बिरला कोई १  
धरती उलाटि अकाशहि जाई । चींटीके मुख हस्ति समाई २ विन पवनै जहँ पर्वत उडै । जीवजन्तुसबबिरछावुडै ३ सूखे सरवर उठै हिलोल । विनु जल चंका करै कलोल ४ बैठा परिडित पढ़ै पुरान । विनदेखेकाकरैबखान ५ कह कबीर जो पद को जान । सोई सन्त सदा परमान ॥ ६ ॥

देखि देखि जिय अचरज होई । यह पद बूझै बिरला कोई १  
धरती उलटि अकाशहि जाई । चींटी के मुख हस्ति समाई २

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं तो स्पर्श कहौ हौं पै यह पद जो साकेतलोक ताको कोई बिरला बूझै सो यह देखि देखि मोको बड़ो आश्चर्य होइ है १ जब महाप्रलय होय है तब धरती उलटि कै आकाश को जांतरै है कहे पृथ्वी जल में जल तेज में तेज वायु में वायु आकाश में समाइ जाइ है अरु वही जो है आकाश सो अहंकार में समाइ है अरु अहंकार महत्तत्त्व में समाइ है सो महत्तत्त्व मन है काहेते कि यह सब विस्तार मनहीं को है सो महत्तत्त्व जो है आदि कारण मन हाथी सों भगवत् अपना रूप जो है जगत् की मूलशक्ति सूक्ष्म चींटी ताके मुख में समाइ है ॥ २ ॥

बिन पवनै जहँ पर्वत उड़ै । जीव जन्तु सब बिरछा बुड़ै ३

सो वह साहब कै अज्ञानरूपा मूलप्रकृति लोकप्रकाश में जो समाष्टि जीव हैं तहां समानी रहै है पृथ्वी आदिक तो समाइ गये हैं उहां पवन नहीं है परन्तु वह चैतन्याकाश कहे ब्रह्मरूपी आकाश में अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड जे पर्वत हैं ते उड़तई रहै हैं ते अरु वही सरवर में जीवजन्तु ते सहित जे संसाररूपी वृक्ष हैं ते बूड़े हैं अर्थात् वही ब्रह्म में सब संसार की लय होय है ॥ ३ ॥

सूखे सरवर उठै हिलोल । बिन जल चकवा करै कलोल ४  
बैठा परिडत पढ़ै पुरान । बिन देखे का करै बखान ५

वह ब्रह्म तो सूखा सरोवर है अर्थात् सो ब्रह्म महीं हौं यह मानिबो मिथ्या है लोकप्रकाश ब्रह्म सत्य है तौने के प्रकाश की हिलोर उठै है तहां बाणीरूपी जल तो है नहीं और चकवा जे जीव हैं ते कलोल करै हैं कहे वह ते पुनि बाणी को उत्पत्ति करिकै संसारी है जाइ हैं ४ परिडत जे हैं ते बैठे पुराण पढ़ै हैं अरु उत्पत्ति प्रलय को सब बखान करै हैं यह तो नहीं समुझै हैं कि वह तो बिन देखे काहे कहे शून्य है जो हम ज्ञान उपदेश करिकै वह ब्रह्म

में लगावेंगे तो भगवत् अज्ञानरूपी कारणशक्ति तो उहां बनिही है  
साया फेरि न धरि लै आवैगी ॥ ५ ॥

कह कबीर जो पद को जान । सोई सन्त सदा परमान ६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो कोई यह पद को कहै है जोने को  
प्रकाश यह ब्रह्म है ऐसो जो साकेत है तौने पद को कहे स्थान  
को जो जानै तो प्रमाण सन्त वही है और जेहिको प्रकाश या ब्रह्म  
है तौने धाम में जायकै पुनि नहीं लौटि आवै है तामें प्रमाण  
“न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः । यद्गत्वा न निवर्तन्ते  
तद्भाम परमं सम ” ( तामें कबीरजी को प्रमाण ) “ कालहि  
जीति हंस लै जाहीं । अविचल देश पुरुष जहँ आहीं ॥ तहां जाय  
सुख होइ अपारा । बहुरि न आवै यहि संसार ” ॥ ६ ॥

इति एकसै एक शब्द समाप्तम् ॥ १०१ ॥

अथ एकसै दो शब्द ॥ १०२ ॥

होदारी किलै देउं तोहिं गारी । तुम समुझ सुपन्थ विचारी १  
घरहू को नाह जो अपना । तिनहूं सों भेंट न सपना २ ब्राह्मण  
औ क्षत्री बानी । सो तिनहूं कहल न मानी ३ योगी औ जङ्गम  
जेते । वे आपु गये हैं तेते ४ कह कबीर एक योगी । तुम भ्रमी  
भ्रमी भो भोगी ॥ ५ ॥

होदारी किलै देउं तोहिं गारी । तुम समुझ सुपन्थ विचारी १  
घरहू को नाह जो अपना । तिनहूं सों भेंट न सपना २  
ब्राह्मण औ क्षत्री बानी । सो तिनहूं कहल न मानी ३

हो दारी कहे बांदी की बच्ची जीवशक्ति तोको गारी देइहों तैं  
यह साया की बच्ची हैकै मायाही में लगिरही है सो यह माया  
दारी है जो सबको दरिदरै सो दारी कहावै है सो तोको दरेदरै  
है यही के ये पेटते निकसे यही में लगे यह कुपन्थ है सो तैं सु-  
पन्थ विचारु १ घरके नाह जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र अपना

हैं तासों सपनेहूँ नहीं भेंट करैहैं तो योग ज्ञान उपासनादिकन में जो नाह बर्णन किये हैं तेतो जार हैं जो तोको मिलिबो करेंगे दश दिनको तो फेरि छाँड़िदेईंगे २ जो हमारो कहो ब्राह्मण क्षत्री वैश्य न मान्यो जिनको वेद को अधिकार है ते वेद को तात्पर्य परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्रको न जान्यो तो शूद्र अन्त्यजन की कह-बई कहाकरैं ॥ ३ ॥

योगी औ जङ्गम जेते । वे आपुं गये हैं तेते ४ कह कबीर यक योगी । तुम भ्रमी भ्रमी भो भोगी ५

योगी जङ्गम जेतेहैं ते वही धोखाब्रह्म में लगिकै आपने आपने पौ खोइदियो ४ श्रीकबीरजी कहैहैं कि तुम एकके योगी भयो कि हम आत्मा को एक जो ब्रह्म है तामें संयोग करिदेइहैं कहे मिलाइ देइ हैं सो यह नहीं विचार करतेहौ कि एक वही ब्रह्म जो जीव होतो तौ वासों भिन्न काहे को होतो और तुमको मिलाइबे को काहे परतो जो कहौ यह ब्रह्मही को माया ते भ्रम भयो है तब नानारूप देखनलग्यो है तो तुमहीं ब्रह्म को ज्ञानमय कहौहौ " सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्मेत्यादि " तौ वाको भ्रमहीं कैसे भयो अरु जो माया में एती सामर्थ्य है कि तुमको फोरिकै नानारूप करि दियो है तो जब तुम मिलिहू जाउगे तब तुम को फेरि फोरिकै संसार में न डारिदेइगो का जनन मरण न छूटैगो ताते तुम फेरि फेरि यह भवभ्रम में भ्रमि भ्रमि कै भोगी होउगे अर्थात् जब वह ब्रह्म में लगौंगे फेरि फेरि संसारही में परौंगे ॥ ५ ॥

इति एकसैदो शब्द समाप्तम् ॥ १०२ ॥

अथ एकसैतीन शब्द ॥ १०३ ॥

लोगो तुमहीं मतिके भीरा । ज्यों पानी पानी में मिलिगो त्यों डुरि मिल्यहु कबीरा १ ज्यों मैथिलको सच्चा बास । त्योंहि मरण होय मगहर पास २ मगहर मरै मरण नहिं पावै । अन्तै मरै तो राम लजावै ३ मगहर मरै सो गदहा होई । भल परतीति रामसों

खोई ४ क्या काशी क्या ऊसर मगहर हृदय रामवस मोरा ।  
जो काशी तनतजै कबीरा रामै कौन निहोरा ॥ ५ ॥

लोगोतुमहींमतिकेभीरा ॥

ज्यों पानी पानीमें मिलिगो, त्यों दुरिमिल्यहु कबीरा १

हे लोगो ! तुम बड़े मतिकेभीर हौं कहे डराकुल हौं काहेते जो  
मैं एतो उपदेश पशुको करत्यों तो पशुहू को ज्ञान है जातो तुम  
पशुहूते अधिक हौं जैसे पानी में पानी मिलिजाइ है ऐसे कबीरजी  
कहैहैं कि तुमहूं दुरिकै मिलौ कहे हंसस्वरूप में प्राप्त होउ और  
साहबके पास जाउ जो कहो पानी में पानी मिले एकही हैजाइ  
है तो एक नहीं हैजाइहै काहेते कि लोटा भरे जल में चुरुवाभरि  
जल नाइ देई तो बाढ़िआवैहै जो वही जल होतो तो बढ़तो कैसे  
जो कहो समुद्र में तौ नहीं बढ़ै तो समुद्रों में गङ्गादिक नदी जुदी  
ही रहतीहैं देखवे को मिली हैं परन्तु उनको पारिख मेघ जानै हैं  
वहांते मीठै जल लैकै वर्षे हैं पुनि जब श्रीरामचन्द्र समुद्रपर कोपे  
तब समुद्र आयो है सब नदी चमर छत्र लीन्है जुदी जुदी आई  
हैं और अबहूं जहाजवारे जे जानै हैं ते मीठाजल समुद्र को पाइ  
जाइ हैं सो हे कबीरो ! कायाके वीर जीवो ! तुमहूं हंसस्वरूप में  
स्थित है साहब के लोक में प्रवेश करि साहब को मिलोजाइ ॥१॥

ज्यों मैथिल को सच्चा बास । त्योंहिमरणहोयमगहरपास २  
मगहर मरै मरण नहिंपावै । अन्तै मरै तो राम लजावै ३  
मगहर मरै सो गदहा होई । भल परतीति रामसों खोई ४

जो श्रीरामचन्द्र को जानै तो जैसे मैथिल कहे मिथिलापुर में  
मरे मुक्ति होइहै तैसे मगहरमें मरे मुक्ति होइ है २ जो मगहर में  
मरै तो मरण नहीं पावैहै यह सबकोई कहै हैं कि मगहर में मरे  
मुक्ति नहीं होइ है अरु जो अन्ते मरै तो श्रीगुनाथजी को लजावे

कि तीर्थकी ओटलैकै मख्यो ३ सो जाकी श्रीरामचन्द्र में परतीति नहीं होय है सो मगहर में परे गदहै होइ है ॥ ४ ॥

क्या काशी क्या ऊसर मगहर, हृदय राम बस मोरा ॥  
जो काशी तन तजै कबीरा, रामै कौन निहोरा ५

जो हृदयमें श्रीरामचन्द्र बासकिये हैं तो क्या श्रीकाशीहै क्या ऊसरहै क्या मगहरहै जहें मरै तहें मुक्ति है जाइ तो श्रीकबीरजी कहैहैं कि श्रीरामचन्द्रको कौन निहोरा तेहितेमें श्रीरामचन्द्र को निहोरा करिकै मगहर मेंही शरीर छोड़यो मोको मगहर बाधा न कियो तेहिते हे जीवो । तुमहूं परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र को हृदय में धरौगे और रामनाम जपौगे तो तुमहूं को कछु बाधा न रहेगी जहें मरौगे तहें मुक्त है जाउगे ताते और सबधोखा छोड़िकै परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को स्मरण करौ में अजमाइकै कहौहों जो कहो अपने शरीर छोड़िबे की कथा श्रीकबीरजी अपने ग्रन्थ में लिखैहैं यह असम्भव बात है तौ मगहर में जो श्रीकबीरजी शरीर छोड़यो तो आपनी रामोपासकता देखाइबेकी में मगहर में शरीर छोड़ौं हों कैसे यम मोको गदहा करैगे और कैसे मैं मुक्त न होउँगो सो मगहर में मैं शरीर छोड़यो यमको कियो कछु न भयो मगहर में शरीर छोड़ि मथुरा में जाय रतनाकन्दुइनिको उपदेश कियोहै पुनि बहुत दिन प्रकट रहै हैं याते यह देखायो कि नित्य वृन्दावनके रास में देख्यो जाइ है जहां सबमुक्त हैकै जाइ है परम मुक्त है नित्य वृन्दैवनके रास में जाय हैं तामें प्रमाण शुकाचार्य मुक्त है गये हैं तिनसों श्रीकृष्णचन्द्र की उक्ति "सद्योवाच प्रियारूपं लब्धवन्तं शुक्रं हरिः । त्वं मे प्रियतमा भद्रे सदा तिष्ठ ममान्तिके" ( इति पद्मपुराणे ) सो सबकथा आपही धर्मदासते निर्भयज्ञान में आपनेही मुलकमलते कह्यो है सो स्पष्टई है ॥ ५ ॥

इति एकसैतीन शब्द समाप्तम् ॥ १०३ ॥

## अथ एकसैचार शब्द ॥ १०४ ॥

कैसे कै तरो नाथ कैसे कैतरो । अब बहुकुटिलभरो १ कैसी तेरी सेवा पूजा कैसे तेरो ध्यान । ऊपर उजर देखो बक अनुमान २ भावतो भुवंग देखो अतिबिबिचारी । सुरति श्चान देखो मति तो मझारी ३ अति तो बिरोधीदेखो अतिरेदेवाना । छौदरशन देखो भेषलपटाना ४ कहै कबीर सुनो नरवन्दा । डाइनिडिम्भपरें सब फन्दा ॥ ५ ॥

अब गोरखनाथ के मतके जे नाथ कहावै हैं जे आपने इष्ट-देवता को नाथ कहै हैं तिनको कहै हैं कैसेहैं वे कि आप कालते नाथे गये अरु औरऊको कालते नथावै हैं जिनको अपने अपने मतमें लै आवै हैं तेऊ कालते नाथे जायँगे अर्थात् नाथै सो नाथ कहावै अथवा नाथो जाइ सो नाथ कहावै ॥

कैसेकै तरो नाथ कैसेकै तरो । अब बहुकुटिल भरो १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि हे नाथ ! तुम कैसे मुक्त होउगे गोरख-नाथ रहे तेतो योगऊ करतरहे अबतो योग को नामई रहिगयो मुद्रा पहिरिलियो वेष बनाइ लियो कपरा रँगिकै अरु नाना प्रकार के मन्त्रते भैरवभूत को वशिकैके सिद्धि देखावन लगे लोगन को ठगनलगे कोई महन्त बनि बैठे कोई राजकाज करनलगे कोई राजा के गुरु ह्वै बैठे सो अब तुम बहुत कुटिलता ते भरे हौ ॥ १ ॥

कैसीतेरीसेवापूजाकैसेतेरोध्यान।ऊपरउजरदेखोबकअनुमान२

तिहारी सेवा पूजा ध्यान करिबो कैसे है कि ऊपर ते तो यह जानि परै हैं बड़े पुजरी हैं बड़े ध्यानी हैं बड़े योगी हैं और भीतर कपटते भरे हैं जैसे बक ऊपरते उज्ज्वल रहै है और भीतर कुटिलई ते भरे मछरी धरनको ताके रहै है तैसे भीतर बासना भरी है काहूको धन पावै तो लैलेइ काहूके लरिका को देखै तो मूड़ि लेइ काहू राजा को ठगि जागा पावै तो लैलेइ जाते हमारी महन्ती चलै ॥ २ ॥

भावतो भुवंगदेखो अतिबिबिचारी ।

सुरतिशचानदेखो मति तौ मज्जारी ३

भाव करिकै तौ भुवंग है जाको सांप धरै है ताको बिष चढ़े है मरि जाय है तैसे जो इनको संग करै है ताहुके इनके मत को बिष चढ़ि जाइ है इनके मतन में चलयो सो सारो पस्थो अरु वे बड़े बिबिचारी होत हैं शास्त्रके मतते जो कर्म हैं ताको छोड़ा इही देखे हैं अरु परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को जानते नहीं हैं जाते उच्चार है जाइ सो कर्मकाण्डी तो भला कछु स्वर्ग को सुख पाइकै संसार में परै हैं ये सीधे नरकही को चले जाइ हैं सो इनकी सुरति शचान है रही है जैसे शचान खोजत फिरै है कि जो कौन्यो जीव को पाऊं तौ धरिलेऊँ अरु उनकी मति जो है दुर्मति सो मज्जारी है रही है जैसे मज्जारी खोजत फिरै है कि जो काहु मूसको पाऊं तौ धरिलेऊँ तैसे थेऊ खोजत बागै हैं कि काहुको पावैं तौ चेला करिलेइँ और धन लैलेइँ जैसे आप नरक में जाय हैं तैसे चेलों को नरक में डारै हैं ॥ ३ ॥

अति तौ बिरोधी देखो अतिरे देवाना ।  
बौद दर्शन देखो भेष लपटाना ४  
कहै कबीर सुनौ नरबन्दा ।  
डाइनि डिम्भ परे सब फन्दा ५

योगी, जङ्गम, सेवरा, संन्यासी, दरबेश, ब्राह्मण तिनसों अति बिरोध करै हैं अरु अपने मत में अतिदेवाने हैरहे हैं अर्थात् वही पाखण्ड मत को सबते अधिक मानै हैं सो याही भांति छड़उ दर्शन में देखै हैं कि भेष सबमें लपटान्यो है कुछ सारपदार्थ नहीं जानै हैं भेष बनाइ लियो योगी जङ्गम सेवरादिक कहावन लगे ४ श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे नर ! तैंतो परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र को बन्दा है सो उनको तो ये षट्दर्शनवारे जानै नहीं हैं आपने आपने मत में डिम्भ किये हैं कि हमारई मत ठीक है और मत झूठे हैं ॥ ५ ॥

इति एकसैचार शब्द समाप्तम् ॥ १०४ ॥



## अथ एकसैपांच शब्द ॥ १०५ ॥

यह भ्रमभूत सकल जग खाया । जिन जिन पूजा तिन जह-  
ड़ाया १ अण्डनपिण्डप्राण नहिं देहा । काटि काटि जियकेतिक  
येहा २ बकरी मुर्गी कीन्हो छेहा । अगिलजन्मउन्ह अवसर लेहा ३  
कहै कवीर सुनो नरलोई । भुतवाके पूजे भुतवै होई ॥ ४ ॥

यह भ्रमभूतसकलजगखाया॥जिनजिनपूजातिनजहड़ायाः  
अण्डनपिण्डप्राणनहिंदेहा।काटिकाटिजियकेतिकयेहां२  
बकरीमुर्गीकीन्होछेहा।अगिलजन्मउन्हअवसरलेहा३  
कहै कवीर सुनो नरलोई । भुतवा के पूजे भुतवै होई ४

दुलहा, देव, भैरव, भवानी, ग्रामदेवता ई सब भ्रम हैं ईसय  
जगत् को खायेलेइ हैं जिन जिन इनको पूजा है तिनको तिनको  
जहड़ाइवो कहे वह कालदेइ है १ येई देय तिनके ना अण्डहैना  
पिण्ड है इनको अनेकजीव काटि काटि दियो सो काह जानि कै  
दियो तुमको वैकलाइ डारेंगे फल नादेइंगे २ बकरी मुर्गी दैकै जो  
तुम इनको पूजा कीन्हों सोई आगिले जन्म तुम्हारो गर काटेंगे ३  
सो श्रीकवीरजी कहै हैं हे लोगो ! तुम सुनौ ये भूतनको जो तुम  
पूजौगे तौ तुमहूं भूत होउगे भूतके पूजेते भूत होइहैं तामें प्रमाण  
“यान्ति देवव्रता देशान् पितॄन् यान्ति पितृव्रताः । भूतानि यान्ति  
भूतेज्या यान्ति मद्याजिनोपि माम्” ( इति गीतायाम् ) ॥ ४ ॥

इति एकसैपांच शब्द समाप्तम् ॥ १०५ ॥

## अथ एकसैखः शब्द ॥ १०६ ॥

भवैर उड़े बक बैठे आय । रैनि गई दिवसौ चलिजाय १ हल  
हल कांपै वालाजीव । नाजानै काकरिहै पीव २ कच्चे वासन टिकै  
न पानी । उड़िगो हंस काय कुम्हिलानी ३ काग उड़ावत भुजा  
पिरानी । कह कवीर यह कथा सिरानी ॥ ४ ॥

भवैर उड़े बक बैठेआय । रैनि गई दिवसौ चलिजाय १

हलहल कांपै बालाजीव । ना जानै का करिहै पीव २

यह जगत् में यह दशा हैगई कि भवैर जेहँ रसिक सन्त जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र के प्रेम में छकेरहै हैं ते उड़िगये कहे उठिगये अरु बक जेहँ गुरुवालोग ते बैठे आय जैसे बकुला म-छरी खाय है तैसे ठगि ठगिकै जीवको स्वस्वरूप खाइलेइहै कहे भुलाइ देइहै वही ब्रह्म में लगाइकै १ सो यह जीव तो बाला स्त्री कहे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रकी चित्शक्ति है सो ब्रह्मधोखा में लगिकै हल हल कांपै है अर्थात् मैं आपने स्वामी को भुलायकै धोखाब्रह्म में लग्यो सो हाथ न लग्यो सो नाजानों खप्पा हूँकै मेरे पीउकहे स्वामी अब कहा करैगे ॥ २ ॥

कच्चेबासनटिकैनपानी । उड़िगोहंसकायकुम्हिलानी ३  
कागउड़ावतभुजापिरानी । कहकबीरयहकथासिरानी ४

सो उमिरितो वह ब्रह्म में व्यतीत कैदियो और हाथ कुछ न लग्यो तब यह बिचार्यो कि मैं अपने स्वामी जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनमें लगौं सो जैसे कच्चे बासन में पानी धरिदेइ तो बासन कच्चा बिगसि जाय है तैसे यह शरीर तो रहै नहीं है जब हंस उड़िगयो शरीर कुम्हिलाइ गयो कहे छूटिगयो भाव यह है तब पछितावई हाथ रहिजाय है ३ श्रीकबीरजी कहैहै कि जैसे नारी अपने पति के आइबेको भुजाते काग-उड़ावै है जब पति नहीं आवै है तब भुजाको पिरावई रहिजाइ है तैसे ब्रह्महैबे के लिये उमिरि बिताइ दियो अहंब्रह्म अहंब्रह्म करंत करंत वह सब कथा सिराइगई कहे जब जब ब्रह्म भये उनको ब्रह्म न भिल्यो तब मेहनतई हाथ रहिजाइ है जैसे बूसी के कांडे कुछ हाथ नहीं लगै है मेहनतई हाथ रहिजाइ है तैसे इनको विना परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के जाने ब्रह्म है जाइयो बूसई कैसो कां-ड़िबो है उहां कुछ हाथ नहीं लगै है तामें प्रमाण “श्रेयःश्रुतिं भक्तिमुदस्य ते विभो क्लिश्यन्ति ये केवलबोधलब्धये । तेषामसौ

क्लेशल एव शिष्यते नान्यद्यथा स्थूलतुषावधातिनाम् ? ” ( इति भागवते ) ॥ ४ ॥

इति एकसैलः शब्द समाप्तम् ॥ १०६ ॥

अथ एकसैसात शब्द ॥ १०७ ॥

खसमबिनतेलीके बैल भयो । बैठत नाहिं साधुकी संगति नाधे जन्मगयो १ बहिबहिमरैपचैनिजस्वारथ यमकेदण्डसह्यो । धन दारासुतराजकाजहित माथेभारगह्यो २ खसमहिंछोड़िविषयरंग माते पापकेबीजबयो । भूँठमुक्तिनलआशजिवनकी प्रेतको जूँठ खयो ३ लखचौरासीजीवयोनिमें सायरजातबह्यो । कहै कबीर सुनौ हो सन्तो श्वानकिपूँछगह्यो ॥ ४ ॥

खसमबिनतेलीकेबैलभयो ॥

बैठत नाहिं साधु की संगति, नाधे जन्म गयो १  
बहि बहि मरै पचै निज स्वारथ, यम के दण्ड सह्यो ॥  
धन दारा सुत राज काजहित, माथे भार गह्यो २

श्रीकबीरजी जीव को उपदेश करै हैं हे जीव ! तेरे मालिक जे रामचन्द्र हैं तिनहीं विना तैं तेली को बैल भयो जे साधु तेरो स्वरूप बताइदेई ऐसे साधुन की संगति में कबौ नहीं बैठै तेली के बैल की नाई नाधे नाधे जन्म व्यतीत भयो जन्मतै मरत रह्यो १ जब कांधे जुवा नाधि जाय है तब निज तेली के निमित्त ढोइ ढोइ मरैहैं जो ना रेंगें तो तेली डण्डा मारै है तैसे यह जीव धन, दारा, सुत, राज काज के हित नाना कर्म करै है इन्द्रिय-सुख लिखे बहि बहि कहे नाना कर्मन को भारा ढोइ ढोइ कै पचै है अरु अन्त में यमदण्ड मारै हैं सो सह्यो हौ याही रीति जन्म जन्म यमदण्ड सह्यो हौ ॥ २ ॥

खसमहि छोड़ि विषय रंग माते, पाप के बीज बयो ॥  
भूँठ मुक्ति नल आश जिवन की, प्रेत को जूँठ खयो ३

खसम जे साहब तिनको त्यागि विषयरङ्ग में मास्थो और पापको बीज बोवत भयो अर्थात् जो नारी आपने खसम को छोड़ि और पुरुष में लगैहै तो वाको बड़ो पाप होय है सो तैं खसम को छोड़िकै नाना देवतन की उपासना में लगिजात भयो मति गयो सो तैं महापाप के बीज बोयो और नरन को ज्यावन-घारी जो मुक्ति की जो हमको उपास्य देवता प्राप्त होयेंगे तौ हम जीतै रहेंगे हमारो जनन मरण न होयगो सो वह मुक्ति भूँठी है जौने शरीर ते उनके लोक को जायगो सो तन नाश है जाइगो जब फेरि सृष्टिसमय होइगो तब वोई देवनके साथ फिरि आवैगो जनन मरण न छूटैगो सो ऐसी भूँठी मुक्ति के वास्ते तैं प्रेतन को जूठ खाय है कहे भैरव भूत आदिकन के बलिदान खाय है उनके दिये तपौना शराब पियै है ॥ ३ ॥

लखचौरासी जीवयोनि में, सायर जात बह्यो ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, श्वान कि पूंछ गह्यो ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो, जीवो ! सुनो तुम परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं ते तुम्हारे रक्षक संसारसागर ते पार कैदेनवारे जहाज तिनको छोड़ि श्वान जे हैं ई सब क्षुद्रदेवता तिनकी पूंछ गहे चौरासी लक्षयोनि समुद्र संसार में बहो जाय है सो श्वानकी पूंछ गहेते कैसे संसारसमुद्र ते पारजाउगे ॥ ४ ॥

इति एकसैसात शब्द समाप्तम् ॥ १०७ ॥

अथ एकसैआठ शब्द ॥ १०८ ॥

अबहमभयलबहिरजलमीना । पुरुबजन्म तप का मदकीना १ तबमैअक्षलोमनबैरागी । तजलो कुटुम्बरामरटलागी २ तजलो काशीभैमतिभोरी । प्राणनाथकहुकागतिमोरी ३ हमचलिगैल तुम्हारे शरणा । कतहुंनदेखोहरिकोचरणा ४ हमहिं कुसेबकतुमहिं अयाना । दुइमहँ दोषकाहिभगवाना ५ हमचलिगैल तुम्हारेपासा । दासकबिरभलकैलनिरासा ॥ ६ ॥

अबहमभयलवहिरजलमीना । पुरुबजन्मतपकामदकीना १  
तबमैंअक्षलोमनवैरागी । तजलोकुटुम्बरामरटलागी २

श्रीकवीरजी कहै हैं कि जब मैं साहव के पास गयो तब यह बिनती कियो कि तब तो संसार के जल के मीन रहे अब जबते हम संसार के बहिरे तिहारे प्रेमजल के मीन भये प्रथम हम पूर्वजन्म में पञ्चाङ्गोपासना तपस्या बहुतकरी पुनि जब जन्म लियो तब हमको पूर्वजन्मकी सुधि बनीरही वह तपस्या को मद कहे अहंकार हमको बहुतरहै सो वह तपस्या के प्रभावते १ तब हमको अच्छो मनमें वैराग्य रहै रघुनाथजी में भक्ति भई तब कुटुम्ब को छोड़िकै रामराम रट लगावतभयो ॥ २ ॥

तजलोकाशीभैमतिभोरी । प्राणनाथकहुकागतिमोरी ३

तब प्राणनाथ मैं काशी छोड़िदियो और मेरी मति भोरी भई कहे पूर्वजन्म के तप के मद ते निर्गुणा रसरूपा भक्ति मोको न होत भई केवल ज्ञानै करिकै रामनामकी रटनि लगाइकै बिचरत भयो कि मिलिही जायँगे तब हे प्राणनाथ ! मेरी कहा गति होत भई सो कहौहों ॥ ३ ॥

हमचलिगैलतुम्हारे शरणा । कतहुँनदेखोहरिकोचरणा ४

हमहिंकुसेवकतुमहिअयाना । दुइमहँदोषकाहिभगवाना ५

हम तुम्हारे शरण तो चलिगये कहे तुम्हारे नाम में रट लगावत भयो पै तुम्हारे चरणन को न देखत-भयो अर्थात् दर्शन न पायो ४ सो हे भगवन्, षट्पेश्वर्य संपन्न ! धौं हमहीं कुसेवक रहे जो तिहारो दर्शन न पायो धौं तुमहीं अयानरहे हमको न जानतरहे जो हमको नहीं मिले दुइमें काको दोष है ॥ ५ ॥

हमचलिगैलतुम्हारेपासा । दासकबिरभलकैलनिरासा ६

अब दासकवीर जो मैं हौं ताको भलीभांति ते जब निराश करिदियो कि कौनिउ भांति की जब आश न रहिगई न ज्ञान करिकै न योगकरिकै न भक्ति करिकै केवल सुधारसरूपा निर्गुणा

भक्ति जब मोको दियो तब हम तुम्हारे पास चलिआये याते कबीरजी या देखायो कि जब सब बातते निराश है जायहैं तब साहबके पास जाइहैं ॥ ६ ॥

इति एकसैआठ शब्द समाप्तम् ॥ १०८ ॥

अथ एकसैनव शब्द ॥ १०९ ॥

लोग बोलै दुरिगये कबीरा । या मत कोइ कोइ जानै धीरा १  
दशरथसुत तिहुंलोकहि जाना । रामनामको मर्मैआना २ जेहि  
जिय जानिपरा जसलेखा । रजुको कहै उरग को पेखा ३ यद्यपि  
फल उत्तम गुण जाना । हरिहि त्यागि मनमुक्ति न साना ४ हरि  
अधार जस मीनहि नीरा । और यतनकहुकहहि कबीरा ॥ ५ ॥  
लोगबोलैदुरिगयेकबीरा । यामतकोइकोइजानैधीरा ९

श्रीकबीरजी कहै हैं कि सबलोग बोलै हैं कि कबीर बहुत दूरि गये बहुत पहुंचे हैं सो या मत कोई कोई जे धीरे धीरे साधन में क्रियनमें समुझन में अभ्यासकरै हैं सो जानै हैं कौन मत सो आगे कहै हैं ॥ १ ॥

दशरथसुततिहुंलोकहिजाना । रामनामकोमर्मैआना २

सो दशरथसुत को तो तीनों लोक जानै है पै रामनाम को मर्म कोऊ कोऊ जानै है अर्थात् कबहुं दशरथसुत कबहुं नारायण कबहुं व्यापक ब्रह्मही अवतार लेइ हैं नित्य साकेतबिहारी परम पुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं जिनके नाम ते ब्रह्म ईश्वर वेद शास्त्र सब निकसै हैं तौने रामनाम को तौ मर्मै आन है ॥ २ ॥

जेहिजियजानिपराजसलेखा । रजुकोकहैउरगकोपेखा ३  
यद्यपिफलउत्तमगुणजाना । हरिहियागिमन मुक्ति न माना ४

जाको यह रामनाम जैसो जानि पख्यो है सो तैसे लेख्यो है कोई रघुनाथजी को दशरथ के पुत्र मानै है कोई नारायणको अवतार मानै है कोई ब्रह्म को अवतार मानै है तिनहीं को नाम

रामनाम मानै है सो जैसे रसरीको उरग कहैहैं विना समुझे ऐसै  
रामनाम जो साहब को है सो भ्रम छोड़िकै विचारै तो साहिबै  
को बोध करैहैं ३ सो यद्यपि उत्तमगुणजानेके फल होय है कि  
विष्णुलोक प्राप्तभये परन्तु परम पुरुषपर जे श्रीरामचन्द्र तिनके  
प्राप्तभये विना हम मुक्ति नहीं मानै हैं ॥ ४ ॥

हरिअधारजसमीनहिनीरा । औरयतनकलु कहैकबीरा ५

सो जैसे मीन को आधार अम्बु है विना जल मीन नहीं रहिसकै  
है तैसे श्रीरामचन्द्र सबके आधार हैं सो तिनहीं को जो आधार  
मानै तौ जैसे मीन सर्वत्र जलही देखैहै द्विभुजरूप श्रीरामचन्द्र  
को सर्वत्र देखै और उनहीं में रहै तो श्रीकबीरजी कहै हैं कि  
और यतन सब थोरई है तामें प्रमाण श्रीगोसाई जी को  
( दोहा ) “ सो अनन्य अस जाहिके, मति न टरै हनुमन्त । मैं  
सेवकसचराचर रूपराशि भगवन्त ? ” (तामेंप्रमाणकबीरजीको)  
“ नैनन आगे ख्याल घनेरा । अरधउरधबिचलगनलगी है, क्या  
संध्या क्या रैन सबेरा । जेहिकारणजगभरमतडोलै, सोसाहबघट  
लियाबसेरा । पूरिह्यो असमानधरणिमें, जित देखो तित साहब  
मेरा । तसबी एकदियोमेरेसाहब, कहकबीर दिलहीबिचफेरा ” ॥५॥

इति एकसैनव शब्द समाप्तम् ॥ १०६ ॥

अथ एकसैदश शब्द ॥ ११० ॥

अपनो कर्म न मेटो जाई । कर्मकलिखा मिटैधौकैसे, जो युग  
कोटि सिराई १ गुरु वशिष्ठ मिलि लगन शोधाई, सूर्यमन्त्र यक  
दीन्हा । जो सीता रघुनाथ बिआही, पल यक संचनकीन्हा २  
नारदमुनि को वदन छपायो, कीन्हा कपिसों रूपा । शिशुपालहु  
के भुजा उपारे, आपुनबौधस्वरूपा ३ तीनिलोककेकरताकहिये,  
बालिवध्योबरियाई । एकसमयपेसीवनिआई, उनहुंअवसरपाई ४  
पार्वतीको बांझ न कहिये, ईश न कहियेभिखारी । कहै कबीर  
करताकी बातें, कर्मकीबातनिनारी ॥ ५ ॥

अपनो कर्म न मेटो जाई । कर्मकलिरामिटैधौकैसे, जो युगकोटिसिराई १ गुरुवशिष्ठमिलिलगनशोधार्थ, सूर्य-मन्त्रयकदीन्हा । जो सीतारघुनाथविआही, पलयकसं-चनकीन्हा २ नारदमुनिकोबदनछपायो, कीन्ह्योकपिसों रूपा । शिशुपालहुकेभुजाउपारे, आपुनबौधस्वरूपा ३ तीनिलोककेकरताकहिये, बालिबध्योबरियाई । एकसमय ऐसीबनिआई, उनहूंअवसरपाई ४ पार्वतीकोबांभ न कहिये, ईश न कहियेभिखारी । कहकबीरकरताकीबातैं, कर्मकी बात निनारी ॥ ५ ॥

श्रीमन्नारायण वैकुण्ठ ते केतन्यो अवतार लियो तेऊ कर्म की मर्यादा राखिबोई कियो सो जे साहब उत्पत्ति पालन संहार करै हैं तेतो कर्मकी मर्यादा राखिबोई कियो और की कहाँ गति है सो विना परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र के नाम लिये कर्मकी गति काहू की मेटी नहीं मेटिजाइहै श्रीरामनाम ते कर्मकी गति मिटिजाइहै साहब मेटिदेइहैं तामें दोऊप्रमाण “ रामनाममणिबिषय ब्याल के । मेढतकठिनकुअङ्कभालके ” ॥ १ ॥ “ सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज । अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि माशुच ” ( इति गीतायाम् ) “ सकृदेवप्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्व्रतं मम ” ( इति रामायणे ) और कबीरउज्जीको प्रमाण “ पहिले बुरा कमाइके, बांधीबिषकैमोट । कोटिकर्ममिटपलकमें, आवैहरिकी ओट ” और या पद को अर्थ स्पष्ट है ॥ १ । ५ ॥

इति एकसैदश शब्द समाप्तम् ॥ ११० ॥

अथ एकसैग्यारह शब्द ॥ १११ ॥

है कोई पण्डित गुरुज्ञानी उलटि वेदको बूझै । पानी में पावक



जरै अन्धे आंखी सूभै १ गैया तो नाहरको खायो हरिना खायो  
चीता । कागालगरै फांदिकै बटेरन बाज जीता २ सूसातो मझारै  
खायो स्यारै खायो श्वाना । आदिको उपदेश जानै तासु वेसै  
बाना ३ एकै तो दादुरसो खायो पांचौजे भूवंगा । कहै कबीर पु-  
कारिकै हैं दोऊयक संग ॥ ४ ॥

है कोई गुरुज्ञानी पण्डित, उलटि वेदको बूझै ॥

पानी में पावक जरै, अन्धे आंखी सूभै १

ऐसो गुरुज्ञानी पण्डित कोई नहीं है जो उलटिकै वेदको अर्थ  
बूझै अर्थात् गायत्री ते वेद भयो है प्रणव ते गायत्री भई है प्र-  
णव रामनाम ते उत्पत्ति भयो है सो कहै हैं पानी जो है बानी तामें  
पावक बरै है कहे ब्रह्माग्नि बीज रामनाम है सो सर्वत्र पूर्ण है  
सो अन्धे के आंखी में कैसे सूझै उलटिकै वेद को बूझै तो जानै  
कि सबको मूल रामनाम है ॥ १ ॥

गैया तो नाहरको खायो, हरिना खायो चीता ॥

कागालगरै फांदिकै, बटेरन बाज जीता २

गैया जो गायत्री तौनेके नाना अर्थ करि कहीं सूर्य में लगावै है  
कहीं ब्रह्म में लगावै है सोई अर्थ जो गैया सो सांच गायत्री को  
तात्पर्यार्थ साहव तिनको ज्ञान जो नाहर ताको खाय लियो और  
हरिना जो अद्वैतज्ञानकी हरि नहीं है प्रणव को अर्थ कियो कि  
जीव नहीं है एक ब्रह्मही है सो मैं हौं या जो हरिना सो साहव को  
ज्ञान जो चीता ताको खाय लियो चीता साहवके ज्ञानको काहेते  
कह्यो कि जब साहवको ज्ञान होइ है तब अद्वैतज्ञान नहीं रहि जाय  
है और काग जो अज्ञान सो साहवको ज्ञान जो लगर शिकारीपक्षी  
कागा को खानवारो ताको कागा खायलियो और असत् शास्त्रके  
अनेक प्रकारके जे अर्थ तेई हैं बटेर ते सत्शास्त्र जे साहवके बताव-  
नवारे तेई हैं बाज ताको जीतिलियो अर्थात् तामसी जे हैं ते  
तामसशास्त्र को प्रचार करि सत्शास्त्रको लोप करि दियो ॥ २ ॥

मूसा तो मञ्जारै खायो, स्यारै खायो श्वाना ॥  
आदिको उपदेश जानै, तासु बेसै बाना ३  
एकै तो दादुर सो खायो, पांचौ जे भुवंगा ॥  
कहै कबीर पुकारिकै, हैं दोऊ एकसंगा ४

मूसा जो है वितरडाबाद सो साहबको उपदेश जो मञ्जार  
ताको खायलियो और स्यार जो माया सो जीवके स्वरूप ज्ञानते  
जो होइ है श्वान भवानन्द सोई है श्वान ताको खायलियो सो  
कबीरजी कहै हैं जो कोई आदिको उपदेश जो है रामनाम जानै  
ताहीको बेसवाना है और सब पाखण्डई है ३ एकही दादुर जो  
मन सो दादुर के खायलेनवारो पांच भुवंग जे रति नेष्टाभाव प्रेम-  
रस ते ताको खाय लियो सोई एक एक के विरोधी रहे तिनको  
खाइ लीन्हे सो कबीरजी कहै हैं जीव साहब एकैसंग के हैं आपने  
स्वरूप को न समुझयो या न विचार्यो कि मैं साहब को हों  
ताते संसारी हूँगया है जो साहबमुख अर्थ विचारतो तौ एकही  
संगको है ॥ ४ ॥

इति एकसैग्यारह शब्द समाप्तम् ॥ १११ ॥

अथ एकसैवारह शब्द ॥ ११२ ॥

भगरा एक बढ़ो जिय जान । जो निरुवारै सो निरबान १ ब्रह्म  
बड़ाकी जहँते आया । वेदबड़ाकी जिन उपजाया २ इहमनबड़ा  
की जेहिमनमाना । रामबड़ा की रामहिँ जाना ३ भ्रमि भ्रमि क-  
विरा फिरै उदास । तीर्थ बड़ा की तीर्थकदास ॥ ४ ॥

भगरा एक बढ़ो जिय जान । जो निरुवारै सो निरबान १  
ब्रह्म बड़ा की जहँते आया । वेदबड़ाकी जिन उपजाया २  
इहमनबड़ाकी जेहिमनमाना । रामबड़ाकी रामहिँ जाना ३  
भ्रमि भ्रमि कविरा फिरै उदास । तीर्थबड़ाकी तीर्थकदास ४

हे जीवों ! यह भगड़ा बढ़ो है ताको विचारकरो जो कोई यह

भगड़ा निरुवारै सोई निर्वाण कहे मुक्त है सो कहैहैं भला जौन  
 ब्रह्मजीव आपने मनते अनुभव करि लियो है सो बड़ा है कि जहांते  
 जीव आयो है लोकप्रकाश ते सो बड़ो है सो ब्रह्म बड़ा नहीं है वा  
 लोकप्रकाश बड़ा है जहांते जीव आयो है और जौने वेद की  
 आज्ञाते नाना ईश्वर मानिलियो है सो बड़ा है कि रामनामते वेद  
 उपजा है सो बड़ा है अर्थात् रामनाम बड़ा है जाते वेद भयो है और  
 मन बड़ा है कि जाको मन आपनेसे बड़ा मान्यो है सो बड़ा है  
 अर्थात् जो मन वचन के परे है सोई बड़ो है जाको मन मान्यो है  
 और श्रीरामचन्द्र काहुको उपदेश करै नहीं आवैं श्रीरामचन्द्रके  
 जाननवारे राम को बतायकै जीवन को उपदेशकै उच्चार कैदेइहैं  
 याते रामदास बड़े हैं और तीर्थ बड़ो कि जे तीर्थको विधिसहित  
 न्हाइहैं ते बड़े अर्थात् जे तीर्थकेदास बनेहैं ते बड़ेहैं सो हे काया  
 के बीरौ, जीवौ ! भ्रमि भ्रमि काहेको उदास फिरौ हो या बात को  
 बिचारौ ॥ १ । ४ ॥

इति एकसैबारह शब्द समाप्तम् ॥ ११२ ॥

अथ एकसैतेरह शब्द ॥ ११३ ॥

भूठे जनि पतिआहु हो सुन सन्त सुजाना । घटहीमें ठगपूर है  
 मति खोउ अयाना १ भूठेका मण्डान है धरती असमाना । दशौ  
 दिशा जेहि फन्द है जिय घेरे आना २ योग यज्ञ जप संयमा तीरथ  
 ब्रतदाना । नवधा वेद किताब है भूठेका बाना ३ काहुको शब्दै फुरै  
 काहुकरमाती । मान बड़ाई लैर है हिन्दू तुरुक दुजाती ४ बात कथै  
 असमान की मुदति नियरानी । बहुत खुदीदिल राखते बूढ़े बिन  
 पानी ५ कहै कबीर कासों कहां सिंगरो जगअन्धा । सांचेसों भाजे  
 फिरै भूठेसों बन्धा ॥ ६ ॥

भूठे जनि पतिआहु हो, सुन सन्त सुजाना । घटहीमें  
 ठगपूर है, मति खोउ अयाना १ भूठेका मण्डान है, धरती  
 असमाना । दशौ दिशा जेहि फन्द है, जिय घेरे आना २ योग

यज्ञजपसंयमा, तीरथव्रतदाना । नवधावेदकिताबहै,  
भूठकाबाना ३ काहूकोशब्दैफुरै, काहूकरमाती । मान  
बड़ाईलैरहै, हिन्दू तुरुकदुजाती ४ ॥

हे सन्त सुजान ! जो तुम सुजान होउ तौ वा भूठे सों न पति-  
आहु मेरी बात सुनौ वह ठग जो है तिहारो अनुभव धोखाब्रह्म  
सो तेरे घटही मेंहै धोखामें परि आपनो स्वरूप जो साहबको  
दास ताको मति खोउ ? धरती में कहे नीचेके लोकनमें और अस-  
मान में कहे ऊपर के लोकन में वही भूठे ब्रह्मका मगडान है और  
दशौदिशा जेहें छःशास्त्र और चारि वेद तिनमें वहीको फन्दहै वही  
के फन्दते इनको जो है यथार्थ अर्थ सो कोई नहीं जानै है जीउको  
आनिके धेरि लियो है अर्थात् शास्त्रन वेदन में अर्थ बदलि बदलि  
वही भूठे ब्रह्मको उपदेशकै गुरुवा लोग भुलाइदियोहैं सबमें वही  
धोखही ब्रह्म देखावैहै २ योग यज्ञ जप संयम तीर्थ व्रत दान नवधा  
सगुणा भक्ति और वेद किताब इन सब में भूठे कहे वही धोखाब्रह्म  
का बाना कहे विरदावली गुरुवालोग सबकी मनावै हैं कि या सा-  
धनकीन्हे अन्तःकरण शुद्ध होय है तब ब्रह्मको प्राप्त होइ है ३ और  
काहूको शब्दै फुरै है कहे वेद शास्त्र किताब कुरान पढ़िकै उन  
को अर्थ बदलि बदलिकै शास्त्रार्थ करिकै और को हरावैहै उनहीं  
को हिन्दू तुरुक दूनों जाति मानबड़ाई करै हैं और वोई मान बड़ाई  
लैरहै हैं पण्डित मोलवीलोग और कोई जे बैरागी हैं संन्यासी हैं  
प्रक्रीर हैं औलिया हैं ते काहूको बेतालियो काहूको जागा दियो  
कहूं जलमें हीठिगयो कहूं आकाश ते उड़िगये कहूं दश पांच वर्ष  
कोठरी चुनाइकै आये कहूं भूत भविष्य वर्तमान जानिलियो इत्या-  
दिक नाना प्रकारकी करामात देखाइकै हिन्दू तुरुक दूनों दीनन  
सों मान बड़ाई लैकै रहे हैं ॥ ४ ॥

बातकथैअसमानकी, मुदतिनियरानी ॥

बहुतखुदीदिलराखते, बूढ़ेबिनपानी ५

और परमपुरुष श्रीरामचन्द्र अल्लाह साकेतजादूत के रहनवारे तिनको तो जानै नहीं हैं आसमान जो है शून्य धोखाब्रह्म तौनेकी बातें कथै हैं कि हमहीं ब्रह्म हैं और हमहीं बेचून बेचिगून बेसुवा बेनिमून हैं और उनके जिन्दगीकी सुदृति नियरेही है केतनौ यह कथत कथत मरिगये केतौ मरेंगे केतौ मरेजायहैं यह नहीं विचारै हैं कि जो खुदा होते ब्रह्म होते तो मरि कैसे जाते सो बहुत खुदी दिलमें राखते हैं कि खुदखाविंद हमहीं हैं और जो बहुत खुबी पाठ होइ तो यह अर्थ कि हमहीं सबते खूब कहे अच्छेहैं पै बिना पानी भूरहीमें बूड़िगये अर्थात् मरिहीगये वह जो ब्रह्म खुदाको ज्ञानकियो कि हमहीं हैं सो ज्ञान भूरही ठहरयो वामें कुल्लु रस न ठहस्यो मरत में वह रक्षा तनकऊ न कियो जो कहो जे साहब खुदाको जानै हैं ते कब जियैहैं तेऊतो मरिहीजायहैं तो तुमहीं रामायणमें सुने हो-उगेकि जेतेभर प्रजाहैं जेतेभर भालु बांदर हैं तिनको श्रीरामचन्द्र सदेह आपने धामको लैगये और श्रीहनुमान्जीको विभीषणको छोड़िगये ते अवलों बने हैं और काकभुशुण्डि, नारद, अगस्त्य, व-शिष्ठजी रामोपासक हैं ते अवलों बनेहैं जो कहो अबकेतो रामभक्त को मरत देखे हैं तौ जे साधनमें हैं और परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको नीकी भांति नहीं जानै हैं और श्रीरामचन्द्रकी प्राप्ति नहीं भई ते शरीरछोड़िकै वह लोकको क्रमतेजाइहैं शरीरछोड़िकै फिरिअवतार लेइहैं पुनि ज्ञान होइ है तब जाइहैं और जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को अच्छी भांति जानिलियो है और तहांको प्राप्त होइ गये हैं तिनको शरीर छोड़ियो ऐसो कि यहां गुप्त हैगये पुनि कहूं प्रकट हैके उपदेश करिकै जीवनको ताख्यो वे साहबको प्राप्तईहैं जब चाहैहैं तब साहबके रहै हैं जब चाहैहैं तब प्रकट हैके जीवनको उपदेश करिकै तारै हैं सो श्रीकबीरजी प्रकटई देखाइदियो कि काशीमें शरीर छोड़यो मथुरा में उपदेश कियो और चारिउयुग उपदेश करतई हैं और सुसल्माननके अली शरीर छोड़यो पुनि लौटि कै आय कै संदूक में आपनी लाश राखिकै ऊंट में लादिकै

लैगये सो द्वैपहार के बीच है निकसे जाइ सो वही में अटकाइ  
दियो सो अबलों वह संदूक अटकी है सो इन को चोला छाड़िबो  
यहि भाति को है जैसे सांप केचुरि छाड़ि देइ है ॥ ५ ॥

कहै कबीर कासों कहों सकलौ जग अन्धा ॥

सांचे सों भाजै फिरें भूठे सों बन्धा ६

सो कबीरजी कहै है कि मैं कासों कहों सिंगरो संसार आंधर  
है रह्यो है सांचे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सर्वत्र पूर्ण हैं तिनसों  
भागो फिरै है उनको नहीं देखै है और भूठा जो है धोखाब्रह्म ताही  
में बाँधिरह्यो है और यथार्थ अर्थ में चाख्यो वेद छड़उशास्त्र तात्पर्य  
कै कै परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को वर्णन करै हैं सो मैं आपने  
सर्व सिद्धान्त में स्पष्ट करिकै लिखिदियो हैं ॥ ६ ॥

इति श्रीमहाराजाधिराज श्रीमहाराजा श्रीराजाबहादुर

श्रीसीतारामचन्द्रकृपापात्राधिकारिविश्वनाथ

सिंहजुदेवकृततिलकशब्दसमाप्तम् ॥

इति ॥

अथ कहरा लिख्यते ॥

सहज ध्यान रहु सहज ध्यान रहु गुरुके वचन समाईहो ।  
मेली सिधचराचित राखो रहो दृष्टिलौलाईहो १ जो खुटकार बेगि  
नहिं लागो हृदय निवारहु कोऊहो । मुक्तिकी डोरि गांठि जनि  
खैंचो तब बांभीबड़रोहूहो २ मनुवेकहौ रहै मनमारे खीभुबो  
खीभि न बोलैहो । मनुबो मीत मिताइ न छोड़ै कबहुं गांठि न  
खोलैहो ३ भूलौ भोग मुक्ति जनि भूलौ योग युक्ति तन साधो हो ।  
जो यहि भांति करहु मतवारी तामतके चितबांधो हो ४ नहिंतो  
ठाकुर है अतिदारुण करिहै चालु कुचाली हो । बांधि मारिडारिसब  
लेहै छूटी सब मतवाली हो ५ जबहीं सामत आइ पढ़ंचे पीठि सांठ

भल टूटैहो । ठाढ़े लोग कुटुम्ब सब देखै कहे काहुकिन छूटैहो ६  
 एक तो अनिष्ट पाउंपरि बिनवै बिनती किये न मानैहो । अन-  
 चिन्ह रहे कियो न चिन्हारी सो कैसे पहिंचानैहो ७ लेइ बोलाय  
 बात नहिं पूछै केवटगर्भतनबोलैहो । जेकरि गांठि सबल कलु  
 नाहीं निराधार है डोलैहो ८ जिन्हसम युक्ति अगमनकै राखिन  
 घराणि मांझर डेहरिहो । जेकरे हाथ पाउं कलु नाहीं धराणि  
 लाग तनसेहरिहो ९ पेलनाअछत पेलि चलु बौरे तीर तीर कह  
 टोवहुहो । उथले रहौ परौ जनि गहिरे मति हाथै कै खोवहुहो १०  
 तरकै घाम उपरकैभूभुरि छांह कतहुं नहिं पावहुहो । ऐसो जानि  
 पसीजहु सीजहु कसन छतरिया छावहुहो ११ जो कलु खेलकियो  
 सो कीयावहुखिलकसहोईहो । सासु ननंद दोउ देत उलाटन रहहु  
 लाज मुखगोईहो १२ गुरुभोढीलगोनभोलचपच कहा न मानेहु  
 मोराहो । ताजी तुरुकी कबहुं न साजेहु चढ़यो काठके घोरा  
 हो १३ ताल भांझ भल वाजत आवै कहरा सब कोइ नाचैहो ।  
 जेहिरंगदुलहा व्याहन आये तेहिरंग दुलहिन राचैहो १४ नौका  
 अछत खेवै नहिं जान्यो कैसे लागहु तीराहो । कहै कबीर राम  
 रसमाते जोलहा दासकबीराहो ॥ १५ ॥

सहजध्यानरहु सहजध्यानरहु, गुरुके वचन समाईहो ॥  
 मेन्तीसिष्ट चराचित राखौ, रहौ दृष्टि लौ लाईहो १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! तैं गुरु के वचन में समाइ  
 कै सहज ध्यान तैं करु गुरु के वचन जो आगे लिखि आये हैं कि  
 सुरतिकमल में गुरु बैठे रकार मकार जपै हैं तामें समाइजाइ अ-  
 र्थात् दलदलमें बाढ़िकै इक्कीसहजार छसै श्वास जे चलै हैं तिन  
 में तेतनेरामनामजपै कौनी रीतितेजपै तामें प्रमाण ॥ श्रीकबीरजी  
 को पद ॥ शतौ योग अध्यातम सोई । एकै ब्रह्म सकल घट व्यापै  
 द्वितिया और न कोई ॥ प्रथम कमल जहँ ज्ञान चारिदल देव  
 गणेशको वासा । ऋषि सिद्धि जाकी शक्ति उपासी जपते होत

प्रकासा ॥ षटदलकमल ब्रह्मको बासा सावित्री सँग सेवा । षट  
सहस्र जहँ जाप जपतहँ इन्द्रसहित सबदेवा ॥ अष्टकमल जहँ  
हरिसँग लक्ष्मी तीजो सेवक पवना । षटसहस्रजहँ जाप जपत  
हँ मिटिगो आवागवना ॥ द्वादश कमलमें शिवको बासा गिरिजा  
शक्ती सारंग । षटसहस्र जहँ जाप जपतहँ ज्ञान सुरतिलैपारंग ॥  
षोडशकमलमें जीवको बासा शक्तिअविद्याजानै । एकसहस्रजहँ  
जाप जपतहँ ऐसाभेदबखानै ॥ भवैरगुफा जहँ दुइ दल कमला  
परमहंसकर बासा । एकसहस्र जाके जाप जपतहँ करम भरमको  
नासा ॥ सहस्र कमलमें मिलमिलदर्शो आपुइ बसत अपारा ।  
ज्योतिस्वरूप सकल जगव्यापी अक्षय पुरुष है प्यारा ॥ सुरति  
कमल परसत गुरु बोलै सहजजापजपसोई । छसै एकइस सहस्र  
हि जपिले बूझै अजपा कोई । यही ज्ञानको कोई बूझै भेद  
अगोचर भाई । जो बूझैसो मनकापेखै कहकबीर समुझाई ?  
और यही राम नाम मन बचनके परे है सो आगे कहिआये हैं  
और सब मनके भितरैहै यही राम नाम सबके ऊपर है ताहीमें  
मतौ तबहीं पारैजाउगे व मेलीसिष्टकहे सिष्टजो संसार ताको  
मेलिदेउ कहे छोड़िदेउ और चराचित्राखौ कहे सहजसमाधि  
आगे कहिआयेहैं ताको चराचित्राखौ कहे वही जानतरहो अथवा  
वाहीमें जो आपने चितकोचराकहे चलतराखौ दलदल में चलत  
रहै और वही में आपने दृष्टिकी लौ लगाय राखौ कहे ज्ञानदृष्टिते  
साहबको रूप देखतरहौ और ऊपरकी दृष्टिको नासाग्र में लगाय  
राखौ सो सांसके निकसतमें रकारके पैठत में मकार को निशि-  
दिन जपतरहो सुरति याही में लगायराखौ या जीव सदाका  
श्रीरामचन्द्रहीको है सदा सांस सांसप्रति रामनामको जपत रहै  
हैं तामें प्रमाण “रकारेणबहिर्याति मकारेणविशेषुपुनः । रामरामेति  
वै मन्त्रं जीवोजपतिसर्वदा” रकारकरिकै अग्निको पवनको संयोग  
होइ है तहांते नाद उठैहै अरु अकार करिकै शब्द होइहै और  
मकार करिकै वाक्यहोइहै यहमें सुरति लगाइराखै यही परम



अजपा है तामें प्रमाण “ रकाराज्जायते वायू रकाराच्छब्द उ-  
च्यते । वक्तित्वं च मकारेण रामएवेति वै श्रुतिः ” दूसरो कबीर  
कोपद ॥ जागुरे जिव जागुरे अब क्या सोवै जिय जागुरे । चो-  
रनको डर बहुतरहतहै उठि उठि पहरे लागुरे । ररौ करि खोलु-  
ममोकरभीतरज्ञानरतनकरिखागुरे । ऐसै जो अजरायलमारै  
मस्तकीआवैभागुरे । ऐसीजागनिजोकोइजागै ताहेरिदेइसोहागु-  
रे । कह कबीरजागोईचहिये क्यागिरहीवैरागुरे २ सो या जीव  
आपनो स्वरूप भूलिगयो ॥ १ ॥

जो खुटकार बेगि नहिं लागौ, हृदय नेवारहु कोहूहो ॥  
मुक्ति कि डोरिगांठि जनि खैंचौ, तब बांभीबड़रोहूहो २

और हृदयते काम क्रोधादिकनको निवारण कीन्ह्यो संयम  
नियमादिक करिकै और मनमायाके खूट करनवारे ऐसेजे साहब  
तिनमें बेगि जो न लग्यो मुक्तिकी डोरिकी गांठिकहे चित अचित  
की-गांठि जनि खैंचौ कहे न छोख्यो तौ रोह जो मोहहै सो तुमको  
बांभी कहे फँदाइलेइहै ॥ २ ॥

मनुवै कहौ रहै मनमारे, खिभुवाखीभि न बोलैहो ॥  
मनुवोमीतमिताई न छोड़ै, कबहुं गांठि न खोलैहो ३

जाके मन मीत होय सो मनुवा कहावैहै कैसे जैसे जाके धन  
होयहै सो धनिका कहावै है जाके धन नहीं होयहै सो निर्द्धनिया  
कहावैहै सो मन जीवते भयो है ताते मनुवा जो जीव है ताको  
कहौ आपनो मन मारेरहै खिभुवा जो काम क्रोधादिक मनके  
खिभावनवारे तिनकी ओर सपनहूं ना हेरै हे सन्तलोगो ! या बात  
की यतन करो काहेते मनुवा जो जीव है मनमीतकी मिताई न  
छोड़ैगो और कबहुं जड़चेतन की गांठि न खोलैगो ताते साहब  
को जानौ जाते मनकी मिताई जीव छँड़ै ॥ ३ ॥

भूलौभोगमुक्तिजनिभूलौ, योगयुक्तितनसाधौहो ॥

जोयहिभांतिकरहुमतवारी, तामतकेचितबांधौहो ४

सो हे साधो ! जीवनते कहो कि नानाविषयके जे भोग हैं ताको भुलाइ देउ और मुक्तिको जनिभूलौ और जो सहजसमाधिरूप योग प्रथम तुकमें कहिआयेहैं याकी युक्ति तनमें साधौ कहे करौ और नाना मतमें परिकै यहिभांतिकी मतवारी जो करौहौ कि आत्मै मालिक है हमहीं ब्रह्म हैं याही मनमें चितको बांधौ हौ सो न बांधौ जो बांधौगे तौ ऐसो होयगो सो कहैहैं ॥ ४ ॥

नहिं तो ठाकुर है अतिदारुण, करिहै चालकुचालीहो ॥  
बांधि मारि डारि सब लेहै, छूटी सब मतवालीहो ५

तौ तिहारे शरीरको ठाकुर जो मन है सो अतिदारुण है और याकी नीचगति है सो तिहारी चालकुचाली कैदेइगो कहे विषयन में लगायकै संसारही ओर लगाय देयगो तौने संसार में जब तैं मरेगो तब तोको यमदूत बांधिकै पनहिनसों मारिकै डारिलेइगो कहे जो जो तैं कर्म करै है सो सबनरकनमें भुगताइ लेइगो तब सबमतवाली तेरी छूटि जायगी ॥ ५ ॥

तवहीं सामत आइ पहुंचे, पीठि सांट भल टूटैहो ॥  
ठाढ़े लोग कुटुम्ब सब देखैं, कहे काहु किन छूटैहो ६

जब यमराजके सामत जे दूत ते जब पहुँचेंगे तब सांटसों भल पीटेंगे मारत मारत केतनौ सांट टूटि जायंगे और कुटुम्बके लोग सबठाढ़े देखेंगे सो हे मूढ़ ! तैं या नहीं विचारैहै कि सबछूटैको पुकारै हैं काहुके कहे काहे नहीं छूटैहैं जे गुरुवालोग बताय कुमार्ग में लगायोहैं ते यमदूतनसे काहे नहीं छड़ाइ लेइहैं ॥ ६ ॥

यकतो अनिष्ट पांयपरि बिनवै, बिनती किये न मानै हो ॥  
अनचिन्हरहोकियो न चिन्हारी, सो कैसे यहिचानै हो ७

एक जे साहब हैं सबके रक्षक तिनते ये अनिष्टरहे कहे उनको इष्ट न मानतरहे और वहां यमदूतनसों पांय परि परि बिनवै है सब देवतनते बिनवैहै वे बिनतीहू किये नहीं मानैहैं काहेते कि दयाहीन हैं और साहब जे दयालु छड़ावनवारे तिनसों अनचिन्हार

रहे चिन्हारी न कियो सो कैसे अब पहिचानै भाव यह है कि  
जो अजहूं स्मरणकरो तौ साहब छड़ाइही लेइगो ॥ ७ ॥

लेइ बुलाय बात नहिं पूछै, केवटगर्व तन बोलै हो ॥  
जेकरी गांठि सबल कछु नाहीं, निराधार हैं डोलै हो ॥

और केवट जे गुरुबालोग हैं ते तब तो गर्व कहे अहंकार तन  
में कैकै तुमको बोलाय आपने मतमें बोलाय लीन्हेनि अब जब  
यमदूत मारनलगे तब तुमको बात नहीं पूछै हैं गुरुबालोग सो  
जाके सबल कहे खर्च राम नाम रह्यो सो पार भयो और जाके  
राम नाम सबल कछु नहीं रह्यो सो निराधार कहे रक्षक रहित  
यमपुरमें डोलै है अथवा निराधार जो ब्रह्म ताहीमें डोलै है ॥ ८ ॥

जिनसमयुक्तिअगमनकैराखिन, घरणिमांभघरडेहरिहो ॥  
जेकरे हाथ पाउँ कछु नाहीं, धरन लागु तन सेहरिहो ॥

जौने स्त्री पुत्रादिकन ते आगेन नाना युक्ति कैकै पालन कियो  
है तौन घरणि कहे स्त्री शरीर छूटे डेहरी भरि जायहै आगे नहीं  
जायहै सम जो पाठ होय तौ जिनका अपने सम बनाय राखिन  
तौन स्त्री डेहरी लौं पहुंचाई धुनिते या आयो कि पुत्र चितालौं  
जायहै सो जेकरे हाथ पाउँ कछु नाहीं कहे जेकरे हाथ पाउँ नहीं  
है ऐसो जो जीवात्मा ताको जब यमदूत धरनलागु तब तन में  
सेहरि है आवै है तन बिकल है जाइहै वे कोऊ नहीं सहाय करै  
हैं ताते साहब को जानौ जो कहो यमदूत कैसे धरेंगे तौ लिङ्ग-  
शरीरते ॥ ९ ॥

पेलनाअछतपेलिचलुबौरै, तीर तीर का टोवहुहो ॥  
उथलेरहौपरौजनि गहिरे, मति हाथेकै खोवहुहो ॥ १० ॥

सो कबीरजी कहैहैं कि पेलना जो रामनाम सो अछत बनैहै  
ताको संसारसमुद्र में पेलिकै हे जीव ! संसारसमुद्र उतारिजा तीर  
तीर कहे नाना मतनको का टोवत फिरै है उथलेमें रहौ अर्थात्  
साहब को ज्ञान कीन्हे रहौ गहिर जो धोखाब्रह्म कठिन तामें

न जाउ वहां गये तुम्हार हाथहुको जीवत्स सो जात रहैगो ताते  
तुम न खोचौ उथले कहे साहब ज्ञान जानौ ॥ १० ॥

तरकै घाम उपरकै भूभुरि, छांह कतहुं नहिं पावहुहो ॥  
ऐसोजानिपसीजहुसीजहु, कसनछतरिया छावहु हो ११

तरको घाम कहे नाना कर्म जे नीकौ नागा कियो ताकी जो  
ताप संसार में ऊपर की भूभुरि कहे नरकमें गये तौ वहाँ तपैहै  
स्वर्ग में गये तौ गिरनकी भय बनी है काहुको अधिक ऐश्वर्य  
देख्यो तो ईर्ष्या बनी रहैहै कि ऐसो कर्म हम न किये ये दोऊ  
तापमें साहबको ज्ञानरूप छांह कतहुं नहीं पावैहै ऐसो तुमजानतै  
हो पै वही में पसीजौ हो कहे श्रम करौहो पसीना चलेहै और  
छीजौहो साहबकी ज्ञानरूप छतरिया काहे नहीं छावहुहो ॥ ११ ॥

जो कछु खेल कियो सो कीयो, बहुरि खेल कसहोई हो ॥  
सासुननददोउ देतउलाटन, रहहु लाज मुखगोईहो १२

जो कछु खेल कियो कहे जो कछु कर्म कियो सोई भोग कियो  
अथवा जौनखेल मायाब्रह्म को साथ करिकै कियो सोई फल भोग  
कियो सो बिना रामनाम लीन्है इनको छोड़िकै फेर खेल कियो  
चाहौ मुक्तवाला सो कैसे होइगो सासु जो है मूलप्रकृति और न-  
नंदि जोहै विद्या माया सो ये दूनों तुमको उलाटन कहे उलाटिकै  
जवाब देइहै कि विद्या माया करिकै मुमुक्षु है मुक्तिकी इच्छा क-  
रत रह्यो सो अब हम तुमहींको लपेटिलियो तुम हमको त्यागत  
रह्यो है अब नहीं छूटि सकौ हो या जवाब सुनि तुम लाजिकै  
मुख गोइ रहौहो लाचारहै छूटि नहीं सकौहो ॥ १२ ॥

गुरु भो ढील गो न भो लचपच, कहा न मानहु मोराहो ॥  
ताजी तुरकी कबहुं न साजेहु, चढ़े न काठ के घोराहो १३

जो गुरुवालोग तुमको उपदेश कियो ते गुरु ढील है गये काहेते  
कि जौन जौन उपासना की गो न तुम्हारे ऊपर लादि दियो तेते  
देवता लचपच है गये कहे उनके छड़ायेते ना छूटे संसारमें परेजाय

देवताके फुरते न उत फुर होइ है जब देवतै न फुरे तव गुरुवा ढील  
परिगयो सो कबीरजी कहै हैं कि जो मैं कहत रह्यो सो तुम ना  
मान्यो कि रकार मकार जपौ याहीते छूटौगे ताजी तुरकी जो र-  
कार मकार ताको कबहुं न साज्यो कहे कबहुं रामनाम ना लियो  
जो साहबके पास लै जाय काठको घोरा जोहै मन जड़ तामें चढ़्यो  
सो कूदिकै संसारगाड़ में डारिदिघो जो ताजी तुरकी राम नाम  
तामें चढ़्यो तौ तुमको कूदिकै साहबके पास पहुँचावतो ॥ १३ ॥

तालभांभभलबाजत आवै, कहरा सब कोइ नाचैहो ॥  
जेहिरंगदुलहा ब्याहनआये, तेहिरंगदुलहिनिराचैहो १४

गुरुवालोगन के ओठ भांभ हैं और जीभ ताल देइ है वही  
ब्रह्मही में ताल देइ है कहे नानावाणी करिकै नाना मतन करिकै  
वही ब्रह्ममें चुवावै है अथवा जको जौन उपासना बतावै है ताको  
तौन इष्टदेवता है ताहीको ब्रह्म कहै हैं ताहीको सब कुछ कहै हैं उहै  
तालको मानदेइ हैं अर्थात् सब शास्त्रकों अर्थ वाही में पर्यवसान  
करै हैं और गुरुवनमें लगिकै सुखवाचक जो कतौ न हरागयो कहे  
परम पुरुष श्रीरामचन्द्र को भूलि गये संसार में सब जीव दुखिया  
है नाचनलगे कोई रजोगुणी उपासनामें राचत भये कोई तमोगुणी  
उपासनामें राचतभये कोई सत्तोगुणी उपासना में राचत भये जेहि  
रंग दुलहा जे उपासनावारे जीव ब्याहनआये कहे गुरुवालोग  
जौनरङ्गमें लगायो तेहि रङ्गमें दुलहिन बुद्धि रचतभई ॥ १४ ॥

नौका अछत खेवै नहिं जान्यो, कैसेहु लागहु तीराहो ॥  
कहै कबीर रामरस माते, जोलहा दास कबीराहो १५

अछत नौका जो रामनाम है ताको खेवै न जान्यो कहे जौने  
विधिते संसारसागरते पारकैदेइ है सो बिधि रामनाम जपिबेकी न  
जान्यो सो कैसे संसारसागरते पारहैकै तीरलागोगे सो श्रीकबीर  
जी कहै हैं कि जोलहा कहे जो कोई रामरस लहाहै अर्थात् रामरस  
पाय मातो है सोई संसारसागर को पार पायो है सोई कायाको

कहरा ।

बीर जीव परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको दास भयोहै जो माते पाठ होय तो या अर्थहै कि कबीरजी कहैहैं कि जातिको मैं जोलहा सो राम के रस में मातेते मैं दासकबीर कहवावनलग्यो पार्षद-रूप जो हंसस्वरूप याही शरीर में पायगयो संसारको पार हैगयो परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको दास हैगयो तुम ब्राह्मणादिक जो रामरसमें मतौंगे तौ कैसे संसारसागरते ना पारहोउगे पारही है जाउगे कबीरजी रामरसमें मतिकै वचिगये तामें प्रमाण “सायर बीजकको ” हम न मरै मरिहै संसारा । हमको मिला जियावन-हारा ॥ अबनामरौमोरमनमाना । तेई मुवाजिन राम न जाना ॥ सो कत मरै सन्तजन जीवै । भरिभरि रामरसायन पीवै ॥ १५ ॥

इति पहिला कहरा समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरा कहरा ॥ २ ॥

मतिसुनुमाणिकमतिसुनुमाणिकहृदयाबन्दिनिवारोहो १ अट-पटकुम्हराकरैकुम्हरियाचमरागाउनवाचैहो । नितउठिकोरिया बेटभरतुहै छिपिया आंगननाचैहै २ नितउठिनौवानावचढ़त है वरहीबेराबारिउहो । राउरकीकल्लुखबरिनजान्योकैसेभगरनिवा-रिउहो ३ एकगांवमेंपांचतरुणिबसैं तिनमेंजेठजेठानीहो । आपन आपनभगरपसारिनि प्रियसोंप्रीतिनशानीहो ४ भैंसिनमाहँ रहत नितबकुला तकुलाताकिनलीन्हाहो । गाइनमाहँ बसेउ नहिं कबहुं कैसेकैपदचीन्हाहो ५ पथिकापन्थबूझिनहिंलीन्हाहो मूढ़हिमूढ़गवारा हो । घाटछोड़िकसऔघटरेंगहु कैसेलगबेहुपाराहो ६ जतइतके धनहेरिनिललइचकोदइतकेमनदोराहो । दुइचकरीजिनदरनपसा-रिहु तवपैहौठिकठोराहो ७ प्रेमवानएकसतगुरुदीन्होगाढ़ोतीरक मानाहो । दासकबीर कियो यह कहरा सहरामाहिंसमानाहो ॥८॥ मतिसुनुमाणिकमतिसुनुमाणिक,हृदयाबन्दिनिवारोहो १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि हे जीव ! तैंतो माणिक है माणिकलाल होय हैं सो तैं कहां संसार में अनुराग करिकै लाल हैरहे साहब

में अनुरागकरि लाल होय गुरुवालोगनकी वाणी तैं मति सुनु मति  
सुनु आपने हृदयकी जो संसाररूपी बन्दि ताको निवारु ॥ १ ॥

अटपटकुम्हराकरैकुम्हरिया, चमरागाउनवाचैहो ॥

नितउठिकोरियाबेटभरतुहै, छिपियाआंगननाचैहो २

काहेते कि अटपट कुम्हरा जो या मन है सो कुम्हरिया करैहै  
कहे नाना शरीर रचैहै जैसे कुम्हार नानाबासन बनावैहै ऐसे या  
मन नानाशरीर रचैहै सो शरीर जो गाउँहै तौन चमरा कालके मारे  
नहीं बचैहै मन रचतजाइहै शरीर काल खातजाइ और कोरिया  
जे मुनिलोगहैं सत रज तम ग्रन्थप्रवर्तनवारे ते बेट भरतिहैं कहे  
बनावतजाइहैं तेई ग्रन्थनको लैकै छिपिया जे गुरुवालोग हैं ते आं-  
गन आंगन नाचैहैं अर्थात् चेला हेरत फिरैहैं नानामत में सीकै  
नानामत में लगावत फिरैहैं ॥ २ ॥

नितउठि नौवा नाव चढ़तहै, बरही बेरा बारिउ हो ॥

राउरकी कछु खबरि न जान्यो, कैसेकै भगरनिवारिउहो ३

नौवा जो संन्यासी जौन आपनो मूढ़ मुढ़ावै है आनौको  
मूढ़िकै चेला बनाइलेइहै सो वेषमात्र जो नाव तामें चढ़िकै संसार-  
समुद्र पार होवा चाहै है और नानादेवतन प्रतिपाद्य जे ग्रन्थ तेई  
हैं बरही कहे बोझा ताहीको बेरा रचिवारी जे नानाउपासनावारे  
हैं ते संसारसमुद्रको पार होवा चाहै हैं राउर जो परमपुरुषपर  
श्रीरामचन्द्रको घर ताको जानतई नहीं या भगरा कैसेकै निवारण  
होइ साहवते तो चिन्हारिनि नहीं है कबहुं माया पकरि लेइहै क-  
बहुं धर्म पकरि लेइहै कबहुं मनपकरि लेइहै इत्यादिक जेई पावैहैं  
तेई धरिलेइहैं सो कैसेकै भगड़ा निवारण होइ ॥ ३ ॥

एक ग्राम में पांचतरुणि बसैं, तिनमें जेठजेठानी हो ॥

आपनआपनभगरपसारिनि, प्रियसौंप्रीतिनशानीहो ४

एकगाँउ जो या संसार तामें पांच तरुणि जे ज्ञानेन्द्रिय ते बसैं  
हैं ज्ञानेन्द्रियते कर्मैन्द्रिउ आइ गई तिनमें जेठ मन्त्र जेठानी माया

कहरा ।

है सोई दशौ इन्द्रिय आपन आपन भगर कहे अपने अपने विषय और मनको खेंचतभई सो मनके अधीनहै जीव सोऊ वही कत चलोगयो परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र प्रीतिम हैं तिनसों प्रीति नशाइगई ॥ ४ ॥

भैसिनमाहँ रहतनितवकुला, तकुलाताकिनलीन्हा हो ॥  
गाइनमाहँ बसेहु नहिं कबहूँ, कैसेकै पद चीन्हा हो ५

सो भैसी जे दशौ इन्द्रियाहैं तिनमें वकुला जो मन सो रहैहै जैसे भैसी जत्र जलमें पौरहैं तब वकुला वाके ऊपर बैठरहैहै जो मछरी भैसिनके किलनी खावेको आई सो वकुला खायलीनो ऐसी इन्द्रिय जब विषय और चली तब मनहीं भोगकरहै इन्द्रियद्वारा ताते मनको वकुला कह्योहै सो हे जीव ! तैंतो तकुलाहै कहे ताकनवारो है काहे न ताकिलीन्हा और साहब के गावनवारे जे सन्त तिन गाइन में कबहूँ बसवै न कियो परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र को पद कैसेकै चीन्हो ॥ ५ ॥

पथिकापन्थ बूझि नहिं लीन्हो, मूढ़हि मूढ़ गवारा हो ॥  
घाट छोड़ि कस औघट रेंगहु, कैसेकै लगिहो पाराहो ६

साहब जे श्रीरामचन्द्र तिनके पन्थके चलनवारे जे पन्थी सन्त जन तिनसों तो पन्थ बूझि न लीन्हेंउ मूढ़ जे गुरुवालोग तिनकी वाणीमें परिकै मूढ़ हैगयो गवार हैगयो सो साहबके पहुँचवे को जो घाट ताको छोड़ि औघट जो मायाब्रह्म तामें चलौ हौ सो कैसे कै पार लागौगे ॥ ६ ॥

जतइतके धनहेरिनि ललइच, कोदइत के मन दोराहो ॥  
दुइचकरी जिन दरन पसारेहु, तहँ पैहहु ठिकठोराहो ७

जतइतके कहे जिनके जतवा चलै है सो जतइत कहावै है सो धोखाब्रह्म है जो सबको दरि डारै है सबको मिथ्यै मानै है तहां ललइच जे लालची हैं ते धन जो मुक्ति ताको हेरिनि सो उहाँ न पाइन तब कोदइत जे गुरुवालोग जिनके नाना उपासनारूप को



दौराजाय है तिनके इहां गये कि इहां मुक्ति धन मिलैगो सो कबीर जी कहै हैं । क जतइत के तो धनको ठिकाने न लग्यो तो कोदइत जे माटी के दुइ चकरी बनाइ दस्ना पसारै हैं तहां ठीकठौर पैहौ अर्थात् न पैहौ साहब को जानोगे तबहीं ठिकान लगैगो ॥ ७ ॥  
 प्रेमबाण एक सतगुरु दीन्हो, गाढ़ो खैचि कमाना हो ॥  
 दास कबीर कियो यह कहरा, महरा माहिं समाना हो ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे जीवो ! तुम यामें पार न जाउगे जब ऐसो करौ तब पारै जाउगे प्रेमको तो बाण कर और सतगुरु जो ज्ञान दीन्हो है ताको कमान करि गाढ़ो खैचि साहवरूप जो निशाना है तामें प्रेमबाण मारु अर्थात् प्रेम लगाउ हे साहब को सदा को दास कायाकेबीर जीव ! या कहरा में संसार को कहर है सो कहा कियो है महरामाहिं समाना कहे जे साहबके महस्मी हैं तेही में समाय अर्थात् उनहींको सत्संग कर काहू गाढ़ो खैचि कमाना यही पाठ है अथवा हे कबीर, कायाके बीर, जीव ! मन मायाब्रह्म के दास है यह संसार तैं किये सो कहरा कहे कहर करनवारो है सो तैं आपनो रूप तौ विचारु कहाँ मायादास ढेरहै है तैं महराकहे माया के हरनवारे जे हैं साधु तेही माहिं समाना कहे तैं तिनके बरोबर है जो तैं आपने स्वस्वरूपको जानै है ॥ ८ ॥

इति दूसरा कहरा समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा कहरा ॥ ३ ॥

रामनामको सेवहु बीरा दूरि नहीं दुरिआशा हो । और देव का पूजहु बौरे ईसब भूठी आशा हो १ उपरके उजरे कहभो बौरे भीतर अजहुं कारो हो । तनको वृद्ध कहाभो बौरे ईमन अजहुं बारोहो २ मुखके दांत गये का बौरे अन्दरदांत लोहेकेहो । फिरि फिरि चनाचबाउ विषयके कामक्रोधमदलोभेहो ३ तनकी शक्ति सकल घटि गयऊ मनहिं दिलासा दूनी हो । कहै कबीर सुनोहो सन्तो सकल सयानप ऊनी हो ॥ ४ ॥

राम नाम को सेवहु बीरा, दूरि नहीं दुरि आशा हो ॥  
और देव का पूजहु बौरे, ई सब भूठी आशा हो १

श्रीकबीरजी कहैहैं कि, हे कायाके बीरौ, जीवो ! रामनाम को सेवनकरो रामनाम दूरि नहीं है तुम्हारी आशा दूरि है और देवको हे बौरे ! का पूजहु हो इनकी आशा सब भूठी है ॥ १ ॥

उपर के उजरे कहभो बौरे, भीतर अजहूं कारोहो ॥  
तन को वृद्ध कहाभो बौरे, ई मन अजहूं बारोहो २  
मुख के दांत गये का बौरे, अन्दरदांत लोहेकेहो ॥  
फिरि फिरि चनाचबाउबिषयके, कामक्रोधमदलोभेहो ३

हे बौरे ! जो ऊपर बहुत ऊजर बनेरह्यो बहुत आचार कियो तो कहाभयो भीतर तो अजहूं करियेहौ व तनकी बड़ी वृद्धता मान्यो तौ हे बौरे ! कहाभयो मनतो अजहूं बारो कहे लरिकवा बनाहै वही चालचलैहै २ व मुखके दांत गिरिगये तौ हे बौरे ! कहाभयो अन्तःकरण के जे विषय के चना चाबनवारे ऐसे लोहे के दांत तो गाबै न भये काम, क्रोध, मद, लोभ बनेनहैं मिटबै न भये ॥ ३ ॥

तनकीशक्तिसकलघटिगयऊ, मनहिं दिलासा दूनीहो ॥  
कहै कबीर सुनोहो सन्तो, सकल सयानप ऊनीहो ४

हे बौरे ! तनकी सकल कहे रूप विषय करनवाली सामर्थ्य घटिगई और संगी मरिगये पै दिलकी दिलासा जो तृष्णा सोतो घटिबै न भई सो कबीरजी कहैहैं कि हे सन्तो ! तुम सुनो या सब जीवनकी सयानप ऊनी है अर्थात् तुच्छ है बिना रामनाम के जाने जनन मरण न छूटै है तामें प्रमाण कबीरजी का “ जो तैं रसना राम न कहिहै । उपजत बिनशत भरमत रहिहै ॥ जस देखी तरुवर की छाया । प्राणगये कहु काकी माया ॥ जीवत कहु न किये परमात्ता । मुये मर्म कहु काकरजाना ॥ अन्तकाल सुख कोउ न

सोवैं । राजारङ्गदोऊमिलिरोवैं ॥ हंससरोवरकमलशरीरा । राम  
रसायन प्रिवैं कबीरा ” ॥ ४ ॥

इति तीसरा कहरा समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथा कहरा ॥ ४ ॥

ओढ़न मेरो रामनाम मैं रामहिं को बनिजारा हो । रामनामका  
करौ बनिजमें हरिमोराहटवाराहो १ सहसनामको करौ पसारा दिन  
दिनहोतसवाईहो । कानतराजू सेरतिपौवा डहकिनढोलबजाईहो २  
सेरपसेरीपूराकरिले पासंघकतहुं न जाईहो । कहै कबीर सुनोहो  
सन्तो जोरिचलेजहडाईहो ॥ ३ ॥

ओढ़न मेरो रामनाम, मैं रामहिं को बनिजारा हो ॥  
रामनामको करौ बनिजमें, हरि मोरा हटवाराहो १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि पाखण्डीलोग जे हैं ते कहै हैं कि हमारो  
ओढ़न रामनामही है अर्थात् रामनामही के ओढ़रते ठगिलेहिहैं  
परमतत्त्व जो रामनाम है तौनेके ठगिबेको ओढ़र बनाये हैं काहेन  
मारपेरैं कौनी तरहते कि बड़े बड़े टीका दैलिये माला जपै हैं न  
रामनाम को तत्त्वजानैं न अर्थ जानैं न जपैकै विधि जानैं न  
नामापराधदश जानैं और या कहै हैं कि हम रामनामको बनिजारा  
हैं व रामनामकी बनिज करै हैं और हरि जे हैं तेई हमारे हट-  
वारे हैं कहे दलाल हैं अर्थात् हम उनहींके द्वारा सब रामनामको  
सौदा लेहिहैं उनकी प्रेरणाते हम मन्त्र देइ हैं जो वाके भागमें  
होयगो सो होयगो हमारो पैसा धोती तो हाथको न जायगो जो  
कोई कहै है कि शिष्य परीक्षाकैलेउ तो या कहै हैं कि कहांको ब-  
खेड़ा लगायो है हम मन्त्र दैदियो वह जो चाहै सो करै मुक्ति होइ  
जाइगो ॥ १ ॥

सहस नाम को किये पसारा, दिनदिन होत सवाईहो ॥  
कान तराजू सेर तिपौवा, डहकिन ढोल बजाईहो २

और या कहै हैं कि एकनामके लीन्हेंते सर्वकर्म छूटिजाइ हैं हमतो हजारन नामको पसारा करें हैं कहे हजारन नाम लेइ हैं कर्म कहां रहेंगे सब छूटिजायेंगे हमारे सुकर्म दिन दिन सवाई बढेंगे सो दोऊ गुरुचेलनको ऐसो हवाल है चेलनके कान जे हैं तेई फेरहातरजुवा हैं और तीनपावका सेर है अर्थात् त्रिगुणात्मक मन है सो मन बचन के परे जो रामनाम सो गुरुवालोग तौलि दियो अर्थात् मन्त्र दियो डहकिन ढोलबजाई कहे चेलालोग चारिउ ओर कहिआये कि हम मन्त्र लियो हैं कै डहकाइगये ढोल बजाइ ॥ २ ॥

सेर पसेरी पूरा करिले, पासँघ कतहुँ न जाईहो ॥  
कहै कबीर सुनौ हो सन्तो, जोरि चले जहडाईहो ३

गुरुवन के उपदेशते सेर जो है मन पसेरी जो है ब्रह्मज्ञान सो पूरा करिले अर्थात् सर्वत्र ब्रह्म को पूर्ण माने परन्तु पसँघा जो मूलाज्ञान सो कतहुँ न जायगो बाहीमें परिके अन्तकालमें जह-  
डायकै कहे डहकाय चले जायेंगे ॥ ३ ॥

इति चौथा कहरा समाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवां कहरा ॥ ५ ॥

रामनाम भजु रामनाम भजु चेति देखु मनमाहीं हो । लक्ष करोरि जोरिधनगाड़े चलेढोलावतबाहींहो १ दाऊदादाऔपरपाजा उइगाड़ेभुईं भड़िहो । अंधरेभये हियोकीफूटी तिनकाहे सबछाड़े हो २ ईसंसारअसारकोधन्धा अंतकालकोइनाहींहो । उपजतबिन-  
शत बारनलागै ज्योबादरकीछाहींहो ३ नातागोताकुलकुटुम्बसब तिनकीकवनिबड़ाईहो । कहकबीरयकरामभजेबिन बूड़ीसब चतु-  
राईहो ॥ ४ ॥

रामनाम भजु रामनाम भजु, चेति देखु मनमाहींहो ॥  
लक्ष करोरि जोरि धन गाड़े, चले ढोलावत बाहींहो १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे मूढ़ ! परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको राम नाम ताको भजु भजु 'भज सेवायाम्' धातु है सो याही रासनामको सेवा करु रामनाम मन वचन के परे हैं सो आगे लिखि आये हैं आपने मनमें चेति कहे बिचारिकै देखु तो लाखन करोरिन धन जोरिकै गाड़ि गाड़ि धख्यो जब मरन लाग्यो यम-दूत लै जान लगे तब बाहीं डोलावत चलौ हो कि वे धन हमारे नहीं हैं ॥ १ ॥

दाऊ दादा औ परपाजा, उड़गाड़े भुइँभाड़िहो ॥

आँधरेभये हियोकी फूटी, तिनकाहेसबछाड़िहो २

जो कहो वा जन्म कब देख्यो है तो तेरे दाऊ दादा व पर-पाजा वे भुइँ में केतौ भाँड़े गाड़ि गाड़ि सरिगये हैं उनहीं के साथ कबै धन गयो है सो तैं आँधरे हैगये तेरे हियोकी फूटिगई हैं जैसे सब धन छोड़िकै वे चले गये हैं धनको मालिक तुहीं भयो ऐसे तुहूँ धन छोड़िकै चलो जायगो तेरो धन औरही को होयगो तेरे हाथ कछु न लगैगो ॥ २ ॥

या संसार असार को धन्धा, अन्तकाल कोइ नाहींहो ॥

उपजत बिनशत बार न लागै, ज्यों वादर की छाहींहो ३

या संसार असार कहे भूठही को धन्धाहै अन्तकाल में कोई आपनो नहीं है जो कहो कि हम जावहीं न करैगे बनेहीरहैगे तो शरीर के उपजत बिनशत में बार नहीं लगै है जैसे वादर की छाहीं भई व पुनि मिटिगई ॥ ३ ॥

नातागोता कुल कुटुम्ब सब, तिनकी कवनि बड़ाईहो ॥

कह कबीर यकराम भजे बिन, बूड़ी सब चतुराईहो ४

बड़े गोतके भये बड़ेकुल के भये बड़ी बड़ी जातिके नात भये तिनकी कौन बड़ाई है ये तो सब शरीरही के हैं जब तेरो शरीर छूटि जायगो तब तेरो शरीरही कोई न छुवैगो ताते ये सब नात नात जबभर शरीर बनो है तबहीं भरेके हैं शरीर छूटे ये सब छूटि

जाइहैं इनकी कौन बढ़ाई है सो श्रीकबीरजी कहैहैं कि एक जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनके रामनाम के भजे कहे सेवा किये बिन सब चतुराई तिहारी बूढ़िजायगी नरकहीको जाउगो जे जे आपनी आपनी कल्पना ते नाना उपासना कैलियेहो तिनते चाहो हो कि हमारी मुक्ति हैजायगी ते एकहू काम न आवैगो तामें प्रमाण श्रीगोसाईजी को पद “ राम कहतचलुरामकहतचलु राम कहत चलुभाईरे । नाहिं तो भवबेगारिमें परिहौ पुनि छूटब अति कठिनाईरे । बाँसपुरानसाजुसबअटखट सरलत्रिकोणखटोलारे । हसहिंदिहल करिकुटिल करमचँद मन्दमोलबिनडोलारे । बिषमक-हारमारमदमातेचलैनपायबटोरेरे । मन्दबेलन्दअभेरादलकानिपाई दुखभक्तभोरेरे । कांटकुरायलपेटनलोटेन ठामहिंठामबभाऊरे । जसजसचलियदूरिनिजतसतस बाँसनभेंटलकाऊरे । मारग अगम संगनहिंसंबल नामगामकरभूलारे । तुलसिदासभवआशहरदुअब होहुरामअनुकूलारे १ रामकहतचलुरामकहतचलुरामकहतचलु भाईरे ” अब गोसाईजी जीवन को उपदेश करै हैं इहां राम कहत चलु तीन बार कह्यो सो मुक्त-मुमुक्षु-विषयी तीनों जीवन को कहैहैं सो गोसाईजी अपनी रामायण में कह्यो है चौ० “ वि-षयीसाधकसिद्धसयाने । त्रिविधजीवजगवेदबखाने ॥ रामसनेह सरसमनजासू । साधुसभावड़आदरतासू ॥ सिद्धबिरक्रमहा मुनि योगी । नामप्रसादब्रह्मसुखभोगी ” याते यह कि रामबिनामुक्त-हुनकी गति नहीं है अरु भाई जो कह्यो सो जीवके नाते कहै हैं कि हम सब यती हैं अरु इहां एकवचन कहै हैं सो प्रतिजीव सो पृथक् कहैहैं कि हे भैया ! या दुःखमार्ग त्यागिदेउ यामें दुःख पावोगे ताते राम कहते चलो “ ॥ नाहितोभवबेगारिमेंपरिहौ पुनि छूटब अतिकठिनाईरे ” नहीं तो भव जो संसार है ताके बेगारिमें परोगे बेगारि परिबो कहाहै जाते संसारते कबहुं न उद्धार होइ ऐसेकर्म माया तुमको धरि कै करावैगी जो शरीररूप डोला को गुमानकिये होहु कि डोलाचढ़ि बेगारि न परेंगे तो धरनवारो समरथहै डोला

में चढ़ेहू धरि लेइगो तब कठिन है जायगो जैसे फिरङ्गी म्याना पालकिनवाले को बेगारि पकरै है तब कोई कहै हैं कि येतो बड़े आदमी हैं इनको सड़क खोदाना चाहिये तब अंगरेजलोग कहै हैं कि हमारे इहां दस्तूर है म्याना चढ़ेजाइ वही में फरहा कुदारी धरेजाइ सो पालकिउ चढ़े बेगारि धरिजाइ है और डोलहू तिहारो जर्जरहै सो कहै हैं “ बाँसपुरानसाजुसबअटखट सरलतिकोन खटोलारे । हमहिं दिहलकरि कुटिल करमचंद मन्दमोलविन डोलारे ” प्रारब्ध जो है सोई पुरान बाँस है काहेते कि संचित तो प्रारब्ध मै है तेहिते महापुरान है और सबसाज अटखट कह्यो सो आठ और खटकहे चौदह साज हैं शरीररूपी डोला की सो कहै हैं त्वचा, रुधिर, मांस, अस्थि, मेद, मज्जा, शुक्र, केश, रोम, नस, नख, दन्त, मल, मूत्र सो त्वचा डोलाको वोहार है रुधिर वोहार को रङ्ग व मांस वोहार की तुई है और अस्थि डोला को काठ है व मेद मज्जा डोला को तकिया बिछौना है और नस रसरी है व नख लोहे की पतुरी है व दांत खीला है व मलमूत्र घुलत है और घुनको कीरा है काहेते कि कीरनहूं में पानी होय है अथवा साजु सब अटखट जो यह पाठ होइ तो पुरजा पुरजा जोरै है यही अर्थ है और सरल जो कह्यो सो सरो है कहे रोगन ते असित है व तिकोन खटोला जो कह्यो डोलामें सो शरीरकी तीन अवस्था हैं जाग्रत्-स्वप्न-सुषुप्ति याही में परोरहै है सोई तिकोन खटोला है अथवा बालापन-युवापन-वृद्धापन ई तीनोंपन तिकोन खटोला है शरीररूपी डोलामें सो ऐसो डोला कुटिल करमचन्द कहे कुटिल कलङ्की करम करिकै कहे बनाइकै हम सबको दीन्हो है और ऐसो निबल डोला है व मन्दमोल विन जो कह्यो सो और को मांस भोजनहूं में काम आवै है यह मानुषशरीर को मांस बेचबेहुते कोऊ नहीं लेइ याते मन्द मोल कहे थोरहू मोल बिना है सो ऐसो डोला में चढ़िकै हे भैया ! या संसारमार्ग में चलौगे तो कलङ्की करमको दियो है डोला तुमहूंको कलङ्क लागिजाइगो

यह जर्जरडोला जो संसारमार्ग में टूटैगो तौ फँसिजाउगे फिर न निकसोगे जो नाम सड़क चलौगे तौ या सड़क रामघाटही लगी है डोला टूट्यो दिव्यरूप ते आँखी मुँदेहु चलेजाउगे अथवा दिव्य रूपते विमान चढ़ि चले जाउगे कैसोहै डोला सो कहै हैं “विषम कहारमारमदमाते चलाहि न पायबटोरेरे । मन्दबिलन्दअभेरा दलकनि पाईदुखभक्तभोरेरे ” विषम कहे कहार जेहिको पाँचों इन्द्रिय सो एकतो सम नहीं हैं दूसरे स्वभावही ते विषम हैं तीसरे मार मदमाते हैं सो मतवारे के पाँय सम नहीं परै हैं चलत में पाँय बगरिजाइ हैं पाँय बगरिबे कहे रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, शब्द इनमें जाय रहै हैं फिरि मार्गकैसो है मन्द कहे नीच है बिलन्द कहे ऊँचहै अर्थात् कहूं अपमानते दीन हैंजाइहै अपने को नीच मानैहै कहूं मानते अपनेको बड़ो ऊँच मानैहै व कहूं अभेरा कहे धक्का लगिजाय है धक्का कहा है कहूं पुत्र मरिगयो भाई मरिगयो चोर चोराय लियो सो या लोक में लोग कहै हैं कि हमको बड़ो धक्का लगो दलकनि कहाहै कि विषय सुखदेत में अच्छो लगैहै जब वामें पख्यो तब विषय दल दल में फँसिजाय है और पाई दुख भक्तभोरे कहे डोलामें भक्तभोरा लगै हैं सो इन्द्रियरूप कहार गिरै हैं कहूं उठै हैं ताते विकलताई भक्तभोरा का दुखपाइत हैं “कांटकुरायलपेटनलोटन ठाँवहिं ठाँव बभाऊरे । जसजसचलियदूरिनिजतसतस बांसनमेंटलकाऊरे” कहीं कांटहै कहे सुन्दररूप है सो नयनरूपी कहारनके छेदिजाय हैं तब गिरि जाय हैं कहे आशक्त हैंजायहैं और कुराय सजल होइहै सो रस है तामें रसनारूप कहार बूढ़िजाय है व लपेटनफूली लता है तेई गन्ध हैं तामें नासिकारूप कहार लपटिकै गिरिपरै है लोटनलोक में सर्पको कहै हैं सो स्पर्श है त्वचारूप कहारन को डसिडारै है कामिनीके एक अङ्ग लुवत में सर्वाङ्गकामविष चढ़िजाय है याते स्पर्श को लोटनसर्प कहाँ है व ठाँवहिं ठाँव बभाऊ कहे मोहरूप शिकारी सो नाना विषय की कथा व नाना भूत यक्षनादिक



सेवनते सिद्धि की प्राप्ति तिनकी कथा और नाना तामस मत तिन की कथा सो शब्दरूप बागुरि ठामहि ठाँव लगाय राख्योहै तामें अवगारूप कहार अरुभिकै डोला डारिदेइ है फिरि संसारमग कैसो है ज्यों ज्यों संसारपथ में चलिद्यतु है त्यों त्यों दूरि रामपुर परतो जाय है भैया रामपुरकी गैल नहीं है और राह है फिरि कैसो है यामें बासनहीं है अर्थात् कल नहीं रहे है कर्म करतई जाइहै शान्तहैकै कोई नहीं टिक्यो “मारग अगम संग नहिं सम्बल नाम ग्राम कर भूलारे । तुलसिदास भवत्रासहरहु अब होहु राम अनुकूलारे ” सो या प्रकार यह मार्ग है संसार सोई पृथ्वी है तामें विषय के हेतु नाना यत्न करिबो अरु राजस तामस शास्त्रमार्ग तदनुसार कर्म करिबो सोई चलिबो है ताको गोसाईं जी कहै हैं कि अगम है कहे चलिये मुआफिक नही है और नाम मार्गमें सन्तन को संग है ते रामपुरको विघ्न नाशिकै पहुँचाइ देइहै यहाँ कैसो है संग नहिं सम्बल कहे सम्यक् है बल जेहिके ऐसे सन्त संगमें नहीं है अथवा नानामार्ग में तो सात्त्विक श्रद्धा कलेवा मिलैहै या मार्ग में श्रद्धारूप कलेवा नहीं मिलैहै सो गोसाईंजी अपनी रामायण में लिख्यो है जे श्रद्धा सम्बल रहित इत्यादिक व जा गाउ को तुमको जानो है ताको नामही भूलि गयो है भूला जो कह्यो सो गर्भ में सुधि होइ है फिरि भूलिजाय है याते भूला कह्यो है अथवा जीव नाम ग्राम कर भूला है नाना देवतनको नाम लेइहै और तिनहीं के धाम जाइबेकी इच्छाकरै है सो तेरो ते नामनते भवबन्धना छूटैहै न ते धामनमें गये तेरो जनन मरण त्रास छूटैगो सो अब गोसाईं जी कहै हैं कि हे भैया ! अब अपने अपने जीवन पै दाया करि संसार की प्राप्ति हरो अब काहे ते कह्यो कि अनेक जन्म भटकि के अनेक शरीर पाइके मनुष्य को शरीर पायो है सो अबहूँ नाममार्ग चलौ याते अब कह्यो है और होहु राम अनुकूला जो कह्यो सो उपक्रममें नाममार्गवतायो ताको चलिक्के उपसंहार में होहु रामअनुकूला कह्यो सो एक

उपलक्षण है छः प्रकार की शरणागती को सूचन कियो है उपक्रम में नाममार्ग बताया उपसंहार में शरणागती बताया सोई श्रीगोसाईजी कहै हैं कि हे भैया ! रघुनाथजी को नामजपौ और शरण जाउ याहीमें उचार है और में नहीं है षट्बिधि शरणागत को लक्षण “ अनुकूलस्य संकल्पः प्रतिकूलस्य वर्जनम् । रक्षिष्यतीति विश्वासो गोमृत्यु वरणं तथा ॥ आत्मनिक्षेपकार्पण्यं षड्विधा शरणागतिः ॥ ४ ॥

इति पाँचवां कहरा समाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठवां कहरा ॥ ६ ॥

रामनाम बिनु रामनाम बिनु मिथ्या जन्म गँवाई हो १ सेमर सेइ सुवा जो जहड़े ऊनपरे पछिताईहो । जैसे मदिपगांठि अर्थेदे घरहु की अकिलगँवाईहो २ स्वादे उदर भरत धौं कैसे ओसे प्यास न जाईहो । द्रव्यक हीन कौन पुरुषारथ मनहीं माहूँ तवाईहो ३ गांठी रतनमर्म नहीं जानेहु पारख लीन्ही छोरीहो । कह कवीर यह अवसर बीते रतन न मिलै बहोरी हो ॥ ४ ॥

रामनाम बिनु रामनाम बिनु, मिथ्या जनम गँवाईहो १

उपासक जे हैं ते पञ्चाङ्गोपासना करिकै और कापालिकादिक मतवारे देवतनकी उपासना करिकै नास्तिक मरवाई मोक्षमानि कै व्याकरणी शब्द ज्ञानकरिकै ज्योतिपी कालज्ञान करिकै सांख्य वाले प्रकृति पुरुष ज्ञानकरिकै पूर्वमीमांसावारे कर्मही करिकै नैयायिक दुःखध्वंसही करिकै और कणादवाले नौगुणध्वंसही करिकै और शङ्करवेदान्तवाले ब्रह्मज्ञानही करिकै इत्यादिक मुक्त होव माने हैं परम पुरुषपर श्रीरामचन्द्र तिनहीं बिना और तिन के रामनाम बिना मिथ्यै जन्म गँवाई दियो ॥ १ ॥

सेमरसेइ सुवा जो जहड़े, ऊनपरे पछिताईहो ॥

जैसे मदिपगांठि अर्थेदे, घरहुकी अकिलगँवाईहो २

जैसे सेमरके फलको सुवा सेयो चोंच चलायो जब वामें धुवा

निकस्यो तब भोजनते ऊन कहे खाली पस्यो भोजन न पायो तब  
 पछितायकै कहे जहड़िकै भोजन डहकायकै चलयो ऐसे जीव  
 नानामतन में परिकै मुक्ति चाह्यो जब मुक्ति न पायो तब मुक्ति  
 डहकाइकै संसार में पस्यो और जैसे मदपि कहे मतवार गांठीको  
 द्रव्य दैकै मद पियो घरौ की अकिल गँवायदियो तैसे गुरुवालो-  
 गन को गांठीकी द्रव्य दैकै मन्त्र लैकै और और मतन में लगि  
 गये घरौ की अकिल गँवायदियो कहे साहबको सदा को दास है  
 जीव सो अपने स्वरूप को भूलि गयो ॥ २ ॥

स्वाद उदर भरत धौं कैसे, ओसै प्यास न जाईहो ॥  
 द्रव्यकहीन कौन पुरुषार्थ, मनहीं माहँ तवाईहो ॥ ३

जौने मत में स्वाद पायो सो तौनेही मतमें लग्यो सो ओसते  
 कहूँ प्यास बुझाईहै ओसपरो सो ओसको जलको स्वाद मुख में  
 आयो सो कहा स्वादते पेट भरैहै नहीं भरै है तैसे जीव नानामत  
 में लग्यो नानासाधन करनलग्यो और वे देवतनके लोकनगयो  
 अथवा ब्रह्मज्ञान सिद्धभयो अथवा आत्मज्ञान सिद्ध भयो इत्या-  
 दिक सब सिद्धभयो किंचित् सुख पायो ते तो ओसको चाटियो  
 है कहा मुक्ति होइहै नहीं होयहै और द्रव्य का हीन जो पुरुषार्थ  
 है सो कौन पुरुषार्थ है मन में बहुत विचार करैहै कि वाको दश  
 हजार देउं वाको पाँच हजारदेउं जब द्रव्य की सुधिआई सो  
 द्रव्य तो हई नहीं है तब मनै में तवाई होयहै कि हाय का करौं  
 ऐसे नानामतन में लगे पाछे पछिताउ होयहै अन्तकाल में मैं  
 कहा कियो साहब में न लग्यो जाते मुक्ति होती ॥ ३ ॥

गांठीरतनमर्मनहिंजानेहु, पारखलीन्हीछोरीहो ॥

कहकबीरयहअवसरवीते, रतननमिलैबहोरीहो ॥ ४

या जीव सदा को साहब को अंश है सो या रतन तुम्हारे गांठी  
 में है ताको यह रामनाम ते पारख करिकै छोरिलेउ साहबके गुण  
 जीवों में हैं वे बृहत्चैतन्य हैं या अणु चैतन्यहै वे घनरसरूपहैं य

लघुरसरूप है ऐसो जो शुद्ध आपनो रूप जानै तो रतन तेरे गांठि में है ताको भर्म तुम रामनाम विना नहीं जान्यो कि वा साहबको है मनमाया ब्रह्मको नहीं है काहेते कि गुरुवालोग तिहारी पारख छोरि लियो और और तिहारो साहब बनाइदियो सो कबीरजी कहै हैं कि जो ऐसो मनुष्य शरीर में साहब को ज्ञान न भयो कि मैं साहबको हौं तो या अवसर बीतिगये कहे या शरीर छूटि गये फेरि रतन जो है आपने स्वरूपको ज्ञान कि मैं साहबको अंश हौं सो पुनि न मिलैगो और साहबको ज्ञान कैदेनवारो रामनाम न मिलैगो व आगे जे कहिआये पञ्चाङ्गोपासनावारे कापालिकादिकमतवारे व्याकरणी सांख्य मीमांसावारे नैयायिक कणादवारे शंकरवेदान्ती नास्तिकमतवारे जो या कहै हैं कि हमारे मतमें काहे मुक्ति नहीं होय है सो कहै हैं पञ्चाङ्गोपासना तौ सगुण है सो सत रज तम ये गुण माया के हैं सो मायाते माया नहीं छूटै है या असंभव है और कापालिकादिक व्याकरणादिक भैरवको मानै हैं सो वेद विरुद्ध है ई मुक्तिदाता कोई नहीं हैं तामें प्रमाण “मुक्ति दाता च सर्वेषां राम एव न संशयः” और वैयाकरणशब्द ब्रह्मते मुक्ति मानै हैं सो केवल शब्द ब्रह्मके जाने मुक्ति नहीं होय है जब शब्दब्रह्मको जानिकै परब्रह्म को जानै तब मुक्तिहोइ है तामें प्रमाण “शब्दे ब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात्परे यदि ॥ श्रमस्तस्यश्रमफलो ह्यधेनुमिवरक्षतः” और ज्योतिषी काल-ज्ञानते मुक्ति मानै हैं सो कालहूके काल जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके विना जाने मुक्ति नहीं होय है तामें प्रमाण “यः कालकालो गुणी सर्ववेत्ता” और सांख्यवारे प्रकृति पुरुषते मुक्ति मानै हैं सो पुरुषोत्तम श्रीरामचन्द्र हैं तिनके विना जाने मुक्ति नहीं होइ है तामें प्रमाण “वन्दे महापुरुष ते चरणारविन्दम्” और पूर्वमीमांसा वारे कर्मते मुक्ति मानै हैं सो कर्मते मुक्ति नहीं होय है कर्म त्यागे ते मुक्ति होय है तामें प्रमाण “न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागे-नैकेऽमृतत्त्वमानशुरिति श्रुतेः” और नैयायिक ईश्वर श्रीरामचन्द्र

ही हैं तामें प्रमाण “ तमीश्वराणां परमं महेश्वरम् ” और कणादवारे नौगुणध्वंस मुक्ति मानै हैं सो नौगुणध्वंसही मुक्ति नहीं होयहै नौगुणध्वंस भये उपरान्त जब भक्ति होयहै तब मुक्ति होय है तामें प्रमाण “ ब्रह्मभूतःप्रसन्नात्मा न शोचति न काङ्क्षति । समःसर्वेषुभूतेषु मद्भक्तिंलभतेपराम् ” और शङ्कर वेदान्ती ब्रह्मज्ञान करिके मुक्ति मानै हैं सो जीवब्रह्म कधी होतही नहीं है तामें प्रमाण “ सत्यआत्मासत्योजीवःसत्यंभिदःसत्यंभिदः ” और नास्तिक चारि प्रकार के हैं सौगत १ विज्ञानवादी २ सौत्रांत्रिक ३ चार्वाक ४ सो सौगतनामके आत्मा क्षणिक नाशवान् मानै हैं जैसे घट सो आस्तिक मतते विरुद्ध है काहेते कि आत्मा को नित्य मानै है १ विज्ञानवादीपदार्थमात्र का ज्ञानस्वरूप मानै है सो आस्तिक मत में बाधक है काहेते कि जो क्षणिकज्ञानके बाहर दूसर पदार्थ नहीं मानै है तो ज्ञानाश्रय आत्मा के हित राते होइ २ और सौत्रांत्रिक गुणरूप आत्मा मानै है कौन गुण सुख विशेषगुण सो आस्तिक मतते विरुद्ध है काहेते आस्तिक सुखरूप सुखाश्रय आत्मा को मानै है ३ और चार्वाक शरीरै को आत्मा मानै है काहेते प्रत्यक्ष है सो आस्तिक मतते विरुद्ध है काहेते शरीर ते अभिन्न आत्मा को मानै है याही रीति उदयनाचार्य बौधायिक ग्रन्थमें बहुत नास्तिकने को खण्डनकियो है ४ और कलु हमहुं कहै हैं और सौगत जो आत्मा को क्षणिक नाशवान् मानैगे और चार्वाक जो शरीरको आत्मा मानैगे तो जो क्षणिक नाशवान् आत्मा होत तौ भूत कैसे होत याते सौगत निराकरण भयो और जो शरीरै आत्मा होयगो तौ मुर्दा कैसे होइगो शरीर काटिहूडारै चैतन्यरहैगो और विज्ञानवादी जो आत्मा को ज्ञानस्वरूप मानैगो तो अज्ञान कैसे होयगो और सौत्रांत्रिक सुख गुणस्वरूप आत्मा मानै है तो गुणतो बिना गुणी रहतई नहीं है सो गुणी को है जो कहो अरहन को अथवा जिनको गुण मानै है जीवात्मा को तो गुणगुणी को समवाय है गुणगुणी को छोड़िके

नहीं रहै है सो जीव जो अज्ञानी भयो सो जाको गुण है जीव सोऊ अज्ञान भयो जो चार्वाक काले कै प्रत्यक्ष मानै है गुणगुणी को नहीं मानै है वेद शास्त्रको कहो मिथ्या मानौहौ सो ग्रहण शास्त्र में लिखै है सो परतही है सो वेद को कहो कैसे मिथ्या मानै तुम्हारे शास्त्र में लिखै है कि पृथ्वी नीचेको चली जाइ है सो जो पृथ्वी चलीजाती तौ पाथर फेंकेते फेरि कैसे पृथ्वी में मिलतो काहे से कि पाथर हलुक है विलम्बपूर्वक आवाचाही पृथ्वी गरू है जल्दी जावा चाही ताते तुम्हारे ग्रन्थ भूठे हैं वेद शास्त्र सांचे हैं सो श्रीरामचन्द्र विना तुम मिथ्या जन्म गमाइ दिह्यो ॥ ४ ॥

इति छठवां कहरा समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवां कहरा ॥ ७ ॥

रहहु सँभारे राम विचारे कहत अहौ जो पुकारेहो १ मूड़मुड़ाय फूलिकै बैठे मुद्रापहिरि मजूसाहो । ताहि उपर कलु छारलपेटे भितर भितर घरमूसा हो २ गाउँ वसत है गर्वभारती माम कामहंकारा हो । मोहिनि जहां तहां लै जैहै नहि पतिरहै तुम्हारा हो ३ मांझ मँझरिया बसै जो जानै जनहैहै सो थीराहो । निर्भय गुरु कि नगरिया तहँवां सुख सोवै दास कबीराहो ॥ ४ ॥

रहहु सँभारे राम विचारे, कहत अहौ जो पुकारेहो १ मूड़मुड़ाय फूलि कै बैठे, मुद्रा पहिरि मजूसा हो ॥ ताहि उपर कलु छार लपेटे, भितर भितर घरमूसा हो २

श्रीकवीरजी कहै हैं कि पुकारे कहौ हौं कि श्रीरामनाम को विचारत हे जीवौ ! यह मनको सँभारे रहौ अनत न जान पावै में पुकारे कहौ हौं अनत जायगो तौ मारो जायगो १ ऊपर ते मूड़ मुड़ाय कै काने में मुद्रा पहिरिकै अङ्ग में छार लपेटि कै मजूसा कहे गुफा में बैठे व प्राण चढ़ाई कै मानन लगे कि हमहीं ब्रह्म हैं सो ऊपर ते तो बहुत रक्त्त कियो पै भीतर भीतर उनको घर मूसिगयो कहे साहब को भूलिगये ॥ २ ॥

गाउँ बसत है गर्ब भारती, मामकामहंकारा हा ॥  
मोहिनि जहां तहां लै जैहै, नहिं पतिरहै तुम्हारा हो ३

यह शरीररूपी जो गाउँ है तामें गर्ब को जो भारा है सो थिर भयो कहे यह मान्यो कि यह शरीर मेरो है तब माम जो है म-मता व कामादिक जे हैं अहंकार तेहिते भरिगयो सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि मोहिनि जो है मोहि लेनवारी माया सो जहां रहै है तहैं तोको ये सब कामादिक लैजै हैं जो यह मानिराख्यो है कि प्राण चढ़ाई कै ब्रह्माण्ड में लैगये माया ते भिन्न हैं गये सो या पति तिहारी न रहैगी जब समाधिते जीव उतरैगो तब पुनि माया में परिजाउगे ॥ ३ ॥

मांभ मँभरिया बसै जो जानै, जन हैहै सो थाराहो ॥  
निर्मय गुरु कि नगरिया तहँवां, सुखसोवैदासकबीराहो ४

सो मांभ जो है माया काहेते कि जीव साहब के बीच में माया को आवरण है तौने के मँभरिया में जो जन बसै जानै है कि माया के बीच में बसो है और माया वाको ग्रहण नहीं करि सकै है जैसे जल में कमल जल नहीं स्पर्श करि सकै है काहेते साहब को जानै है सहज समाधि लगाये है तेई जन थिर रहै हैं अथवा साहब व जीव के मांभ कहे बिचवादक रामनाम तौने मँभरिया कहे जामिन है साहब के पास पहुँचाइवे को तौने राम नाम में जो कोई बसै जानै है कि मकाररूप में हों रकाररूप साहब है मैं सदा को दास हों व रामनाम सर्वत्र पूर्ण है ऐसो जो कोई जानै सो थिरहै है तामें प्रमाण गोसाई की चौपाई “ अ-गुण सगुण बिच नाम सुसाखी । उभयप्रबोधकचतुरदुभाखी ” फिर प्रमाण श्लोक “ रकारश्लेषलोकश्चअकारोमर्त्यसंभवः । मकारशून्यलोकश्चत्रयोलोकानिरामयाः ” तामें प्रमाण कबीर जी का “ क्या नांगे क्या बांधे चाम । जो नहिं चीन्है आतम-राम ॥ नांगे फिरै योग जो होई । बनको मृगा मुकुति गो कोई ॥

मूढ़ मुड़ाये जो सिधि होई । मूढ़ीभेड़ि मुक्ति क्यों न होई ॥ बिद  
राखे जो खेलहि भाई । खुसरै कौन परमगति पाई ॥ पढ़े गुने  
उपजै हंकारा । अधर बूड़े वार न पारा ॥ कहै कबीर सुनो रे  
भाई । रामनाम बिन किन सिधि पाई ” व थिरहैकै गुरु कहे सब  
ते श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्र के नगर कहे साकेतमें कबीर जे जीव ते उन  
के दास हैं तहां सुख सों सोवै हैं वहां और देवके उपासनावारे  
अहंभ्रह्मास्मिवारे जे हैं ते नहीं जाइसकै हैं वे मायाही में रहे  
आवै हैं ॥ ४ ॥

इति सातवां कहरा समाप्तम् ॥ ७ ॥

अथ आठवां कहरा ॥ ८ ॥

क्षेमकुशल औ सही सलामत कहहु कौनको दीन्हाहो । आवत  
जात दुनों विधि लूटे सरबसंगहरिलीन्हा हो १ सुरनरमुनि जेते  
पीर औलिया मीरा पैदा कीन्हा हो । कहँलौं गिनै अनन्तकोटिलै  
सकल पयानादीन्हा हो २ पानी पवन अकाश जाहिगो चन्द्र-  
जाहिगो सूर्य हो । वह भी जाहिगो यहभी जाहिगो परत काहु को  
न पूराहो ३ कुशलै कहत कहत जग बिनशै कुशल कालकीर्पासी  
हो । कह कबीर सबदुनिया बिनशल रहल राम अविनाशी हो ॥४॥

क्षेम कुशल औ सहीसलामत, कहहु कौनको दीन्हाहो ॥  
आवत जात दुनों विधि लूटे, सरबसंगहरिलीन्हाहो १

श्रीकबीरजी कहै हैं क्षेम कहे कल्याणस्वरूप सदा रहै व कु-  
शल कहे सबबात में कुशल होय अर्थात् सर्वज्ञ होय व सहीसला-  
मत कहे जेहिके सहीते जीव सलामत हैजाय अर्थात् जेहिके  
अपनाय लीन्हेते जीवको जनन मरण छूटिजाय ऐसे जे अपने  
गुण हैं ते साहब कौने जीवको अपने बिना जाने दीन्ह है अर्थात्  
काहूका नहीं दीन ऐसे जे साहब हैं सरब संग कहे सबके अन्त-  
र्यामी तिनको या काल जीवको आवत कहे जनन और जातकहे



मरण दूनौ विधि में लूट्यो अर्थात् जब आयो तब गर्भ को ज्ञान नाशकौदियो और जब जाइगो तब वही को नाश हैगयो साहब ते चिन्हारी नाकरनदियो ॥ १ ॥

सुर नर मुनि जेते पीर औलिया, मीरा पैदा कीन्हा हो ॥  
कहँलौं गिनै अनन्त कोटिलै, सकलपयानादीन्हा हो २

व सुर-नर-मुनि जे हैं व पीर जे हैं व औलिया जे हैं व मीर जे बादशाह हैं तिनको पैदा करत भयो और कहाँलौं गिनै अनन्त कोटि जीवनको पैदाकरि पयानाकराइदेतभयो ॥ २ ॥

पानी पवन अकाश जाहिगो, चन्द्र जाहिगो सूराहो ॥  
वहभीजाहिगोयहभीजाहिगो, परत काहुको न पूराहो ३  
कुशलैकहत कहतजगबिनशै, कुशल कालकी फांसीहो ॥  
कहकबीरसबदुनियाबिनशल, रहलरामअबिनाशीहो ४

पानी व पवन व आकाश व चन्द्रमा और सूर कहे सूर्य और यहभी कहे यह जगत् और वहभी कहे ब्रह्म सो ये सब चले जायँगे सबको काल खायलियो है काहुकी पूर नहीं परी है ३ सो कुशलै कहत कहत कहे कुशलै माने माने जग सब मरिगयो कुशल कोई न रहे कुशल काल की फांसी है जाकी फांसी में सब परे हैं सो कबीरजी कहै हैं कि सब दुनिया बिनशिजायहै जो राम करिकै जन्म विनाशी है सोई रहिगे अर्थात् रामके दासई अबिनाशी हैं इनका नाश नहीं होय है सो या बाल्मीकीय रामायण में प्रसिद्ध है अङ्गद हनुमान् आदिकन को नाश नहीं भयो है ॥४॥

इति आठवां कहरा समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवां कहरा ॥ ९ ॥

ऐसन देहनिरापन बौरे मुये छुवै नहिं कोई हो । डण्डक डोरवा तोरिलै आइनि जो कोटिक धनहोईहो १ उरधश्वासा उपंजग तरासा हंकराइनिपरिवाराहो । जो कोई आवै बेगि चलावै

पल यक रहन न हाराहो २ चन्दन चूर चतुर सब लेपैं गल गज-  
मुक्ताहाराहो । चोंचन गीध मुये तन लूटै जम्बुक वोदर फारा  
हो ३ कहैं कबीर सुनोहो सन्तो ज्ञानहीन मतिहीना हो । यकयक  
दिन यह गति सबहीकी कहा राव का दीनाहो ॥ ४ ॥

ऐसन देह निरापन बैरे, मुये छुवै नहिं कोई हो ॥  
डण्डकडोरवातोरिलै आइनि, जो कोटिक धन होई हो १  
उरधश्वासा उपंगजगतरासा, हंकराइनिपरिवारा हो ॥  
जो कोई आवै बेगि चलावै, पलयक रहन न हाराहो २  
चन्दन चूर चतुर सब लेपैं, गल गजमुक्ताहारा हो ॥  
चोंचन गीध मुये तन लूटै, जम्बुक वोदर फारा हो ३  
कहैं कबीर सुनो हो सन्तो, ज्ञानहीन मतिहीना हो ॥  
यकयक दिन यह गति सबहीकी, कहा रावका दीनाहो ४

ऐसी देह निरापनी है कहे अपनी नहीं है और सब अर्थ  
प्रकटई है श्रीकबीरजी कहैं हैं कि जे मति ते हीन मूर्ख परम पुरुष  
श्रीरामचन्द्र के ज्ञान ते हीनरहैं तिनके शरीर की दशा ऐसे एक  
दिन सबकी है चाहै रङ्ग होइ चाहै राउ होइ है ॥ १ । ४ ॥

इति नवां कहरा समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशवां कहरा ॥ १० ॥

हौं सबहिन में हौं नहिं मोहिं बिलग बिलग बिलगाई हो ।  
ओढ़न मेरे एक पिछौरा लोग बोलहिं यकताई हो १ एक निरन्तर  
अन्तर नहिं ज्यों घटजल शशि भाई हो । एकसमान कोई  
समुझत नहिं जरा मरण भ्रम जाई हो २ रैनदिवस में तहँबों  
नहिं नारि पुरुष समताई हो । नामैं बालक नामैं बूढ़ो नामोरे  
चेलिकाई हो ३ तिरविध रहौं सषन में बरतों नाम मोर रमराई  
हो । पठये न जाउँ आने नहिं आऊं सहजरहौं दुनिआई हो ४  
जोलहा तान बान नहिं जानै फाट बिनै दशठाई हो । गुरुप्रताप

जिन जैसो भाष्यो जन बिरले सुधिपाई हो ५ अनन्तकोटि मन  
हीरा बेध्यो फिटकी मोलन आई हो । सुरनरमुनि वाके खोजपरे  
हैं किलुकिलुकविरनपाई हो ॥ ६ ॥

हों सबहिनमें हों नार्हीं मोहिं, बिलगबिलग बिलगाईहो ॥  
ओढ़न मेरे एक पिछौरा, लोग बोलहिं यकताई हो १

गुरुमुख ॥ मैं सबमें हों औ सब न होउँ ऐसे मोको बिलग  
बिलग कहे जुदा जुदा बिलगाइकै वेद कह्यो इहां दुइबार बिलग  
बिलग कह्यो सो एकतो चित् कहे जीवब्रह्म ईश्वर अचित्कहे  
मायाकालकर्म स्वभावपृथ्वीआदिक माया के कार्य सब सो ये  
दोहुन में अन्तर्यामीरूप ते व्यापक हौ सो जीवब्रह्म ईश्वर चित्  
तत्त्व में मैं व्यापक हौं तामें प्रमाण “ विष्णवाद्युत्तमदेहेषु प्र-  
विष्टो देवताऽभवत् । मर्त्याद्यधमदेहेषु स्थितो भजति देवता ” ( इति  
श्रुतिः ) “ एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ”  
( इति श्रुतिः ) “ ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहमिति गीतायाम् ” अचित्तौ  
मैं व्यापकहै तामें प्रमाण “ विष्टभ्याहमिदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो  
जगत् ” ( इति गीतायाम् ) सो चित् अचित् दोऊ व्याप्यपदार्थ  
हैं व्यापक मैं हौं सो चित् अचित् रूप पिछौरा दुइ छोरिया मेरो  
ओढ़न है सर्वत्र महींहौं सो वेदको तात्पर्य न जानिकै लोग यक-  
ताई बोलै हैं कि एकई ब्रह्म है पिछौरा ओढ़ैयाको एकही कहै हैं  
दूसरा नहीं कहै हैं लोग जो यकताई कहै हैं सो कौनीतरह ते  
कहै हैं सो कहै हैं ॥ १ ॥

एक निरन्तर अन्तर नार्हीं, ज्यों घटजल शशिभाईहो ॥  
यकसमानकोइ समुभूत नार्हीं, जरामरण भ्रमजाईहो २

वही ब्रह्म निरन्तर एक सर्वत्र है या लोग बोलै हैं सो कहा  
अन्तर नहीं है अर्थात् अन्तर है कैसे जैसे जलभरे घटनमें शशि  
की छाया वामें व्याप्य व्यापक बनो है सो एक जो मैं सो  
समान कहे सबमें सम व्यापक हौं ताको कोई व्याप्य व्यापक

कोई नहीं समझै है तो कहा उनको जरा मरण भ्रमजाइ है  
अर्थात् नहीं जाइ है सो अन्तर्यामी रूपते व्यापक साहब कहि  
चुके अब निजरूपते जहाँ रहै हैं तहाँकी बात कहै है ॥ २ ॥

रैनिदिवस मैं तहँवों नाहीं, नारि पुरुष समताई हो ॥  
ना मैं बालक ना मैं बूढ़ो, ना मोरे चेलिकाई हो ३

जहाँ मैं रहौ हों तहाँ न राति है न दिन है और सब नारी  
रूप हैं जो पुरुषहू जाइ है सो नारिनरूप ते रासमें प्राप्त होइ है  
पुरुष महींहों और समताई है जैसे सच्चिदानन्दरूप हों ऐसे ओऊ  
सच्चिदानन्दरूप हैं मैं न बालक हों न बूढ़ हों सदा किशोररूप  
बनो रहौहों और न मोरे चेलिकाई कहे कोऊ वह उपदेश्य नहीं  
है अर्थात् अज्ञानी कोऊ नहीं है सब मेरे रूपको जानै हैं वहाँ  
राति दिन नहीं है तामें प्रमाण “न तन्नासयते सूर्यो न शशाङ्को  
न पावकः । यद्गत्वा न निवर्तन्ते तन्नामपरमं मम ॥ ३ ॥

तिरविध रहौ सबन में बरतौ, नाम मोर रमराई हो ॥  
पठयेन जाउँ आने नहिँ आऊँ, सहजरहौं दुनिआईहो ४

तिरविध रहौ कहे जीव ब्रह्म ईश्वरन में जो अन्तर्यामीरूप  
ते रहौहों व सबनमें बरतौ कहे माया, काल, कर्म, स्वभाव इन  
में जो अन्तर्यामीरूप ते रहौहों सो इनमें जो रमनवारो अन्तर्यामी  
मेरो रूप ब्रह्म ताहूको मैं राईहों सो पठये नहीं जाउँहों न आने  
ते आऊँहों अर्थात् जो कहूं न होउँ तो ना आने आऊँ पठयेजाउँ  
सर्वत्रैतौ हों सो यही रीतिते सहजही या दुनिया में अन्तर्यामी  
के अन्तर्यामीरूप ते पूर्णहों ॥ ४ ॥

जोलहा तानबान नहिँ जानै, फाट बिनै दशठाई हो ॥  
गुरुप्रताप जिन जैसो भाष्यो, जनबिरले सुधिपाई हो ५

जोलहा जे हैं जीव ते तानबान नहीं जानै अर्थात् वा हंस  
स्वरूप पोशाक बनै नहीं जानै जो पहिरि के मेरे समीप आवै  
फाट बिनै दशठाई कहे दश हैं छिद्र जिनमें ऐसो जो शरीर

ताहीको विनै है कहे नानामतन में परिकै वही कर्मकरै है जामें  
अनेक जन्म शरीर धारण करत जाय है जो कहो कोऊ जानतही  
नहीं है तौ गुरुके प्रतापते जो कोऊ मेरो रूप भाष्यो है जैसो सो  
तौ कोई बिरलाजन सुधि पायो है अर्थात् जाको सतगुरु मिल्यो  
है सोई पायो है ॥ ५ ॥

अनन्तकोटि मन हीरा बेध्यो, फिटकी मोल न आईहो॥  
सुर नर मुनि वाके खोजपरे हैं, किलुकिलुकविरन पाईहो ॥ ६ ॥

अनन्तकोटि जे जीव हीरा हैं तिनमें मन बेध्यो है सो या  
हीरारूप जीवको फिटिकिरिउ को मोल न रहिगयो सो सुर जे हैं  
मुनि जे हैं नर जे हैं ते वही अपने स्वरूप को खोजै हैं सो किलु  
किलु कहे थोरहूते थोर जीव पाइन है और कोई नहीं पायो जे  
आपनोरूप मेरोरूप गुरुप्रताप जानि शरीर को विनै या मनको  
त्याग्यो है तेई पायो है अथवा किलु किलु कविर न पाई कहे  
साकल्य करिकै हमारो भेद तो कोई जानतही नहीं है जे अपनो  
रूप मेरोरूप जानत जे जीव ते किलु किलु भेद पायो है ॥ ६ ॥

इति दशवां कहरा समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवां कहरा ॥ ११ ॥

ननँदीगेतै विषमसोहागिनि तैं निदले संसारागे । आवत देखि  
एक सँगसूती तैं अरु खसमहमारागे १ मोरें बाप की दोय मेह-  
रिया में अरु मोर जेठानीगे । जब हम ऐलिरसिक के जग में  
तबहिं वात जग जानीगे २ माईमोर मुबल पिताकेसंगहिसरराचि  
मुबलसंघातागे । अपनो मुई और लै मुबली लोग कुटुम्ब सँग  
साथागे ३ जौलौ सांसरहै घटभीतर तौलौ कुशल परैहैगे । कह  
कबीर अब श्वास निसरिगै मंदिर अनल जरैहैगे ॥ ४ ॥

ननँदीगेतै विषम सोहागिनि, तैं निदले संसारागे ॥  
आवत देखि एकसँग सूती, तैं अरु खसम हमारागे १

कबीरजी जीवनपर दयाकैकै ज्ञानशक्ति ते कहै हैं कि मगहमें मिथिलादेश में परस्पर स्त्रीलोग बताती हैं आदर कैकै तब गे सम्बोधन देती हैं सो या पदमें गे सम्बोधन है अथवा गे बिगरे जीव को कहै हैं हे गये जीव ! सो कबीरजी जीव को चित् शक्ति साहब की स्त्री सो ज्ञानशक्ति जो साहब की बहिनी तासों कहै हैं ननँदी याते कहै हैं कि प्रथम साहब को ज्ञान प्रकट होय है पीछे साहब प्रकट होय है सो साहब की बहिनी भई सो चित्-शक्ति जीव कहै हैं कि तैं हमते सब जीव है तिन पर तैं बिषम है गई व पति की सुहागिनि है गई कैसी है तैं कि निदले संसारा कहे तैं तो संसार को निदरेन है हमपर बिषम है गई है काहू को ज्ञान करि साहब को मिलाय दियो काहू को ज्ञान हरि संसारी करि दियो गे जो कहै है सो साहब को पति मानि वाको ननँदि मानि गारी दै कहै है कीन्ही तैं कहा कि समष्टि ते व्यष्टि करै वाली ऐसी माया को आवत देखिकै हमार खसम जो साहब है तिनके सङ्ग सूती जाइ तैं अपने भाई को पति बनाये तैं अर्थात् साहब को ज्ञान काहू जीव के न रहिगयो साहब को ज्ञान साहबै को रहिगयो ॥ १ ॥

मोरे बापकी दोय मेहरिया, मैं अरु मोर जेठानीगे ॥  
जब हम ऐलिरसिकके जगमें, तबहिं बात जगजानीगे २

सो जौने धोखाब्रह्म को मानि हम संसारी भये हैं सो जो हमारो बाप है धोखाब्रह्म ताके दोय मेहरिया हैं जीव चित्शक्ति कहै हैं कि एक में और एक मोर जेठानी जौन साहब अज्ञानमूला प्रकृति धोखाब्रह्म ते जेठ समष्टिकरही है सो तब कारणरूपाहै अब कार्यरूपा भई अर्थात् चित्शक्ति जीव कहै है कि वही माया में परिकै “अहंब्रह्मास्मि” हम सब मानत भये जो कहो तुम या बात कसकै जान्यो तो जब हम ऐलिरसिक के जगमें कहे जब हम रसिक जे साहब तिनके लोक में आये तब हम या बात जान्यो

कि “अहंब्रह्मास्मि” हम माने न रहे और संसार में परिवेही कियो साहब को ज्ञान हमारे नहीं भयो सो साहब या लोक के मालिक जे हैं तेई हैं जिनके जाने संसार बूटै है ब्रह्म साहब नहीं है ॥ २ ॥

माईमोरमुवल पिताके संगहि, सररचिमुवलसँघातागे ॥  
अपनो मुई और लै मुवली, लोगकुटुम्ब सँगसाथागे ३

सो पिता जो हमारो धोखाब्रह्म जौने के द्वारा हम व्यष्टि भये सो जब मिट्यो तब मोरमाई जो मूलाप्रकृति सो सर कहे चिता बशीकार बैराग रचिकै पिता के साथ बाहू सती हैगई अर्थात् जब धोखाब्रह्म मिट्यो तब रामा अज्ञानरूपी माया सोऊ बूटि गई साहब को ज्ञान हैगयो सो अपना मरी और जेतने नाता मानिराख्यो लोग कुटुम्ब तिनहूँ को साथही लै जातभई अर्थात् अहंब्रह्म छोड़िदियो जगत् के नाते छोड़िदियो एक साहब को जानिलियो उनहीं नाता मानलियो सो हे ज्ञानशक्ति ! जब तू या मोको जनायो तब मैं जान्यो ॥ ३ ॥

जौलों सांस रहै घट भीतर, तौलों कुशल परैहैगे ॥  
कहकबीर जब श्वास निसरिगै, मन्दिर अनलजरैहैगे ४

सो जबलों श्वास है तबलों कुशल है तू काहे बिषम हैगई जबलों श्वास है तबलों इनके आइकै साहबको प्राप्ति कराय कै इनको दुःख छड़ाइदेउ श्वास निसरिगये पर यम धरि लैजायँगे अनेकयोनि में भटकत बागौगे शरीर जरिजाइगो सो हे ज्ञानशक्ति ! तब तू न आयसकौगी तेहिते ईजीवन पर तुम आयसक्री हो साहब को ज्ञान हैसकैहै ॥ ४ ॥

इति ग्यारहवां कहरा समाप्तम् ॥ ११ ॥

अथ बारहवां कहरा ॥ १२ ॥

या माया रघुनाथकि बौरी खेलनचली अहेराहो । चतुर चिक-

निया चुनि चुनि मारै काहु न राखै नेरा हो १ मौनी बीर दिगम्बर  
मारै ध्यान धरते योगी हो । जङ्गलमें के जङ्गम मारे माया किनहु  
न भोगी हो २ वेद पढ़न्ता पांडे मारे पूजा करते स्वामी हो ।  
अर्थ विचारे परिडत मारे बांध्यो सकल लगामी हो ३ शृङ्गीऋषि  
बन भीतर मारे शिर ब्रह्माके फोरी हो । नाथ मछन्दर चले पीठ दै  
सिंहलहूमें बोरी हो ४ साकठ के घर कर्ता धर्ता हरिभक्तनकी चेरी  
हो । कहै कबीर सुनोहो सन्तो ज्यों आवै त्यों फेरी हो ॥ ५ ॥

या माया रघुनाथ कि बौरी खेलन चली अहेरा हो ।  
चतुर चिकनिया चुनि चुनि मारै काहु न राखै नेरा हो १  
मौनी बीर दिगम्बर मारै ध्यान धरन्ते योगी हो ।  
जङ्गल में के जङ्गम मारे माया किनहुँ न भोगी हो २  
वेद पढ़न्ता पांडे मारे पूजा करते स्वामी हो ।  
अर्थ विचारे परिडत मारे बांध्यो सकल लगामी हो ३  
शृङ्गीऋषि बन भीतर मारे शिर ब्रह्माके फोरी हो ।  
नाथ मछन्दर चले पीठ दै सिंहलहूमें बोरी हो ४  
साकठ के घर कर्ता धर्ता हरिभक्तनकी चेरी हो ।  
कहै कबीर सुनोहो सन्तो ज्यों आवै त्यों फेरी हो ॥ ५ ॥

ज्ञानशक्ति कबीर को जवाब दियो मैं कहा करौं सोको कोई  
जीवन के उदय होन नहीं देइ है माया सबको बांधि लियो है  
सो कबीरजी जीवनसों कहै हैं यह माया लुइ जान न पावै जवहीं  
आवै तबहीं यासों मुंह फेरिलेउ तबहीं बचौगे या सबको बांधि  
लियो है तुमहुंको बांधिलेइगी और इहां रघुनाथ की बौरी जो  
माया कह्यो सो रघु है जीव ताके नाथ जे श्रीरामचन्द्र तिनकी  
या माया है सो जीवनको धरि धरिकै शिकार खेलै है सो जव  
अपने नाथ को या जीव जानै जिनकी या माया है तब तब या  
माया ते छूटैगो अपने बल ते जीव न छूटिसकैगो अथवा या



माया रघुनाथ की बौरी है रघुनाथ की बौरी कहे रघुनाथ को न जानिबो यहै याको स्वरूप है ॥ १ । ५ ॥

इति बारहवां कहरा समाप्तम् ॥ १२ ॥

इति कहरा सम्पूर्णम् ॥

अथ बसन्त प्रारभ्यते ॥

जहँ बारहि मास बसन्त होय । परमारथ बूझै बिरल कोय १  
जहँ वर्षे अग्नि अखण्डधार । बन हरियर भो अठारभार २ प-  
निया अन्दर तेहि धरे न कोय । वह पवन गहे कशमलन धोय ३  
बिनु तरुवर जहँ फूलो अकास । शिव औ बिरञ्चि तहँ लेहि बास ४  
सनकादिक भूले भवै भोय । तहँ लखचौरासी जीव जोय ५  
तोहिं जो सतगुरु सतसो लखाव । तुम तासु न छाड़हु चरण  
भाव ६ वह अमरलोक फल लगे चाय । यह कह कबीर बूझै  
सो खाय ॥ ७ ॥

जहँ बारहि मास बसन्त होय । परमारथ बूझै बिरल कोय १  
जहँ वर्षे अग्नि अखण्डधार । बन हरियर भो अठारभार २

जाके कहे जौने साहबके लोकमें बरहौ मास बसन्त बनो रहै  
है सो या परमार्थ कोई बिरला बूझै है सो वा रूपकातिशयोक्ति  
अलंकार करि कहै हैं १ और बसन्त ऋतुमें सूर्यते अग्नि वर्षे है  
अखण्डधार बन जोहै अठारह भार बनस्पती सो हरियर होत  
जाइ हैं और साहबके लोक में कोटिन सूर्य को प्रकाश है परन्तु  
सब को ताप हरिलेनवारो है वहाँके सब बन सन्तानक आदिक  
हरियर रहै हैं ॥ २ ॥

पनिया अन्दर तेहि धरे न कोय । वह पवन गहे कशमलन धोय ३  
बिनु तरुवर जहँ फूलो अकास । शिव औ बिरञ्चि तहँ लेहि बास ४

और बसन्त ऋतु में वृक्षनके अन्दरन में कोई पानी नहीं धरेहै

चन्द्र जो है सो अमृत को खवै है ताहीको गहे पवन वृक्षन के कश्मलन को धोयडारै है व साहब को लोक कैसो है कि पनिया अन्दर कहे वा रसरूप है ताको कोई नहीं जानै है वही रसरूप लोक को स्मरण पवन है ताके गहे कहे कियेते कश्मल जे पापहैं ते धोय जात हैं अथवा कामादि जे कश्मल हैं ते धोयजात हैं ३ और वसन्तऋतु में जहां तरुवर नहीं हैं ऐसो जो आकाश सोऊ पुहुपनके परागन करिकै फूलो देखो परै है कैसो है आकाश जहां शिव बिरश्चि बास लेहिहैं अर्थात् बास कीन्हे हैं सुगन्धित ह्वैरह्यो है और साहबहिको लोक कैसा है कि जेहिका प्रकाश चैतन्याकाश बिना तरुवरै जगतरूप फूल फूलै है शिव बिरश्चि आदिक बास लेहिहैं ॥ ४ ॥

सनकादिकभूले भवैर भोय । तहँलखचौरासीजीवजोय ५

वसन्तऋतु में चौरासीलाख योनि जीवन की कौन गनती सनकादिक जे मुनि हैं तेऊ पुष्पमकरन्द में भोयकै भवैर की नाई भूलि जाहिहैं और साहबको लोकप्रकाश ब्रह्म कैसा है कि सनक, सनन्दन, सनत्कुमार जाके भवैर में भोयकै कहे परिकै भूलै हैं चौरासीलाख योनि जीवनकी कौन गनती है ॥ ५ ॥

तौहिजोसतगुरुसतकैलखाव । तुमतासुनझांडहु चरणभाव ६

वहअमरलोकफललगेचाय । यहकहकबीरबूझैसोखाय ७

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसो जो साहब को लोक जहां बरहौ मास वसन्त बनोरहै है तौन जो सतगुरु कहे साहबके बताय देनवारे तोको सत्यकै लखायो होय तो तुम ताके चरण को भाव न छांडौ भाव यह है कि वा लोक के मालिक जो साहब हैं तिनहुंको बताय दैयंगे वह अमरलोक कैसा है कि जहां चारिउ फल अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष आनन्दके फल लगेहैं सो हे जीवो ! या बात जो कोई भूझै है सोई खाय है साहब के धाम में बरहौ मास वसन्तरहै है तामें प्रमाण कबीर की साखी ज्ञानसागर की

“ सदा बसन्त होत तेहि ठाऊं । संशयरहित अमरपुर गाऊं ॥  
 जहँवां रोग शोग नहिं होई । सदा अनन्द करै सब कोई ॥ चन्द्र  
 सूर्य देवस नहिं राती । बरगभेद नहिं जाति अजाती ॥ तहँवां  
 जरा मरण नहिं होई । क्रीड़ा विनोद करै सबकोई ॥ पुहुपविमान  
 सदा उजियारा । अमृत भोजनकरै अहारा ॥ काया सुन्दरको पर-  
 वाना । उदितभये जिमि षोड़श भाना ॥ येता एक हंस उजियारा ।  
 शोभितचिकुर उदय जनु तारा ॥ विमलवास जहँवां पौढ़ाही ।  
 योजनचार घान जो जाही ॥ श्वेत मनोहर छत्रशिरछाजा । बूझि  
 न परै रङ्ग अरु राजा ॥ नहिं तहँ नरक स्वर्गकी खानी । अमृत व-  
 चन बोलै भल बानी ॥ अस सुख हमरे घरनमहँ कहँ कबीर  
 बुझाय । सत्य शब्दको जानै अस्थिर बैठै आय ॥ ६ । ७ ॥

इति पहिला बसन्त समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरा बसन्त ॥ २ ॥

रसना पढ़ि भूले श्रीबसन्त । पुनिजाइ परिहौ तुमयमके अन्तः  
 जो मेरुदण्ड पर डङ्क दीन्ह । सो अष्टकमल पर जारि दीन्ह २  
 तब ब्रह्म अग्नि कीन्हो प्रकास । तहँ अर्ध ऊर्ध्व बहती बतास ३  
 तहँ नव नारी परिमल सो गाव । मिलि सखी पांच तहँ देखन  
 जाव ४ जहँ अनहदबाजा रहल पूर । तहँपुरुष बहत्तरि खेलै धूर ५  
 तैं मया देखि कस रहसि भूलि । जस बनस्पती बनरहल फूलि ६  
 यह कह कबीर ये हरिके दास । फगुवा मांगै बैकुण्ठवास ॥ ७ ॥

रसनापढ़ि भूले श्रीबसन्त । पुनिजाइ परिहौ तुमयमके अन्तः

श्रीबसन्त कहे ऐश्वर्यरूप जो बसन्त ताको रसना में पढ़िकै  
 मन वचनके परे जो साहबके लोक को बसन्त ताको तुम भूलि  
 गयो रसनामें पढ़ि जो कह्यो तामें धुनि यह है कि औरै देवतनकी  
 उपासनामें बड़ो ऐश्वर्य प्राप्ति होइहै यह पोथिनमें पढ़ि पढ़ि भु-  
 लाइगयो बाहूको ज़िम्मे भरेते कह्यो कछु प्राप्ति नहीं भै सो तुम

फेरि यम के अन्तकहे संसार में परिहौ और जो लेहू पाठ होय तो रसना में श्रीवसन्त को पढ़ि लेहु नहीं तो पुनि यमके अन्त कहे फन्द में परिहौ ॥ १ ॥

जो मेरुदण्डपरडङ्कदीन्ह । सो अष्टकमलपरजारिदीन्ह २

और जो या गुमान करो कि हम योगवारे हैं हम यम के अन्त में न परेंगे सो जो तुम मेरुदण्डमें प्राण खँचिकै मेरुदण्डपर डङ्का दीन्हो और अष्ट जो हैं आठों कमल मूलाधार, विशुद्ध, मणिपूरक, स्वाधिष्ठान, अनहद, आज्ञाचक्र, सहस्रारचक्र, अठयें सुरतिकमल जहां परमपुरुष है तामें पढ़ुचिकै जारि दीन्ह अर्थात् योगी की खबरि भूलिगई ॥ २ ॥

तहँब्रह्म अग्निकीन्हो प्रकास । तहँ अर्धऊर्ध्वबहती बतास ३  
तहँ नवनारी परिमलसोगाव । मिलिसखी पांचतहँ देखन जाव ४

सो वा ज्योतिमें लीन भयो जीवत हैं ब्रह्माग्नि प्रकाशकरत भई व बतास जो अर्धऊर्ध्वश्वास सो वहै बहत में अर्थात् बहिरे न आवत भै श्वास वहै रहत भै या भांति जीव तत्त्वत में बैठि मालिक भयो गाँउकारा वसन्त देखै है ३ सो यहाँ परिमल कहे गन्ध का गाँव है शरीर में पृथ्वीतत्त्व अधिकहै सो गन्ध का गाँव शरीर है तौनेमें नौ नारीहैं कहे नौ राहहैं तहां पांचों जे ज्ञानेन्द्रिय हैं तेई सखी देखन जाय हैं अर्थात् वहै लीन हैगई है ॥ ४ ॥

तहँ अनहद बाजार हलपूर । तहँ पुरुषबहत्तरि खेलै धूर ५  
तैं माया देखि कसरहसि भूलि । जस बनस्पती बनर हलफूलि ६

वसन्तमें बाजा बजै है सो अनहद बाजा जहां पूरि रह्यो है तहां बहत्तरि पुरुष जे बहत्तरि कोठाहैं ते धूरि खेलै हैं अर्थात् चैतन्यता न रहिगै ५ सो वसन्तमें बनस्पती फूलै हैं ऐसे या माया फूलिरही है तामें समाधि उतरे फिरि काहे भूले अथवा जैसे बनस्पती फूलै हैं ऐसे गैवगुफा में सुधा पीकै नागिनी फूलै है तामें तैं काहे भूलि

रहैहै कहा जा माया के बहिरे है समाधि नागिनिही के आधार  
तो समाधिउहै ॥ ६ ॥

यहकह कबीर येहरिकेदास । फगुवामांगै बैकुण्ठबास ७

सो या हठयोग करिकै जानै कि मैं मुक्ति होउँगो तो या समाधि  
में मायाहीते नहीं लूव्यो मुक्ति कहां होइगो ताते श्रीकबीर जी कहै  
हैं कि हे जीवात्मा, हरिके दास ! तैं बैकुण्ठबासको फगुवा मांगै  
अर्थात् फगुहार फगुवा खेलाइकै फगुवा मांगै है सोतैं हठयोग  
कियो ताको फल फगुवा राजयोग मांगु जाते बैकुण्ठबास होइ ॥ ७ ॥

इति दूसरा बसन्त समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा बसन्त ॥ ३ ॥

मैं आयउँमेहतरमिलन तोहिं । अबचतुबसन्तपहिराउमोहिं १  
हैलम्बीपुरियापाइभीन । तेहिसूतपुरानाखुंटातीन २ शरलागैसै  
तीनिसाठि । तहँकसनबहत्तरि लाग गांठि ३ खुरखुरखुरखुरचलै  
नारि । वहबैठिजोलाहिनिपलायिमारि ४ सोकरिगहमेंदुइचलहिं  
गोड़ । ऊपरनचनीनचिकरैकोड़ ५ हैं पांच पचीसौ दशहु द्वार ।  
सखी पांच तहँराचीधमार ६ वेरङ्गबिरङ्गी पहिरैचीर । धरिहरि के  
चरण गावै कबीर ॥ ७ ॥

मैं आयउँमेहतरमिलन तोहिं । अबचतुबसन्तपहिराउमोहिं १  
हैलम्बी पुरिया पाइभीन । तेहि सूत पुराना खुंटातीन २

जीव कहै है मेह कही बड़ेको और जो बड़ाते बड़ा होइ ताको  
मेहतर कहै है फ़ारसीमें सो ईश्वरनते ब्रह्मते जो बड़े श्रीरामचन्द्र  
हैं तिनसों जीव कहै है कि मैं तुमको मिलन आयो हौं सो जोने  
लोक में सदा बसन्त रहै है सो मोको पहिरायो अर्थात् मेरो प्रवेश  
कराइदीजे तानारूप जो मेरे शरीरको बसन्त ताते लुड़ाइये १ सो  
लम्बी पुरिया कौन कहावै जो ताना तनै है पूरै है सो मैं बासननि  
करिकै बहुत लम्बा है रह्योहौं कहे बासननि करिकै मैं संसार में

फैलिरहों हों और पाई वा कहावैहै जो ताना सांझकरै है सो या आत्माको साफ करिबो बहुत भीन है कहे जब कोई बिरले सन्त मिलैं तब आत्मा शुद्ध होइ काहेते कि यह सूतजीव पुरान कहे अनादिकालते तीन खूंटा जोहैं सत, रज, तम तामें बँधो है ॥ २ ॥

शरलागैसैतीनिसाठि । तहँ कसनिबहत्तरिलागगांठि ३  
खुरखुरखुरखुरचलैनारि । वहबैठिजोलाहिनिपलथिमारि ४

पाई में शर लागैहै सो शरीरमें तीनिसै साठि हाड़हैं तेई शर हैं बहत्तरि जे कोठा हैं तिनमें बहत्तरिहजार नसनकी गांठि एक एक कोठनमें लाग हैं तेई कसनी हैं ३ व विनत में जौन बीच है चलावैहै सो नारि कहावैहै सो या शरीर में नाड़ी जो है सो खुरखुरखुरखुर चलैहै और जोलाहिनि जोहै बुद्धि सो पलथी मारिकै बैठी है अर्थात् देहही में निश्चय करिकै बैठी है ॥ ४ ॥

सोकरिगहमेंदुइचलाहिगोड़ । ऊपरनचनीनचिकरैकोड़ ५

सो यह तरह को जो शरीर है सो करिगहहै जहां जोलाहिनि बैठे हैं धमारि महल में होय है सो शरीर महल है सो करिगह में जोलाहिनि दोऊ अंगूठा चलावै है ऊपर तानामें नचनी कोड़करै है कहे नाचै है इहां शरीररूपी करिगह में बुद्धिरूपी जोलाहिनि बैठिकै कहूं शुभकर्म में निश्चय करैहै कहूं अशुभकर्म में निश्चय करैहै यही दोऊ अंगूठा को चलाइबो है और वृत्तिबुद्धिकी कहूं शुभ में कहूं अशुभ में जाय है यही नचनी है सो नाचैहै और धमारिपक्ष में नाचतमें नचनीको गोड़चलैहै ऊपर कोड़करैहै कहे भाव बतावैहै ॥ ५ ॥

हैंपांच पचीसौ दशहु द्वार । सखी पांच तहँ राची धमार ६

और पांच जे हैं अविद्या अस्मिता, राग, द्वेष, अभिनिवेश, और पचीसौ जे तत्त्वहैं जीवमाया, महत्तत्त्व, अहंकार, शब्द, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श दशौ इन्द्रिय एकमन पञ्चभूतई और ताही में दशौद्वार ऐसे शरीरमें पांचसखी जेहैं पञ्चप्राणते धमारि रचतभई

और तानापक्ष में पांच पर्वस तत्त्वके कहे सबकोरीकै साजु आइगै  
और धरि कहे सब अपने अपने धमार में लगिगे कैड़ावारे माड़ी  
वारे पुरियावारे करिगहवारे तानासाफ़ करैवारे और धमारिपक्ष  
में पांचसखी धमारि रचैहैं दुइ एकवार कियो एकदेखैयाभो ॥ ६ ॥  
वे रङ्गबिरङ्गीपहिरैचौर । धरि हरिकेचरणगावै कबीर ७

पाँचो जे सखी हैं पांचतत्त्वनका रङ्गबिरङ्ग चौरपहिरै स्वरोदय  
में लिखैहै श्वास तत्वन के रङ्ग जुदेजुदे देखे परै हैं और कोरी के  
घरके अनेक रङ्गके चौर पहिरैहैं और धमारिपक्षमें केशरि कस्तूरी  
करिकै गुलाल भोड़र करिकै चौर रङ्ग बेरङ्ग होय हैं ते पहिरै हैं सो  
यहितरहकी धमारि या संसार में है ताते हरि को चरण धरिकै  
कबीर गावै है कहैहै या धमारि को प्रथम या कहि आयेहैं जौने  
लोक में सदा बसन्त है तहां प्रवेश करावो और इहां धमारि कहै  
हैं तात्पर्य यह कि या शरीर को तानाबाना जनन मरण में परि  
रह्यो है या धमारि तुमको देखायो जो रीभे होहु तो मैं यह फ-  
गुवा यही मांगौ हौं कि जहां सदा बसन्तहै वा लोकमें प्रवेश  
करावो और न रीभ्यो होहु तौ तुम हरिहौं या तानाबीना धमारि  
हरिलेउ या कहो कि ऐसी धमारि तैं न रचु कबीर कहै हैं कि हे  
जीव ! हरिके चरणधरि ऐसी बिनयकरु ॥ ७ ॥

इति तीसरा बसन्त समाप्तम् ॥ ३ ॥

अथ चौथा बसन्त ॥ ४ ॥

बुढ़िया हँसि कह मैं नितहि बारि । मोहिं ऐसि तरुणि कहु  
कौनि नारि १ ये दांतगये मोर पान खात । औकेशगयलमोरगंग  
नहात २ औनयनगयलमोरकजलदेत । अरुवैसगयलपरपुरुषलेत ३  
औजानपुरुषवामोरअहार । मैं अनजानेकोकरशृंगार ४ कह  
कबीरबुढ़िअनँदगाय । पूतभतारहिबैठिखाय ॥ ५ ॥

बुढ़ियाहँसिकहमैंनितहिबारि । मोहिंऐसितरुणिकहुकौनिनारि १

बुढ़िया जो माया है सो हँसिकै कहै है कि मैं नित्यही बारी हौं माया अनादि है याते बुढ़िया कह्यो है तामें प्रमाण “अजामेका-लोहित” इत्यादि और हँसिकै कह्यो याते या आयो कि साधन करिकै छोटे छोटे या कहै हैं कि हमको माया जीर्ण है गई है अर्थात् अब छूटि जाइ है मैं नित्यही बारी हौं सबके कार्यरूप ते उत्पन्न होतरहौं हौं और मोहिं अस तरुणि कौनि नारि है जो सब जीवन संग करौं हौं और बुढ़ाऊँ कबौं नहीं हौं ॥ १ ॥

दांत गये मोरपानखात । औं केशगयल मोरगँगनहात २

और दांत गये पान खात जो कह्यो सो पान जो है वेद ताको तात्पर्य जो जानै है यही खाव है सो वेद तात्पर्यार्थ जानेते कामादिक जे मेरे दांत हैं जिनते जीव सज्जनन को ज्ञान खाव लेइ है ते दांत मेरे जातरहे काम क्रोधादिक माया के दांत हैं तामें प्रमाण ॥ रत्नयोग ग्रन्थकवीर को “कामक्रोधलोभमोहमाया । इन दांतन सों सब जग खाया” और साहव को जो कथाचरित्ररूप गङ्गा तामें जो नहाय है अर्थात् सुनै है सो कुमतिरूप केश मेरे जातरहे हैं ॥ २ ॥

औं नयन गयल मोरकजल देता अरु बैस गयल परपुरुष लेत ३

साहवको ज्ञानरूप कजल जो कोई दियो तो मैं नयन जो निरञ्जन है सो जातरहे हैं अर्थात् चैतन्यके योग करिकै माया देखै है और नयन को निरञ्जन कहै हैं तामें प्रमाण कवीरजी को “नयन निरञ्जन जानि भरम में मत परै” और बैस जो मोर है सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको लेत अपने बशकै बैस मोर जात रहै है अर्थात् चारिउ शरीर मोर नहीं रहते ॥ ३ ॥

औं जान पुरुषवां मोर अहार । मैं अनजाने को कर शृंगार ४

और जानपुरुषवा कहे जो या कहै हैं कि हम ब्रह्म को जानि लियो हमहीं ब्रह्म हैं ते तो हमार आहारही हैं आपने आत्मैको भूलि गये और अजान जे हैं तिनको शृङ्गार किये हैं नाना विष



दैंकै लोभाय लेउहीं अर्थात् जानौ अजानको विद्या अविद्यारूपी  
ते बश करि लियो है धुनि याहै जिनको साहब आपनो हंसरूप  
दियो है तेई बचे हैं या उपसंहार कियो ॥ ४ ॥

कह कबीर बुढ़ि अनैद गाय । पूत भतारहि बैठिखाय ५

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि बुढ़िया जो माया है सो जैसो या  
पद कहिआये तैसो आनन्दसों गावै है वेद शास्त्रादिकन में वाणी-  
रूप ते सबजीव सुनै हैं परन्तु या नहीं जानै हैं कि जीव व ब्रह्म  
माया के भितरै हैं पूत जो जीव है और भतार जो ब्रह्म है ताको  
बैठिखाय है अर्थात् जब जीव संसारी भयो तब संसार में डारिकै  
खाये जब ब्रह्म में लीन भयो और सृष्टिसमय आयो तब वा  
ब्रह्मज्ञानहू नहीं रहिजाइ है ब्रह्महू को खायो ॥ ५ ॥

इति चौथा वसन्त समाप्तम् ॥ ४ ॥

अथ पांचवां वसन्त ॥ ५ ॥

तुम बूझहु पण्डित कौन नारि । कोइ नाहिं बिआहल रह कु-  
मारि १ यहि सबदेवन मिलि हरिहि दीन्ह । तेहि चारिहुयुग हरि  
सङ्गलीन्ह २ यह प्रथमहि पद्मिनिरूप आय । है सापिनि सबजग  
खेदि खाय ३ या वर युवती वे वारनाह । अतितेज तिया है रैनि  
ताह ४ कह कबीर सब जग पियारि । अब अपने बलकवै  
रहस्य मारि ॥ ५ ॥

तुमबूझहु पण्डित कौन नारि । कोइ नाहिं बिआहल रह कुमारि १  
यहिसबदेवन मिलि हरिहि दीन्ह । तेहि चारिहुयुग हरिसंगलीन्ह २  
श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे पण्डित ! तुम बूझो तो या शङ्खिनी, ह-  
स्तिनी, चित्रिणी, पद्मिनी चारि प्रकार की नारिनमें कौन नारि है  
या माया अर्थात् एकौके लक्षण नहीं मिलते एकौके लक्षण जो  
मिलते तो कुमारि न रहती बिआहिजाती याही ते अवतक कुमारि  
हैं १ जब समुद्र मंथिगयो लक्ष्मी कढ़ी सो सबदेव मिलि हरिको  
देत भये सो हरि चारिहुयुग संगही राखत भये ॥ २ ॥

यह प्रथम हिपयिनिरूप आया है सांपिनि सब जग खेदि खाय ३  
या बर युवती वे बार नाह । अति तेज तिया है रैनि ताह ४

प्रथम तो ब्रह्म जे हैं विष्णु तिनकी नाभि में कमलिनी है सो  
लक्ष्मीरूप है सो आय अब धनरूप सांपिनि है संसार को खेदि  
खाय है ३ या माया बर युवती है कहे श्रेष्ठ है बार जे लरिका  
ब्रह्मा-विष्णु-महेश तेई याके नाह हैं और ताह कहे तौन जो सं-  
साररूपी रैनि है तौने में अतितेज है ॥ ४ ॥

कह कबीर सब जग पियारि । यह अपने बल कवै रहल मारि ५

सो श्री कबीरजी कहै हैं कि या माया सब जगत् को पियारि  
है आपन बालक जे जीव तिनको मारि रही है अर्थात् सब जीवन  
को बांधे है जनन मरण करावै है ॥ ५ ॥

इति पांचवां वसन्त समाप्तम् ॥ ५ ॥

अथ छठवां वसन्त ॥ ६ ॥

माई मोर मनुष है अतिसुजान । धन्धा कुटि कुटिकरै बि-  
हान १ बड़े भोर उठि अँगन बहार । बड़ी खांच लै गोबर डार २  
बासी भात मनुष लै खाय । बड़ धैला लै पानी जाय ३ अपने सैंयां  
बांधी पाट । लैरे बेंचौ हाटै हाट ४ कह कबीर ये हरिके काज ।  
जोइयाके ढिंगर कौन है लाज ॥ ५ ॥

माई मोर मनुष है अतिसुजान । धन्धा कुटि कुटिकरै बिहान १  
बड़े भोर उठि अँगन बहार । बड़ी खांच लै गोबर डार २  
बासी भात मनुष लै खाय । बड़ धैला लै पानी जाय ३  
अपने सैंयां बांधी पाट । लैरे बेंचौ हाटै हाट ४  
कह कबीर ये हरिके काज । जोइयाके ढिंगर कौन है लाज ५

जीवशक्ति कहै है कि हे माई, माया ! मोर मनुष जो मन सो  
बड़ा सुजान है धन्धा जो बाल, पौगण्ड, किशोर ताही को कूटि

कूटि कहे कैकै बिहान कहे देहान्त कैदेइहै सुजान याते कह्यो कि  
 मोको नहीं जानदेइ है आपही जानै है बड़े भोर कहे जब दूसर  
 भयो तब आँगन बहार कहे गर्भवास में ज्ञानदियो अन्तःकरण  
 साफ़ कियो यही बहारबो है और बड़ी खांच जो प्रसूतवायु तौने  
 ते गर्भरूप गोबर टाख्यो अर्थात् बाहर निकास्यो और बासीभात  
 जो पूर्वकर्म ताको दुःख सुख आपही भोगै है और घैला जो बुद्धि  
 है ताको लैकै गुरुवन के इहां नानावानीरूप पानी ताको लेनजाइ  
 है अर्थात् बुद्धिते निश्चय करै है ऐसो जो मोर सँया है ताको  
 पाट जो ज्ञान तामें बांधे पाऊं तो हाट हाट में बँचौ अर्थात् सा-  
 धुनको संग करिकै अपनो व याको सम्बन्ध छोड़ाय देउं सो श्री  
 कबीरजी कहै हैं कि जोइया जो जीव तौनेको ढिंगरा जो मन सो  
 हरि जे श्रीरामचन्द्र तिनको काज में जो नहीं लागै तो याको  
 कौन लाज है धुनि याहै जो साहब में लगै तो यहू शुद्ध  
 होइजाय ॥ १ । ५ ॥

इति छठवां बसन्त समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ सातवां बसन्त ॥ ७ ॥

घरही में बाबुल बड़ी रारि । अँग उठि उठि लागै चपलनारि १  
 वह बड़ी एक जेहि पांच हाथ । तेहि पचहुनके पँच्चीस साथ २  
 पच्चीस बतावैं और और । वे और बतावैं कई ठौर ३ सो अन्तर  
 मध्ये अन्त लेइ । भक्त भेलि भुलावै जीवदेह ४ सब आपन आ-  
 पन चहैं भोग । कहुकैसे परिहै कुशलयोग ५ बीबेक बिचार न  
 करै कोइ । सब खलक तमाशा देखलोइ ६ मुख फारि हँसै सब  
 राव रङ्ग । तेहि धरे न पैहौ एकअङ्क ७ नियरे बतावैं खोजैं दूरि ।  
 वह चहुँदिशि बागुरि रहलपूरि ८ है लक्ष अहेरी एक जीउ ।  
 ताते पुकारै पीउ पीउ ९ अबकी बारै जो होय चुकाव । ताकी  
 कबीर कह पूरि दाव ॥ १० ॥

घरहीमेंबाबुलबढीरारि । अँगउठिउठिलागैचपलनारि १  
वहबड़ीएक जेहि पांचहाथ । तेहि पँचहुनकेपच्चीससाथर

हे बाबू, जीव ! तुम्हारे घटही में कहे शरीरही में रारि बढी है  
काहेते कि हमेशा उठि उठि चपलनारि जो माया सो तेरे पीछू  
लगे है ? तामें वह एक सबते बड़ी काया जाके पांच हाथ कहे  
पांच तत्त्व हैं पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश-पुनि एक एक  
तत्त्वन के साथ पांच पांच प्रकृति हैं अस कैकै पच्चीस प्रकृति हैं  
सो कहै हैं मन-बुद्धि-चित्त-अहंकार चौथ पांचों अन्तःकरण जामें  
चाख्योओर रहै हैं ये सब निराकार हैं ऐसे आकाशके साथ हैं और  
प्राण, अपान, समान, व्यान, उदान ये कर्म करावै हैं एते वायु  
के साथ हैं और आंखी, कान, नाक, जिह्वा, त्वचा येऊ विषय  
को प्रकाश करै हैं एते अग्नि के साथ हैं और शब्द, स्पर्श, रूप,  
रस, गन्ध सो येऊ पांचों तृप्तिकर्ता हैं एते जलपञ्चक हैं जलके  
साथ हैं और हाथ, पांव, मुख, गुदा, लिङ्ग येऊ आधारभूत हैं  
एते पृथ्वी के साथ हैं यही रीति पँचहुनतत्त्वन के साथ पच्चीसों  
प्रकृति हैं ॥ २ ॥

पच्चीस बतावैं और और । वे और बतावैं कई ठौर ३

सो ये पच्चीसों प्रकृति जेहैं ते और और अपने विषय को ब-  
तावै हैं सो कहै हैं अन्तःकरण को विषय निर्बिकल्प मन को  
विषय संकल्प विकल्प चित्त को विषय वासना बुद्धि को विषय  
निश्चय अहंकार को विषय करतूति प्राणको विषय चलब अपान  
को विषय छोड़ब समान को विषय बैठब उदान को विषय उठब  
व्यानको विषय पौढ़ब कान को विषय सुनब आंखों को विषय  
रूपदर्शन नाक को विषय सुंघिबो, जीभ को विषय बोलिबो  
त्वचा को विषय स्पर्श शब्द को विषय राग रस स्पर्श को विषय  
कोमलत्व, कठिनत्व, शीतलत्व, उष्णत्व रूप को विषय सुन्दरत्व  
रस को विषय स्वाद गन्ध को विषय सुवास इनको वे पच्चीसों

प्रकृति बतावै हैं ई सब कई ठौर और बतावै हैं कहे चौरासीलक्ष  
योनि जीव को बतावै हैं ॥ ३ ॥

सो अन्तरमध्ये अन्तलेइ । भकभेलि भुलाउबजीवदेइ ४  
सब आपन आपन चहैं भोग । कहकैसेपरि है कुशलयोग ५  
वीबेक विचारनकरै कोइ । सब खलक तमाशा लखै सोइ ६

सो ये विषय कैसे हैं कि अन्तर में अन्त लेइ हैं कहे गड़िजाते  
हैं भकभेलिके कहे जोरावरी भुलाउब जो आवागमन है सो जीव  
को देइ है ४ सो ये सब आपन आपन भोग चाह्यो तब जीव के  
कुशल को योग कैसे परै अर्थात् कैसे कल्याण पावै ५ सो ये व-  
न्धन को विवेक कहे विचार कोई नहीं करै है कि क्या सांच है  
क्या भूँठ है सब खलक कहे सब संसार के लोग चाणी विषयन  
को तमाशा देखै हैं और वहीमें अरुमिरहे हैं ॥ ६ ॥

मुख फारि हँसैं सब रावरङ्ग । तेहि धरन न पैहौ एक अङ्क ७  
नियरे बतावैं खोजैं दूरि । वह चहुँदिशि वागुरि रहल पूरि ८  
है लक्ष अहेरी एक जीउ । ताते पुकारै पीउ पीउ ९

सो वही विषय में परिके मुख फारिके रावरङ्ग सब हँसैं हैं या  
दुःखदायी है विषय या अङ्क कोऊ नहीं धरन पावै है तेहिको ७  
सो वेद, शास्त्र, पुराण साहब को तो नियरेही बतावै हैं और दूरि  
खोजैं हैं काहेते कि मायारूप वागुरि सर्वत्र पूरिही है ८ सो ये तो  
सब शिकारी हैं और लक्ष कहे निशाना एक जीवही है ताते हे  
जीव । तैं पीउ पीउ पुकारै तवहीं तेरो वचाउ है ॥ ९ ॥

अबकीवारै जो होय चुकाव । ताकी कबीर कह पूरि दाव १०

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि अबकी बार जो मानुषशरीर में  
चुकाव होयगो व साहब को न जानैगो तो ताकी पूरि दाव है  
काहेते कि अबकी बारके चूके फेरि ठिकाना न लगैगो चौरासी  
लाख योनिन में भटकैगो फेरि जो भागन शरीर पावैगो तब

पुनि नानामतन में लगिकै चौरासीलाख योनि में भटकैगो उच्चार  
न होइगो ताते अब की बार जो समुझै व साहब को जानै तौ  
तेरो पूरो दांवपरै तामें प्रमाण कबीरजी की साखी ॥ लख चौ-  
रासी भटकिकै, पौमें अटको आय । अबकी पौ जो नापरै, तौ फिरि  
चौरासी जाय ॥ १० ॥

इति सातवां वसन्त समाप्तम् ॥ ७ ॥

अथ आठवां वसन्त ॥ ८ ॥

कर पल्लवकेवल खेलैनारि । परिडत जोहोयसोलेइ बिचारि १  
कपरा नहिं पहिरै रहउघारि । निरजीवैसोधनअतिपियारि २ उलटी  
पलटीबाजै सो तार । काहुहिमारै काहुहिउबार ३ कहंकबीरदासन  
के दास । काहुहिसुखदेकाहुहिउदास ॥ ४ ॥

करपल्लवकेवलखेलैनारि।परिडतजोहोयसोलेइबिचारि१

सो श्रीकबीरजी कहैहैं कि नारि जो माया सो पल्लव जो राम  
नाम सो करमें लैकै वाही के बल खेलैहैं जब प्रथम यह जगत्  
की उत्पत्ति भई तब रामनाम लैकै बाणी निकसी है तामें प्रमाण  
“रामनाम लै उचरी बाणी” ताहीजगत्मुखअर्थमें चारिउवेद  
ईश्वर ब्रह्म सबसंसार निकसेहैं तामें प्रमाण सायरको “रामनाम  
के दोई अक्षर चारिउ वेद कहानी” सो तौनेहीके बलते सबसं-  
सार बांधि लियोहै सो जो कोई परिडत होइ सो बिचारिकै लैलेइ  
जगत्मुख साहबमुख यामें दोऊ अर्थ हैं सो साहबमुख अर्थ राम  
नाम में लेइ जगत्मुखअर्थ केवल माया खेलैहै ताको छोड़िदेइ॥ १॥  
कपरानहिंपहिरैरहउघारि।निरजीवैसोधनअतिपियारि२  
उलटीपलटीबाजैसोतार । काहुहि मारै काहुहि उबार ३  
सो वा नारि माया कैसी है कि कपरा नहीं पहिरै उघारही  
रहैहैं अर्थात् वह माया सबको मूंदे है वाको मूंदनवारो कोई नहीं  
है जो कहो वाको ब्रह्म मूंदे होइगो तो निरजीव जो ब्रह्म सो धन

जो माया ताको अतिपियारहै अर्थात् बाहूको शबलित किये है २ व पुनि कैसी है कि उलटी पलटी तार बाजै है कहे काहूको अविद्या में डारिकै नरक देइ है और काहूको विद्यारूप ते स्वर्गसत्य-लोकादि देइ है ॥ ३ ॥

कह कबीरदासनके दास । काहू सुखदै काहू उदास ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि दासन के दास कहे ब्रह्मादिक जे माया के दास तिनहूँ के दास जीव तुम्हारी माया कैसे छूटे वे ब्रह्मादिकै माया ते नहीं छूटे या माया कैसी है काहूको तो सुखद है काहू कैति उदास है कहे उनको स्पर्श नहीं करिसकै है अर्थात् जे साहब को जानै हैं तिनकी कैति उदास है तिनहीं के दास तुमहूँ होउ तब उबार होइगो माया ब्रह्मजीव के परे श्रीरामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण “ रामएव परंब्रह्म रामएव परंतपः । रामएव परंतत्वं श्रीरामोब्रह्मतारकम् ” ( इतिश्रुतेः ) ॥ ४ ॥

इति आठवाँ बसन्त समाप्तम् ॥ ८ ॥

अथ नवाँ बसन्त ॥ ९ ॥

ऐसो दुर्लभ जात शरीर । रामनाम भजु लागै तीर १ गयेबेणु बलिगेहैं कंस । दुर्योधन गये बूड़े बंस २ पृथु गये पृथ्वी के राव । बिक्रम गये रहे नहिं काव ३ छौचकवैमण्डली के भार । अजहूं हो नल देखु बिचार ४ हनुमत कश्यप जनकौ बार । ईसब रोंके यम के धार ५ गोपीचन्द भल कीन्हो योग । रावण मरिगौ करतै भोग ६ जात देखु अस सब के जाम । कह कबीर भजु रामै नाम ॥ ७ ॥

ऐसो दुर्लभ जात शरीर । रामनाम भजु लागै तीर १ गये बेणु बलि गेहैं कंस । दुर्योधन गये बूड़े बंस २ पृथु गये पृथ्वी के राव । बिक्रम गये रहे नहिं काव ३ छौचकवैमण्डली के भार । अजहूं हो नल देखु बिचार ४ हनुमत कश्यप जनकौ बार । ई सब रोंके यम के धार ५

गोपीचंदमलकीन्होयोग । रावण मरिगो करतै भोग ६  
जातदेखुअससबकेजाम । कह कबीर भजु रामै नाम ७

चौरासीलाख योनिन में भटकत भटकत यह शरीर पायो  
दुर्लभ सो वृथा ही जाय है सो रामनाम को भजु सेवा करु जाते  
तीरलगे बेगु, बलि, कंस, दुर्योधन, पृथु, विक्रम ये छवो चक्रवर्ती  
भूमिमण्डल के ते शरीर छोड़िके जातभये सो नर अजहूं विचारि  
कै तू देखु व हनुमत, कश्यप, अदितिजनक कहे ब्रह्मा बार कहे  
सनकादिक ते ये अबलौ रामनाम कहि यमको धार रोंके हैं अ-  
र्थात् जे उनके मत में जाय रामनाम कहै हैं ते संसारते छूटिही  
जाय हैं उनपै यमको बल नहींचलै है और गोपीचन्द योगीरहे  
रावण भोगी रह्यो पै रामनाम नहीं भजे ते दोऊ मरिगये सो  
श्रीकबीरजी कहै हैं कि याही भांति सबके जामा जे शरीर ते जात  
देखै हैं ताते रामनाम भजु 'भज सेवायाम्' धातु है ताते तैंहूं राम  
नाम की सेवाकरु तबहीं संसारसमुद्र के तीर लगैगो नहीं तो बहि  
जायगो राम नाम के जपैया नहीं मरै हैं तामें प्रमाण कबीरजी  
को पद ॥ हम न मरै मरि है संसारा । हम को मिला जिलावन-  
वारा ॥ अब ना मरौ मोर मन माना । सोइ सुवा जिन राम न  
जाना ॥ सो कत मरै सन्त जन जीवै । भरिभरिरामरसायन पीवै ॥  
हरि मरिहैं तौ हमहूं मरि हैं । हरि न मरै हम काहे को मरिहैं ॥  
कह कबीर मनमनहिंमिलावा । अमरभयेसुखसागरपावा ॥१७॥

इति नवा वसन्त समाप्तम् ॥ ६ ॥

अथ दशां वसन्त ॥ १० ॥

सबहीमदमातेकोइनजाग । सोसँगहिचोरघरमुसनलाग १  
योगीमदमातेयोगध्यान । पण्डितमदमातेपढ़िपुरान २ तपसीमद  
मातेतपकेभेव । संन्यासीमातेकरिहमेव ३ मोलनामदमातेपढ़िसो  
साफ । काजीमदमातेकैनिसाफ ४ शुकदेव मते ऊधो अकूर ।  
हनुमतमदमातेलियेलगूर ५ संसारमत्योमायाकेधार । राजा



मदमातेकरिहँकार ६ शिवमातिरहे हरिचरणसेव । कलिमातेनाम-  
देव जयदेव ७ वहसत्यसत्यकहसुमित्र बेद । जसरावणमारेघरके  
भेद ८ यहचञ्चलमनकेअधमकाम । सोकहकबीरभजुरामनाम॥६॥

सबहीमदमातेकोइनजाग । सोसँगहिचोरघरमुसनलाग १  
योगीमदमातेयोगध्यान । परिडतमदमाते पढ़ि पुरान २  
तपसी मदमाते तपकेभेव । संन्यासी माते करि हमेव ३  
मोलनामदमातेपढ़िसोसाफ । काजीमदमातेकैनिसाफ ४  
शुकदेवमतेऊधो अकूर । हनुमतमदमातेलिये लँगूर ५  
संसारमत्योमायाकेधार । राजा मद माते करि हँकार ६  
शिवमातिरहेहरिचरणसेव । कलिमातेनामदेवजयदेव ७  
वहसत्यसत्यकहसुमित्रबेद । जसरावणमारेघरके भेद ८  
यहचञ्चलमनकेअधमकाम । सोकहकबीरभजुरामनाम ९

यह पद को समेटिकै अर्थ करै है यह संसार में सबकोई मद  
में माततभयो जगत् कोई न भयो सो जिनको जिनको यह पद  
में गनाय आये ते ते प्रथम जैसे रावण घरके भेदते मारे गयो  
तैसे मनके भेदते मारेगये परन्तु इन सबमें जे रामनामको जप्यो  
तेई छूटै हैं हनुमदादि शुकादि जे कहिआये यह मनके तो अधम  
काम हैं जे रामनामको नहीं जाने ते संसारहीमें परे ताते तैंहुं  
रामनामको भजु तबहीं तेरो उबार होइगो औरीभांति संसारही  
में परेरहैगो और संसारसागरको पारकरनवारो एकरामनामहीहै  
तामें प्रमाण ॥ माधव दुख दारुण संहि न जाइ । मेरी चपल बुद्धि  
ताते का बसाइ ॥ तन मन भीतर बस मदन चोर । तब ज्ञानरत्न  
हरिलीन मोर ॥ हों मैं अनाथ प्रभु कहों काहि । अनेकविगुंघमें  
को आहि ॥ औसनकसनन्दन शिवशुकादि । आपुनकमलापतिभो  
ब्रह्मादि॥योगी जङ्गमयति जटाधारि । अपने अवसर सब गयेहारि॥  
सो कह कबीर करि सन्तसात । अभिअन्तरहरिसों करहु वात ॥

मनज्ञानजानकरिकरि विचार । श्रीरामनामभजुहोउपार ॥ १।६ ॥

इति दशवां बसन्त समाप्तम् ॥ १० ॥

अथ ग्यारहवां बसन्त ॥ ११ ॥

शिवकाशी कैसी भै तुम्हारि । अजहूँहो शिव देखहु विचारि १  
चोवा अरु चन्दन अगरपान । सब घर घर स्मृति होइ पुरान २  
बहु विधि भवनन में लगै भोग । असनगरकोलाहलकरतलोग ३  
बहु विधि परजा निर्भय हैं तोर । तेहि कारण चित है ढीठ मोर ४  
हमरे बालककर यहै ज्ञान । तोहीं हरिको समुझवै आन ५  
जग जो जेहिसों मन रहललाय । सो जिवके मरे कहूँ कहाय ६  
तहँ जो कहु जाकर होइ अकाज । है ताहि दोष साहब न लाज ७  
तब हर हर्षित है कहलभेव । जहँ हमहीं हैं तहँ दुसरकेव ८  
तुम दिनाचारि मन धरहु धीर । पुनि जस देखेहु तस कहकवीरा ॥ ६ ॥

शिवकाशीकैसी भै तुम्हारि । अजहूँहो शिव देखहु विचारि १  
चोवा अरु चन्दन अगरपान । सब घर घर स्मृति होइ पुरान २  
बहु विधि भवनन में लगै भोग । असनगरकोलाहलकरतलोग ३  
बहु विधि परजानि निर्भय हैं तोर । तेहि कारण चित है ढीठ मोर ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जब मैं बालापन में साधनकरतरह्यो  
हैं तबहीं देवतन को दर्शन होतरह्यो है सो मैं महादेवजीते पूछ्यो  
कि यह काशी तुम्हारी कैसी भई है अजहूँ तो विचारि देखो तु-  
म्हारी काशीमें चन्दन, चोवा, अगर लगावै हैं पान खाय हैं घर  
घर स्मृति पुराण होइ हैं विविध भातिके मेवा पकवान भोग ल-  
गावै हैं यही रीति ते नगरमें कोलाहल लोग करिरहे हैं ऐसे परजा  
तुम्हारे निर्भय होइ रहे हैं तौने कारणते मोरौ चित ढीठ होइ  
गयो है ॥ १।४ ॥

हमरे बालककर यहै ज्ञान । तोहीं हरिको समुझवै आन ५  
जग जो जेहिसों मन रहललाय । सो जिवके मरे कहूँ कहाय ६

सो हम जे सब बालक हैं तिनकर यहै ज्ञान है तुम जे हो महादेव और हरि जे हैं श्रीरामचन्द्र तिनको तो समुझवै काशीवाले आन हैं काहेते कि वेदद्वारा यह कहते हैं कि जब संसार छूटै है ज्ञान होइ है तब मुक्ति होइ है ये सब जो काशी में मरै हैं सो मुक्त हैं जाइ हैं भोग करै हैं सो यहू वेदद्वारा कहौहों कि कहे विलक्षण समुझवै है ५ जगत् में जो जौनेमें मन लगावै है सो शरीर छूटे कहो कहां समाय है अर्थात् लाहीमें मन लगावै है ताहीमें समाय है यहू वेद में लिखै है ॥ अन्ते या मतिः सा गतिः ॥ सो हम तुमसों पूछै हैं कि विषय में मन लगाये मरे जे काशीके लोग ते कहां जाय हैं ॥ ६ ॥

तहँ जो कलुजा कर होइ अकाज । है ताहि दोष साहब न लाज ७  
तब हर हर्षित हैं कहल भव । जहँ हमहीं हैं तहँ दूसर केव ८  
तुम दिनाचार मन धरहु धीर । पुनि जस देखेहु तस कह कबीर ६

सो जाकर अकाज होइ है ताहीको दोष है काहेते वाके कर्मही ते अकाज होइ है साहब जो आप हैं श्रीरामचन्द्र तिनको कौन लाज है जो आप काशीके जीवन्मुक्ति देइ हैं सो कौने हेतुते कहां और संसारी जीव आपका न होइ काशी आपका है ७ तब हर्षित हैं कै हर मोसे भेद बतायो कि जहां हम हैं तहां दूसर को है काशीमें और सब संसार में जहां हम हैं अर्थात् हमको जे जानै हैं तेके कर्म औ काल ईको जोर कैसकें काहेते कि जब हम ब्रह्माते रामनाम पायो है तब जान्यो है ताहीते मुक्ति करै है रामनाम को उपदेश करि श्रीरघुनाथजी को ज्ञान देइ है वाको तब मुक्ति होइ है सो काशीहू में रामनाम दै मुक्ति करै है औरहू देश में रामनाम पाइकै मुक्ति है जाइ है ८ सो दिनचार तुम मनमें धीर धरौ पुनि जस देख्यो तस हे कबीर ! तुम कह्यो अर्थात् जैसे हम रामनाम दैकै जीवनको उच्चार करते हैं तैसे तुमहूं करौगे तब तस देखोगे कि रामनाम ते कैसो विषयी होइ पै उच्चारई होइ जाइ है और काशी में रामनामही ते मुक्ति होइ है महादेव देइ हैं तामें प्रमाण “पेयं पेयं श्रवण-

पुटके रामनामाभिरामं ध्येयं ध्येयं मनसि सततं तारकं ब्रह्म-  
रूपम् । जल्प्यं जल्प्यं प्रकृतिविकृतौ प्राणिनां कर्णमूले वीथ्या-  
वीथ्यामटति जटिलः कोपि काशीनिवासी” (इति स्कान्दे) ॥ ६ ॥

इति ग्यारहवां बसन्त समाप्तम् ॥ ११ ॥

अथ बारहवां बसन्त ॥ १२ ॥

हमरे कहलकर नहिं पतियार । आपु बूड़े नल सलिलैधार १  
अन्धा कहै अन्ध पतिआय । जस बिश्वा के लगनै जाय २ सोतो  
कहिये अतिहि अबूझ । खसम ठाढ़ ढिग नहिं सूझ ३ आपन  
आपन चाहहिं मान । भुठ परपञ्च सांचकै जान ४ भूठा कबहुं करौ  
नहिं काज । मै तोहिं बरजौ सुनु निरलाज ५ छांडहु पाखण्ड मा-  
नहुं बात । नहिंतौ परिहौ यमके हात ६ कह कबीर नल छले न  
सोझ । भटकि मुये जस सबनके रोझ ॥ ७ ॥

हमरेकहलकरनहिंपतियार । आपुबूड़ेनलसलिलैधार १  
अन्धा कहै अन्ध पतिआय । जस बिश्वाकेलगनैजाय २  
सोतौ कहियेअतिहिअबूझ । खसमठाढ़ढिगनहिंसूझ ३

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हमरे कहे ये जीव कोई नहीं पतिआय  
हैं साहब में कोई नहीं लगते हैं आप सुखी बानीरूप सलिल में  
बूड़ेजाते हैं बानी को पानी आगे कहिआये हैं १ आँधर जे गुरुवा  
लोग हैं ते नानामतन को बतावै हैं आँधर जे जीव ते ग्रहण करै  
हैं साहब को नहीं जानै हैं जैसे वेश्या की लगन व नानापुरुषते  
रमैहै एकको जानतिही नहीं है ऐसे नाना उपासना माने हैं सो  
साहब को मानतही नहीं हैं २ सो ते जीवनको हम अतिही अ-  
बूझ कहै हैं काहेते कि श्रीरामचन्द्र अन्तर्यामीरूपते ढिगही में हैं  
तिनको नहीं सूझै हैं ॥ ३ ॥

आपनआपनचाहहिंमान । भुठपरपञ्चसांचकरिजान ४  
भूठाकबहुंकरौनहिं काज । मैतोहिंबरजौसुनुनिरलाज ५

छाड़हुपाखंडमानहुंवात । नहिंतो परिहौ यम के हात ६

आपन आपन मान जो है वड़ाई सिद्धता तौने को चाहै हैं  
भूठ परपञ्च जो धोखाब्रह्म आत्मै मालिक है याको सांच मानै हैं ४  
सो जो तैं या भूठो बिचार करिराखै है कि हमहीं ब्रह्म हैं आत्मा  
मालिक है सो ये भूठे काज तैं न करु हे निर्लज्जजीव ! केतौ जन्म  
मारो गयो है पुनि वही काम करै हैं सो में तोको बरजो हौ तू या  
काम न करु साहब को जानु ५ सो मेरीवात तू मानु पाखण्ड को  
छोड़िदे नहीं तो यम जे हैं तिनके हात कहे गड़वा में परिहौ यम-  
दूत डाढ़ी पकरिकै डारिदेयेंगे ॥ ६ ॥

कहकबीरनलचलेनसोभ । भटकियेजसबनकेरोभ ७

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे नल ! सोभ कहे सूधो अन्त-  
र्यामी जे साहब समीप तिनको न जान्यो दूरि हैं जे नाना उपा-  
सना तिनमें बनके रोभकी नाई भटकिकै मरिगये अर्थात् रोभ  
औघट बाग तो है शिकारी सो भेंट भई मारोगयो ऐसे नाना  
उपासना करत रख्यो यमदूत डाढ़ी पकरि नरक में डारिदियो तामें  
प्रमाण “ होइ हिस्साब तब ज्वाब का देहुगे पकरि फिरिस्तलै  
जाय डाढ़ी ” औ साहिबकै जानेसे छूटैगो तामें प्रमाण कबीरजी  
को पद “चेतनदेकैरेजगधन्धा । रामनामको मरम न जानै मायाके  
रसअन्धा ॥ जनमत तबहिं काह लैआया मरतकाहलैजासी । जैसे  
तरुवर वसत पखेरू दिवसचारिके बासी ॥ आया थापी और न  
जानै जनमतही जरि काटी । हरि के भक्ति बिना यहि देही फिरि  
लौटे हिय फाटी ॥ काम अरु कोह मोह मद मत्सर पर अपबादा  
सुनिये । कहै कबीर साधुकी संगति रामनाम गुन भनिये ॥ ७ ॥

इति बारहवां वसन्त समाप्तम् ॥ १२ ॥

इति वसन्त सम्पूर्णम् ॥

## चौतीसी ।

श्रीगणेशाय नमः ॥

### अथ चौतीसी प्रारम्भ्यते ॥

ॐकार आदिहि जो जानै । लिखिकै मेटि ताहि फिरि मानै ॥  
 वै ॐकार कहै सबकोई । जिनहुँ लखा सो बिरला सोई १ कका  
 कमल किरणमें पावै । शशि बिकसितसंपुट नहिं आवै ॥ तहां  
 कुसुंभरंग जो पावै । औ गहगहकै गगन रहावै २ खखा चाहै खोरि  
 मनावै । खसमहिं छोड़ि दशौ दिशि धावै ॥ खसमहिं छोड़ि क्षमा  
 छैरहई । होय अखीन अक्षयपद गहई ३ गगा गुरुके बचनै मानै ।  
 दूसर शब्द करै नहिं कानै ॥ तहां बिहंग कतहुं नहिं जाई । औ गह  
 गहकै गगनरहाई ४ घघा घटविनशे घट होई । घटहीमें घट  
 राखु समोई ॥ जो घटघटै घटै फिरिआवै । घटहीमें फिरि घटै स-  
 मावै ५ डडा निरखत निशिदिन जाई । निरखतनैन रहा रट  
 लाई ॥ निमिष एकलौं निरखै पावै । ताहि निमिषमें नैन छिपावै ६  
 चचा चित्ररचो बहुभारी । चित्रहि छोड़ि चेतु चित्रकारी ॥ जिन  
 यह चित्र बिचित्र उखेला । चित्र छोड़ि तू चेतु चितेला ७ छछा  
 आहि छत्रपति पासा । छकिकै रहसि मेटि सब आसा ॥ मैं तोहीं  
 छिन छिन समुझाया । खसम छोड़ि कस आप बंधाया ८ जजा  
 ई तन जियतै जारो । यौवनजारि युक्ति जो पारो ॥ जो कुछ  
 जानि जानि परजरै । घटहि ज्योति उजियारी करै ९ भभा अ-  
 रुभि सरुभि कितजाना । हीठत दूंदत जाहि पराना ॥ कोटिसुमेरु  
 दूंदि फिरि आवै । जो गढ़गढ़ागढ़हिसोपावै १० जजा निरखत  
 नगरसनेहू । करु आपन निरवारु सदेहू ॥ नहिं देखी नहिं आप  
 भजाऊ । जहां नहीं तहँ तन मन लाऊ ११ टटा बिकट बात  
 मन माहीं । खोलि कपाट महल में जाहीं ॥ रहै लटपटे जुटि  
 तेहिमाहीं । होहिं अटलते कतहुं न जाहीं १२ ठठा ठौर दूरि ठग  
 नीरे । नितके निठुरकीनमनधीरे ॥ जेहिठगठग सबलोगसयाना ।  
 सो ठग चीन्हि ठौर पहिंचाना १३ डडा डर कीन्है डर होई ।

डरही में डर राखु समोई ॥ जो डरडरै डरै फिरि आवै । डरही में  
 पुनि डरहि समावै १४ ढढा ढुंढतई कत जाना । ढीगर ढोलहि  
 जाइ लोभाना ॥ जहां नहीं तहँ सवकहु जानी । जहां नदी तहँले  
 पहिंचानी १५ गण्णा दूरि वसौरे गाऊं । रे गण्णा टूटै तेरा नाऊं ॥  
 मुयेयतेजिय जाहीघना । मुये यतादिक केतिक गना १६ तता  
 अतित्रियोनहिजाई । तनत्रिभुवनमें राखु छपाई ॥ जो तन त्रिभुवन  
 माहँ छपावै । तत्त्वहिमिलि सो तत्त्व जो पावै १७ थथा थाह  
 थहो नहिजाई । यह थोरे वह थोर रहाई ॥ थोरे थोरे थिरहो भाई ।  
 विन थम्मे जस मन्दिर जाई १८ ददा देखौ विनशनहारा । जस  
 देखौ तस करो विचारा ॥ दशौ द्वार में तारीलावै । तव दयालको  
 दर्शनपावै १९ धधा अर्धमाहँ अंधियारी । जस देखै तसकरै वि-  
 चारी ॥ अर्धछोड़िऊरधमनलावै । अपामेटिकै प्रेम बढ़ावै २० नना  
 वो चौथेमें जाई । रामकाग छह है वरपाई ॥ नाह छोड़ि किय  
 नरक वसेरा । अजौ मूढ़ चित चेतु सवेरा २१ पपा पाप करै सव  
 कोई । पापकेधरे धर्म नहिं होई ॥ पपा कहै सुनो रे भाई । हमरे  
 सेये कछू न पाई २२ फफा फल लागो वड़दूरी । चाखै सतगुरु  
 द्वेवनदूरी ॥ फफा कहै सुनो रे भाई । स्वर्ग पताल कि खबरि न  
 पाई २३ ववा वरवरकर सवकोई । वरवरकिये काज नहिं होई ॥  
 ववा वात कहै अरथाई । फलका मर्म न जानेहु भाई २४ भभा  
 भर्म रहा भरि पूरी । भभरेते है नियरे दूरी ॥ भभा कहै सुनो रे  
 भाई । भभरे आवै भभरे जाई २५ ममासेये मर्म न पाई । हमरे  
 ते इन मूल गँवाई ॥ ममा मूल गहल मनमाना । ममीं होहि सो  
 मर्महिजाना २६ यया जगतरहा भरिपूरी । जगतहुते ययाहै दूरी ॥  
 यया कहै सुनो रे भाई । हमरे सेये जै जै पाई २७ ररा रारि रहा  
 अरुभाई । राम कहै दुखदारिदजाई ॥ ररा कहै सुनो रे भाई । सत-  
 गुरु पूछिकै सेवहुजाई २८ लला लुतरे वात जनाई । लुतरे पावै  
 परचै पाई ॥ अपना लुतुर और को कहई । एकै स्वेत दुनों निरब-  
 हई २९ ववा वह वहकह सवकोई । वह वह कहे काज नहिं होई ॥

वशाकहै सुनहु रे भाई । स्वर्गपताल कि खबरि न पाई ३० शशा  
शरद देखै नहिं कोई । शरशीतलता एकहि होई ॥ शशा कहै  
सुनौ रे भाई । शुन्यसमानचलाजगजाई ३१ षषा षर षर कह सब  
कोई । षर षर कहे काज नहिं होई ॥ षषा कहै सुनौ रे भाई ।  
रामनाम लैजाहु पराई ३२ ससा सरारचो बरिआई । सरबेधे  
सबलोग तवाई ॥ ससाके घर सुन गुन होई । यतनी बात न  
जानै कोई ३३ हहा होइ होत नहिं जानै । जबहीं होइ तबै मन  
मानै ॥ है तो सही लहै सबकोई । जब वा होइ तब या नहिं होई ३४  
क्षक्षा क्षणपरलै मिटिजाई । क्षेव परे तब को समुझाई ॥ क्षेवपरे  
कोउअन्तनपाया । कहकबीरअगमनगोहराया ॥ ३५ ॥

अंकारआदिहि जोजानै । लिखिकैमेटिताहिफिरिमानै ॥  
वैअंकार कहौ सबकोई । जिनहुँलखासोबिरलासोई १

ओंकार को आदि जो रामनाम ताको जो कोई जानै पिएडाण्ड  
ब्रह्माण्ड को चाहे लिखिकै कहे उत्पत्तिकै भेटै कहे नाशकरै फिरि  
मानै कहे पालनकरै सो वह ओंकारको तो सबै कोई कहै हैं परन्तु  
जिन वाको लखा है सो कोई बिरलाहै ताके लखिबेको प्रकार हों  
कहौहों अकार लक्ष्मणको स्वरूप उकार शत्रुघ्नको स्वरूप मर्कार  
भरतको स्वरूप अर्धमात्रा श्रीरामचन्द्रको स्वरूप संपूर्ण प्रणव  
श्रीजानकीजीको स्वरूप यहि रीतिते जो कोई प्रणवको जानै सो  
बिरला है कौनीरीतिते जप करै त्रिकुटीमें अकार कण्ठमें उकार  
हृदय में मकार नाभिमें अर्द्धमात्रा गैवगुफामें संपूर्ण प्रणव ऐसो  
एक एक मात्रा को अर्थ विचारत घटानादकी नाई जप करन-  
वारो बिरला है साहबमुख यह अर्थ हम दिग्दर्शन करदियो  
है और विस्तार ते अर्थ हमारे रहस्यत्रयग्रन्थ में है और सब  
जगत्मुख अर्थ है ॥ १ ॥

ककाकमलकिरणमेंपावै । शशिविकसितसंपुटनहिंआवै ॥  
तहांकुसुम्भ रङ्ग जो पावै । औ गहगहकै गगन रहावै २



क कहिये सुखको सो ककाकहे सुखको सुख जो साहब तिनको  
किरणि जो अर्धमात्रा ताको नाभिकमल में ध्यानकरि जीव जानै  
और शशि जो चन्द्रनाडी तौनको अमृत सींचिकै विकसित किये  
रहै संपुटित न होनपावै व तहैं कुसुंभरङ्ग जो प्रेम ताको पावै तो  
अगह जो साहब जे मन वचन करिकै नहीं गहे जाई तिनको  
गहि कै गगन जो हृदय आकाश तामें राखै याके आवरण के  
मन्त्र और ध्यान को प्रकार हमारे शान्तशतक में लिख्यो है  
ककार सुख को कहै हैं तामें प्रमाण “ कःप्रजापतिरुद्दिष्टः को  
वायुरिति शब्दितः ॥ कश्चात्मनि समाख्यातः कस्सामान्यउदा-  
हृतः १ कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखेऽपि प्रकीर्तितम् ॥ पृथिव्यां  
कुः समाख्यातः कुः शब्देऽपि प्रकीर्तितः ” ॥ २ ॥

खखा चाहैखोरिमनावै । खसमहिंछोड़िदशहुदिशिधावै ॥  
खसमहिंछोड़िक्षमाहैरहई । होइअखीनअक्षयपदगहई ३

ख जो चैतन्याकाश ताहूको चैतन्याकाश अर्थात् ब्रह्महूं को  
ब्रह्म जो साहब ताको जो चाहै तो अपनी खोरि जो चूक सो  
मनावै कहे वकसावै कौनचूक जौन खसम जे साहब हैं तिनको  
छोड़िकै जो दशौदिशा में धावै है कहे नाना उपासना करै है सो  
या चूक वकसावै व ख जो चैतन्याकाश सम कहे सर्वत्रपूर्ण ऐसो  
जो धोखाब्रह्म ताको छोड़िकै तैं क्षमाहैरहु ब्रह्मको वाद विवाद  
न करु होइ अखीन कहे आपनो स्वरूप जानिकै कि मैं साहब  
को हों अक्षय हों ब्रह्महूं में लीन भये मेरो जीवत्व नहीं जाय है  
ऐसो हंसरूप हैंकै अक्षयपद जे साहब तिनको गहु ॥ ३ ॥

गगा गुरु के वचनै मानै । दूसर शब्द करै नहिकानै ॥  
तहां बिहङ्गमकतहुं न जाई । औगहिगहिकैगगनरहाई ४

ग जो है साहब को गीत ताको ग कहते गवैया है सो  
हे जीव ! तैं गुरु जे साहब हैं तिनके वचन मानु कौन वचन कि ॥  
अजहूं लेउँ छड़ाय कालसे जो घट सुरति सँभारै ॥ और दूसर

शब्द न कान करु जो घट सुरति सँभारैगो तौ विहङ्गम जो  
जीवात्मा सो कतौ न जाइगो व गह कहे अंगगाह जे साहब हैं  
तिनको गहिकै गगन जो हृदयाकाश ताही में रहैगो अर्थात् जो  
साहब को गुणगान करैगो तौ तेरो मन जो सर्वत्र डोलै है सो  
कतौ न जाइगो तामें प्रमाण “ गो गणपतिरुद्दिष्टो गन्धर्वो गः  
प्रकीर्तितः । गं गीते गा तु गीता च गौश्च धेनुस्सरस्वती ” ॥ ४ ॥  
घघा घट बिनशे घट होई । घटहीमें घट राखु समोई ॥  
जो घट घटै घटै फिरि आवै । घटहीमें फिरि घटै समावै ५

घ जो घट है ताको घा जो नाश है सो करनवारो अर्थात्  
जनन मरणवारो हे घघाजीव ! घट जे पाँचौ शरीर ताके बिनशे  
घट जो है हंस शरीर सो होइ है कैसे होइ है ताको साधन कहै  
हैं घटही में घट राखु समोई कहे स्थूल सूक्ष्म में सूक्ष्म कारण  
में कारण महा कारण में महाकारण कैवल्य में कैवल्य हंसस्वरूप  
में समोइराखु अर्थात् एकएक में लीनकैदेइ जो यही रीतिते  
घट जे पाँचौ शरीर तिनको घटै घटै फिरि आवै तो घट जोहै  
हृदयाकाश ताही में घट जो हंस शरीर सो समावै अर्थात् जीतै  
यही शरीर में हंसस्वरूप पाय जाय घघान को कहै हैं “ घो  
घटेऽपि समाख्यातः किंकिणी वा प्रकीर्तितः । हनुमते घा समा-  
ख्याता घृ मूर्द्धनि प्रकीर्तितः ” ॥ ५ ॥

ड्डानिरखतनिशिदिनजाई।निरखतनयनरहतरतनाई॥  
निमिषएकलोंनिरखैपावै । ताहिनिमिषमेंनयनछिपावै ६

ड कहे भयानक ड कहे विषयवाञ्छा सो ड्डाभयानक बि-  
षयवाञ्छा निरखत कहे बिचारत तौको दिनौ राति जाइ है वाही  
के निरखत में कहे बिचारत में नय जो नीति सो नहीं रहत रत-  
नाई जो अनुराग विषय में सोई रहिजाइहै कैसी है वह विषय  
की एक निमिषलों निरखै पावै कहे वामें लगै तो तौनेन निमिष  
में भोगोपरान्त नयन छिपावै हैं नहीं नीक लागै है अर्थात् रूप

को देख्यो फिरि नयन में नीर भरिआवै है नहीं नीक लागै है  
 सुगन्ध बहुत सुंध्यो उपरान्त नाक बरिउठै है अच्छो भोजन  
 कियो तृप्त भये पर बिरसपरिजाइ है गान बहुत सुन्यो फिरि  
 बकवाधिलगै है स्पर्श बहुत सुन्दर स्त्री कियो फिरि वीर्यपात भये  
 नहीं नीकलगै है गरम लागनलगै है सो ये सब तृप्त के उपरान्त  
 जो निमिष है तौने निमिष नहीं नीकलगै है छ विषयबाञ्छाको  
 कहै हैं तामें प्रमाण “डकारो भैरवः ख्यातो डा ध्वनावपिकीर्तितः ।  
 डकारस्मरणेप्रोक्तो डकारो विषयस्पृहा ” ॥ ६ ॥

चचाचित्ररचोबहुभारी । चित्र छोड़ि तू चेतु चित्रकारी ॥  
 जिनयहचित्रविचित्रउखेला । चित्रछोड़ तू चेतुचितेला ७

च कहे मन काहे ते कि मनको देवता चन्द्रमा याते च मन  
 को कहीं और दूसर चा चोरको कही सो तेरो मन जो चोर सो  
 तेरे स्वरूप को चोराय लीन्हो साहब को भुलाय दीन्हो सो यह  
 जगतरूप चित्र जो रच्यो है चित्रविचित्र सो तू छोड़िदे हे जीव !  
 चित्रकारी जो मन ताको चेत करु वही तेरे स्वस्वरूप को भुलाय  
 दियो है च चन्द्रमा व चोर को कहै हैं “चचन्द्रश्चसमाख्यात-  
 स्तत्स्करश्चउदाहृतः ” ॥ ७ ॥

छछाआहिछत्रपतिपासा । छकिकिनरहैछोड़िसबआसा ॥  
 में तोहींक्षणक्षणसमुभाया । खसमछोड़िकसआपुबंधाया ८

छ कहे निर्मल जीव तैं आपने स्वरूप को भूलिकै साहब को  
 भूलिगयो ताते छा कहे खेदरूपही हैगयो तेरे स्वरूप की क्षय है  
 गई सो तैं तो छत्रपती जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको आहि  
 तिनके पास जाय कै ईसब नानादेवन की आशा छोड़िकै छकि  
 रहु या बात में तोको क्षण क्षण समुभायो परन्तु तुम खसम जे  
 साहब हैं तिनको छोड़िकै तैं काहेको जगत् में अपनपौ बंधाया  
 छ निर्मल को और खेद को कहै हैं तामें प्रमाण “ निर्मलेछ-

समाख्यातः तरणिः छः प्रकीर्तितः । वेदे च छः समाख्यातो विद्वद्भिः शब्दशासने ” ॥ ८ ॥

जजाईतनजियतहिजारो । यौवनजारियुक्ति जो पारो ॥  
घटहिज्योतिउजियारी करै । जोकछुजानिजानिपरजरै ६

ज कहिये वेगवन्त को व जा कहिये जघनको सो हे जीव ! वेगवारो जो मनहै सोई तेरो जघनहै ताहीते बागत फिरै है अर्थात् जनन मरण होत रहै है सो या तनको कहे मनरूप तनको तैं जीतैं में कहे यही शरीर को साधन करके जारिदे मरेते न जरै-गो दूसर शरीर देइगो यौवन कहे युवा अवस्था को जारिकै वह युक्ति को पारो कहे धारण करो फिरि वृद्धावस्था में साधन करिबे की सामर्थ्य नहीं रहैहै ताते युवै अवस्था में इन्द्रिय को विषय साधनकरि जारु कौनीतरहते जारु कि जो कछु पदार्थ जगत् में जानि राख्यो है ते जानिपरैं कि जरिगये अर्थात् मनको संकल्प विकल्प छूटिजाइ तवहीं ज्योति जो मन है सो घटमें साहब की ओर उजियारी करै है ज्योति मनको कहैहै तामें प्रमाण “ जीव-रूपयक अन्तरयासा । अन्तर ज्योति कीन परकासा ” और ज-कार वेगवारे को व जघन को कहै हैं “ वेगि तेजः समाख्यातो जघने जः प्रकीर्तितः ” ॥ ६ ॥

भक्ताअरुभिसरुभिकितजाना । हीठतढूढ़तजाहिपराना ॥  
कोटिसुमेरुढूढ़िफिरिआवै । जोगदगढ़ागढ़हिसो पावै १०

भ कहिये भक्ता पवन को और भा कहिये नष्ट को सो तैं विषय भक्ता में परिकै नष्ट होइगये सो यामें अरुभिकै तैं कहाँ सरुभिकै जैहै भ कहिये पीठि को भा कहिये विषय बयारिको सो विषयबयारि में अरुभिकै साहबको पीठिदैकै सरुभिकै कित जान चाहैहै हीठत ढूढ़त तेरो परान जाइहै नानाउपासना नाना मत करैहै अथवा हीठत ढूढ़त तेरो परान जाइहै नानामतन में पै तोको विषयबयारि न छाड़ैगी वाही में अरुभो रहैगो कोटि

सुमेरु कहे कोटिन ब्रह्माण्ड भटकि आओ परन्तु जौन मन शरीर  
गढ़को गढ़ा है कहे बनावा तौमेनको व गढ़ कहे शरीरको त-  
पावैगो याते तैं विषयबयारि को छांडु साहब के सम्मुख होइ भ  
भक्ताबातको व नष्टको कहैहैं तामें प्रमाण “भक्तावाते भकारः  
स्यान्नष्टेभस्समुदाहृतः” ॥ १० ॥

अजानिरखतनगरसनेहू । आपन करु निरुवारु सदेहू ॥  
नहिदेखोनहि आपुभजाऊ जहांनहींतहँतनमनलाऊ ११

अ कहिये सोइबेको आ कहिये घर्घर ध्वनिको सो घर्घर नाक  
बजावत ऐसो सोवत कहे आपने स्वरूप को भूलो जीव नानाम-  
तनमें वाद विवाद करत नगर जो जंगत् व शरीर ताहीको निरखै  
है व बाहीमें सनेह करैहैं आपने जो सदेह की में साहबको हों कि  
और को हों ताको तो निरवारु करु नयबातते नहीं देखी जेहिमें  
साहब मिलैहैं और न आप भजाऊ कहे न अपनपौ जाने कि में  
कौनको हों जिन जिन मतनमें न साहिवै जानिपरै न आपनो स्व-  
रूप जानिपरै तामें तैं तन मनको लगाये है और अशयनको व  
घर्घरध्वनिको कहै हैं तामें प्रमाण “अकारःशयने प्रोक्तो अकारो  
घर्घरध्वनौ” ॥ ११ ॥

टटाबिकटबातमनमाहीं । खोलिकपाट महल में जाहीं ॥  
रहेलटपटेजुटितेहिमाहीं ॥ होहिअटलतेहिकतहुंनजाहीं १२

एक ट कहे जो नाभीमें रेफ की ध्वनि उठैहै और दूसरो टा  
कहे जो सुरति कमलमें गुरुरकार ध्वनि करैहै सो दूनों ध्वनि जामें  
होई सो टटा कहावैहै सो हे टटाजीव ! बिकटबात की जे बासना  
तेरे मनमें तेई कपाट हैं ताको खोलिकै दूनों रकारकी ध्वनि एककै  
रामनाम की छइउमात्रा जपत अर्थविचारत महल जो साकेत  
तहांको जायरहै लटपटे कहे जैसे होय तैसे रामनाममें जुटिरहु  
तौ साकेत में जाइकै तैं अटल हैहैं अथवा बिकट बासनन को तेरे  
मनमें टटा है रहाहै सो टटा को खोलिकै महल में जा हे लटपटे

जौने संसार में लटपट हैरहे है कहे नरक स्वर्गमें तैं गिरै उठैहैं  
सो तैं साकेतमें जुटिरहु जे साकेत में जुटिरहैं हैं कहे प्रवेश करि  
रहे हैं तेई अटल हैरहैं हैं उनको जनन मरण नहीं होय वे कतहूं  
नहीं जाय हैं ट ध्वनि को कहै हैं तामें प्रमाण “ टः पृथिव्या च  
कटके टो ध्वनौ च प्रकीर्तितः” ॥ १२ ॥

ठठा ठौर दूरि ठग नीरे । नितकेनिठुरकीन्हमनधीरे ॥  
जेहिठगठगसबलोगसयाना । सोठगचीन्हठौरपहिचाना १३

ठ कहिये बृहद्भ्वनि को और ठा कहिये चन्द्रमण्डल को सो  
बृहत् है ध्वनि कहे कीर्ति जिनकी तीनों ताप के हरणहारे चन्द्र-  
मण्डलकी नाई ऐसे परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको ठौर  
दूरि है और ठग जो मन है सो नेरे है अथवा हे ठठहा मसखरा  
जीव ! साहवसों मसखरी करनवारो जाते जनन मरण छूटै है वा  
साहवको ठौर दूरि है ठग जे मन बुद्धि चित्त अहंकार ते नेरे हैं  
तैं नित्यको निठुर है मा जो माया ताको ना धीरे करतभे सो कहे  
तेजकरते भये ऐसो जो ठग मन जौन सब सयाने लोगन को ठ-  
गत भो तौने ठग मन को चीन्हिकै साहव के ठौरको पहिचानौ  
अथवा ठग जे हैं गुरुवालोग ते साहवते छोड़ायेकै और और में  
लगायो ते कहाँ तेरे मनको धीरे किये नाहीं किये और ठ  
बृहद्भ्वनिको व चन्द्रमण्डल को कहै हैं तामें प्रमाण “ बृहद्भ्व-  
निश्च ठः प्रोक्तस्तथा चन्द्रस्य मण्डले” ॥ १३ ॥

डडा डर कीन्हें डर होई । डरही में डर राखु समोई ॥  
जो डर डरै डरै फिरि आवैं । डरहीमेंपुनि डरहिसमावै १४

एक ड कहिये ध्वनिको और डा कहिये त्रास को सो मायारूप  
वाणीकी त्रास कहे डर सो या डर तेरे कीन्हे ते होइहैं अर्थात् ये  
मिथ्या हैं तैंहीं बनायलियोहैं कैसे मिटै सो जिनको तैं डरैहैं बिष-  
यन को तिनको इन्द्रिन में समोइदे इन्द्रिन को डरै है सो मन  
जो महाडर है तामें समोइदे और मनको चित् तन्मात्रब्रह्म में

समोइदे या रीति ते डर को डर में समोइकै तैं फिरिआउ साधन  
करि साहव को जानु डकार ध्वनि को और त्रास को कहै हैं तामें  
प्रमाण “ डकारः शंकरे त्रासे डकारो ध्वनिरुच्यते ” ॥ १४ ॥

ढढा ढूढतईकतजाना । ढीगरढोलहि जाइ लोभाना ॥  
जहांनहींतहंसबकछुजानी । जहांनहींतहंलेपहिंचानी १५

ढ कहिये बाणी को ढा कहिये निर्गुण ब्रह्म को सो हे जीव !  
बाणी में लगिकै निर्गुणब्रह्म को ढूढत तोको कहां जाना है अर्थात्  
उहां कुछ नहीं है तैंतो साहव को है वा ढीगरहै जापुरुष के है तौने  
को ढोल बाजा बानीरूप पानी तौने में लोभाने तैं जाइ अर्थात् या  
बाणीरूप ढोल बाजा है अहंब्रह्म बुद्धि बतावै है सो दूरि को ढोल  
सुहावन है वामें कुछ नहीं देश काल वस्तु परिच्छेद ते शून्य है  
हाथ एकौ न लगैगो सो हे जीव ! जहां कहे जौने साधन में सा-  
हव नहीं हैं तौनेन साधन को तैं सब कुछ जानि लींहे है सो जहां  
नहीं कहे जहां मायाब्रह्म ये एकहु नहीं हैं तहां साहव को तैं  
पहिचानले ढ निर्गुण को और ध्वनि को कहै हैं तामें प्रमाण  
“ डकारः कीर्तितो ढका निर्गुणे च ध्वनावपि ॥ १५ ॥

णणा दूरि बसौ रेगाऊं । रे णणा टूटै तेरे नाऊं ॥  
मुयेयेते जियजार्हीघना । मुये यतादिक केतिकबना १६

ण कहिये निष्फल को णा कहिये ज्ञान को सो हे जीव ! या  
धोखाब्रह्म को ज्ञान तेरो निष्फल है या ज्ञानते साहव न मिलेंगे  
साहव को गाऊं जो साकेत है सो दूरि वसैहै सो रे निष्फल ज्ञान-  
वारे मूढ़ जीव । टूटै तेरे नाऊं कहे वा धोखाब्रह्म में लगै तेरो  
जीवत्व को नाऊं टूटि जाइगो अर्थात् तैं हूं धोखाब्रह्म कहावन  
लगैगो सो या ज्ञान में केतौ मरिगये हैं व घना कहे बहुत जीव  
मुये जाहि हैं और केते गनै यही रीति मरिजै हैं या धोखाब्रह्म  
निष्फलज्ञान ते साहव न मिलेंगे ण निष्फल को व ज्ञान को कहै हैं  
तामें प्रमाण “ एकारः कीर्तितो ज्ञाने निष्फलेऽपि प्रकीर्तितः ” ॥ १६ ॥

तता अतित्रियो नहिं जाई । तन त्रिभुवनमें राखु छपाई ॥  
जो तन त्रिभुवनमाहँ छपावै । तत्त्वहि मिले तत्त्वसो पावै १७

त कहिये चोर को ता कहिये सीगट की पूछ को सो हे जीव !  
साहब ते चोराइके आंखी छपाइके सिंह जो साहब ताकी शरण  
छोड़ि कै सीगट की पूछ जो धोखाब्रह्म तौने को तैं गहे सो  
अतित्रियो कहे आसमता ताते कहे अत्यन्त चारिउ ओर व्यासि  
त्रिगुणात्मिका माया तौनौ भरि तेरी नहीं जाइहै मुक्ति होबे की  
कहा कहिये सो तन कहे अणुमात्र जो तैं है ताको त्रिभुवन में  
छपाय राखति भै माया सो ये जे तेरे पांचौ तन हैं तिनको तैं  
त्रिभुवन में छपाय दे अर्थात् चारिउ शरीर हैं तिनको संसारी  
मानिले व मैं इनते भिन्न हों वा शरीर को अभिमान जो तैं  
छाड़िदे तो तत्त्व जो साहब को यथार्थज्ञान कि मैं साहब को हों  
तोन जब तोको मिलै तब तत्त्व जे साहब हैं तिनको पावे तत्त्व  
यथार्थ को कहै हैं तामें प्रमाण “तत्त्वं ब्रह्मणि याथार्थ्यं” और  
साहब तत्त्व कहावै हैं तामें प्रमाण “रामएव परंतत्त्वं रामएव  
परंतपः” त चोरको व सीगटकी पूछको कहै हैं तामें प्रमाण  
“तकारः कीर्तितश्चौरः क्रोष्टुपुच्छेपि तः स्मृतः” ॥ १७ ॥

थथा थाह थहो नहिं जाई । इह थोरे वह थीर रहाई ॥  
थोरे थोरे थिररहु भाई । बिनु थम्भे जसमँदिल थँ भाई १८

थ कहिये शिलासमूहको और था कहिये रक्षा को सो हे जीव !  
शिलासमूह जो मन जौनेके भयते अपनी रक्षा करु काहेते थाह  
है अर्थात् विचार कीन्हे कुछ वस्तु नहीं है परन्तु काहूँ के थहाये  
नहीं थहाय जाय है शिलासमूह मन है सो आगे पद में कहि  
आये हैं “पाहन फोरि गङ्ग यक निकसी चहुँदिशि पानी पानी”  
सो यह मन थिर होइ तो वह जीवहू थिररहै ताते तैं थोरे थोरे  
साधन करु जाते मन थिर होइ जो साधन न करैगो तो मन न  
थिररहैगो कैसे जैसे बिना थम्भकहे खम्भा देवाल और जो कौनौ



यशौवाली बात न करै तो वह यश बनै रहत है मन्दिल थँभै है  
 अर्थात् नहीं थँभै है अथवा थोरे थोरे साधनकरि मन थिर कैले  
 जब मन थिर है जाइगो तब साधन न करन परैगो कैसे जैसे  
 कौनौ यशवाली बात कियो फिर वा यश रूपमन्दिर विना थम्भै  
 बनोरहै है थ शिलासमूहको व रक्षा को कहै है तामें प्रमाण  
 “ शिलोच्चये थकारस्स्यात्थकारो भयरक्षणे ” ॥ १८ ॥

ददा देखो बिनशनहारा । जस देखौ तस करौ बिचारा ॥  
 दशौ द्वार में तारी लावै । तब दयालको दर्शन पावै १९

द कहिये कलत्र को व दा कहिये दानको सो हे जीव ! या  
 सब कहे यह लोक में जो कलत्रादि व वह लोक स्वर्गादिक बिनश-  
 नहारा है अर्थात् सब नाशमानहै सो जस देखो कहे जैसा नाश-  
 मान देखतेहौ तैसा तुहूं अपने को बिचार करो कि हमहूं नाश  
 है जेहें दशौ द्वारको महामुद्रा करि बन्दकरि ताली लावै कहे  
 समाधिकरे तब दयालु जे साहब हैं तिनको दर्शन तैं पावैगो द  
 कलत्र को और दान को कहै हैं तामें प्रमाण “ दं कलत्रे बुधैरुक्तं  
 छेदे दानेऽपि दातरि ” ॥ १९ ॥

धधाअर्धमाहँ अंधियारी । जस देखै तस करै बिचारी ॥  
 अर्धछोड़ि उरध मनलावै । अपा मेटिकै प्रेम बढावै २०

ध कहिये बन्धन को व धा कहिये धाता को सो हे जीव !  
 माया के बन्धन में परिकै अपने को धाता कहे ब्रह्मा मानिलियो  
 है सो हे जीव ! तैं अर्ध कहे अधोगति की अंधियारी में परो है  
 तोको नहीं सूझिपरै अज्ञान में परो है सो जस देखै है सुनै है  
 तैसही बिचार अज्ञानपूर्वक करै है सो तैं न करु अर्ध जो है अधो-  
 गति की राह ताको छोड़िकै उरध कहे साहबके इहां जाबेकी जो  
 राह है तामें मन लगाउ अपामेटिकै कहे जो आपन सबमानि  
 राख्यो है सो सब साहबको मानिकै और आपनेहूं को साहब को

मानिकै प्रेम को बढ़ावै ध बन्धन को और धाता को कहै हैं तामें प्रमाण “ धो बन्धने धनाध्यक्षे धाताधीर्मरुतावपि ” ॥ २० ॥

नना वो चौथे में जाई । राम को गदह है खरखाई ॥  
नाहछोड़िकियनरकबसेरा । नीचअजों चितचेतुसबेरा २१

न कहिये गुण को और ना कहिये निन्दा को सो हे जीव ! तैं त्रिगुण में वैधिकै निन्दारूप हैगयो अर्थात् निन्दा करिवे लायक हैकै मन बुद्धि चित्त में अहंकार जो चौथ तामें परिकै अर्थात् आपने को ब्रह्मानिकै रामको तैं हैकै अर्थात् तैंतो श्रीरामचन्द्र को है परन्तु अवरे २ में गदहा है खर खाति फिरै है अर्थात् भ्रूर ज्ञानमें परो है सो नाह जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको छोड़िकै नरक में बसेरा कियो सो हे नीच ! अबै सबेरो है अजहूँ चेतु न गुणको व निन्दा को कहै हैं तामें प्रमाण “ नकारः स्याद् गुणे चन्द्रे दुःस्तुतौ च प्रकीर्तितः ” ॥ २१ ॥

पपा पाप करै सबकोई । पापके धरे धर्म नहीं होई ॥  
पपा कहै सुनहुरे भाई । हमरे सेये कछू न पाई २२

प कहिये श्रेष्ठ को पा कहिये रक्षक को सो हे जीव ! तैं साहब को हैकै औरे औरे देवतन को श्रेष्ठ मानै है व रक्षक मानै है पापई करै है पाप के कियेते धर्म नहीं होयगो अर्थात् औरे देवतन के किये तेरी रक्षा न होयगी काहेते पपा जे हैं श्रेष्ठरक्षक जिनको तैं मानैहै तेई कहै हैं हे भाई ! सुनो हमारे सेये कछू न पावैगो मुक्ति हमारी दीनि नहीं दैजाइ मुक्ति श्रीरामचन्द्रही की दई दैजाइ है तामें प्रमाण “ मुक्तिप्रदाता सर्वेषां विष्णुरेव न संशयः ” विष्णु श्रीरामचन्द्रको नाम है सो हमारे सर्वसिद्धान्त में लिखो है प श्रेष्ठ को व रक्षक को कहै हैं तामें प्रमाण “ परमे पः समाख्यातो पा पाने चैव पातरि ” ॥ २२ ॥

फफा फललागोबड़दूरी । चाखैं सतगुरु देई न तूरी ॥  
फफा कहै सुनहुरे भाई । स्वर्गपतालकिखवरिनपाई २३

फ कहिये फल को फा कहिये निष्फल भाषण को सो हे जीव !  
 जौने फल को तैं भाषण करै है कि ऐसो फल होइगो सो या तेरो  
 भाषणो निष्फल है फल जे साहब हैं ते बहुत दूरि हैं सतगुरु जे  
 हैं जे साहब को जानै हैं तेई चाखै हैं व फल वे तूरिकै काहू को  
 नहीं देइ हैं काहेते वे साहब मन वचन के परे हैं आपही ते आप  
 जाने जाइ हैं आपनी दई इन्द्रिय ते आप देखे जाइ हैं सतगुरु  
 जे बतावै हैं ते साहब के प्रसन्न होवे की राह बतावै हैं सो  
 हे भाई ! लोकनमें फलकी चाह करिकै निष्फलके भाषणवाले जे  
 गुरुवालोग हैं ते कहै हैं कि स्वर्ग पाताल में साहब की खबरि  
 हमहूँ कहुँ नहीं पाई अर्थात् साहब हई नहीं हैं फ फल को और  
 फा निष्फल भाषण को कहै हैं तामें प्रमाण “ फफा वाते फ-  
 कारः स्यात्फः फलेऽपि प्रकीर्तितः । फकारेऽपि च फः प्रोक्तस्तथा  
 निष्फलभाषणे ” ॥ २३ ॥

बबा बरबर कर सबकोई । बरबर किये काज नहिं होई ॥  
 बबा बात कहै अरथाई । फलके मर्मन जानेहु भाई २४

ब कहिये बरुण को वा कहिये घटको सो बरुण जल के भी-  
 तर रहै हैं ऐसे हे जीव ! तुहूँ वाणी के भीतर हैंकै घट की नाई  
 भकभकाइ बरबर सब कोई करौ हौ सो बरबर के किये काज  
 नहीं होइ है अर्थात् साहब नहीं मिलैहै सो हे बबा ! घट की  
 नाई भकभकानवारे बात तो बहुत अर्थाय कै कहै हैं परन्तु  
 हे भाई ! लोकनके फलको मर्म नहीं जानौ हौ कि वा फल भोग  
 करि कहु दिन में गिरही परेंगे व बरुण को व कलश को कहै हैं  
 तामें प्रमाण “ प्रचेता वः समाख्यातः कलशो व उदाहृतः ” ॥ २४ ॥

भभा भर्म रहाभरिपूरी । भभरेते है नियरे दूरी ॥

भभा कहै सुनौरे भाई । भभरे आवै भभरे जाई २५

भ कहिये आकाश शून्य को भा कहिये भ्रमण को सो  
 हे जीव ! भ भरिबो कहावै है डेराबो धोखा या ज्यहि मतनमें कल

शून्य है तेही मतन में तैं भ्रमण करिरहो है कहे सो विचार को भ्रमण तेरे पूरिरहो है सो तोको गुरुवालोग साहबते डेरवाइदियो और धोखा में लगाइ दियो सो तोको डरही डर सर्वत्र देखो परै है जब आवै कहे जन्म होइहै तबहुं भभरे आवै है कहे डरैमें आवैहै और जब जाइहै तबहुं भभरे कहे डरै में जाइहै वोहु नाना प्रकार के दुःख होइहैं सो या भभरे ते नियरे जे साहब हैं ते दूरि हैगये सो भभा जेहैं धोखाब्रह्म के भ्रमणवाले तेई कहै हैं सो हे भाई ! सुनो भ्रमैते आवैहै भ्रमते जाइहै महाप्रलय में लीनहोइ है पुनि सृष्टिसमय में संसार में आये भ आकाश को व भ्रमण को कहै हैं तामें प्रमाण “ नक्षत्रंभं तथाकाशं भ्रमणे भः प्रकीर्तितः । दीप्तिर्भाभूस्तथाभूमिर्भीर्भयकथिता बुधैः ” ॥ २५ ॥

ममा सेये मर्म न पाई । हमरे ते इन्ह मूल गँवाई ॥  
ममामूलगहलमनमाना । मर्मी होइसोमर्महि जाना २६

म कहिये लक्ष्मी को मा कहिये बन्धन को सो हे जीव ! तैं लक्ष्मी के बन्धन में परिकै ऐश्वर्य में परिकै साहब को मर्म तू न पायो हमरे ते कहे यह सब हमार है यह विचारते यह सब साहब को पहन जानोइ है आपन मानते इन्ह मूल जे साहब हैं तिनको गँवाई दियो सो हे ममा ! मायाबन्धन में बँधो जीव जौन तेरे मन में माना है ताही को मूल मानि गहि लीन्हों है सो तैं मूल न पायो काहेते कि मर्मी कहे जो कोई साहबको मर्मी होइहै सोई साहब के मर्मको जानै है म लक्ष्मी को और बन्धनको कहैहैं तामें प्रमाण “ मःशिरश्चन्द्रमा वेधा मां च लक्ष्मी प्रकीर्तिता । मश्च मातरिं माने च बन्धने मः प्रकीर्तितः ” ॥ २६ ॥

यया जगत रहा भरिपूरी । जगतहु ते यया है दूरी ॥  
यया कहै सुनो रे भाई । हमरे सेये जय जय पाई २७

य कहिये त्यागको या कहिये प्राप्तको सो हे जीव ! त्याग ते नाम संन्यास ते प्राप्त जे साहब होइ हैं ते साहब जगत् में पूरि

रहे हैं जौन भरिपूर कह्यो सो साहब को सौलभ्यगुण दिखायो  
न जानै ताको जगत् ते दूरि है अर्थात् वाहर है ते यया जे साहब  
हैं ते कहै हैं कि हे भाई ! सुनो हमरे सेयेते कहे हमरेन सेवाते  
सबको जय करनवाला जो काल ताहूते जय पावै औरी तरहते  
कालते जय नहीं पावै है साहब त्यागही ते मिलै हैं तामें प्रमाण  
( दोहा ) “ बिगरी जन्म अनेक की, सुधरै अबहीं आज । होय  
रामको राम जपि, तुलसी तजि कुसमाज ” य त्यागको व प्राप्त  
को कहै हैं तामें प्रमाण “ यमो यः कीर्तितः शिष्टैर्योवायुरिति वि-  
श्रुतः । याने पातरि या त्यागे कथिता शब्दवेदिभिः ” ॥ २७ ॥

ररा रारि रहा अरुभाई । राम कहे दुख दरिद्र जाई ॥  
ररा कहै सुनौरे भाई । सतगुरु पूछिकै सेवहु आई २८

र कहिये कामको रा कहिये अग्निको सो हे जीव । तैं कामाग्नि  
में अरुभिरहो है तामें जरोजाइ है सो यामें दुःख दरिद्र न  
जाइगो रामनाम कहते दुःख दरिद्र जाइ है सो हे भाई ! सुनो  
ररा कहे रसरूप जे साहब तिनको ज्ञानाग्नि ते कर्मलायकै सत-  
गुरु जे साहब के जाननवारे तिनसों समुझिकै रामनाम को सेवहु  
रामनाम के सेवन की युक्ति बूझिकै र को काम अर्थ छोड़िकै र  
काम को व अग्नि को कहै हैं तामें प्रमाण “ रश्च कामे नले  
सूर्ये रश्च शब्दे प्रकीर्तितः ” ॥ २८ ॥

लला तुतरे बात जनाई । ततुरे पावै परचै पाई ॥  
अपनाततुर और को कहई । एकै खेत दुनो निरबहई २९

ल कही इन्द्र को ला कही लक्ष्मी को सो हे जीव ! तैं इन्द्रकी  
नाई लक्ष्मी पाइकै तत्त्व की बातें जनावै है सो तत्त्व तब पावैगो  
जब साधुनते परचै पावैगो सो हे जीव ! “ तत्त्वं राति गृह्णातीति  
तत्त्वरः ” अपना तो तत्त्व जे हैं यथार्थ साहब तिनको नहीं जानै  
है और और को ज्ञान सिखवै है सो एक खेत जो है एक हृदय  
तेरो तामें दोनों निरबहई अर्थात् का दोनों निरबहै हैं नहीं निर-

वहै हैं कि तैं अज्ञानी बनो रहै है और को ज्ञान कथै है तो का  
और के ज्ञान लगै है नहीं लगै है जो तैंहुं ज्ञानी होइ है तो तेरो  
ज्ञानो कथियो औरको लगै और जो तुतरे पाठ होय तो या अर्थ  
है ला इन्द्रको व छेदनको कहै हैं सो हे जीव ! जो यज्ञादिक करि  
इन्द्रादिक देवतनके संतुष्ट के वास्ते पशुछेदन करौ हौ सो वेद  
या तुतरे बात जनाई है जैसे लरिका रोटी को टोटी कहै है परन्तु  
माता तात्पर्य जानै है कि रोटीही मांगै है ऐसे वेद जो यज्ञादिक  
कहै हैं सो तुष्कर्म छड़ाइके यज्ञादिक में लगायो फेरि ज्ञान दैकै  
येऊ कर्म छड़ाइके तात्पर्य ते साहब को बतावै है सो तुतर जो है  
वेद सौनेको अर्थ तव पावै जब वाके तात्पर्य को पावै सो आप  
तो तुतर हैं वेद परदा कैकै बात कहै हैं सब जीवन को ए कहै हैं  
कि जीव औरको औरई कहै है मेरो तात्पर्य नहीं समुझै है सो एकै  
खेत जो संसार है तामें दूनों निवहै हैं अथवा साहब के इहां वेद  
नहीं पहुँचि सकै है न प्रकट वर्णन करिसकै है तात्पर्यही करिकै  
कहै है जगत् व कर्म याही को प्रकट वर्णनकरै है और जीव जे हैं  
ते जगत्ही में परेरहै हैं जे तात्पर्य जानै हैं तेई साहब के समीप  
पहुँचै हैं ताते वेदो जीवो एक खेत जो जगत् है ताही मां निवहै  
हैं जो जगत् न रहै तो बद्धविषयी मुमुक्षुई न रहिजायँ मुक्त भरि  
रहिजायँ और चारिउ वेद रकार मकार में रहिजायँ ल इन्द्र को  
लक्ष्मी को छेदन को कहै हैं तामें प्रमाण “ लइन्द्रोलवनोलश्च  
लाचलक्ष्मीप्रकीर्तिता ” ॥ २६ ॥

ववावहवहकह सब कोई । वह वह कहे काज नहिं होई ॥  
ववाकहै सुनौरे भाई । स्वर्गपताल कि खबरि न पाई ३०

व कहिये भक्त को वा कहिये वायु को सो हे जीव ! तैं तो  
साहबको भक्त है वायुकी नाई जगत् में बहत फिरौ हौ वह है  
ईश्वर वह है ईश्वर या कहा सब कोई कहौ हौ सो वे नाना  
ईश्वरन के कहे काज कहे मुक्ति न होइ है सो हे ववाकहनेवारे भाई !

सुनते जाँउ तुम स्वर्ग पाताल की खबरि नहीं पाई अर्थात् सबके  
रखवार साहब को नहीं जानौ हौ तामें प्रमाण “स्वर्गपाताल  
भूमिलौबारी । एकै राम सकल रखवारी ” वा सात्वतको व वायु  
को कहै हैं तामें प्रमाण “सात्वते वरुणे वाते वकारः स-  
मुदाहृतः” ॥ ३० ॥

शशा सरदेखै नहि कोई । सरशीतलता एकै होई ॥  
शशाकहै सुनौ रे भाई । शून्यसमान चला जगजाई ३१

श कहिये सुखको शा कहिये शेषको सो हे जीव ! तैं तो सुख-  
सागर जे साहब हैं तिनको शेष है अर्थात् अंश है सो सुखसर जे  
साहब हैं तिनको तुम कोई नहीं देखौ हौ कैसो है वा सर कि  
जाकी शीतलता एकई है वा शीतलता पाये फिरि जनन मरण  
नहीं होइहै सो शशा जे साहब के शेष साधु हैं ते कहै हैं कि  
जिनको अंश जीव तिनको नहीं जानै है शून्य जो धोखाब्रह्म ताही  
में जगत् समान जाइहै श शेषको व सुखको कहै हैं “वदन्ति  
शं बुधाः शेषे शः शान्तश्च निगद्यते ॥ शश्च शयनमित्याहुर्हिंसा  
शः समुदाहृतः” ॥ ३१ ॥

षषा परपर कह सबकोई । परपर कहे काज नहि होई ॥  
षषा कहै सुनौ रे भाई । रामनाम लै जाहु पराई ३२

ष कहिये श्रेष्ठ को सो षा दूसरी है सो हे जीव ! श्रेष्ठते श्रेष्ठ  
जे साहब हैं तिनको परपर सांच सांच सबै कहै हैं औरे को खोटा  
मानै हैं परन्तु परपर कहते काज जो है मुक्ति सो न होइगी बिना  
रामनाम के साधन कीन्है व बिना नीकी प्रकार साहब के जाने  
काहेते षषा कहे श्रेष्ठते श्रेष्ठ जे साहब हैं ते कहै हैं कि हे भाई !  
सुनौ तुम रामनाम को लैकै मायाब्रह्म ते परांजाउ अर्थात् सब  
को छोड़िकै रामनाम जपौ ष श्रेष्ठ को कहै हैं “षकारः कीर्तितः  
श्रेष्ठे षश्च गर्भविमोचने” ॥ ३२ ॥

ससा सरा रचो बरिआई । शरबेधे सबलोग तवाई ॥

ससाके घर सुनगुन होई । यतनी बात न जानै कोई ३३

स कहिये लक्ष्मी को सा कहिये परोक्ष को सो हे जीव ! तेरो ऐश्वर्य परोक्ष में है अर्थात् साहबके यहां है या देखवे की लक्ष्मी तेरी नहीं है सो तैं सरा जो कर्म है ताको बरिआई रचि लियो सो वाही सरारूपी शर है कहे कर्मरूपी शर में लोग बेधे हैं ते सब तवाई में परे हैं नरक स्वर्ग में जाय आवै हैं सो ससा जो जीव ताके घर कहे हृदय में काहूके शून्य कहे धोखाब्रह्म समान है काहूके गुण जो माया सो समान है सो यतनी बात कोई नहीं जानै है कि येई साहबको चीन्हन न देइहैं स लक्ष्मी को व परोक्ष को कहैहैं “सपरोक्षे समाख्यातः सा च लक्ष्मी प्रकीर्तिता”॥३॥ हहा होइ होत नहिं जानै । जबहीं होइ तबै मनमानै ॥ है तो सही लहै सबकोई । जबवाहोइतब या नहिं होई ३४

ह कहिये विष्कम्भ को हा कहिये त्यागको सो हे जीव । या विष्कम्भ शरीर को त्याग होत कोई नहीं जानै है जब शरीर त्याग है जाइ है तबहीं जानै है कि शरीर त्याग है गयो जामें जीव थँभा रहै है सो शरीर में हंसरूप सही है ता जीवको परन्तु सब कोई नहीं लगै है कहे नहीं पावै है जब वा हंसशरीर होइ जब या शरीर नहीं होइ है वाही हंसशरीर में थँभारहै है जब विष्कम्भ को व त्याग को कहै हैं तामें प्रमाण “ हः कोपवारणे प्रोक्तो हस्स्यादपि च शूलिनी । हानेऽपि हःप्रकथितो होविष्कम्भः प्रकीर्तितः ” ॥ ३४ ॥

क्षेत्रक्षेत्रपरलयमिटिजाई । क्षेत्रपरे तब को समुझाई ॥  
क्षेत्रपरेकोउअन्तनपाया । कहकबीरअगमनगोहराया ३५

क्ष कहिये क्षत्र को क्षा कहिये वक्षस्थल को सो हे जीव ! तैं  
क्षत्रपति जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको वक्षस्थल में तो ध्यानकरु तो  
तेरी प्रलय जनन मरण क्षणें में मिटिजाइ जब क्षेव कहे तेरो  
शरीर क्षय है जाइगो तब तोको को समुभावैगो क्षेवपरे कहे शरीर



क्षय हैगये कोऊ अन्त साहब को नहीं पायो है सो कबीरजी कहै हैं कि याही ते तोको हम आगेते गोहरात्रै है कि फिरि क्या करैगो क्ष क्षत्र को व वक्षस्थल को कहै हैं तामें प्रमाण “क्षश्च क्षत्रं चाक्षवश्च स्यात् क्षोवक्षसि कथ्यते” क्षत्र कहे क्षत्रपती को बोध है जाइ जैसे बलि कहे बलिराम को बोध है जाइ है ॥ ३५ ॥

इति चौतीसी संपूर्णम् ॥

अथ विप्रमतीसी प्रारभ्यते ॥

सुनहु सबनमिलि विप्रमतीसी । हरि बिनु बूढ़ी नावभरीसी १  
ब्राह्मण हैकै ब्रह्म न जानै । घर में यज्ञ प्रतिग्रह आनै २ जे सि-  
रजा तेहि नहि पहिचानै । करम भरम लै बैठि बखानै ३ ग्रहण  
अमावस सायरपूजा । स्वाती के पात परहु जनि दूजा ४ प्रेतकर्म  
मुखअन्तर आसा । आहुति सहित होमकी आसा ५ कुल उत्तम कुल  
माहँ कहावै । फिरि फिरि मध्यमकर्म करावै ६ कर्म अशुचि उ-  
च्छिष्ट खाहीं । मतिभरिष्टयमलोकहिजार्हीं ७ सुतदारा मिलिजूठो  
खाहीं । हरिभगतनकी छूति कराहीं ८ न्हाय खोरि उत्तम है आवै ।  
विष्णुभक्त देखे दुख पावै ९ स्वारथलागिरहे वे आढ़ा । नाम लेत  
जस पावक डाढ़ा १० रामकृष्णकी छोड़िनि आसा । पढ़ि गुणि  
भे किरतिमकेदासा ११ कर्मकरहि कर्महि को धावै । जो पूछै तेहि  
कर्म दढ़ावै १२ निष्कर्मी कै निन्दा करहीं । करै कर्म ताही चित  
धरहीं १३ अस भगती भगवत की लावै । हरिणाकुश को पन्थ  
चलावै १४ देखहु कुमति नरकपरगासा । बिनुलखिअन्तरकिर-  
तिमदासा १५ जाके पूजे पापनऊड़ै । नामसुभिरिते भवमें बूड़ै १६  
पापपुण्यकै हाथेहि पासा । मारि जगतको कीन्ह बिनासा १७  
ये बहनी दोउ बहनिन छाड़ै । यह गृह जारै वह गृह माड़ै १८ बै-  
ठेते घर शाहु कहावै । भितर भेदमन सुसहि लगावै १९ ऐसी

विधि सुरविप्र भनीजै । नामलेत पञ्चासन दीजै २० बूड़िगये  
नहिं आपुसँभारा । ऊंच नीच कहु काहि जोहारा २१ ऊंच नीच  
है मध्यम धानी । एकै पवन एक है पानी २२ एकै मटियाँ एक  
कुम्हारा । एकसवनका सिरजनहारा २३ एकचाकबहुचित्र बनाया ।  
नाव बिन्दुके बीच समाया २४ व्यापी एकसकल में उद्योती ।  
नामधरे क्या कहिये मोती २५ राक्षस करणी देवकहावै । बादकै  
भवपार न पावै २६ हंसदेह तजि न्यारा होई । ताकी जाति कहै  
धौ कोई २७ श्वेतसुपेदकिरातापियरा । अबरणबरणकितातासि-  
यरा २८ हिन्दूतुरुक कि बूढ़ावारा । नारिपुरुषमिलिकरौ बिचारा २९  
कहियेकाहिकहा नहिं माना । दासकबीरसोई पहिंचाना ३० बहि-  
आहै बहिजातु है कर गहि ऐंचहु और । समझाये समझै नहीं दे-  
धका दुइऔर ॥ ३१ ॥

सुनहुसवनमिलिविप्रमतीसी । हरिविनबूड़ीनावभरीसी १  
ब्राह्मण है कै ब्रह्म न जानै । घरमें यज्ञप्रतिग्रह आनें २  
जे सिरजातेहिनहिंपहिचानै । करमभरमलैबैठि बखानै ३  
ग्रहणअमावससायरपूजा । स्वातीकेपातपरहुजनिदूजा ४

विप्रके बर्णन में हम तीस चौपाई कहै हैं सो सवन मिलि  
सुनते जाउ कैसे ब्राह्मण होतभये कि जिनको जन्म हरि बिना भरी  
नाव ऐसी बूड़िगई १ ब्रह्मई के जानते ब्राह्मण कहावै हैं सो ब्रह्म  
को तो न जान्यो यज्ञादिकन के प्रतिग्रह घर में ले आवै हैं आदि  
ते दानों आयो २ जौन उत्पात्ति कियो है ताको तो जानतई नहीं  
हैं कर्मकाण्ड को भरम नानाप्रकार के बैठिके बखानै हैं ३ सो हे  
दूजा कहे दुःखग्रहण में अमावस में सायर कहे समुद्रादिक तीर्थन  
में जैसे स्वाती के जल को पपीहा दौरै है ऐसे तुम्हीं ग्रहण अमा-  
वस में समुद्रादिक तीर्थन में दानलेन को ताके रहौ हो परन्तु  
आशा नहीं पूजै है ॥ ४ ॥

प्रेतकर्ममुखअन्तरवासा । आहुतिसहितहोमकीआसा ५

कुलउत्तमकुलमाहँ कहावैं । फिरि फिरि मध्यम कर्म करावैं ६

मुख ते प्रेतकर्म करावैं हैं कि ऐसेो पिण्डदान करो तौ प्रेतत्व छूटि जाइ व अन्तःकरण में या आशा बसै है कि जो या होम करै तो हम दक्षिणा पावैं ५ और ब्राह्मण तो बड़े उत्तमकुल के कहावैं हैं कि हम बड़े कुलके हैं परन्तु फिरि फिरि कहे बारबार मध्यम कहे नरक जाय वाके कर्म करावैं हैं ॥ ६ ॥

कर्म अशुचि उच्छिष्टै खाहीं । मति भरिष्ट यमलोकहि जाहीं ७  
सुत दारामिलि जूठो खाहीं । हरि भगतन की छूतिकराहीं ८  
नहाय खोरि उत्तम है आवैं । विष्णु भक्त देखे दुख पावैं ९

नाना प्रकार के अपावन कर्म कैकै भैरव दुलहा देवादिकन को उच्छिष्ट खाय हैं सो मति भ्रष्ट हैकै यमलोकहि जाइ हैं ७ तौने प्रेतन को जूठ सुत दारा कहे स्त्री त्यहि समेत सब मिलि खाइ हैं व हरि भक्तन की छूति मानै हैं ८ और नहाय खोरिकै आपने जान पवित्र है आवैं व जिनके दर्शन ते पवित्र होय हैं ऐसे विष्णु भक्त तिनको देखिकै दुःख पावैं हैं ई बड़े तिलक दिये शङ्ख चक्र दीन्हे कहा रहे उनको मुख देखेंगे तो पाप लगै है या कहै हैं ॥ ९ ॥

स्वारथ लागिर हेवे आढ़ा । नाम लेत जस पावक डाढ़ा १०  
राम कृष्ण की छोड़ि निआसा । पढ़ि गुणि भेकि रतिम के दासा ११

अपने स्त्री पुत्र यही के स्वारथ में वे अर्थ आढ़ति लगायरहे हैं जिनके अंश हैं ऐसे जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके नाम लेत में मानों जीभ पावक में जरी जाइ है १० रामकृष्ण जे हैं तिनकी आशा छोड़िकै पढ़ि गुणिकै किरतिम कहे आपनी बनाई मूर्ति अथवा किरतिम माया तिनको दास कहावैं हैं ॥ ११ ॥

कर्म करहि कर्महि को धावैं । जो पूछै त्यहि कर्म दढ़ावैं १२  
निष्कर्मी कै निन्दा करहीं । कर्म करै ताही चित धरहीं १३  
अस भगती भगवत की लावैं । हिरणाकुश को पन्थ चलावैं १४

कर्म नाना प्रकार के करैहैं व कर्मफल जो स्वर्गादिकन को भोग ताही को धावैहैं और जो कोई मुक्तिहू की बात पूछैहैं ताको कर्मही दढ़ावैहैं १२ निष्कर्मी जे साधु हैं तिनकी तो निन्दा करैहैं और कोई कर्म करैहैं ताको सत्कार करैहैं १३ सो या रीतिले भगवत् की भक्ति करैहैं या कहैहैं कि ईश्वर तो अजागलथनकी नाईहैं वाते कौन काम होय है और कोई हिरणाकुश को पन्थ तामसी मत चलावैहैं कहैहैं कि हमहीं ब्रह्म हैं ऐसो दैत्यन को ज्ञान है तामें प्रमाण “ ईश्वरोऽहमहंभोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी । आढ्योभिजनवानस्मि कौन्योऽस्तिसदृशोमया” ॥ १४ ॥ देखहुकुमतिनरकपरगासा । विनुलखिअंतरकिरतिमदासा १५

सो या कुमतिन को प्रकाश तो देखौ विनु अन्तर के लखे कि हम कौन के हैं या बिना जाने किरतिम जो माया ताके दास है रहे हैं रक्षक को न माने रक्षा कौन करे ॥ १५ ॥

जाके पूजे पाप न ऊड़ै । नाम सुमिरिते भवमें बूड़ै १६  
पापपुण्यके हाथेहिपासा । मारिजगतसबकीनबिनासा १७  
ये बहनीदोउबहनिनब्राड़ैं । यहगृहजारैवहगृहमाड़ैं १८

व जौने देवता के पूजे न पाप छूटै न मुक्ति होइ तेई देवतन को पूजैहैं उनहींको नाम सुमिरि सुमिरि संसार में बूड़ैहैं १६ और नाना प्रकार के कर्म बताइकै पाप पुण्यरूप फांसी डारिकै जंगत् को बिनाश करिदेत भये १७ और कोई विप्र जे हैं ते बहनी कहे संसार में बहनवारी जो विद्या अविद्या माया पाप पुण्यरूप ताको बहनिन कहे ढोवनवारो जो विप्र सो ऊपरते छाड़िकै यह गृह जारिकै कहे छाड़िकै वह गृह कहे वहां के महन्त भये ध्यान लगायकै बैठे ॥ १८ ॥

बैठते घर शाहु कहावैं । भितरभेदमनमुसहिलगावैं १९  
ऐसीविधिसुरविप्रभनीजै । नामलेत पञ्चासनदीजै २०  
बूड़िगयेनहिआपुसँभारा । ऊंचनीचकहुकाहिजोहारा २१

ऊंचनीच है मध्यम बानी । एकै पवन एक है पानी २२  
 एकैमटियाएककुम्हारा । एक सवनकासिरजनहारा २३  
 एकचाकबहुचित्रवनाया । नादविन्दुकेबीचसमाया २४

सो ऊपरते ऐसो ध्यान लगायकै घर में बैठे बड़े साधु कहावैं  
 व अन्तःकरण में मनते पराई द्रव्य मूसैको भेद लगाये हैं १६  
 सो यहि रीति विप्रन के सुरनकी विधि कहैहैं नाम को लेइहैं कहे  
 मन्त्र जपै हैं व पञ्चासन कहे पञ्च आसन देइहैं अर्थात् पञ्चाङ्गो-  
 पासना करै हैं २० सो आपै माया की धारमें बूड़िगये न सँभारत  
 भये तो ऊंच नीच कहे पांच देवतन में काको जोहाख्यो कहे  
 काके भये अर्थात् काहूके न भये २१ सो विप्रन को उत्तम मध्यम  
 नीच घाणी करिकै होइहैं वास्तव तो सबके शरीरन में एकै पानी  
 है एकै पवन है २२ और एकै सबकी माटी है कहे सबपञ्चभौतिक  
 हैं और सबके सिरजनहार कुम्हार मन एकै है २३ एकचाक जो  
 जगत् है तामें बहुत विधिके चित्र वनावत भयो मन व नादविन्दु  
 के बीच में आपै समातभयो ॥ २४ ॥

व्यापीएकसकलमेंज्योती । नामधरेकाकहिये मोती २५  
 राक्षसकरणीदेवकहावैं । वाद करै भवपार न पावैं २६  
 हंसदेहतजि न्यारा होई । ताकी जाति कहैधौं कोई २७  
 श्वेतसुपेदकिरातापियरा । अवरणवरणकितातासियरा २८

सो एकै ज्योति जो आत्मा सो सब में व्यापि रहीहै ब्राह्मण  
 नामधर्यो सो ताहीते मोती कही अर्थात् न कही विना ब्रह्मजाने  
 ब्राह्मण नहीं कहावैं है २५ और करणी तो राक्षस की नाई करै  
 हैं व जगत् में ब्राह्मणदेवता भूसुर कहावैं हैं और वादविवाद नाना  
 प्रकारके करै हैं परन्तु संसारसमुद्र को पार नहीं पावैंहैं २६ सो  
 हंस जो जीव है सो देहको त्यागिकै न्यारो है जाइ है ताकी जाति  
 कोई कहै तो वह कौन वर्णहै ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र २७ और  
 वह आरामा श्वेत कहे श्याम है कि सुपेद है कि लाल है कि पियर

है कि अवर्ण है कि वर्ण में है कि गर्म है कि शीतल है ॥ २८ ॥

हिन्दूतुरुककिबूढ़ाबारा॥नारिपुरुषमिलिकरहुबिचारा २६

कहियेकाहिकहानहिमाना॥दासकबीरस्वईपहिचाना ३०

साखी ॥ बहिआहै बहिजातुहै, करगहिऐंचहुऔर ॥

समभाये समभै नहीं, दे धक्का दुइ और ३१

पुनि हिन्दू है कि तुरुक है कि बूढ़ा है कि लड़िका है या नारि पुरुष मिलि कै सवजने विचारकरो २६ सो या घात कासों कहीं कोई नहीं मानैहै सबके रक्षक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिन को दासकबीर कहै हैं कि मैं सोई पहिचान्यों है कि उनको अंश जीव है वे स्वामी हैं ३० या जीव और और में लगिकै बहुत आयो है व बहाजाइ है सो कर गहि कहे एक बेर उपदेश करि कै और ऐंचौ हों कि साहब में लागु समुभावत आयो हैं व समुभावत हों जो समुभाये न समुभै तो लाचार हैकै दुइ धक्का और महुं दैदेउं कि वहां जाय ॥ ३१ ॥

इति विप्रमतीसी संपूर्णम् ॥

अथ बेलिलिख्यते ॥



हंसासरवरसरिरहो रमैया राम । जगतचोरघरमूसलहोरमैया राम १ जो जागल सो भागल हो रमैयाराम । सोवत गैल बिगोय हो रमैयाराम २ आजबसेरानियरेहोरमैयाराम । कालिहबसेरादूरि हो रमैयाराम ३ परेदुबिरानेदेशहो रमैयाराम । नैन मरेंगे दूढ़िहो रमैयाराम ४ त्रासमथनदधिकियोहो रमैयाराम । भवनमथ्यो भरिपूरिहो रमैयाराम ५ हंसापाहनभयलहो रमैयाराम । बेधिनपदनिरवानहोरमैयाराम ६ तुमहंसांमनमानिकहो रमैयाराम । हटलनमानलमोरहोरमैयाराम ७ जसरेकियोतसपायोहो रमैया-

राम । हमर दोष जनि देहु होर मैयाराम ८ अगम काटि गम कीन्हो हो  
 र मैयाराम । सहज कियो बैपार होर मैयाराम ९ राम नाम धन बन ज-  
 हु होर मैयाराम । ला देहु वस्तु अमोल होर मैयाराम १० नौ बहिया  
 दश गोन होर मैयाराम । पांचल दनवा ला दे साथ होर मैयाराम ११  
 पांचल दनवा पेहो र मैयाराम । खाखरि डारि निखोरि होर मैया  
 राम १२ शिर धुनि हंसा चले होर मैयाराम । सरवर मीत जोहार हो  
 र मैयाराम १३ आगी सरवर लागि होर मैयाराम । सरवर भोजरि  
 क्षार होर मैयाराम १४ कहै कबीर सुनो सन्तो होर मैयाराम । परखि  
 लेहु खर खोट होर मैयाराम ॥ १५ ॥

हंसा सरवर सरि रहो र मैयाराम । जगत चोर धरमूसल होर मैयाराम १  
 जो जामल सो भागल होर मैयाराम । सोवत गैल बिगोय होर मैयाराम २

सो हे राम नाम के रमन वारे, हंसा ! या शरीर रूप सरवर में  
 तेरो ज्ञान जागत में चोर मूसलियो १ जो जागत है मोहनिशा  
 ते सो भागै है संसार ते सो हे राम में रमन वारे मोहनिशा में  
 सोवत सब बिगोय गये हैं कहे नाना योनि में संसार स्वप्न में  
 भटकत फिरै हैं ॥ २ ॥

आज बसेरानियरे होर मैयाराम । काल्हि बसेरा दूरि होर मैयाराम ३  
 परेहु बिराने देश होर मैयाराम । नैन मरैगे ढूँढ़ि होर मैयाराम ४

सो हे राम में रमन वारे ! आजु बसेरा नेरे है कहे मानुष  
 शरीर ई में ज्ञान होइ है सो पाये है काल्हि कहे जब या शरीर  
 छूटि जायगो तब बसेरा दूरि हैं जायगो अर्थात् अनेक योनिन  
 में भटकत फिरौंगे तब मेरो ज्ञान होयगो तैं जागत हैं लूटि गयो  
 है तैं का जागत रहे हैं नहीं जागत रहे ३ हे राम में रमन वारे !  
 आपनो देश साकेत ताको छोड़ि कै बिराने कहे मन के देश में  
 पख्यो हैं तैं सो अनेक योनिन में तेरी आंखी आंसू डारि डारि  
 फूटि जायँगी ॥ ४ ॥

त्रासमथन दधिमथन हो र मैयाराम । भवनमथ्यो

भरिपूरिहो रमैयाराम ५ हंसापाहनभयलहो रमैयाराम ।  
बेधिनपद निर्वाणहो रमैयाराम ६ तुमहंसा मनमानिक-  
हो रमैयाराम । टहल न मानेहु मोरहो रमैयाराम ॥ ७ ॥

ग्रास मथन जो है रामनाम तौनै है दधिमथन कहे मथानी  
तौनै ते हे रामनाम के रमनवारे ! भवसमुद्र जो तेरे हृदय में  
भरिपूर है ताको काहे नहीं मथ्यो ५ हे रामनाम के रमनवारे !  
तैंतो चैतन्य है मनके साथ तुहूँ जड़ हैगये है काहे ते कि नि-  
र्वाणपद को न बेधि कै तैं जड़ हैगये है जो निर्वाणपदको बेधते  
तो मेरे साकेत को जाते ६ हे हंसा ! तुमहीं मनमें मानि कै  
कहो तो जब तुम रामनाम को जगतमुख अर्थ करन लग्यो है  
तब मैं हटक्यों है सो तुम नहीं मान्यो है सो तुमतो रामनाम  
के रमैया हो परन्तु रामनाम जो मोको वर्णनकरै ताको अर्थ  
नहीं जान्यो संसार में पख्यो है ॥ ७ ॥

जस रे कियो तस पायो हो रमैयाराम । हमरदोष  
जनि देहुहो रमैयाराम ८ अगमकाटि गमकीन्हों हो  
रमैयाराम । सहजकियो बैपारहो रमैयाराम ९ रामनाम  
धन बनिजहुहो रमैयाराम । लादेहु वस्तु अमोल हो  
रमैयाराम ॥ १० ॥

हे रामनाम के रमनवारे, हंसा ! जस कियो तस पायो हमारो  
दोष जनिदेहु ८ अगम जो रामनाम ताको काटि गम कीन्हों  
अर्थात् साहबमुख अर्थछाड़ि जगतमुख अर्थ कियो फिरि वही  
रामनाम को ब्रह्ममुख अर्थ करि सहज व्यापार कहे सहजस-  
माधि लगावन लगे कि हमहीं ब्रह्म हैं ९ हे रामनाम के रमन-  
वारे ! रामनाम धन को बनिज करिकै रामनाम अमोल वस्तु  
लादेहु परन्तु अर्थ न जान्यो जो बनिजहु लादेहु पाठ होइ तो  
यह अर्थ है अगम जो है रामनाम ताको काटिकै कहे बीजक  
में बनाइ कै तुमको गम कै दियो कहे सुगम कैदियो समुझन



लगे रामनाम को व्यापार तुमको सहज कैदियो अर्थात् राम नाम की सहजसमाधि तुमको केउ बताय दियो सो रामनाम अमोल है ताको बनिज करो व वही धन को लादो यह सांच है और सब भूँठ है ॥ १० ॥

पांचलदनवालादेहो रमैयाराम । नौबहियादशगोन हो रमैयाराम ११ पांचलदनवा आगेहो रमैयाराम । खाखरिडारिनि खोरिहो रमैयाराम १२ शिरधुनिहंसा उड़िचले हो रमैयाराम । सरवरमीत जोहार हो रमैयाराम ॥ १३ ॥

ताही ते पांच लदनवालादे अर्थात् पञ्चभौतिक शरीर धारण कीन्हेंते जौने में दशौ गोन दश इन्द्रिय हैं तामें मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार पांचों प्राण ते बहिया हैं अर्थात् बहनवारे हैं चलावनवारे हैं ११ खाखरि जो शरीर तौन जब खोरिमें डारेनि अर्थात् नाशभयो तब पांच लदनवा कहे वही पञ्चभौतिक शरीर आगे मिलैहै पांच लदनवा गिरिपरे पाठ होइ तो यह अर्थ है कि जब इन्द्रिय गिरिपरी शक्ति न रहिगई तब शरीरौ छूटिजाइ है १२ सो हंसा जो जीव है सो शिर धुनि के सरवर जो शरीर मीत तौने को जोहारिके उड़ि चले है ॥ १३ ॥

आगिलगी सरवरमेंहो रमैयाराम । सरवरजरि भो क्षारहो रमैयाराम १४ कहै कबीर सुनो सन्तोहो रमैयाराम । परखलेहु खरखोटहो रमैयाराम ॥ १५ ॥

जब हंसा उड़ि चले है तब सरवर जो शरीर तामें आगि लगै है सरवर जरिके क्षार हैजाइ है सो हे रामनाम के रमनवारे ! तुम सों संसार मुख अर्थकैके तुम संसार में परयो सो तुम्हारी यह दशा होतभई १४ श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे सन्तो ! साहब जो कहै हैं ताको सुनते जाउ तुमतो रामनाम में रमनवारे हो सो रामनामको जगत्मुख अर्थ छाड़िके साहबमुख अर्थ करिके

साहब में लागो साहब की बाणी गहो खरखोट परखिलेहु कौन खरा है कौन खोट है साहबमुख अर्थ खरा है काहेते साहबै अपने मुख कहै हैं जगतमुख अर्थ खोट है सो खोट छाड़िकै साहब में लागो ॥ १५ ॥

इति प्रथमबेलि समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ द्वितीयबेलि ॥ २ ॥

भलसुस्मृतिजहडायहुहो रमैयाराम । धोखाकियो बिश्वास हो रमैयाराम १ सोतो हैं बनसी कसिहो रमैयाराम । शिरकै लियोबिश्वासहो रमैयाराम २ ई तौ हैं विधिभागहो रमैयाराम । गुरुदीन्हो मोहिं थापिहो रमैयाराम ३ गोबरकोटउठायहुहो रमैयाराम । परिहरि जैहोखेतहो रमैयाराम ४ बुधिबलतहानपहुंचैहो रमैयाराम । खोजकहांते होयहो रमैयाराम ५ सुनिमनधीरजभयल हो रमैयाराम । मनबढ़िरहललजायहो रमैयाराम ६ फिरि पाछेजनि हेरहुहो रमैयाराम । कालबूतसबआयहोरमैयाराम ७ कहकबीर सुनौतन्तोहो रमैयाराम । मतिढिगहीफैलावहो रमैयाराम ॥ ८ ॥

भलसुस्मृतिजहडायहुहो रमैयाराम ।

धोखाकियोबिश्वासहो रमैयाराम ॥ १ ॥

साहब कहै हैं हे रामनामके रमनवारे, जीव । तुम भलीतरह ते स्मृति में जहडाय गयो स्मृतिको तात्पर्यार्थ जो मैं ताको न जान्यो काहेते किं धोखाब्रह्म में बिश्वास कीन्हते ॥ १ ॥

सोतौहैबनसी कसिहो रमैयाराम ।

शिरकैलियोबिश्वासहो रमैयाराम ॥ २ ॥

सो तौ है कहे सो धोखाब्रह्म बंसी की नाई है जो मछरी बंसी में लागै है ताको प्राण छूटि जाइहै ऐसे तुहूं वामें लगैहै सो तेरो जीवत्व न रहैगो अर्थात् तेरो स्वरूप भूलिजाइगो मुरदाकी नाई टंगो रहैगो तौने धोखाब्रह्म में शिरकै बिश्वास कैलियेहै अथवा

जे गुरुवालोग तोको धोखाब्रह्ममें बिश्वास कराइदेइ हैं स्मृतिनका  
अर्थ फेरिकै ते बनके सीगट हैं उहां हैं वा जो ब्रह्म है सो तैं आहै  
यही कहै हैं अथवा हुआ है हुआ है या कहै हैं कि तैं लगा सो  
ब्रह्म हुआ जैसे सीगटनकी बाणी में अर्थ नहीं है ऐसे गुरुवालो-  
गनकी बाणी में अर्थ नहीं है तैं ब्रह्म कवहुं न होइगो तैं रामनाम  
में रमनवारो है सो ताहीमें रमै तबहीं तेरो बनैगो ॥ २ ॥

ईतौहैंत्रिधिभागहो रमैयाराम । गुरुदीन्ह्यो मोहि  
थापिहो रमैयाराम ३ गोबरकोटउठायहुहो रमैयाराम ।  
परिहरिजैहोखेतहो रमैयाराम ॥ ४ ॥

साहब कहै हैं कि रामनाम के रमनवारे यह स्मृति विधि  
निषेधका भाग कहावै है तौने भागवश मोको गुरुवालोग बह-  
काइ दियो में काकरो मेरो दोष कौन है तौ हमारो महल छोड़ि  
तहीं गोबरको कोट उठायहु है जो तैं गुरुवालोगनके न जाते और  
उपासना न पूछते तौ वे काहेको बतौते सो मोको परिहरिकै तैं  
संसाररूप खेत में जैहै जहां सब उत्पत्ति होइ है ॥ ३ । ४ ॥

बुधिबलतहांनपहुंचैहो रमैयाराम । खोजकहांते होय  
हो रमैयाराम ५ सुनिमनधीरज भयलहो रमैयाराम ।  
मनबढिरहललजायहो रमैयाराम ॥ ६ ॥

सो धोखाब्रह्म में बुद्धि बल नहीं पहुँचैहै शून्य है खोज कहां  
ते होई जो कहो कि आपैं में तो बुद्धि बल नहीं पहुँचै है तो जो  
कोई मेरे रामनाम में रमैहै मोको जानैहै ताको महीं बताइदेउहों  
नयनइन्द्रिय देउहों ताहीमें मोहीं देखै है ५ गुरुवनकी बाणी  
सुनिकै जो तेरे मन में धैर्य भयो कि हम ब्रह्म हैजाईगे सो राम  
में रमनवारे वा ब्रह्म में मन बढिकै कहे बिचार करत करत ल-  
जायगयो ब्रह्म न भयो मन आपनी गति जब नहीं देखै है तब  
सकधिकै वाही में रहिजाइ है मनको नाश नहीं होय है ॥ ६ ॥

फिरिपाछेजनिहेरोहो रमैयाराम । कालबूतसबआय

हो रमैयाराम ७ कहकबीरसुनौसन्तोहो रमैयाराम । मति  
ढिगहीफैलावहो रमैयाराम ॥ ८ ॥

तुमतो रामनाममें रमनवारे ईतो सब तुमते पाछे हैं तिनकी  
ओर जनिहेरौ मायाब्रह्म कालके पराक्रम आय जो इनके ओर  
हेरोगे तौ ये कालके बूत आय कहे कालके पराक्रम है अर्थात्  
मायै ब्रह्मद्वारा कालनाश सबको कैदेहै ७ सो श्रीकबीरजी कहै हैं  
कि हे सन्तो ! साहब कहै हैं सो सुनते जाउ तुमतो रामनाम में  
रमनवारेहौ दूरि दूरि कहां खोजौहौ मतिको ढिगही में फैलाव  
अर्थात् अपने स्वरूपको बिचारु कि मैं कौन को हों तो या जानि  
लेइ तैं कि मैं राममें रमनवारो हों रामनाम स्मरण करौगे तबहीं  
मुक्ति होयगी तामें प्रमाण “ असचरितदेखिमनभ्रमैमोर । ताते  
निशिदिनगुणरमोंतोर ॥ यक पढ़हिंपाठ यकभ्रम उदास । यक  
नगिननिरन्तररहनिवास ॥ यकयोगयुक्तिनहोहिंखीन । यक  
रामनामसंगरहललीन ॥ यकहोहिंदीनयकदेहिंदान । यककलपि  
कलपिकै होयँ हरान ॥ यकतन्त्रमन्त्रऔषधीवान । यकसकल  
सिद्धिराखैअपान ॥ यकतीरथव्रतकरिकयाजीति । यकरामनामसों  
करन प्रीति ॥ यकधूमघोटितनहोहिं श्याम । तेरी मुक्ति नहीं  
बिन रामनाम ॥ सतगुरुशब्दतोहिकहपुकार । अबमूलगहो  
अनुभवबिचार ॥ मैं जरामरण ते भयउँ थीर । भै रामकृपायह  
कहकबीर ॥ ८ ॥

इति बेलि संपूर्णम् ॥

अथ चाचरि प्रारम्भः ॥

दोहा ॥ खेलति मायामोहनी, जेरकियो संसार । कटिकेहरि  
गजगामिनी, संशय कियो श्रृंगार १ रचैरङ्गकीचूनरी, सुन्दरिप-  
हिरैआय । शोभा अद्भुतरूपकी, महिमा बराणि न जाय २ चन्द्र-  
बदनि मृगलोचनी, बिन्दुकदियोउघालि । यती सती सब मो-  
हिया, गंजगति वाकी चालि ३ नारदको मुख माड़िकै, लीन्हों

बदन छिनाय । गर्वगहेलीगर्वतै, उलटिचलीमुसकाय ४ शिवअरु  
ब्रह्मादौरिकै, दोनों पकरे जाय । फगुवालीनछोड़ायकै, बहुरिदियो  
छिटकाय ५ अनहद धुनि बाजा बजै, श्रवणसुनतभोचाव । खे-  
लनहारीखेलिहै, जैसी वाकी दाव ६ आगेढालअज्ञानकी, टारेटरत  
न पाव । खेलनिहारी खेलिहै, बहुरि न ऐसी दाव ७ सुरनरमुनि  
भूदेवता, गोरखदत्ताव्यास । सनक सनन्दन हरिया, और कि  
केतिक आस ८ छिलकत थोथे प्रेमसों, धरि पिचकारी गात ।  
करिलीनो बश आपने, फिरिफिरि चितवतजात ९ ज्ञानगाड़लै  
रोपिया, त्रिगुणलियो है हाथ । शिवसंगब्रह्मालीनिया, और लिये  
सबसाथ १० एक ओर सुरमुनिखड़े, एकअकेली आप । दृष्टिपर  
छोड़ैनहीं, करिलीनोयकछाप ११ जेतथेतेलियो, घूंघुटमाहँ स-  
मोय । कजलवाकेरेखहै, अदगगया नहिं कोय १२ इन्द्रकृष्ण  
द्वारेखड़े, लोचनदोउललचाय । कहकबीरतेऊबरे, जाहिन मोह  
समाय ॥ १३ ॥

खेलति मायामोहिनी, जेरकियो संसार । कटिकेहरि  
गजगामिनी, संशय कियो श्रृंगार १ रचेरङ्गकी चूनरी,  
सुन्दरिपहिरै आय । शोभा अद्भुतरूपकी, महिमा बरणि  
न जाय ॥ २ ॥

जौन माया सब संसार को जेरकियो है सो मोहिनी माया  
चाचरि खेलै है केहरि जो है काल सबको खाइलेनवारो सो वाकी  
कटि है कहे मध्यभाग है मध्य में बैठिकै अर्धऊर्ध्व को खाय है  
व मन गज है तेही करिकै चलैहै व संशयरूप श्रृङ्गार किये अर्थात्  
जहँ बहुत संशय होइहै तहँ माया बहुत शोभित होइहै १ नारी  
लोग रचेकहे जो पीउ को रुचैहै सो चूनरी पहिरै हैं और माया  
नाना विषय जो जीवनको नीक लगै ताकी चूनरी पहिरै हैं अद्भुत  
शोभा स्त्रियनहूँ की होइहै यह माया की अद्भुत शोभा है ॥ २ ॥

चन्द्रबदनिमृगलोचनी, बिन्दुकदियोउघालि । यती

सतीसबमोहिया, गजगतिवाकीचालि ३ नारद को मुख  
माड़िकै, लीन्हो बदनछिपाय । गर्ब गहेली गर्बते, उलटि  
चलीमुसकाय ॥ ४ ॥

और नारी चन्द्रबदनी मृगनयनी बिन्दुक दीन्हे घूघुट उधारि  
गज की नाई चलि सबको मोहै हैं माया कैसी है कि याहू चन्द्र-  
बदनी है आपने पदार्थते सबको आनन्द देय है मृगनयनी कहे  
यहू चञ्चल है बिन्दुक दीन्हे उधारि कहे आपने रागको फैलाय  
देइ है गजगति कहे धीरे धीरे यती सती सबको मोहै हैं ३ बे स्त्री  
नारद कहे जाके रद कहे दांत नहीं हैं ऐसेजे वृद्ध पुरुष तिनको मुख  
माड़िकै बदन कहे बोलिबो छिनाय लेती हैं अर्थात् और बोलिबो  
सो लूटि जाइ है नारी नारी यहै कहै हैं चाचरि वोऊ गावै लगैहैं  
अथवा माया जो है सो नारद ऐसे मुनि को बांदर की नाई मुख  
कै दियो शीलनिधि राजाकी कन्या को काज करै चले और स्त्री  
गर्बको गहे लोगनके मोहिवे को चाचरि में मुसक्याय चलैहै व  
माया जोहै सोऊ नारद के गर्बको गहिकै मुसक्यायकै चलीहै ॥ ४ ॥

शिव अरु ब्रह्मा दौरिकै, दोनों पकरे जाय । फगुवा  
लीन छिनायकै, बहुरिदियो छिटकाय ५ अनहदधुनि  
बाजाबजै, श्रवण सुनत भो चाव । खेलनिहारी खेलिहै,  
जैसी वाकी दाव ॥ ६ ॥

और स्त्री जे हैं ते पुरुषनते चाचरि में पकरि फगुवा लैकै  
आपुस में छिटकाय कहे बांटे लेयहैं व माया जोहै सोऊ ब्रह्मा  
शिव तिनको पकरिकै फगुवा जो नानामत सो लैकै अनेक ब्रह्मा-  
एडन में छिटकाय दीन्हो ५ चाचरि में बाजा बजै है ताको सुनिकै  
चाव होइहै खेलनिहारी आपनो दाव ताकिताकि खेलैहै और माया  
जोहै सोऊ अनहदबाजा योगिनके बजाइकै जोनेके सुनतमें यो-  
गिनके चाव होइहै सो खेलनिहारी जो कुण्डलिनी शक्ति सो जैसा  
वाको दाव है तैसो खेलैहै जीवको चढ़ावै व उतारैहै ॥ ६ ॥

आगेढालअज्ञानकी, टारेटरतनपांव । खेलनिहारी  
खेलिहैं, बहुरिनऐसीदांव ७ सुरनरमुनिभूदेवता, गो-  
रखदत्ताव्यास । सनकसनन्दनहारिया, औरकिकेतिक  
आस ॥ ८ ॥

चाचरिमें स्त्री भोडरकी ढाल आगेकरि पांव पीछेको नहीं टारैहैं  
सो खेलनिहारी जेहैं ते जब पतिको पायजाय हैं तब कहै हैं कि  
खेलि लेउ अब ऐसो दावँ न मिलैगो व माया जो है सोऊ अ-  
ज्ञान की ढाल आगे लीन्हे है जाको पांव ज्ञानभक्ति बैराग्यकरि  
टारे नहीं टारै सो खेलनिहारी जो माया सो खेलवै करी ऐसो दावँ  
वाको फिरि न मिलैगो अपने बशकरि पायोहै ७ व चाचरि में  
छिनते पुरुष हरिजाइ हैं सुख मानै हैं व माया जोहै ताहूसों सुर  
जे हैं नर जेहैं मुनि जेहैं भूदेव जे ब्राह्मण हैं गोरख जे हैं दत्तात्रेय  
जे हैं व्यास जे हैं सनक सनन्दन जे हैं ते सब हारिगये और की  
कौन गनती है ॥ ८ ॥

छिलकतथेथेप्रेमसों, धरिपिचकारीगात । करिलीनो  
बशआपने, फिरिफिरिचितवतजात ६ ज्ञानगाड़लैरो-  
पिया, त्रिगुणलियेहैहाथ । शिवसँगब्रह्मालीनिया, और  
लियेसबसाथ ॥ १० ॥

चाचरिमें नारी रङ्गकी पिचकारी गात में सींचि आपने बश  
करि फिरि फिरि चितवत कहे कटाक्ष करै हैं व माया जो है सोऊ  
थोथे कहे भूठेप्रेमसों संसार राग सबको गात सींचैहै आपने बश  
करिलियोहै व फिरि फिरि चितवत जातै हैं कहे सबको ताकेरहै  
है कि कोऊ बाढ्यो तौ नहीं ६ व चाचरिमें स्त्रीलोग रङ्गके हौद  
में डारिदेइहैं व फूलन के माला में हाथ बाँधैहैं पुरुषनको व माया  
जो है सोऊ ज्ञानके गाड़ में ब्रह्मादिक देवतनको डारिकै त्रिगुण  
की फांसी में बाँधिलियो ॥ १० ॥

एकओरसुरमुनिखड़े, एकअकेलीआप । दृष्टिपरै

छोड़ै नहीं, करिलिय एकै आप ११ जे तेथे ते ते लियो, घूंघुट  
माहँ समाय । कज्जल वारे रेखे हैं, अदगंन कोई जाय १२  
इन्द्रकृष्ण द्वारे खरे, लोचन निज ललचाय । कह कबीर ते  
उबरे, जाहिन मोह समाय ॥ १३ ॥

और चाचरि में दुइ पारा होय हैं एक ओर आप एक ओर पु-  
रुष होइ है ऐसे सुर, नर, मुनि सब एक ओर हैं एक ओर माया  
अकेली आप है दृष्टि परे काहू को नहीं छोड़ै है ११ व स्त्री जे हैं ते  
आपने घूंघुट में सबको मन समाय लेइ हैं सबके काजर लगाइ  
देइ हैं अदग कोई नहीं जाय है माया जो है सोऊ आपने में सबको  
समाय लियो है सबके एक दाग लगाइ दियो है अदग कोई नहीं  
बच्यो १२ चाचरि में खिनके द्वारे इन्द्र कृष्ण सब खड़े रहै हैं  
लोचन देखिबे को ललचाय हैं ऐसे माया जो है ताहूके द्वारे में इन्द्र  
कृष्ण जे हैं उपेन्द्र ते खड़े हैं माया के देखिबे को लोचन ललचाय  
हैं तो श्रीकबीरजी कहै हैं कि तेई पुरुष उबरे हैं जे मोह में नहीं  
समाने हैं ॥ १३ ॥

इति पहिली चाचरि समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरी चाचरि ॥ २ ॥

जारहु जगको नेहरा मनबौराहो । जामें शोक संताप समुझ  
मनबौराहो १ कालबूतको हस्तिनी मनबौराहो । चित्ररचो जग-  
दीश समुझ मनबौराहो २ बिना नेइको देवघरा मनबौराहो ।  
बिन कहगिलकै ईट समुझ मनबौराहो ३ तन धन क्या सो गर्व  
समुझ मनबौराहो । भसम क्रीमकी साजु समुझ मनबौराहो ४  
काम अन्ध गजबशपरे मनबौराहो । अंकुश सहिया शीश समुझ  
मनबौराहो ५ ऊँच नीच जानेहु नहीं मनबौराहो । घर घरना-  
चेहु द्वार समुझ मनबौराहो ६ मरकट मूठी स्वाद की मनबौराहो  
हो । लीन्हों भुजा पसारि समुझ मनबौराहो ७ छूटनकी



संशय परी मनबौरा हो । घर घर खायो डांग समुझ मनबौरा हो ८ ज्यों सुवना नलिनी गह्यो मनबौरा हो । ऐसाभर्म बिचारि समुझ मनबौरा हो ९ पढ़ेगुनेका कीजिये मनबौरा हो । अन्तवि-  
लैया खाय समुझ मनबौरा हो १० सूने घरका पाहुना मनबौरा हो । ज्यों आवै त्यों जाय समुझ मनबौरा हो ११ न्हाने का ती-  
रथघना मनबौरा हो । पूजैका बहुदेव समुझ मनबौरा हो १२ बिनपानी नलबूड़िया मनबौरा हो । तुमटेकहु राम जहाज समुझ  
मनबौरा हो १३ कह कबीर जग भर्मिया मनबौरा हो । तुम छोड़े हरिकासेव समुझ मनबौरा हो ॥ १४ ॥

जारहु जगको नेहरा मनबौरा हो । जामें शोक संताप समुझ मनबौरा हो १ कालबूतकी हस्तिनी मनबौरा हो । चित्ररचो जगदीश समुझ मनबौरा हो २ विनानेइको देव घरामनबौरा हो । बिनकहगिलकैईटसमुझमनबौरा हो ॥ ३ ॥

हे मन करिकै बौरा, जीव । जौने में शोक संताप अनेक पावै है ते सब ऐसो जगत् को नेहरा समुझिकै जारिदे १ व या जगत् काल बूत जो धोखा ताकी हस्तिनी है अर्थात् भूठो है जौन रूप ते देखै जगदीश जो साहब ताको रचो यह चित्र है सो बिचारि कै छांडो व या देह कैसीहै जैसे विना नेहको देवाला व धन कैसो है जैसे विना गिलावाकी ईट अर्थात् देवालाकी नाई यातन गिरिही जायगो ईट की नाई जैसे ईट खरकिजाइ है तैसे तन खरकिही जायगो ॥ २ । ३ ॥

तन धन सों क्या गर्व, समुझ मनबौरा हो । भसम क्रीम की साजु, समुझ मनबौरा हो ४ कामअन्ध गज बश, परे मनबौरा हो । अंकुशसहियाशीश, समुझमन बौरा हो ५ ऊंचनीच जानेहुनहीं, मनबौरा हो । घरघर नाचेहुद्वार, समुझमनबौरा हो ॥ ६ ॥

सो ऐसे नाशवान् तन धनको क्या गर्ब करैहै भस्म व कीरा  
की साजु है सो तैं जैसे कामते आंधर हैकै हाथी हथिनी वास्ते  
बाँधिकै अंकुश शीशमें सहैहैं ऐसे तैं बिषयकी बश परिकै नाना  
प्रकार के दुःख सहै है ऊंच नीच न पहिचाने द्वार द्वार बागत  
फिरै है ॥ ४।५।६ ॥

मरकट मूठीस्वादकी मनबौराहो । लीन्होंभुजापसारि  
समुझ मनबौराहो ७ छूटनकी संशय परी मनबौराहो ।  
घरघरखायोडांग समुझमनबौराहो ॥ ८ ॥

जैसे मरकट स्वादके लिये भुजापसारि चना लेइहै मूठी नहीं  
छाँड़ै है ऐसे तैं सुक्रिके लिये नानामतन में परिकै दड़ कैलियो है  
साहब को नहीं जानैहै सो तोको संसारते छूटिबे की संशय आइ  
परी है यमके घर लाठी खाय है पै मत नहीं छाँड़ै है सो हे बौरा,  
जीव ! मनकरिकै समुझनौ ॥ ७।८ ॥

ज्योंसुवनानलिनीगह्यो मनबौराहो । ऐसाभर्मबि-  
चारि समुझमनबौराहो ६ पढ़ेगुनेकाकीजिये मनबौरा-  
हो । अन्तबिलैयाखाय समुझमनबौरा हो ॥ १० ॥

जैसे नलिनी को सुवा भ्रमते गहैहै कोऊ धरे नहीं है ऐसे तुह  
आपने भ्रमते बंधो है सो साहब को जानै बिचार करै तो छूटिही  
जाय है जो सुवा पढ़े गुने बहुत भयो तो काभयो बिलैया तो अन्त  
में खाय है सो ऐसे तैं बहुत पढ़िगुनि नानामत कीन्हे परन्तु जौने  
में मीचते वचै सो तो करबही न कियो ॥ ६।१० ॥

सूनेघरकापाहुनामनबौराहो । ज्यों आवै त्यों जाय  
समुझ मनबौरा हो ११ न्हानेकातीरथघना मनबौरा  
हो । पूजेका बहुदेव समुझ मनबौरा हो १२ बिनपानी  
नलबूडियामनबौराहो । टेकहु राम जहाज समुझ मन

बौराहो १३ कहकबीरजगभर्मिया मनबौराहो । छोड़ेहरि  
को सेव समुझमनबौराहो ॥ १४ ॥

सो तैं शून्य धोखाब्रह्म में लगिकै सूना घर को पाहुनाभयो  
जैसे आयो तैसे चलयो मुक्ति न भई सो जो मुक्ति न भई तौ का  
बहुत तीर्थ नहाये भयो का बहुत देवपूजे भयो तैंतो बिना पानी को  
जो संसार समुद्र तौनेनमें वूड़िगयो सो तैं श्रीरामनामरूपी जहाज  
समुझिकै धरु श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे मन करिकै बौरा, जीव !  
जगतमें भर्मिया कहे अमतिफिरै है हरि जे साहब हैं तिनकी सेवा  
छोड़िकै सो हे मन बौरा ! अबहूँ समुझ ॥ ११ । १२ । १३ । १४ ॥

इति तीसरी चाचरि समाप्तम् ॥ ३ ॥

इति चाचरि समाप्तम् ॥

अथ हिंडोला प्रारभ्यते ॥

भर्महिंडोलना भूलै सबजग आय ॥ जहँपापपुण्यकेखम्भदोज  
मेरुमायानाय । तहँकर्मपटुली बैठिकै कोको न भूलै आय १ यह  
लोभ मरुवा विषय भमरा कामकीलाठानि । दोउ शुभौ अशुभ  
वनाय डांडी गह्यो दूनौ पानि २ भूलेसो गणगन्धर्व मुनिनर भुले  
सुरगण इन्द्र । भूलतसुनारदशरदाहोभुलतव्यासफणिन्द्र ३ भू-  
लतविरश्मिहेशमुनिहो भुलतसूरजइन्दु । औ आप निर्गुणसगुण  
हैकै भूलियागोविन्दु ४ छचारिचौदहसातयकइस, तीनलोकव-  
नाय । चौखानिवानीखोजिदेखौ, धिरनकोइरहाय ५ शशिसूर  
निशिदिनसन्धिऔ तहँतत्त्वपाँचौनाहिं । कालहुअकालहुप्रलयनहिं  
तहँसन्तविरेलैजाहिं ६ खण्डहुब्रह्मण्डहुखोजिषट्दरशनयेछूटे  
नाहिं । यहसाधुसंगविचारिदेखौजीउनिसतरिजाहिं ७ तहँकेबिछुरि  
बहुकल्पयीतेपरेभूमिभुलाय । अवसाधुसंगतिशोचिदेखौ बहुरि  
उलटिसमाय ८ तेहिभूलबेकीभयनाहिं जो सन्तहोहिंसुजान ।  
कह कबीरसतसुकृतमिलै तौ फिरि न भूलै आन ॥ ६ ॥

भर्महिंडोलना भूलैसबजगआय ॥ जहँपापपुण्य के

खम्भ, दोऊ मेरु माया नाय । तहँ कर्म पटुली बैठिकै, कोको न भूलै आय १ यह लोभ मरुवा विषय भमरा, काम की ला ठानि । दोउ शुभौ अशुभ बनाय, डांड़ी गहेदू नौ पानि ॥ २ ॥

परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र के बिना जाने भ्रम को हिंडोला सब संसार भूलै है कैसो है हिंडोला जहां पाप पुण्य रूप दोऊ खम्भ हैं माया जो है सो मेरु कहे गोला है जौने में कर्म रूपी पटुली है ताही में बैठिकै को नहीं भूल्यो अर्थात् सब भूल्यो है १ लोभ जो है सोई मरुवा लगो है विषय जो है सोई भमरा है काम जो है सोई की ला है व शुभौ अशुभ जे उपासना हैं तेई डांड़ी हैं ताको पाणि ते गहिकै सब भूलै हैं को को भूलै हैं ताको आगे कहै हैं ॥ २ ॥

भूले सो गण गन्धर्व मुनि नर, भूल सुर गण इन्द्र । भूलत सुनार दशारदा हो, भूलत व्यास फणिन्द्र ३ भूलत विरश्चि महेश मुनि हो, भूलत सूरज इन्दु । औ आपनि गुण सगुण हैं कै भूलिया गोविन्दु ॥ ४ ॥

गन्धर्व, मुनि, नर, सुरगण, इन्द्र, नारद, शारदा, व्यास, फणिन्द्र जे हैं शेष महेश जे हैं विरश्चि, सूर्य, चन्द्रमा ये सब भूलै हैं और कहां तक कहैं सगुण निर्गुण रूपते अर्थात् चित् अचित् के अन्तर्यामी हैं कै गोविन्द जे हैं तेऊ भूलै हैं ॥ ३ । ४ ॥

छ चारि चौदह सातयक इस, तीन लोक बनाय । चौखानि बानी खोजि देखौ, थिरन को इरहाय ॥ ५ ॥

छः जे शास्त्र हैं चारि जे वेद हैं चौदह जे विद्या हैं सात जे द्वीप हैं व इक्कीसौ जे हैं सात शून्य सात सुरति सात कमल यत्ने में परे जे तीन लोक की रचना भई सो इनमें चारि लोक के परे जे जीव तिनकी हम चारि लोक बानी ते वेद शास्त्रादिकन ते बिचारि खोजि देख्यो कोई थिर नहीं रहे हैं सब भूलै हैं सो तैं यहां को नहीं है तैं तो बाहर को है जहां इहां की साजु उहां एकौ नहीं है ॥ ५ ॥

शशिसूरनिशिदिनसंधिऔ तहँ, तत्त्वपांचौनाहिं ।  
कालौअकालौप्रलयनहिं, तहँसन्तबिरलेजाहिं ६ खण्डौ  
ब्रह्मण्डौखोजिषट, दरशनयेछूटेनाहिं । यह साधुसंगवि-  
चारिदेखौ, जीउनिसतरिजाहिं ॥ ७ ॥

न उहां सूर्य हैं न चन्द्र हैं न दिनहैं न राति हैं न संध्या हैं न  
पांचौ तत्त्व हैं न काल हैं न अकाल हैं न उहां प्रलय है ऐसी ज-  
गह में कोई बिरले सन्त जाइहैं ६ पुनि कैसे है जाको खण्ड जो  
शरीर ब्रह्माण्ड जो जगत् तामें वाको छड़उ दर्शनवारे खोजि  
खोजि हारे परन्तु पाये नहीं न संसार ते छूटे सो ऐसे लोकको  
साधु जेहैं तिनको संगकरिकैं विचारिकैं देखै जाते जीव यहि संसार  
ते निस्तरिजाइ ॥ ७ ॥

तहँकेबिछुरिबहुकल्पबीतेपरेभूमिभुलाय । अबसाधु  
संगतिशोचिदेखौ बहुरिउलटिसमाय ८ तेहिभूलबेकी  
भय नहीं जो सन्तहोहिं सुजान । कह कबीरसतसुकृत  
मिलैतौफिरिनभूलैआन ॥ ९ ॥

सो ऐसे लोकते बिछुरे तोकों केतन्यौं कल्प व्यतीत भये तैं  
संसारमें भुलायकै परे आय सो तैं अब साधुसंगतिकरि विचारिकैं  
रामनामको जानै जाते बहुरिकैं वहैं समाय अर्थात् जहांते आये  
हैं तहैं जाय या संसार हिंडोला छांडु जो कोई साहब के जानन-  
वारे सुजान साधु हैं तिनको या हिंडोला में भूलबे की भय नहीं  
हैं तिनसौं श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो याको सतसुकृत रामनाम  
मिलै तो फिर आनीबार न भूलै को जपिबे जोहै सोई सत्यसुकृत  
हैं वही बाइमनोगोचरातीत जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके और जे  
सुकृतहैं ते क्षयमानहैं व रामनाम पास पहुँचबे हैं तहांते नहीं  
छोटे हैं तामें प्रमाण “सप्तकोटिमहामन्त्राश्चित्तविभ्रमकारकाः ।  
एकएवपरोमन्त्रोरामइत्यक्षरद्वयम् ” ( इति सारस्वततन्त्रे )

दूसर प्रमाण “इममेवपरमन्त्रं ब्रह्मरुद्रादिदेवताः । ऋषयश्च महा-  
त्मानोमुक्ताजप्त्वाभवाम्बुधेः” (इति पुलहसंहितास्मृतिः) ॥ ८६ ॥

इति प्रथम हिंडोला समाप्तम् ॥ १ ॥

अथ दूसरा हिंडोला ॥ २ ॥

बहुविधिके चित्र बनाइकै, हरि रच्यो क्रीडारास । ज्यहि नाहिं  
इच्छा भूलवे, अस बुद्धि केहिके पास १ भूलत भूलत बहु कल्प बीते,  
मन न छोड़ै आस । यह रच्यो रहस हिंडोलना, निशि चारियुग  
चौमास २ कबहुं क उंचे नीच कबहुं, स्वर्ग भूलों जाय । अति भ्र-  
मत भ्रमहिं हिंडोलना, सो नेकु नहिं ठहराय ३ डरपतरहों यहि  
भूलिबेको, राखु यादवराय । कह कबिर सुनु गोपाल बिनती, शरण  
हों तुव पाय ॥ ४ ॥

बहुविधिके चित्र बनाइकै, हरि रच्यो क्रीडारास । ज्यहि  
नाहिं इच्छा भूलवे, अस बुद्धि केहिके पास १ भूलत भु-  
लत बहु कल्प बीते, मन न छोड़ै आस । यह रच्यो रहस  
हिंडोलना, निशि चारियुग चौमास २ कबहुं क उंचे नीच  
कबहुं, स्वर्ग भूलों जाय । अति भ्रमत भ्रमहिं हिंडोलना,  
सो नेकु नहिं ठहराय ३ डरपतरहों यहि भूलिबेको, राखु  
यादवराय । कह कबिर सुनु गोपाल बिनती, शरण हों  
तुव पाय ॥ ४ ॥

बहुविधि चित्र बनाइकै या जगत् हरि जे हैं गोलोकवासी  
कृष्णचन्द्र आपनी क्रीड़ा बनाइ राख्यो है अर्थात् अन्तर्यामीरूप  
ते आपही बिहार करै हैं सो या जगत् रूप हिंडोला में भूलिबे की  
बुद्धि केहिके नहीं आई अर्थात् सबैके है न भूलिबेकी बुद्धि कोई  
बिरले सन्तनके है सो ऐसो हिंडोलना चारियुग जे हैं चौमास  
तामें रच्यो है जीवन को भूलत भूलत कोटिन कल्प व्यतीत भये

तऊ भूलिबेकी आशा मन नहीं छोड़ै है हिंडोलाके चढ़ैयाकहूं  
नीचे आवै हैं कहूं ऊंचे जाय हैं ऐसे अतिभ्रमत जो जगतरूप  
हिंडोला तामें परे जे जीव ते कहूं नरक को जाय हैं कहूं स्वर्ग को  
जाय हैं सो हे जीवो ! या जगतरूप हिंडोला भूलिबे को डरतरहौ  
राखु यादवराय या कहौ कि हे यादवराय, कृष्णचन्द्र ! हमको ब-  
चायो सो हे कायाके बीरौ जीवौ ! यह कहौ कि हे गोपाल गो जे  
हैं इन्द्रिय तिनके रक्षा करनवारे ! हमारी बिनती सुनो हम तु-  
म्हारे चरण शरण हैं ॥ १ । ४ ॥

इति दूसरा हिंडोला समाप्तम् ॥ २ ॥

अथ तीसरा हिंडोला ॥ ३ ॥

जहँ लोभ मोहके खम्भदोऊ, मन रच्योहै हिंडोर । तहँ भु-  
लहिं जीव जहान, जहँलगि कतहुँ नहिं थित ठोर १ चतुराभूलैं  
चतुराइया, भूलैं औ राजासेव । अरु चन्द्र सूरज दोऊ भूलहिं,  
नाहिं पायो भेव २ चौरासिलक्षहु जीव भूलैं, धरहिं रविसुत  
धाय । कोटिन कलप युग बीतिया, मानै न अजहँ हाय ३ धरणी  
अकाशहु दोऊ भूलैं, भुलैं पवनहुँ नीर । धरि देह हरि आपहु  
भूलहिं, लखहिं हंसकबीर ॥ ४ ॥

जहँ लोभ मोहके खम्भदोऊ, मन रच्यो है हिंडोर ।  
तहँ भुलहिं जीव जहान, जहँलगि कतहुँ नहिं थित  
ठोर १ चतुराभूलैं चतुराइया, भूलैं औ राजा सेव ।  
अरु चन्द्र सूरज दोऊ भूलहिं, नाहिं पायो भेव २ चौ-  
रासि लक्षहु जीवभूलैं, धरहिं रविसुत धाय । कोटिन  
कलपयुग बीतिया, मानै न अजहँ हाय ३ धरणी अका-  
शहुदोऊभूलैं, भुलैं पवनहुँ नीर । धरिदेह हरि आपहु  
भूलहिं, लखहिं हंसकबीर ॥ ४ ॥

जौन जगत् में लोभ मोह के खम्भ बनाइकै मनको रच्यो जो हिंडोल ताहीमें सब जहानके जीव भूलै हैं थिर नहीं कौनौ ठौर में रहै हैं चतुर चतुराईते भूलै हैं राजा भूलै हैं सेवक भूलै हैं चन्द्र सूर्य तेऊ भूलै हैं हिंडोला को भेद नहीं पावै हैं चौरासीलक्ष योनि के जीव भूलै हैं तिनको सबको रविसुत जे यमराज ते धरै हैं सो कोटिन कल्प बीतिगये जीवनको भूलत परन्तु अजहूं नहीं मानै हैं और धरणी, आकाश, पवन, पानी ये सब वही हिंडोला में भूलै हैं और देह धरिकै कहे अवतार लैकै जौनी रीति सब भूलै हैं तौनी रीति हरि आपहू भूलै हैं जीवन को यह दिखाइबे को कि जैसे तुमहूं भूलौ हो तैसे हमहूं भूलै हैं सो देह धरेको फल यह है इनको हेतु कोई जानि नहीं सकै है कि जीवनपर दया करिकै उ-छार करिबे को हेतु दिखावै हैं कि देह को फल यह संसारई है ताते देह को अभिमान छोड़ि हमारे अवतार के नाम लीलादि-कनमें लागि मनको त्याग करिकै चारो शरीरन को त्याग करि देउ जब तुम आपने स्वरूप में स्थित रहौगे तब हंसस्वरूप दे आपने धामको लैआवोंगो यह बात कोई नहीं लखै है कहे जानै है जे हंसस्वरूप पाये काया के बीर जीव हैं तेई जानै हैं याते सा-हबकी दयालुता व्यञ्जितभई ॥ १ । ४ ॥

इति हिंडोला समाप्तम् ॥

अथ बिरहुली लिख्यते ॥

आदि अन्त नहिं होत बिरहुली । नहिंजड़ पल्लवपेड़ बिरहुली १ निशिबासर नहिं होत बिरहुली । पानीपवन न होत बिरहुली २ ब्रह्मादिंसनकादिविरहुली । कथिगयेयोगअपारबिरहुली ३ मास अषाढ़हिशीतबिरहुली । बोइनसातौबीजबिरहुली ४ नितगोड़े नितसिंचैबिरहुली । नितनवपल्लवपेड़ बिरहुली ५ छिछिलबिर-हुलीछिछिलबिरहुली । छिछिलरहीतिहुँलोकबिरहुली ६ फूलएक भलफुललबिरहुली । फूलिरहलसंसारबिरहुली ७ ते फुलबन्देभक्त



विरहुली । बांधिकैराउरजाहि विरहुली ८ तेफुललेहींसन्तविर-  
हुली । डसिगो वेतल सांप विरहुली ९ विष हर मन्त्रनमानविर-  
हुली । गाडुरि बोले आरविरहुली १० विषकी ब्यारी बोयो विर-  
हुली । लोरतका पद्धितायविरहुली ११ जन्मजन्मअवतरोविर-  
हुली । फलयककनयलडारविरहुली १२ कहकवीरसत्तुपायविर-  
हुली । जो फल चाखहु मोर विरहुली ॥ १३ ॥

आदिअन्तनहिं होत विरहुली । नहिं जड़ पल्लव पेड़ विरहुली १  
निशिबासरनहिं होत विरहुली । पानी पवनन होत विरहुली २  
ब्रह्म आदिसनकादि विरहुली । कथिगयेयोग अपार विरहुली ३

बी कहै दुइ विद्या अविद्यारूप ते विरहुली कहै रहनवाली जो  
माया ताको न आदि है न अन्त है अर्थात् विचार कीन्हे भ्रम-  
मात्र है जीव छूटिमात्र जाइ है सो विरहुली जो माया ताके न  
जड़ है न पेड़ है न पल्लव है अर्थात् विचार कीन्हे मिथ्या है ।  
जव निशि वासर नहीं होत है तबहुं विरहुली माया रही है जव  
पानी पवन नहीं रह्यो तबहुं विरहुली माया रही है और ब्रह्मा  
सनकादिककी आदि विरहुली है और जौनयोग अपार कथिगये  
हैं सोऊ विरहुली है ॥ २ । ३ ॥

मास अषाढ़हिं शीत विरहुली । बोइ निसातौ बीज विरहुली ४  
नित गोड़ै नित सिंचै विरहुली । नित नवपल्लव पेड़ विरहुली ५

जव प्रथम उत्पत्ति भई है सोई अषाढ़मास है काहेते चौमास  
को आदि अषाढ़ है तैसे युगन को आदि सतयुग है सो कैसा है  
शीत कहे शुद्ध सतोगुण है तौने में जीव सातौ सुरति तेई हैं बीज  
ते के बोवत भये ते सब विरहुलिन आइ सो मङ्गल में लिखिआये  
हैं कि “ सात सुरति सब मल हैं प्रलयहुं इनहीं माहँ ” सो जीव  
नित गोड़ै है गुरुवनते वोई कर्म पूछै है खादि खोदि नित सिंचै है  
कहे वोई कर्म करै है जाते विरहुली कहे माया बढ़तै जाइ है ॥ ४ । ५ ॥

छिछिल बिरहुली छिछिल बिरहुली । छिछिलरहल  
तिहुँलोक बिरहुली ६ फूल एक भल फुलल बिरहुली ।  
फूलि रहल संसार बिरहुली ॥ ७ ॥

कहूं विद्यारूप ते छिछिली है बिरहुली माया कहूं अविद्यारूप  
ते छिछिली है बिरहुली माया यही रीतिते तीनों लोक में बिरहुली  
छिछिलरही है सो यही माया बिरहुली में कहूं कर्मत्याग रूप  
एक फूल धोखाब्रह्म फूलिरह्यो है ताही में सब संसार लगिके  
फूलिरहे कहे आनन्द मानिलियेहैं ॥ ६ । ७ ॥

तेफुलबन्दैभक्तिबिरहुली । बांधिकैराउरजायबिरहुली ८  
तेफुललेहींसन्तबिरहुली । डसिगोबेतलसांपबिरहुली ९

ते फुल कहे तौन जो धोखाब्रह्म सो भक्तन को बन्दैहै अर्थात्  
खुलो नहीं है वै धोखा में नहीं परै हैं काहेते वाको बांधिके कहे  
खण्डन करिके राउर जो साहबको महल है तहांको जाहि हैं और  
जे सन्त धोखाब्रह्मरूप फूल लेहिहैं अर्थात् ब्रह्मविचार में जे शान्त  
भे साहब को भूलिगे ते बेतल कहे बेताल भुतहा सांप ऐसो जो  
धोखाब्रह्म तौनेते डसिगे धुनि या है जाको सांप डसैहै ताको  
स्वरूप भूलिजाइ है सांपे बोलै है ऐसे जे धोखाब्रह्मवारे हैं तिनहूं  
को आपनास्वरूप भूलिगये कहै हैं हमहीं ब्रह्महैं ॥ ८ । ९ ॥

बिषहरमन्त्रनमानबिरहुली । गाडुरिबोलेआर बिरहुली १०  
बिषकीक्यारीबोयोबिरहुली । अबलोरतपछितायबिरहुली ११

जाको ब्रह्मरूप सर्प डस्यो सो ब्रह्मरूप सर्प को बिषहरनवारी  
जो रामनाम ताको नहीं मानैहै गाडुरि जेहैं ते आरबोलैहैं भारैहैं  
इहां सतगुरु जेहैं ते रामनाम उपदेश करै हैं परन्तु नहीं मानैहैं  
सो बिषय की कियारी जो या संसार तामें आत्मज्ञानरूप बीज  
बोयो सो वा बिरहुली कहे माथे आय सो अबलोरतकहे काटतमें  
का पछिताय है अबका बिषय छाड़ैहै नहीं छाड़ैहै कहूं ब्रह्मानन्द

की कहूं विषयानन्द की चाह विद्या में ब्रह्मानन्द की चाह अविद्या में विषयानन्द की चाह तोको नहीं छाड़ि है ॥ १० । ११ ॥

जन्मजन्मअवतरेउबिरहुली।फलयककनयलडारबिरहुली १२

कहकबीरसचुपायबिरहुली । जोफलचाखहुमोरबिरहुली १३

सो हे जीव ! बिरहुली जो माया ताही में तुम जन्म जन्म अवतार्यों जौने बिरहुली को फल धोखाब्रह्म और वह कर्मफल कैसो है कि कनयल कैसो फल है अर्थात् निरस है रस नहीं है और विषधर है सो कौनीतरह ते सचुपावोगे सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि तब सचु को पावै जब फल मोर चाखै कहे जौने राम नाम में मैं जपौ हौं ताही फलको चाखै तो सुचित्तई पावै या कनयल का फल न चाखै ॥ १२ । १३ ॥

इति बिरहुली समाप्तम् ॥

अथ साखी लिख्यते ॥

जहिया जन्म मुक्ता हता, तहिया हता न कोइ ॥

छठी तिहारी होजगा, तू कहैं चला बिगोइ १

गुरुमुख ॥ जीवसों साहब कहै हैं जहिया कहे प्रथम जब तुम जन्मते मुक्त रह्यो है कहे जन्म मरण ते छूटरह्यो है तहिया कहे तब ये मनादिक नहीं रहे जो जहिया जनमुक्ताहता या पाठहोय तो साहब कहै हैं कि हे जन, हमारे दास ! जब तुम मुक्तरह्यो है तब ये मनादिक कोई नहीं रहे अणु विज्वर गुणातीत चिन्मात्र भेरो अंशसनातन को या स्वरूप ते रह्यो है छठई देह हमारे पास है तू कहां बिगरो जाइ है मनादिकन में लगिकै तैं कैवल्यशरीर में टिकिकै हमारे प्रकाश में स्थितरहै हमको नहीं जानें याही ते माया तोको धरिकै संसार में डारिदियो सो तुम कैवल्य तन ते महाकारण में महाकारण ते कारण में कारण ते सूक्ष्म में सूक्ष्म

ते स्थूलशरीर में गयो सो जो अजहूं मंतादिकन को त्यागिकै मोको जानै तौ मैं तोको हंसशरीर देऊँ तामें टिकि मेरे पास आवै प्रथम साहब बरज्यो है ताको प्रमाण आगे बेलि में लिखि आये हैं जो कोई कहै कि हंसस्वरूपई ते माया तो धरिले आई है व भूलि भई है सो बिना बिचारे कहै है पारिखकरिकै देखो तो जो हंसस्वरूपई ते माया धरिले आवती तौ पुनि जब हंसस्वरूप पावैगो तबहूं न माया धरि ले आवेगी काहेते कि एकबार तो धरिही लेआई ताते हंसशरीर ते माया नहीं धरिल्यावै है जीव कैवल्यशरीर में सदा स्थित रहै है तहां मनकी उत्पत्ति होइ है तब माया धरि ल्यावै है जीव संसारी है जाइ है पुनि जब महाप्रलय होइ है तब फेरि वही ब्रह्मप्रकाश में जाइकै एकरूप ते सब रहै है तामें प्रमाण “ परेव्यये सर्व एकीभवति ” और सब वहे उत्पत्ति होइ है तामें प्रमाण “ सदेव सौम्येदमग्रआसीत्—एव-मेवाद्वितीयम् । तदैच्छतएकोहं बहुस्यामिति श्रुतः ” और जब जीव संसार ते मुक्त है जाय है तब साहब हंसस्वरूप देइ हैं तामें स्थित हैकै साहब के पास जाइ है ताको प्रमाण आगे लिखि आये हैं साहब के पास जाय फेरि नहीं आवै “ न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः । यद्वत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ” ( इति गीतायाम् ) और जब जीव कैवल्यशरीर में रहै है सो सच्चिदानन्दरूप कास में भरो रहै है तहां जब मनको अंकुर वह चित होइ है तब तुरीय अवस्था को स्मरण होइ है सो याको महाकारण शरीर है और जब वह सुख के स्मरण ते बासना उपजी तब सुषुप्ति अवस्था में मगन होइ है जागै है तब कहै है कि आज खूब सोयो याको या कारण शरीर है और जब वह बासना संकल्प विकल्परूप भयो या याको सूक्ष्म शरीर है स्वप्न अवस्था को सुख भयो और जब संकल्प विकल्प ते नानाकर्मन के फल ते पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाशादिक ते स्थूलशरीर पावै है तहां जाग्रत अवस्था सो सुख होइ है तामें प्रमाण पञ्चदेह की

निर्णय को “ एक जीव जो स्वतःपद बुद्धिभ्रान्ति सो काल ।  
 काल होइ वह काल रचि तामें भये बिहाल ॥ बीहाले को मतो  
 जो देउ सकल बतलाय । जाते पारख प्रौढ़ लहि जीव नष्ट नहिं  
 जाय ॥ करि अनुमान जो शून्य भो सूझै कतहूँ नाहिं । आपु  
 आप बिसरो जबै तन बिज्ञान कहि ताहिं ॥ ज्ञान भयो जाग्यो  
 जबै करि आपन अनुमान । प्रतिबिम्बित भाई लखै साक्षीरूप  
 बखान ॥ साक्षी होय प्रकाश भो महाकारण त्यहिनाम । मसुर  
 अमाण सो बिम्बभो नीलवरण घनश्याम ॥ बढ्यो बिम्ब अधपर्व  
 भो शून्याकारस्वरूप । त्यहिका कारण कहत हौं महँ अधियारी  
 कूप ॥ कारण सों आकार भो श्वेत अंगुष्ठप्रमान । वेदशास्त्र सब  
 कहत हैं सूक्ष्मरूप बखान ॥ सूक्ष्मरूप ते कर्म भो कर्महिं ते  
 अस्थूल । परा जीव या रहट में सहै घनेरीशूल ॥ सन्तौषटप्रकार  
 की देही । स्थूलसूक्ष्म कारणमहँ कारण केवल हंसकिलेही ॥  
 साढ़े तीन हाथपरमाना देह स्थूल बखानी । रातावर्ण बैखरी  
 वाचा जाग्रत अवस्था जानी ॥ रजोगुणी अंकार मानुका त्रिकुटी  
 है अस्थाना । मुक्तिश्लोक प्रथमपद गात्री ब्रह्मा वेद बखाना ॥  
 पृथ्वी तत्त्व खेचरीमुद्रा मगपपीलघटकासा । क्षरनिर्णयबड़-  
 वाग्निदशेन्द्री देवचतुर्दशबासा ॥ और अहै ऋग्वेदवतायू अर्धशुद्धि  
 संचारा । सत्यलोक विषका अभिमानी विषयनन्दहंकारा ॥  
 आदि सन्त औ मध्य शब्द या लखै कोई बुधिवारा । कहै कबीर  
 सुनो हो सन्तौ इतिस्थूलशरीरा १ सन्तो सूक्ष्मदेह प्रमाना ।  
 सूक्ष्म देह अंगुष्ठ बराबर स्वप्न अवस्थाजाना ॥ श्वेतवर्ण अंकार-  
 मानु का सतोगुण विष्णुदेवा । ऊर्ध्व औ अधतो यजुर्वेद है कण्ठ-  
 स्थान अहैवा ॥ मुक्तिसमीप लोक वैकुण्ठ पालनकिरियाराखी ।  
 मार्गबिहंगभूचरी मुद्रा अक्षरनिर्णयभाखी ॥ आबतत्त्वकोहंहंकारा  
 मन्दाअग्नीकहिये । पञ्चप्राण द्वितीयापद गात्री मध्यम बाणी  
 लहिये ॥ शब्द स्पर्शरूपरसगन्धमनबुधिचितहंकारा । कहै कबीर  
 सुनो भइ सन्तौ यह तन सूक्ष्मसारा २ सन्तौ कारणदेह सरेखा ।

आधापर्वप्रमाण तमोगुण कारावर्णपरेखा ॥ मध्याशून्यमंकार-  
मात्रुकाहृदयासो अस्थाना । महदाकाशचाचरीमुद्राइच्छाशक्ती  
जाना ॥ उददाअग्निसुषुप्तिअवस्थानिर्णयकण्ठस्थानी । कपि-  
मारग तृतीयपदगात्री अहै प्राज्ञअभिमानी ॥ सामवेद पश्यन्ती  
वाचा मुक्कस्वरूप वखानी । तेज तत्त्व अद्वैतानन्द अहंकारनिर-  
वानी ॥ अहै विशुद्धमहातम् जामें तामें कलु न समाई । कारण  
देह इतीसम्पूर्ण कहै कवीर बुझाई ३ सन्तौ महकारणतनजाना ।  
नीलवरण औ ईश्वरदेवा है मसूरपरमाना ॥ नाखिस्थानविकार-  
मात्रुका चिदाकाशपरवानी । मारगमीन अगोचरमुद्रा वेद अर्थ  
नहिं जानी ॥ ज्वाला कलचतुर्थपदगात्री आदिशक्तितुबाऊ ।  
आश्रयलोकविदेहानन्द मुक्तिसज्योतिबताऊ ॥ नृणै प्रकाशिक  
तुरीअवस्थाप्रतिज्ञातुअभिमानी । सीवन्हकारमहाकारणतमइवो-  
कवीरवखानी ४ सन्तौकेवलदेहवखाना । केवलसकलदेहकासाक्षी  
भमरगुफाअस्थाना ॥ निराकाश औ लोकनिराश्रयनिर्णयज्ञान-  
वशेखा । सूक्ष्मवेद है उनमुनमुद्राउनमुनबाणीलेखा ॥ ब्रह्मानन्द  
कहीहंकाराब्रह्मज्ञानकोमाना । पूरणबोधअवस्थाकहियेज्योतिस्व-  
रूपीजाना ॥ पुण्यगिरीअरुचिरूमात्रुकानीरअनअभिमानी ।  
परमारथपञ्चमपदगात्रीपरामुक्तिपहिंचानी ॥ सदासीव औमार्ग  
सिखाहै लहैसन्तमतधीरा । कालेतीतकलासम्पूर्णकेवलकहै  
कवीरा ५ सन्तौसुनौहंसतनव्याना । अवरणवरणरूपनहिं रेखा  
ज्ञानरहितविज्ञाना ॥ नहिं उपजै नहिं बिनशै कबहूं नहिं आवै  
नहिं जाहीं । इच्छ अनिच्छ न दृष्ट अदृष्टी नहिं बाहर नहिं माहीं ॥  
मैतूरहितनकरताभोगता नहीं मान अपमाना । नहीं ब्रह्म नहिं  
जीव न माया ज्योंका त्यों वह जाना ॥ मनबुधिगुनइन्द्रिय नहिं  
जाना अलख अकहनिर्बाना । अकलअनीहअनादिअभेदा निगम  
नीतिफिरिजाना ॥ तत्त्वरहितरबिचन्द्रनतारानहिंदेवीनहिंदेवा ।  
स्वयंसिद्धिपरकाशकसोई नहिंस्वामी नहिं सेवा ॥ हंसदेह विज्ञान  
भावयहसकलवासनात्यागे । नहिं आगे नहिं पाछे कोई निज

प्रकाशमें पागे ॥ निजप्रकाशमें आप अपनपौ भूलि भये विज्ञानी ।  
 उनमतबालपिशाचसूकजड़दशार्पाचइहलानी ॥ खोये आपु अ-  
 पनपौ सबरसनिजस्वरूपनहिजाने । फिरिकेवलमहकारणकारण  
 सूक्ष्म स्थूलसमाने ॥ स्थूलसूक्ष्मकारणमहाकारणकेवलपुनिवि-  
 ज्ञाना । भयेनष्टयेहेरफेरमेंकतौनहींकल्याना ॥ कहै कबीरसुनोहो  
 सन्तौखोजकरोगुरुऐसा । ज्यहितेआपअपनपौजानो मेटोखटका  
 रैसा ॥ ६ और जब पांचौ शरीर ते भिन्न अपनेको मान्यो अरु  
 आपनेको ब्रह्मरूप न मान्यो यह मान्यो कि मैं साहबको अंश  
 हों यह जान्यो तब साहब याको हंसशरीर देइ है सो जैसे साहब  
 अनिर्वचनीय रस रूप है ऐसे जीवो है रकारूप साहब है मकार  
 रूप जीव है न्यूनता येती है साहब स्वामी है जीव सेवक है सा-  
 हब स्वतन्त्र है यह परतन्त्र है साहब की मरजी ते सब काम करै  
 है जैसे गुण साहबकेहैं तैसे याहूकेहैं जैसे साहब नहीं आवै जाय  
 है ऐसे यहो नहीं आवै जाय है साहब के पासते जैसे साहब की  
 सर्वत्र गति है ऐसे याहूकी सर्वत्र गति है साहबके बराबर याको  
 भोग है तामें प्रमाण व्याससूत्रम् ॥ भोगमात्रसाम्यलिङ्गात् तामें  
 प्रमाण षट्दोहावलीको शब्द कबीरका “ तत्त्वभिन्ननिस्तत्त्वनिर-  
 क्षरमनोपवनतेन्यारा । नादबिन्दुअनहदअगोचरसत्यशब्दनिर-  
 धारा ” और स्थूलशरीर पच्चीस तत्त्व को है पृथ्वी, अप्, तेज,  
 वायु, आकाश, दश इन्द्रिय, पञ्चप्राण, मन, बुद्धि, चित्त, अहं-  
 कार, जीव सो जाग्रतअवस्था में अनुभव होइ है और ऋग्वेद है  
 प्रथमपद गायत्री और सूक्ष्मशरीर सत्रह तत्त्वको है पञ्चप्राण दश  
 इन्द्रिय मन बुद्धि सो स्वप्न अवस्था में अनुभव होइ है और  
 यजुर्वेद है द्वितीयपदगायत्री और कारणशरीर तीनितत्त्व को है  
 चित्त अहंकार जीवात्मा सो सुषुप्ति अवस्था में अनुभव होइ है  
 सामवेद है तृतीयपद गायत्री और महाकारण शरीर दुइ तत्त्व  
 को है अहंकार जीवात्मा सो तुरीयावस्था में अनुभव होइ है  
 अथर्वणवेद है चतुर्थपदगायत्री वेद है जीव सूक्ष्मवेद है नी ओंकार

पञ्चमपद गायत्री है बचन में नहीं आवै है ४ छठों पद गायत्री नाम वेद है तामें प्रमाण “ निद्रादौ जागरस्यान्ते योभावउपपद्यते॥ तम्भावं भावयेन्नित्यमक्षयानन्दमश्नुते” और कैवल्यशरीर एकतत्त्व को है चित्मात्र है और जौन ब्रह्मको छठों शरीर मानि राख्यो सो निस्तत्त्व है सो वाको भ्रम है कुछ बस्तु नहीं है सो जो कोई रामनाम को स्मरण करत साहबको जान्यो व पांचो शरीर को त्यागकियो तब साहब हंसशरीर जीव को देइ है मन बचन में नहीं आवै है सो हंसशरीर अनिर्वचनीय है रसरूप है वह निस्तत्त्वहूसे परे है सो जब प्राकृतै रस जो है सोऊ व्यञ्जनावृत्ति करिकै जानो परे है तो अप्राकृत जो मन बचन के परे है वाको कोई कैसे जानै सो तौने हंसशरीर में प्राप्त है के साहबके पास जाइके फिर नहीं आवै है उहां माया मन आदिकनकी पहुँच नहीं है सो साहब कहै हैं कि हे जीव ! हंसस्वरूप जो छठों शरीर तिहारो सो हमारे पास है तू कहां मनआदिकन में लगिकै बिगरे जाउहो तुम हमारे पास आवो और अर्थ इनको स्पष्ट है अन्तमें कुछ अर्थ खोले देइ हैं सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि षट जे हैं छयो छरीर तिनको रैसा कहे भगरा है सो मेटो जौने ब्रह्म प्रकाश में तुम भरे रहेहो सो वाको छठों शरीर आपनो मानो हो सो तिहारो शरीर नहीं है वामें परे तो पिशाचवत् उन्मत्तवत् है जाइ है जाको भूत लगै है और जो उन्मत्त होइ है ताको यथार्थज्ञान नहीं होइ है सो ऐसा गुरु करो जो साहबको बतावै तब आपनो छठा शरीर हंसस्वरूप पावोगे लोक में जो साहब देइ हैं तौने इहां साहब कयों है कि छठी तिहारीही जगह कहे छठों शरीर हंसस्वरूप हमारी जगह में कहे हमारे है सो हमको जानोगे कि वही ब्रह्म है तब हमारे दिये पावोगे जौन छठों शरीर तुम मानि राख्यो है और खोजौ हो सो तिहारो नहीं है ताते तुम्हारो कार्य न सरेगो ॥१॥ शब्द हमारा तुम शब्दका, सुनिमति जाहु सरक्खि ॥ जो चाहो निजतत्त्व को, तौ शब्दै लेहु परक्खि २



साहब कहै हैं कि शब्द जो है हमारा रामनाम तौनेही शब्द के तुम हो सो रामनाम को सरेखिकै कहे विचारिकै माया ब्रह्म में मतिजाहु जो निजतत्त्व को चाहो कि मैं कौनतत्त्व यथार्थ हों तो शब्द जो रामनाम ताको परखि लेउ अनादि शब्द यही है मेरे धाम में यह नाम मेरो सदा बनोरहै है जब आदि उत्पत्ति प्रकरण होइ है तब यही नाम लैकै यहीको अर्थ वेदशास्त्र व सब जगत् निकासिकै वाणी जगत् की उत्पत्ति करैहै रामनाम को अर्थ मोमें रूढ़ है सो अर्थवाणी गुप्त कैदेइ है तौन अर्थ साधु जानै है कि रकार जे हैं साहब तिनको अकार जो है आचार्य सतगुरु सो मकार जो है जीव ताको शरण करावै है सो तुम मकार तत्त्व हो ताको जानो चाहो तो शब्द जो है मेरो रामनाम ताको परखो जो ककार के समीप मकार होइ तो वो मकार कामरूप सजैहै और जो दकार के समीप मकार होइ तो दामरूप सजैहै इत्यादिक नाना शब्द सजै हैं तहां तौने रूप हैजाइ है वतनी शुद्धता नहीं रहिजाय है जब वहै मकार-रकार के समीप सजै है तबहीं शुद्धता होइहै ऐसे तुम मेरे समीप सजौ है सो मेरे पास आवो मोको जानो तो तुमहूं शुद्ध हैजाउ जैसे रकार के समीप मकार सदा रहै है तैसे तुमहूं सदा के मेरे समीपी हो ताते मेरे समीप आवो औरै औरै में न लगो रकार के शरण मकार को अकार करावे तामें प्रमाण “ रकारो रामरूपोऽयं मकारस्तस्य सेवकः । अकारः श्रीमकारस्य रकारे योजनामता ” ( इति शम्भुसंहितायाम् ) ॥ २ ॥

शब्द हमारा आदिका, शब्दहि पैठा जीव ॥

फूल रहन की टोकनी, घोरा खाया जीव ॥ ३ ॥

साहब कहै हैं कि, हमारा शब्द जो रामनाम सो आदि को है आदिहीते यहि शब्द में जीव पैठा है सो शब्द रामनाम जीव के रहिवेको पात्र है जैसे फूल के रहन की टोकनी पात्र है सो रामनामको लैकै निर्भय सुखपूर्वक हो विचरै कछु भय न लगे

तौने रामनाम को सार जो अर्थ है सोई घी है ताको घेरे जे पंशु हैं गुरुवालोग अज्ञानी ते खाइलियो अथवा पूर्वमें छाँछ को घोरा कहै हैं जामें सार नहीं है ऐसे जे हैं छाँछ गुरुवालोग ते साहब को यथार्थज्ञान जो घी ताको खाइ लियो कहे वाको और और अर्थ करिकै नानामतन में लगाइदियो जो रामनाम मोको बतावै है सो अर्थ भुलायदियो गुरुवालोग बड़े घोर हैं येई संसार में तोको डारि दियो है ॥ ३ ॥

शब्द बिना श्रुति आंधरी, कहौ कहां को जाय ॥

द्वार न पावै शब्द को, फिरि फिरि भटकाखाय ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि श्रुति जो है व शब्द जो है रामनाम ताके बिना आंधरी है काहेते कि रकार मकार श्रुति की आंखी हैं ताके बिना कहांको जाय सो शब्द जो रामनाम है तौनेको द्वार नहीं पावै अर्थात् अर्थ नहीं जानै रामनाम तो साहबमुख अर्थ में मन बचन के परे पदार्थ बतावै है या श्रुति नेति नेति कहि बतावै है याते रामनाम को साहबमुख अर्थ नहीं कहि सकै है याते यामें परिकै जीव फिरि फिरि भटका खाय है ज्ञानभक्ति विज्ञान योग बतावै है फिरि फिरि नेति नेति कहि कहि देइ है याते जीव भटका खाइ है उहां वस्तु कुछ नहीं पावै है जो राम नाम को साहबमुख अर्थ जीव जानिकै लगावै तो सब श्रुति लागिजाय और सबके परे पदार्थ सो जानि जाहिं काहे ते बिना आंखी कोई नहीं देखै जौनी तरहते रामनाम ते सब श्रुति लागि जाय हैं और अनिर्बचनीय पदार्थ मालूम होय है सो पीछे लिखि आये हैं ॥ ४ ॥

शब्द शब्द बहु अन्तरही में, सार शब्द मथिलीजै ॥

कह कबीर जेहि सारशब्द नहीं, धिकजीवन तेहि दीजै ५

जहां जहां अन्तर तहां तहां बहुत शब्द देखै हैं और तुम रामनाम को अनिर्बचनीय हैं श्रुति की आंखी हैं या कहौ हौ सो

कैसे होइगो एकशब्द बोहु होइगो सो या ऐसो नहीं है सार  
 शब्द है जब सब शब्दन को मथै तब वा जानिपरै सो श्रीकबीर  
 जी कहै हैं कि जेहिको सार जो रामनाम सो नहीं मथि लियो है  
 ताको जीवन संसार में धिक् है सारशब्द मत लीजै जो यह पाठ  
 होइ तो सारशब्द रामनाम ताको मतलेइ और जे मत हैं ते  
 कुमत हैं तेहिको छोड़िदे रामनाम बर्णन सब श्रुती की आंखी  
 हैं तामें प्रमाण “आखर मधुर मनोहर दोऊ । बरणाबिलोचन  
 जन जिय जोऊ” १ “मुक्तिस्त्रीकर्णपूरौ मुनिहृदयवयःपक्षती  
 तीरभूमी संसारापारसिन्धोःकलिकलुषतमस्तोमसोमार्कविम्बौ ।  
 उन्मीलत्पुण्यपुञ्जद्रुमललितदले लोचने च श्रुतीनां कामं रामेति  
 वर्यौ शमिह कलयता संततं सज्जनानाम्” ॥ ५ ॥

शब्दै मारा गिरि गया, शब्दै छाड़ा राज ॥

जिनजिन शब्द बिबेकिया, तिनको सरियाकाज ६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि शब्द जो रामनाम तौने को जगत्-  
 मुख अर्थ में वेद शास्त्र पुराण नानामत जे निकसे हैं तामें जो  
 पत्थो सो गिरगया अर्थात् संसार में परथो और जिन जिन शब्द  
 बिबेकिया कहे सब शब्दन ते बिचार करि सारशब्द जो राम  
 नाम ताको जानिलियो सोई संसाररूप राजको छोड़िदिये हैं और  
 तिनहीं को काज सरिया कहे सिद्धभयो है ॥ ६ ॥

शब्द हमारा आदि का, पल पल करै जो आदि ॥

अन्त फलेगी माहली, ऊपर की सब वादि ७

गुरुमुख साहब कहै हैं कि हे जीवो ! हमारा शब्द जो राम  
 नाम सोई आदिको है अर्थात् याही ते प्रणव वेद शास्त्र बाणी  
 सब निकसे हैं सो याको आदि कहे स्मरण जो पल २ कहे  
 निरन्तर करैगो तो अन्त में फलेगी साकेत जो हमारो महल  
 ताको माहली होइगो बसैया होइगो अर्थात् तहां को जाइगो

और ऊपर के जे सब नानामत हैं ते वादि कहे मिथ्या हैं अथवा  
और सब ऊपर के मत वादविवाद हैं ॥ ७ ॥

जिन जिन संवल ना किया, अस पुरपाटन पाय ॥

भालपरे दिन आथये, संवल किया न जाय ८

श्रीकवीरजी कहै हैं कि अस पुरपाटन जो या मानुष शरीर  
तौने को पायकै जिन जिन पुरुष संवल न किया कहे सम्यक्  
प्रकार बल न कियो अर्थात् मन आदिकन न जीति लियो साहब  
को न जान्यो अथवा संवल कहे जमासों परलोक की जमा राम  
नाम को न जानि लियो अथवा संवल कहे कलेवा सो दिन  
अथये कहे शरीर छूटे भालि परे अर्थात् चौरासीलाख योनि में  
पस्यो अब संवल कियो नहीं जाय है ॥ ८ ॥

हंसा सरवर तजिचले, देही परिगै सुनि ॥

कहै कवीर पुकारिकै, तेई दर तेई थुनि ९

हे हंसा जीव ! बिना साहब के जाने या सरवररूपी शरीर  
तजिकै जाउगे तब या देही सुनि परिजायगी अर्थात् मरिजायगी  
सो श्रीकवीरजी कहै हैं कि हम पुकारिकै कहै हैं बिना साहब के  
जाने तेई दर तेई थूनी बने हैं अर्थात् नये तलाये में लाठि  
गाड़ि जाइ है सो जहँ जायगो तहँ देहरूपी सरवर में वासना-  
रूपी दर में कर्मरूपी थून्हि गाड़िलेउगे पुनि पैदा होइगो जनन  
मरण न छूटैगो ॥ ९ ॥

हंसा वकयक रँग लखिय, चरै एकही ताल ॥

क्षीर नीर ते जानिये, वक उघरै तेहिकाल १०

बकुला और हंस एकही रङ्ग होइ हैं और एकही ताल में चरै  
हैं परन्तु जब नीर क्षीर एक करिकै धरिदियो वे दूध पीलिये  
पानी रहिगयो तब जानि परो हंस है और नीर क्षीर जुदो कीन  
न भयो तब जान्यो कि बकुला है ऐसे टीका, कण्ठी, माला,  
टोपी सब बराबर होइ हैं जब विचार करन लग्यो मन माया

ब्रह्म जीव इनते साहब को अलग मान्यो तो जान्यो कि ये हंस हैं जो मन माया ब्रह्मजीव ते अलग न कियो साहब को तो जान्यो कि ये बकुला हैं ॥ १० ॥

काहे हरिणी दूबरी, चरै हरियरे ताल ॥

लक्ष अहेरी एक मृगा, केतिक टारो भाल ११

जीव कहै है कि हे हरिणी बुद्धि ! तैं काहे दूबरी हैरही है संसाररूपी हरियरे ताल में चरिकै यह संसारताल में लक्ष तो अहेरी कहे मारनवारो है सो तैं केतिक भारटारोगे मरिही जाइगो सो हरियर है जोने ताल में तौने में काहे नहीं चरै है साहब में निश्चय काहे नहीं करै है और भक्तिरस सरोवर में रक्षक एक तेरो और साहबै है ताते साहबै के ताल में चरु यह संसारताल को छोड़ि दे यहि संसारताल में लाखन मरवैया है ॥ ११ ॥

तीनि लोक भो पीजरा, पाप पुण्य भो जाल ॥

सकल जीव सावज भये, एक अहेरी काल १२

तीनों लोक जो पीजरा हैं तामें पाप पुण्यरूप जाल लगे हैं अर्थात् बाही में सब अटके हैं सो सब जीव सावज हैं तिनको काल जो है शिकारी सो मारि मारि खाय है ॥ १२ ॥

लोभय जन्म गँवाइया, पापै खाया पुनि ॥

आधी सों आधी कहै, तापर मेरी खुनि १३

लोभे करत करत जन्म गँवाइ दियो अर्थात् द्रव्य बिढ़वै के वास्ते नाना पाप किये सो जो प्राकृतन के पाप पुण्य रहैं ताहू को कहे पूर्वजन्म के खायाये सो ऐसी जो लोभवारी बुद्धिहै सो आधी कहे मानसी व्यथा है सो वा ऐसी बुद्धि को या सम तातभाव ते धी कहै हैं कि मैं बड़ी बुद्धि कैकै जटिल्यायो मैं हराय दियो इत्यादिक कहिकै अपनी बुद्धि को बुद्धि कहै हैं और की बुद्धि नहीं कहै हैं तौने पर मेरी खुनि है कहे रिस है ॥ १३ ॥

आधी साखी शिर खडै, जो निरुवारी जाय ॥

क्या पण्डित क्या पोथिया, रातिदिवसमिलिगाय १४

आधी साखी कबीर की चारिवेद का जीव सो आगे आधी साखी रामनाम को कहिआये हैं सो आधी जो है रामनाम सो सब ते शिरखडै है कहे जहिरै है जो यह साखी निरुवारी जाय अर्थात् रामनाम निरुवारा जाइ और जो खण्डै पाठ होइ तो अर्द्धचन्द्र बिन्दुते खण्डै कहे पण्डितौ होइ और या रामनामरूपी साखी निरुवारी जाय अर्थात् साहबमुख अर्थ याको समुझै तो पण्डितलोग दिनराति पोथी देखि २ मरैहैं रामनाम ते काम है जाय है तामें प्रमाण “ नामलिया तिन सब लिया, सकल शास्त्र को भेद । बिना नाम नर कैगये, पढ़ि पढ़ि चारो वेद ” ॥ १४ ॥

पांच तत्त्व का पूतरा, युक्ति रची मैकीय ॥

मैं तोहिं पूछों पण्डिता, शब्द बड़ा की जीय १५

यह पांचतत्त्व को पूतरा जो शरीर तामें तैं यह युक्ति रचे है कि मैकीय कहे महीं मालिक हों सो हे पण्डित ! मैं तोको पूछोहों कि यह शब्द जो रामनाम जाके बिना जाने संसारी भयो है तौन बड़ा है कि तैं बड़ा है जो आपने को मालिक मानै है ॥ १५ ॥

पांच तत्त्व को पूतरा, मानुष धरिया नाउँ ॥

एक कलाके बिछुरते, बिकल भया सब ठाउँ १६

पांचतत्त्व को पूतरा जो तैं है ताको मनुष्य यह नाम धर्यो है कला जेहि साहब के नामरूप लीला धामादिक सब परीरहीं एक कला जो रामनाम तौनके बिछुरत में सबठाउँ में बिकल हैगये कहे जौने शरीर धारण करै हैं तहैं बिकल होइहैं मनुष्य नाम में यह ब्यंग्य है कि है पांचतत्त्व पूतरा को मनुष्यनाम धराइलियो है इहांको यह न होइ साहब के इहांको है द्विभुज सो आपनो रूप भूलिकै संसार में पश्यो है ॥ १६ ॥

रङ्गहि ते रंग ऊपजै, सब रंग देखैं एक ॥

कौन रङ्ग है जीव को, ताकर करहु बिबेक १७

रङ्गहि जो है संसाररङ्ग तौनै रङ्ग जब जीव को लग्यो है तबहीं नानारङ्ग उपज्यो है कहे नानारूप के भयेहैं ताको तो हम एक देखैं कहे मायाहीके रङ्ग देखैं हैं यह जीवात्मा शुद्ध जो है ताको कौन रङ्गहै यह तौ बिबेक करो ॥ १७ ॥

जाग्रतरूपी जीव है, शब्द सोहागा शेख ॥

जरद बुन्द जल कूकुही, कह कबीर कोइ देख १८

यह जीव जो है सो जाग्रतरूप है कहे सदा चैतन्य है जैसे साहब को रङ्ग श्वेत चैतन्य आनन्दघनीभूत है ऐसे याहू अगु चैतन्य है शब्द जो रामनाम सोहागारूप साहब को मिलावन-वारो ताको शेष है अन्त को वर्ण मकार है सो जरदबुन्द जल कहे जरदवीर्य स्त्री को जलपुरुष को ये दुनहुनके वीर्य ते शरीर-रूप कूकुही जीवके लागि गई जैसे खेतनमें कूकुही लागिजाइहै सो कबीरजी कहैहैं कि याको भीतर बिचार करिदेखो यहि जीवको स्वरूप जानिपरै कूकुही छड़ाइवो जैसे कूकुहीते अन्ननाश हैजाइ है ऐसे याहू शरीररूप कूकुही जीवके लगी है सो एकरी शुद्धता को नाशकैदेइ है ॥ १८ ॥

पांच तत्व लै या तन कीन्हा, सो तन लै कह कीन्ह ॥

कर्महि के बश जीव कहतहैं, कर्महिको जिय दीन्ह १९

या पांचतत्वन को लैकै या शरीर कियो सो या शरीर लैकै तैं कौन काम कीन्हो कर्मके बश हैकै मेरो अंश जो जीव सो कर्महि को देतभयो मेरो हैकै अर्थात् कर्मके बश हैकै संसारी भो जीव सो कौन बड़ो काम कियो जीव कहवावन लग्यो ॥ १९ ॥

पांच तत्व के भीतरे, गुप्त वस्तु अस्थान ॥

बिरल मर्म कोइ पाइ है, गुरु के शब्द प्रमान २०

पांचतत्त्व को जो या शरीर ताके भीतर जो गुप्तवस्तु जीवात्मा है ताको स्थान है ताको मर्म कोई बिरला पावै है कि यह नित्य कौन को है यामें गुरु जे साहब हैं तिनका शब्द जो रामनाम सोई प्रमाण है तौने को अर्थ विचार करै तो या जानिलेहि कि जीव साहबै को है ॥ २० ॥

अशुन तखत अड़ि आसनै, पिण्डभरोखे नूर ॥

ताके दिल में हों बसों, सैना लिये हजूर २१

अशुन कहे शून्य नहीं वा निराकार के परे अशून्य जो साहब को तख्त अड़िकै तामें आसनकै अर्थात् ध्यान में रत पिण्ड जो है शरीर ताके भरोखा जेहें नेत्र तिनते साहब को जो कोई नूरदेखै कि सब साहबै को प्रकाश पूर्ण है सर्वत्र ताके दिल में आपने परिकरते सहित बसौहों ॥ २१ ॥

हृदया भीतर आरसी, मुख तौ देखि न जाय ॥

मुखतो तबहीं देखिहों, जब दिलकी द्विविधा जाय २२

हृदय भीतर जो आरसी है कहे तौन आपरन परिकर जे हैं जानकी लक्ष्मणादि तिनको मुख आपने रूप को जो सो नहीं देखो जाय है वो विचार करिके देखो जाय है सो मुख जो तुम्हारो स्वरूप सो तबहीं देखिहों जब मैं मोर या द्विविधा जात रही कि चित् अचित् रूप सब साहबै के देखोगे ॥ २२ ॥

ऊंचे गांव पहाड़ पर, औ मोटे की बांह ॥

ऐसो ठाकुर सेइये, उबरिय जाकी छांह २३

जो गांव ऊंचेपर होइ है तहां बूढ़ा की भय नहीं होइ है जाके जवरेकी बांह होइ है ताको डर नहीं होय है ऐसे ऊंचो गांव जो साकेत तहां साहब जेहें तिनकी जहां बांह ऐसे जे साहब हैं तिनकी छांह में टिकौ जाते उबरौ उहां मायाके बूढ़ाको डर नहीं है कहा मन मायादिकन में परेहौ इनमें काल ते न बचौगे ॥ २३ ॥



ज्यहि मारग मे परिडता, तेही गई बहीर ॥

ऊंची घाटी राम की, त्यहि चढ़ि रहे कबीर २४

जौने मार्ग में रामनाम जाने बिना परिडत गये वही मार्ग है मूर्खों जातभये अर्थात् पापी पुण्यी सब वही यमपुरी है गये कबीर जी कहै हैं कि ऊंची घाटी जो रामनाम तामें आरूढ़ है के माया के बूझाते बचिगयों सबको तमाशा देखौ हों ॥ २४ ॥

हे कबीर तैं उतरिरहु, सँबल परोहन साथ ॥

सँबल घटे औ पग थके, जीव बिराने हाथ २५

गुरुवालोग मोको समझायो हे कबीर ! तैं ऊंची घाटी जो रामनाम तौने ते उतरिरहु न तेरे सँबल कहे कलेवा है न परोहन कहे वाहन साथ है सो सँबल और पगु जब थकैगो तब जीव तो बिराने हाथ है जाइगो जो हमारे पास आवोगे तो ज्ञानयोगादिक सँबल बतावेंगे 'अहंब्रह्मास्मि' वाहन देयेंगे तामें आरूढ़ है के संसारसमुद्र पार है जाइगो ॥ २५ ॥

घर कबीर का शिखर पर, जहां सिलिहिली गैल ॥

पांय न टिकैं पिपीलिका, खलकन लादे बैल २६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हे गुरुवालोगों ! हमारा घर शिखर जो रामनाम है तामें तहां गैल चिकनी है चींटी जो बुद्धि है ताहीके पांय नहीं टिकै हैं अर्थात् वा मन वचन के परे हैं रामनाम और स्वरूप है ताते बिलुलनहरि है गैल उहां नानामत नानाशास्त्ररूप लादे लादे बैल जेहें गुरुवा ते नहीं जायसकै हैं अर्थात् सूक्ष्मबुद्धि नहीं जायसकै हैं तो तुम जे नानामतन को लादे लादे हौ सो कैसे जायसकौ हौ जहां मैं टिकौ हौ तहां भरि तुमहूं पहुँचि सकतें नहीं हौ कहां कलेवा देउगे कहां वाहन देउगे ॥ २६ ॥

बिन देखे वह देश की, बातें कहै सो कूर ॥

आपै खारी खातहौ, बेचत फिरत कपूर २७

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जौने शिखर में हम चढ़े हैं तौने देश को विना सतगुरु द्वारा देखे जे बात वहां की कहै हैं ते क्रूर हैं अर्थात् तुम हमको उतरन शिखर ते बिना जाने कहौ हो सो तुमहीं क्रूर हो कैसे हो आप तो खारी जे नानामत तिनको ग्रहण कीन्है हो स्वच्छ उज्ज्वल कपूर जो है ज्ञान ताको बेंचत फिरौ हो अर्थात् द्रव्य लैके चेला बनावत फिरौ हो भाव यह है कि नाम को भेद नहीं जानौ हमारे इहां कैसे पहुँचौगे ॥ २७ ॥

शब्दशब्द सबकोइ कहैं, वातो शब्द विदेह ॥

जिह्वापर आवै नहीं, निरखि परखि कर लेह २८

शब्द शब्द सब कोई कहै हैं परन्तु वा शब्द जो रामनाम है सो विदेह है बिना शरीर का है जिह्वा में नहीं आवै है मन बचन के परे है ताको ज्ञानदृष्टि ते निरखि कै पारखि करिलेहु ॥ २८ ॥

परबत ऊपर हर बसै, घोड़ा चढ़ि बस गाउँ ॥

बिन फुल भौरा रस चखै, कहु बिरवा को नाउँ २९

पर्वत आगे जीव ब्रह्म को कहिआये हैं सो पर्वत जो ब्रह्म ताके ऊपर हर जो माया सो जोतै है अर्थात् शबलित है के संसार की उत्पत्ति करै है सो घोड़ा जो है मन तौने में गाउँ जो संसार है सो बसै है अर्थात् मन में सब संसार है बिन फुल कहे या संसार तरु को फूल विषय है सो मिथ्या है कहु वस्तु नहीं है तौने को रस भौरारूप जीव चाखै है सो वा बिरवा को नाउँ तो कहु सो बताउ हमको नाम संसार मिथ्या है जौन याको सांच नाम है ताको कहु ताको तैं नहीं जानै है ॥ २९ ॥

चन्दन बास निवारहू, तुम्ह कारण बन काटिया ॥

जिवत जीव जनि मारहू, मुये ते सबै निपातिया ३०

हे चन्दन, जीव ! अपनी बासना तू निवारण कर काहेते कि मैं तेरे कारण जौने गुरुवन की नानाबाणी नाना मतन में तुम लाग्यो तिनकी बाणीरूप बन मैं काटिडाख्यो अर्थात् खण्डन

करिडाख्यो जाते तुमको ज्ञान होय सो वासना में परिकै जीवत  
जीव तुम अपनो न मारो जो वामें लागि जाहुगे तो तुम्हारो  
जीवत्व जातरहें सरिजाहुगे बाही धोखा में लगिकै आपको ब्रह्म  
मानन लगोगे तब निपातिया कहे सब साहब के ज्ञान को  
निपात है जाहिगो ॥ ३० ॥

चन्दन सर्प लपेटिया, चन्दन काह कराय ॥

रोम रोम विष भीनिया, अमृत कहां समाय ३१

चन्दन जो जीव हैं सो कहा करै है सर्प जे गुरुवालोग हैं ते  
लपटिरहे हैं सो उनकी वाणी को जो है विष सो रोम रोम विषे  
भेदि गयो है हमारो उपदेश जो अमृत सो कहां समाय ॥ ३१ ॥

ज्यों मुदादि समसान सिल, सब यकरूप समाहिं ॥

कह कबीर साउज गतिहि, तब की देखि भुकाहिं ३२

जैसे मुदादि समसानसिल होइ है सो जो कोई देखै है ताको  
मुरैलै रूप देखि परै है सो कबीरजी कहै हैं कि गुरुवालोगन की  
वाणीरूप सिल में तबकी कहे सृष्टि के आदि में आपनी गति  
देखै हैं कि तबहूं हम ब्रह्म रहे हैं या मानिके भोकै हैं कि हमहीं  
ब्रह्म हैं अथवा ज्यों मुदादि कहे मुदको आदि ब्रह्म ज्यों कहे कैसे  
जैसे मसान ते सहित सिल पाथर के भुतहा चौरा जेई वा चौरा  
में बैठै हैं सो अमुआइ हैं कहै हैं हमहीं ब्रह्म हैं सोई कहै हैं में  
फलानो भूत हौं आपनो रूप भूलिजाइ हैं ऐसे जेई गुरुवालोगन  
की वाणी उपदेश में परे हैं ताहीके एकरूप ब्रह्म समाहि है यही  
कहै हैं कि महीं ब्रह्म और सब ब्रह्मही हैं एकरूप दूसरो पदार्थ नहीं  
है सो श्रीकबीरजी कहै हैं साउज जो जीव है ताकी तबकी गति  
गुरुवालोग कहै हैं तब तुम ब्रह्मही रहेहौं आपने अज्ञानते तुम जी-  
वत्व को धारण कीन्हे हौं अबहूं जो ज्ञान करो तो ब्रह्मही है जाहु  
या मानिके उपदेश जीव भोकै है कि हमहीं ब्रह्म हैं अर्थात् जैसे  
वा पण्डा भूत नहीं है जाइ है जीवही रहै है ऐसे न ब्रह्म रहेहैं न

ब्रह्म होइगो भोकैपद के शक्ति ते दूसरो दृष्टान्त ध्वनित होइहै जैसे  
कुकुर काँच के मन्दिर में आपनो प्रतिबिम्ब देखि भूंकै है ऐसे  
अपने भ्रमते गुरुवन की बाणीरूप ऐना में आपनो रूप ब्रह्मही  
देखैहैं भूंकै हैं यह नहीं जानै हैं कि हम साहबके हैं या गुरुवा-  
लोगन की बाणी में ब्रह्म देखो परै है सो हमारे मनहीं को  
अनुभव है ॥ ३२ ॥

गही टेक छोड़ै नहीं, चोंच जीभ जरि जाय ॥

मीठो काह अँगार है, ताहि चकोर चबाय ३३

ब्रह्मवादिन की टेक कैसी है जैसे चकोर को ओठ जीभ जरे  
है परन्तु अँगारै को चाबैहै ॥ ३३ ॥

भिलमिल भगुरा भूलते, बाकी छुटी न काहु ॥

गोरख अँटके कालपुर, कौन कहावै शाहु ३४

भिलमिल भगुरा कहे दशमुद्रा करिकै बङ्कनालते खिरकी के  
राह लैजाइकै वह ज्योति जो भिलमिलाइ है तामें आत्मा को  
मिलाइदेइ है पुनि षट्चक्र ते मिलिकै गैवगुफा में जो ब्रह्मज्योति  
है तामें मिलिकै व भगुरा करिकै कहे काम क्रोधादिकन को दूरि  
करिकै पुनि संसारमें भूलि परैहै अर्थात् जब समाधि उतरि आई  
तब फेरि वही भगुरामें भूलिपरे सो कर्मकी बाकी काहु की नहीं  
छूटैहै सब कर्म भोग करै है जो गोरख कालपुर में अँटके अर्थात्  
उनहीं को जो काल खाइलियो तो और दूसरो कौन शाहु कहावै  
है कौन काल ते बच्यो है जो बहुत जियो योगी तो कल्पान्त में  
कोई नहीं रहिजाय है जो कोई रहिगयो जल बढ़यो तो जल में  
मिलिकै रहिगये अग्नि बढ़ी अग्नि में मिलिकै रहिजाइ है तो  
महाप्रलय में नहीं रहिजाइ है ॥ ३४ ॥

गोरख रसिया योग के, मुये न जारी देह ॥

मांस गली माटी मिली, कोरो मांजी देह ३५

जो कहौ गोरख तो बने हैं तो प्रलयादिकनमें वोऊ न रहेंगे

योग के रसिया जे हैं गोरख ते ऐसो योग हज़ारनवर्ष कियो कि मख्यो ते देह को न जाख्यो मांस गलिकै माटी में मिलिगयो तब कोरो कहे मई मांजी कहे शुद्धचर्म देह गोरख की कढ़िआई आखिरपर वहाँ प्रलयादिकन में न रहैगो सो उनकी देह मुयो कहे ऐसो योग कियो कि जाते अज्ञान न रहिगयो संसार छूटिगयो संसार ते मरिगये कै उनकी सूक्ष्मादिक देहो मख्यो पर न जरी जब देह न जरी तब पुनि २ संसार में आवतेभये कल्पान्तरन में सो कल्पान्तर में गोरखआदि दैकै योगी सब आवै हैं सो आगे कहै हैं ॥ ३५ ॥

बनते भगि बिहड़े परा, करहा अपनी वानि ॥

वेदन करहकसों कहै, को करहा को जानि ३६

वन जो है संसार तौनेते भागिकै बिहड़ जो है अटपट गैल ब्रह्म तामें परयो जाइ सो यह जीव को सदा स्वभावई है कि प्रलयादिकन में ब्रह्म में गयो व पुनि करहा कहे करहिआयो संसार में जन्म लियो शरीर धारण कियो सो यह जीव संसार योगादिक साधन कियो सो यह वेदन कहे पीड़ा जीव कासों कहै और शरीर काहेते करहि आयो यह को जानै जैसे आमादिक वृक्ष करहि आवै हैं कहे फूलि आवै हैं फेरि फेरै हैं आपनी चतु पाइकै तैसे जब महाप्रलयादिक भये तब लीन हैगयो जब उत्पत्ति प्रकरण भयो तब फेरि करहि आये कहे शरीर धारण किये पुनि नाना कर्म करिकै नाना फल पावन लगे ॥ ३६ ॥

बहुत दिवससों हीठिया, शून्य समाधि लगाय ॥

करहा परिगा गाड़ में, दूर परे पछिताय ३७

जीव बहुतदिन समाधि लगाइकै शून्य में हीठिया कहे अमृत भये कि हमारो जन्म मरण छूटैहै सो हज़ारन कल्प समाधि लगाये रहे जब समाधि उतरी तब पुनि जैसेकै तैसे हैगये अथवा हज़ारन वर्ष ब्रह्म में लीन रहे जब सृष्टिभई तब पुनि संसाररूपी

गाड़ में परिके पछितानलगे पछिताइबो कहाहै कि वही वासना लगीरही ताते पुनि नानासाधन करनलगे कि हमारो जन्म मरण छूटै ॥ ३७ ॥

कबिरा भर्म न भाजिया, बहु विधि धरियाभेख ॥

साई के परिचय बिना, अन्तर रहिगो रेख ३८

कबीर जे हैं कायाके बीर यह जीव सो बहुत भांति के वेष धरत भयो योगी हैंकै योग करत भयो ज्ञानी हैंकै ज्ञान करत भयो भक्त हैंकै भक्ति करत भयो कर्मकाण्डी हैंकै कर्म करत भयो पै जिन को यह जीव अंश है ऐसे जे हैं साई परम पुरुष श्रीरामचन्द्र तिन के बिना जाने याको भ्रम न भाजत भयो जो मुक्त हू हैंगयो आपने को ब्रह्महू मानत भयो तो मूलाज्ञानरेख याके रही गई काहेते कि जाको है ताको तो जान्यो नहीं योग कियो ज्ञान कियो भक्ति कियो व नानाकर्म कियो ताते पुनि संसारहीमें परयो कौन रक्षाकरे रक्षकको तो बिसराइ दियो ॥ ३८ ॥

बिन डांडे जग डांडिया, सोरठ परिया डांड ॥

बांटनहारा लोभिया, गुरते मीठी खांड ३९

यह संसारमें जीव बिना काहूके डांडे डांडिया कहे सब डारि जाते भये अर्थात् आपनेही कर्मते साहबको ज्ञान भूलिगये व सोरठ या देश बोलीहै सोरठै फलदेउ दशउ फलदेउ सो ये सोरठै उपाय बतायो चारि वेद छःवेदाङ्ग छःशास्त्र ई सोरठैते ब्रह्मा साहबको उपदेश इनको कियो पै ये सब अपने अपने कर्ममें लगिगये उनको वा सोरठ कहे सोरठै जौन ब्रह्मा उपाय बतायो तौन उन को डांडपख्यो डांड वह कहावैहै जौन बन कटिकै मैदान हैजाय है सो उनको चारि वेद छःवेदाङ्ग छःशास्त्र ई जे सोरठ हैं ते डांड पख्यो कहे वामें साहबको खोज न पायो साहबको बिचार उनको दिखाई न पख्यो अनतही अनतही लगावै है वेद शास्त्र का अर्थ करि काहेते न पायो कि बांटनहारो जो ब्रह्मा है सो लोभी रह्योहै

कहे रजोगुणी है सो बहुत चोराइ कै कह्यो परोक्ष कह्यो जाते कोई न पावै और जे जानत भये ब्रह्मा को उपदेश ते गुरु जे ब्रह्मा हैं तिन हूँ ते अधिक है गये अर्थात् गुरु गुरु ही को रह्यो चेला खांड है गयो गुरु ते मीठी खांड होय है काहे ते ब्रह्मा ते अधिक है गये कि ब्रह्मा गुण को धारण किये हैं और वे सगुण निर्गुण के परे की बात जानै हैं ॥ ३६ ॥

मलयागिरि के बास में, वृक्षरहा सब गोइ ॥

कहिबे को चन्दन भया, मलयागिरि ना होइ ४०

मलयागिरि चन्दन के वृक्ष के बास में सब वृक्ष गोर रहे कहे मलयागिरि के बास सब में है गई कलु मलयागिरि नहीं है गये ऐसे तिन को साहब को ज्ञान भयो तिनमें साहब को गुण आइ गये शुद्ध है गये कलु साहब न है गये जो कहो ब्रह्मा तो चारि वेद छः वेदाङ्ग छः शास्त्र जे सोरठ हैं तिन ते सब को उपदेश कियो ताको गुप्तार्थ और लोग काहे न समझ्यो एक साहब को जनै यै काहे ते जान्यो तौने को अर्थ दूसरी साखी में दिखावै हैं ॥ ४० ॥

मलयागिरि के बास में, बेधा ढाक पलास ॥

बेना कबहुँ न बेधिया, युग युग रहिया पास ४१

मलयागिरि के बास में ढाक पलाश सब बेधि गये और बेना जो है बांस सो युग युग मलयागिरि के पास रहे है पै वामें बास न बेधत भई अर्थात् और वृक्षन भीतर सार रह्यो तेहि ते बास बेधि गई व बांस के भीतर सार न रह्यो ताते वास न बेधत भई अर्थात् और जे अज्ञानि उरहे तिन के अन्तःकरण में शून्य नहीं रह्यो सो जो कोई उपदेश कियो तो साँच मानिकै समझिलिये और जिन के भीतर वह शून्य ब्रह्म धोखा घुसोर रह्यो ते और ऊपर ते खण्डन करन लगे और और अर्थ वेदशास्त्र के बनाइलियो ते न वासि गये कहे उनको साहब को रङ्ग न लग्यो चारों युग में वेद शास्त्र सब पढ़त रहे ॥ ४१ ॥

चलते चलते पगु थका, नगर रहा नौकोस ॥

बीचहि में डेरा पख्यो, कहौ कौनको दोस ४२

चलत चलत थकिगयो वह नगर नवकोस रह्यो सो नवकोस में एकौकोस न चलिसक्यो तो दशौ कोस जहां साहबको मुकाम है तहां कैसे जायसकै दशौ कोस दशौ मुकाम रेखतामें लिखि आये हैं सो बीचै में याको डेरा पख्यो बीचही में रहिगयो ताते जन्म मरण होन लग्यो तो कौन को दोषहै साहबके पास भरतो पहुँचिबोई न कियो और मुसल्माननके मतमें बहत्तरहजार परदा के ऊपर जब गयो तब नवपरदा बाकी रहिजाय हैं तौनै कोस है दशयें में साहब है ॥ ४२ ॥

भालिपरे दिन आँथये, अन्तर परिगै साँभ ॥

बहुत रसिक के लाग ते, बेश्या रहिगै बाँभ ४३

यहि साखी में अर्थ कोऊ यह कहै हैं प्रपञ्च करते करते और विषयरस लेते लेते बुढ़ाई आई और वेद शास्त्र पुराण नानाबाणी पढ़ते पढ़ते व कर्मउपासना तपस्या योग बैराग्य करते करते थके आखिर गुरुपद पारिख की प्राप्ति नहीं भई एकदिन मौत आई पहुँची तब आँखिनपर भालिपरी कहे अंधियारी परी और दिन कहिये ज्ञान सो गाफिली में डूबिगया व हमारो अर्थ यह है भालि पर कहे जब दिन अँधवा कहे आयुर्दाय घटी तब गिरिपरे तब बीमार हुये इन्द्रिय शिथिल भई तब अन्तःकरण में अंधियार हैगयो कहे कुछ न सूझि परन लग्यो तब जैसे बहुत रसिक के संगते बेश्या बाँभ रहिजाइहै तैसे गुरुवालोगन की नानाप्रकार की बाणी को उपदेश सुनि सुनिकै शून्य हैगये ज्ञान भक्ति उत्पत्ति भई और साहब न प्राप्त भये ॥ ४३ ॥

मनतो कहै कब जाइये, चित्त कहै कब जाउँ ॥

ब्रामासे के हीठ ते, आध कोसपर गाउँ ४४

मन संकल्प विकल्प करिकै आत्मा को स्वरूप खोजै है कि आत्मा कैसो है और चित्त स्मरण करै है कि आत्मा को स्वरूप



कैसो है सो छामास जो है छयूशाख तौनेमें हीठतकहे स्वरूपको  
खोजतई गये पै वह गाउँ आत्मा को स्वरूप मकार आधकोस में  
कहे अर्धनाम रकार ताके निकटही रह्यो पै खोजे न पायो ॥ ४४ ॥

गिरही तजिकै भये उदासी, बनखँड ताको जाय ॥

चोली थाकी मारया, बरइनि चुनि चुनि खाय ४५

घर छोड़िकै जगत् ते उदास भये बन पहारमें बैठे जाय साहब  
को तो न जान्यो शरीर औटिकै तपस्या करन लगे सो या मारते  
कहे कन्दर्प ते चोली थकि गई कहे वीर्य की हानि है गई जब वृद्ध  
है गये तब जैसे चोली बरइनि की थकि गई तब बरइनि सरे सरे  
पान निकारि डारै है नये नये पान चुनि चुनिकै खाय है तैसे माया  
जो है बरइनि कहे ज्ञानभक्ति को वराय देन वारी कहे दूर करन-  
वारी सो पुरान पुरान जे शरीर हैं तिनको निकारि डारयो नये  
नये सुन्दर शरीर दैकै स्वर्गादिकन को सुख दियो राजा बनायो  
धनवान् बनायो भोग कराइ कराइकै उनको माया मृत्युरूप खाय  
लियो ज्ञानी भक्त योगी तपस्वी कोई नहीं बचै हैं जे साहब को  
जानै हैं ते बचै हैं ॥ ४५ ॥

रामनाम जिन चीन्हिया, भीने पिंजर तासु ॥

नयन न आवै नींदरी, अङ्ग न जामै मांसु ४६

जिन रामनामको चीन्ह्यो है तिनके पिंजर भीने है गये हैं पांचो  
शरीर उनके छूटि गये यह स्थूल शरीर कैसो बन्यो है जैसे सूमा  
जरि जाय ऐंठनि बनी रहै जब यहौ शरीर छूटै गो तब हंसशरीरमें  
स्थित हैकै साहब के पास जाइ गो सो इनको शररूपी पिंजरा  
भीन है गयो है व नयनन में नींद नहीं आवै है कहे सोवाय देन-  
वारी जो माया है सो उनको स्पर्श नहीं करै है और अङ्गमें पुनि  
मांस नहीं जामै अर्थात् पुनि वै शरीर धारण नहीं करै हैं ॥ ४६ ॥

जे जन भीजे रामरस, बिकसित कबहुं न रुख ॥

अनुभव भाव न दरशौ, ते नर सुख न दुख ४७

जो जन श्रीरामचन्द्रके रस में भीजेरहे हैं ते सदा बिकसित रहे हैं उनको हृदयकमल सदा प्रफुल्लितई रहे है रुख कबहूँ नहीं रहे है और रुख जो है अनुभवभाव वह धोखाब्रह्म सो उनको कवहूँ नहीं दर्शै है और ते नरनको न संसार को सुख होइ है न दुःख होइ है वै रामरसही में मग्न रहै हैं ॥ ४७ ॥

काटे आँव न मोरिया, फाटे जुरै न कान ॥

गोरख पद परसे बिना, कहाँ कौन की सान ४८

कवीरजी गोरख सों कहै हैं अथवा गो जो हैं मनादिक इन्द्रिय तिनको राखै कहे रक्षाकरै अर्थात् चैतन्यकरे सो गोरख कहाँवे जीव सो हे जीव ! जो आत्मा काटिडारै तो फेरि नहीं मोरै है कहे नहीं फूलै है व कान जो फाटिजाय तो फेरि नहीं जुरै है यहि जीव पर जेहँ साहब तिनके पद बिना परसेई काहूँकी सान नहीं राखै हैं कहां कौनको सान रह्यो है अर्थात् योगी ज्ञानी ब्रह्मादिक संख को काल खायलियो है काहूँकी सान नहीं रही है ॥ ४८ ॥

पारसरूपी जीव है, लोहरूप संसार ॥

पारस ते पारस भया, परख भया टकसार ४९

कवीरजी कहै हैं कि यह जीव पारस है काहेते कि पारस जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको अंश है तो यहू उन्हींको रूप है वै बिभु हैं जीव अणु है सो जीव लोहरूपी संसारमें मिलिके लोह है गयो सो जब पारस जे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको स्पर्श करै तब पारस होइ और अपने स्वस्वरूप को जाने कि मैं साहब को अंश हौं तब जानिये कि जौन टकसार मत है साँचा है तौन याको परखभयो कहे जान्यो काहेते यहै मत टकसार है साँचा है यहीके जाने जन्म संरण नहीं होइ है जो कहां पारसके परसे तो सोन होइ है तो यह पारसके परसे सोन होइ है कहे और जीव अशुद्ध है रहे हैं ते शुद्ध होइ जाइ है वाके स्पर्श ते और श्रीरामचन्द्र

के चरणारविन्द पारसके परसे पारसई होइहै काहेते कि वह पारस सच्चा है और यह पारस कच्चा है पाषाण है जड़ है ॥ ४६ ॥

प्रेमपाट का चोलना, पहिरि कबीरा नाच ॥

पानिप दीन्ह्यो तासु को, तन मन बोलै सांच ५०

कबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! तैं साहबके प्रेमपाट का चोलना पहिरिकै नाचैहैं संसार में नहीं नाचता पानिप कहे शोभा साहब ताहीको देयहैं जो तन मनते साहबसों सांच बोलै कहे सांच प्रेम करै है ॥ ५० ॥

दर्पण केरी जो गुफा, सोनहा पैठो धाय ॥

देखत प्रतिमा आपनी, भूँकि भूँकि मरिजाय ५१

दर्पणकी गुफा कहे शीशमहल में कूकुर पैठ्यो सो अपनी प्रतिमा देखिकै भूँकि भूँकि मरिजाय है अर्थात् यह जीवात्मा यह नहीं समुझै कि मेराही अनुभव यह ब्रह्म है दर्पणकी गुफा जो है ब्रह्मज्ञान तामें पैठिकै अहंब्रह्म भूँकि भूँकि मरै है जाको अंश यह जीव है ताको न जान्यो जैसे कूकुर नहीं जानै है कि मेराही प्रतिविम्ब है ऐसेही यहभी नहीं जानै है कि मेराही अनुभव है ॥ ५१ ॥

ज्यों दर्पण प्रतिविम्ब देखिये, आप दुहूँ घट होई ॥

ऐसे वा तत्त्व यही तत्त्वसों, है याही पुनि सोई ५२

वह ब्रह्म को जो अनुभव करै है सो तेरा ही अनुभव है वह तत्त्व व तेरो तत्त्व एक है अर्थात् दूनों चितई तत्त्व हैं भेद इतना ही है वह विभु चित है तैं अणु चित है परन्तु तेराही अनुभव है जैसे दर्पण में अपनोई प्रतिविम्ब देखि परै है वह तेरई अनुभव है मैं वही ब्रह्म हौं यही धोखा है ॥ ५२ ॥

जो वन सायर मुञ्छते, रसिया लाल कराय ॥

अब कबीर पाजी परे, पन्थी आवहिं जाय ५३

जौने वन कहे वाणी करिकै सायर जो है समुद्र अगाध ब्रह्म

तौने में मुझते कहे मोह को तुम प्राप्त भयो व वहीके रसिया कहे रसिक हैंकै लाल कहे दुलार करत भये अपने को ब्रह्म मानत भये वाणी को प्रकाशरूप जो ब्रह्म है सो अगाध है याको पार कोई नहीं जाय है सो कबीरजी कहै हैं कि अब हम सबको जौन नहीं समुझि परत रह्यो अगाध रह्यो शुद्ध जीवन को सो ब्रह्म पाजी पख्यो है वही प्रकाशित हैंकै रामरसिक हैंकै साहबके लोक को चलोजाय है और पुनि जीवनके उपदेश करिवेको चलो आवै है ब्रह्मप्रकाश हैंकै साहबके लोक को चलेजायैं हैं तामें प्रमाण “ सिद्धा ब्रह्मसुखे मग्ना दैत्याश्च हरिणा हताः । तज्ज्योतिर्भेदने सक्ता रसिका हरिवेदिनः ” और साहब के लोक में जे हैं तिनकी सर्वत्र गति है तामें प्रमाण “ समृत्युन्तरति स सर्वेषु लोकेषु कामचारो भवति ” ( इतिश्रुतेः ) ॥ ५३ ॥

दोहरातौ नवतन भया, पदहि न चीन्है कोइ ॥  
जिन यह शब्द बिबेकिया, क्षत्रधनी है सोइ ५४

सेव्य सेवकभाव मान्यो साहबको जान्यो तब दोहरा तो तन भया कहे हंसशरीर पायो पराभक्ति पायो तौने पद कहे साहब के लोक में प्रवेश करे है सो वो लोक को नहीं चीन्है है जो कहे ब्रह्म-रूप हैंकै कैसे सेव्य सेवकभाव साहबते कियो तुम बनायकै कहौ हौ तो श्रीकबीरजी कहै हैं जिन यह शब्द बिबेकिया कहे जिन साहब यह बिबेककरि शब्द बतायो सोई क्षत्र धनी है अर्थात् साहिवै सोको बतायो है मैं बनायकै नहीं कहौ हौ तामें प्रमाण “ ज्ञानी बेगि जाहु संसारा । अमी शब्द करि जीव उचारा ॥ पुरुष हुक्म जब जब मैं पावा । तब तब जीवको आनि चेतावा ” गीतामेंभी लिखा है “ ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न काङ्क्षति । समस्सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ॥ भक्त्या मामभिजानाति यावान्यश्चास्मितत्त्वतः । ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदनन्तरम् ” ॥ ५४ ॥

कबिरा जात पुकारिया, चढ़ि चन्दन की डार ॥

बाट लगाये ना लगै, फिरि का लेत हमार ५५

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जब मैं चन्दन की डार में चढ़िकै कहै वह ब्रह्मके परे हैंकै साहबके लोक को जान लग्यो तब मैं पुकार्यो और अबहूँ पुकारौ हौ सो पीछे लिखि आये हैं कि बिरवा चन्दनते बासिजाइ है कलु चन्दन नहीं हैजाइहै ऐसे ब्रह्मज्ञान किये जीव शुद्ध हैजाइहै कलु ब्रह्म न होइहै सो ब्रह्म जो है चन्दन तौनेकी डार चढ़िकै अर्थात् ब्रह्मज्ञान करिकै शुद्ध हैंकै वाको जानिकै पुकार्यो हौ कि साहबके होउ ब्रह्मही में जनि अटकेरहौ इतनाही नहीं है साहब ब्रह्मके आगे है सो सबको मैं बाट लगावौ हौ कि तुम साहब के होउ तुम हमारे लगाये उस राह में जो नहीं लगते हो तो हमारो कहाजाय है अथवा हम जौन चाल बतावै हैं तौनै चाल नहीं चलतेहो और हमारो फिर क्या लेतेहो कि हम कबीरपन्थी हैं सो लम्बी टोपी दीन्हे और बिना छिद्रको चन्दनदिये और बहुत साखी शब्दी कण्ठकरलिये हमारे फिरका न पावोगे मत कोन पावोगे यम के धक्का ते न बचोगे तामें प्रमाण “हमारा गाथा गावैगा । अजगैबी धक्का पावैगा ॥ मेरा बूझा बूझैगा । सोतीनलोकमें सूझैगा ?” कबीर की साखी शब्दी पढ़िकै और बितगडाबाद अनर्थ करनेलगे और परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको वेद शास्त्रको झूठ करनलगे आपने जीव को सत्य करनलगे ते यम को धक्का पावै चाहैं और जे कबीर की साखी बूझिकै और परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको अंश है जीव श्री रामचन्द्र याके रक्षक हैं ऐसो जे बूझ्यो ते तीन लोक में सबभई करैगे काहेते उनके रक्षक परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तो बनेई हैं सर्वत्र रक्षा करिलेइहैं ॥ ५५ ॥

सबते सांचा है भला, जो सांचा दिल होइ ॥

सांच विना सुख नाहिना, कोटि करै जो कोइ ५६

जो आपना साँचा दिल होइ तो सबते साँचे जे परमपुरुष

श्रीरामचन्द्र व उनहीं को अंश जीव है और उन्हीं को मैं साँचो दास हौं यह मत सबते साँच है सोई भला है सो यह साँच मत बिना सुख काहुको नहीं है कोटिन उपायकरै और श्रीरामचन्द्र सत्य है व जीव सत्य है व जीवको और श्रीरामचन्द्र को भेद सत्य है तामें प्रमाण “ सत्यंभिदः सत्यंभिदः ” इत्यादि और कबीरजी की साखिहूको प्रमाण “ सत्य सत्य समरथ धनी, सत्यकरो परकाश । सत्यलोक पहुँचावहु, झूटैभवकी आश ” ॥५६॥

साँचा सौदा कीजिये, अपने मनमें जानि ॥

साँचे हीरा पाइये, झूठे मूरौ हानि ५७

आपने मनमें पारखकै लीजिये तब साँचा सौदा कीजिये कहे ऐसी खानि खुदाइये जाते साँचे हीरा पाइये वही में कच्चे हीरा निकसै हैं तिनको छाँड़ि दीजिये ऐसे वेद पुराण खानि हैं तिनमें साहब को मत निकासि लीजिये यह साँचो सौदा कीजिये और मतन को त्यागि दीजिये काहेते झूठे मत में लागे आपनो स्वरूप जो है साहब को अन्तमूर ताकी हानि है जाय है अर्थात् भूलिजाय है ॥ ५७ ॥

सुकृत वचन मानै नहीं, आपुनकरै विचार ॥

कहैं कबीर पुकारिकै, सपन्यो गोसंसार ५८

सुकृत साहब अथवा सुकृत सन्त अथवा सुकृत वचन जो मैं कहौहौं कि साहब को भजन करो सो नहीं मानैहैं जो मन में आवै है सो विचार करै हैं सो कबीरजी पुकारिकै कहैहैं कि उन को स्वप्न्यो में संसार गया अर्थात् स्वप्नेहू में संसार नहीं गया यह काकु है ॥ ५८ ॥

लागी अग्नि समुद्र में, धुआँ प्रकट नहिं होइ ॥

कीजानै जो जरिमुवा, की ज्यहि लाई होइ ५९

समुद्र में आगि वड़वाग्नि लगी है और वाको धुआँ नहीं प्रकट होइ है सो वाको सो जानै है जो वामें जरिजाय कि जाकी

वह बड़वाग्नि लाई कहे लगाई होइ सो जानै अर्थात् संसार में मायाब्रह्म की अग्नि लगिरही है ताको वही जानै जाको ज्ञान भयो होय या समझै कि मायाब्रह्म की अग्नि में हम जरेजाय हैं अथवा सो जानै जाकी अग्नि बनाई है संसाररच्यो है ॥ ५६ ॥

लाई लावनहार की, जाकी लाई परजरै ॥

बलिहारीलावनहारकी, छप्पर बाचै घरजरै ६०

यह अग्नि किसकी लगाई है ताके लायेते सगुण निर्गुण जे दोनों पर हैं ते जरैहैं और घर जे हैं पांचो शरीर ते जरिजात हैं तामें प्रमाण “अबतौ अनुभव अग्निहि लागी । धेरि धेरि तन जारनलागी ॥ यह अनुभव हम कासों कहिये बूझै कोउ बैरागी ॥ ज्यठरी लहुरी दोनों जरिया जरी कामकी बारी । अगम अगोचर समुझिपरै नहिं भयो अचम्भौ भारी ॥ सम्पतिजरी सम्पदा उवरी ब्रह्मअग्निपसरी । कहै कबीर सुनोहो सन्तो बड़ी सो कुशल परी” ॥ ६० ॥

बुन्द जो परा समुद्र में, सो जानै सब कोइ ॥

समुद्र समाना बुन्द में, बूझै बिरला लोइ ६१

यह ब्रह्म ईश्वर माया आदि दैकै जो संसारसागर है तामें बुन्द जो जीव है सो पत्थो या सब जानैहैं कि जीव संसारी है गयो है वेदशास्त्र में सर्वत्र लिखैहैं अरु यह सिगरो संसारसमुद्र बुन्दरूप जीव में समायजाय है अर्थात् ईश्वर मायाब्रह्ममय जो संसार ताको जीवही अनुभव करिलियो है सो जब जीव या भांतिते अनुभव त्यागै कि बिषय इन्द्रिय में इन्द्रिय मनमें मन चित्त में चित्त प्राण में प्राण जीवात्मा में लीन कैदियो तब संसार सागर बुन्दरूप जीव में समायजाय है अर्थात् संसार मिटि जाय है जीव साहब को जानि जाय है ॥ ६१ ॥

जहर जिमीदै रोपिया, अमि सींचै सौबार ॥

कबिरा खलकै नातजै, जामें जौन बिचार ६२

जिमीं में जहर को थलहा दैकै जो बीज बोवै है सो वामें जो सैकड़ों बार अमृतौ सींचै तो वहि बीजा में जहर को असर आय-बोई करैगो तैसे यह खलक कहे संसार में माया की जिमीं है विषय को थलहा है ताते केतिकौ कोई उपदेश करै परन्तु माया को असर कबिरा जे जीव हैं तिनके आयही जाय है जोई विचार आवै है सोई करैहैं सो संसार नहीं छोड़ें ॥ ६२ ॥

दौकीडाही लाकरी, वाभी करै पुकार ॥

अबजोजाउँलोहारघर, डाहै दूजीबार ६३

दावानल की डाही कहे जरी जो लकरी है सोई लाई भई वहै पुकारिकै कहै है कि अब जो लोहार के घर जाउँ तो दूजी बार लोहार माँको डाहै कहे जाँरै सो दावाग्नि जो है ब्रह्माग्नि तौने ते जो सम्पूर्ण कर्म जरिहुगे तो कोयला रहिजाय है कहे वहै कैवल्य शरीर रहिजाय है सो कहै है कि जो अब लोहार जे सत-गुरु हैं तिनके इहां जाउँ तो कैवल्यौ शरीर छूटै मुक्त हैजाउँ अर्थात् जो साहब को न जान्यो और कर्म सब जरिगये तो कैवल्य शरीर रहिगयो अर्थात् सब संसारही में आवैहैं जो कैवल्य शरीर छूटै तो हंस शरीर ते मुक्त हैजाय काहेते कर्मन के जरे कैवल्य शरीर नहीं छूटै है ॥ ६३ ॥

बिरहकि ओदी लाकरी, सपचै औ गुंगुआय ॥

दुखते तबहीं बाचिहौ, जब सगरो जरिजाय ६४

बिरहकी जरी लाकरी है अर्थात् याको साहब को बिरहभयो है सो वह बिरहते ओदी है याहीते सपचैहैं और गुंगुआय है नाना दुःख पावै है सो जब पाँचौ शरीर जरिजाय हैं हंस शरीर पाय साहब के पास जाय है तब दुःखते बचै है जो कहौ इहां तो सगरो शरीर को जरिजायबो कछो हंस शरीर को जरिबो काहे न कछो तो हंस शरीर याको न होय वा साहब के दिये मिलै है त्यहिते याही के पाँचौ शरीर जब जरैहैं तब सतई जगह भूमिका



ते नाधिकै आठई भूमिका में जाय है तव चितमात्र रहिजाय है  
तव साहव हंस शरीर देख है तामें टिकिकै साहव के पास जाय  
है सो पाछे लिखि आये हैं ॥ ६४ ॥

विरहबाण ज्यहि लागिआ, औषध लगत न ताहि ॥

सुसुकि सुसुकि मरि मरि जियै, उठै कराहि कराहि ६५

साहव को विरहरूपी बाण जाके लग्यो अर्थात् जिनको यह  
जानि पद्यो कि हमते साहव ते विछोह है गयो है ते विरहवारन  
को ज्ञान योगादिक औषध नहीं लगै है विरहबाणाग्नि ते तस जैरे  
है मरि मरि जियै है या जो कछो सो विरहाग्नि ते जैरे है स्थूल  
शरीर को जब अभिमान छूट्यो तव सूक्ष्म शरीर में जियो जब  
सूक्ष्म शरीर छूट्यो तव कारण शरीर में जियो जब कारण शरीर  
छूट्यो तव महाकारण शरीर में जियो जब महाकारण शरीर छूट्यो  
तव कैवल्य शरीर में जियो यही मरि मरि जीवो है और तहाँ क-  
राहि कराहि उठै है कहे एकौ शरीर नहीं आछे लगै है ॥ ६५ ॥

साँचा शब्द कवीरका, हृदया देखु विचार ॥

चितदै समझै मोहिं नहिं, कहत भयल युगचार ६६

साहव कहै है कि साँचा शब्द जो कवीर का रामनाम ताको  
हृदय में विचारिकै देखु तो तैं चित्त दैकै नहीं समझै है मोको  
चारों युग वेद शाल में कहत भयो और कवीर जेहैं तेऊ चारों युग  
में कहत आये हैं सतयुग में सत्य सुकृत नाम ते त्रेता में मुनीन्द्र  
नाम ते द्वापर में कृष्णामय नाम ते और कलियुग में कवीर नाम  
ते एक रामनामै को उपदेश कियो सो जो तैं वह रामनाम को  
जानते तो तेरे समीप मोको आवन परतो हंस शरीर दै अपने  
पास लै आवतो ॥ ६६ ॥

जो तू साँचा बानियाँ, साँची हाट लगाउ ॥

अन्दर में झारू को दैकै, कूरा दूरि बहाउ ६७

हे जीव ! जो तैं अपने स्वरूपको चीन्है तो तैं साँचा बानियाँ है

सो साँची हाट लगाउ कहे साँचे जे साहब तिनको जानु और उनके नामरूप लीलाधाम सब साँचे हैं तिनकी हाट लगाउ कहे स्मरण करु और अन्दर में भारू दैकै विषयवासना और नानामत जे कूरा हैं तिनको दूरि बहाय दे तू साँचाहै साहबकोहै असाँचेन मा न लागु ॥ ६७ ॥

कोठी तो है काठकी, ढिग ढिग दीन्ही आगि ॥

पण्डित तो भोला भये, साकठ उबरे भागि ६८

कोठी जे हैं चाख्यो शरीर तेतो काठकी हैं जरनवारी हैं ज्ञानाग्नि ढिग ढिग उनके लग्योहै वेद, शास्त्र, पुराण साहबको बतावै हैं सो जे पण्डित रहे ते सारासारको विचारकर साहब जे सार तिनको जान्यो ते उस अग्नि में परिकै भोला हैगये कहे उनके सब शरीर जरिगये अर्थात् संसार ते मुक्त हैगये और साकठ जे हैं शास्त्र ते भागिकै उबरे कहे जो वेद शास्त्र साहबको प्रतिपादन करैहै ताके डाँड़े नहीं गये खण्डन करनलगे उनसों भागिकै संसार में परे माया में लपटे हैं मायैको स्मरण करनलगे ॥ ६८ ॥

सावन केरा मेहरा, बुन्द परा असमान ॥

सबदुनिया वैष्णव भई, गुरु न लाग्यो कान ६९

जैसे श्रावण के मेह को आसमान बुन्द परै है तैसे सब दुनिया वैष्णव होतभई सब बीजमन्त्र लेतभये जैसे लोकमें को गुरु हज़ारन चेला एकैबार बैठायकै मन्त्र गोहराय देय हैं याही भाँति श्रावणकैसो मेह सबको मन्त्र देइ हैं चेला मन्त्र लेइहैं याही रीति गुरुवालोग उपदेश करत भये कोटिन वैष्णव होत भये गुरु कबै कान लग्यो अर्थात् नहीं लग्यो अरु गुरु तो वाको कहै हैं जो अज्ञान को नाशकरे सो जो चेला को अज्ञान न नाश भयो तो गुरु चेला दोऊ नरक को जाय हैं तामें प्रमाण “ हरैं शिष्य धन शोक न हरहीं । ते गुरु घोरनरकमहँ परहीं ” सो जो जो चेला को अज्ञान दूरि न कियो तो कौन गुरु है और जौन

गुरुते ज्ञान लै अज्ञान न नाश कियो तो वह कौन चेला है अर्थात् वह गुरु नहीं है कायर क्रूर है और वह चेला नहीं है दूटससखरा है और जो अज्ञान को नाश सोई गुरु है तामें प्रमाण “अज्ञान-तिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया । चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः” और जो संसार दूर नहीं करे है सो गुरु नहीं है तामें प्रमाण “गुरुर्न स स्यात् स्वजनो न स स्यात् पिता न स स्याज्जननी न सा स्यात् । दैवन्न तत्स्यान्नृपतिश्च स स्यान्न मो-चयेद्यस्समुपेतमृत्युम्” श्रीकबीरजीकी गुरुपारख अङ्ग की साखी “गुरू सीख देवे नहीं, चेला गहै न खूट । लोकवेदभावे नहीं, गुरु शिष्यकायरदूट” ॥ ६६ ॥

ढिग बूड़ा उसला नहीं, यहै अँदेशा मोहिं ॥

सलिल मोहकी धार में, क्या नींद आई तोहिं ७०

साहब कहै हैं कि हे जीवो ! तुम सब संसारसागर के तीरही में बूड़िगये एकहू बार न उसले यहै मोको अँदेशा है या संसार-सागर के मोहरूपी सलिलधार में क्या तोको नींद आई है भला एक बार तो मूड़निकासि उसलि मोको पुकारतो तो मैं तोको पारही लगावतो सर्वत्र पूर्ण मैं बनो हौं तैं मेरे ढिगही बूड़ोजातो है अबहूँ जो जान तो मैं पारही लगाय देहुँ ॥ ७० ॥

साखी कहैं गहैं नहीं, चाल चली नहिं जाय ॥

सलिल मोहनदिया बहै, पांय नहीं ठहराय ७१

कबीरजी कहै हैं कि साखी तो कहै हैं और जो मैं साखी कहो है ताको गहैं नहीं हैं वाको बिचारै नहीं हैं और जो मैं चाल लिख्यो है सोऊ नहीं चली जाय संसाररूपी नदिया में मोहरूपी सलिल बहै है तामें पांयें नहीं ठहराय जीव बिचारा क्या करै ? या साहब सों अर्जकै जीवको क्षमापन करावै है ॥ ७१ ॥

कहता तो बहुता मिला, गहता मिला न कोइ ॥

सो कहता बहिजानदे, जो नहिं गहता होइ ७२

साहब कहै हैं याही भाँति कहता तो बहुत मिल्यो गहता कोई नहीं मिलै है सो जो कोई गहता न होइ ताको तैं बहिजानदे तोको कहापरी है ॥ ७२ ॥

एक एक निरवारिया, जो निरवारी जाय ॥

दुइदुइ मुखको बोलना, घनेतमाचाखाय ७३

तामें पुनि कबीरजी कहै हैं कि हे साहब ! याको जीव को दोष नहीं है एक २ जो निरवारतो तो वेद शास्त्र ते याको निरवार है जातो अर्थात् जो एकमालिक आपही ठहराय देतो तो जीव गहि लेतो दुइ दुइ मुखको बोलना वेद शास्त्रको अर्थात् कहीं ब्रह्मको कहीं ईश्वरको कहीं जीव को कहीं काल को कहीं कर्मको कहीं मालिक बतायो सो या दुइ मुख के बोलते जीव घने तमाचा खाय है तुमको नहीं जानिसकै ॥ ७३ ॥

जिह्वा को दै बन्धनै, बहुबोलना निवारि ॥

सोपरखी सों संगकरु, गुरुमुखशब्दविचारि ७४

सो कबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! मैं साहबसों बिनती करि लियो है सो तुम यह राह चलो तुम्हारो उबार साहब करिलेइगो आपनी जिह्वा बन्धनकरो असत्वाक्य न बोलने पावे एक राम नामहीं कहो और नानामत जो कहौहौ सो कहियो निवारि देउ व जौन सबमतनते पारख करिकै साहबको ठहरायो होय ऐसे पारखी को संगकरु और गुरुमुख जो शब्द है ताको तू विचार करु काहे ते साहब या कह्यो है " अबहूँ लेहुँ छुड़ाय कालसों, जो घट सुरति सँभारै " सो तैं सुरति सँभारि साहब में लगाय दे अनत न जानदे साहब तो को संसारसागर ते उबारिहीं लेइंगे ॥ ७४ ॥

जाकी जिह्वा बन्द नहि, हृदया नार्ही सांच ॥

ताके संग न लागिआ, घालै बटिया कांच ७५

जाकी जिह्वा बन्द नहीं है जौने मतको चाहै तौनेन मतको

प्रतिपादन करै है और जिनके हृदय में साहब के नाम रूपादिक नहीं हैं तिनके संग कबहुं न लागिये वे कच्चे हैं उनके संग लागते संसार में परौगे ॥ ७५ ॥

पानी तो जिहै ढिगै, क्षण क्षण बोल कुबोल ॥

मनघाले भरमत फिरै, काल देत हिंडोल ७६

पानीरूप जो बानी है सो याके जीभ के ढिगै है छिन छिन में कुबोलई बोल बोलै है असतवाणी बोलि २ बानीरूप पानी में बुझिगयो अथवा ब्रह्ममाया की आगी बुझावनवारो पानी याके जीभही के ढिग है सो नहीं कहै है छिन छिन कुबोलही बोलै है सो मनके घाले कहे फेरि संसारमें भरमत फिरै है काल जो है सो याको हिंडोलरूप शरीर दिया है सो भूलत फिरै है कबहुं मानुष होय है कबहुं पशु पक्षी इत्यादिक शरीर धारण करै है ॥ ७६ ॥

हिलगै भाल शरीर में, तीर रही है टूटि ॥

चुम्बकबिन निकसै नहीं, कोटि पहन गये फूटि ७७

जिन मतन में श्रीरघुनाथजी नहीं मिलै हैं तेई मतन के बाण याके लगै हैं नाना कुमतिरूपी गाँसी याके अटकी हैं सो रामनाम चुम्बक बिना वे नहीं निकसै हैं ॥ ७७ ॥

आगे सीढ़ी साँकरी, पाछे चकना चूर ॥

परदातरकी सुन्दरी, रही धका दै दूर ७८

साहबके यहाँ की गैल बहुत साँकरी है कोई कोई पावै है और पाछे संसारमें गिरै तो चकनाचूर है जाय परदा तरकी सुन्दरी जो माया सो जो कोई साहबसाँ लगन लगावन लागै है ताको धका देइ है और जो कोई साहबके सम्मुख भयो वह राह चढ़यो तेहिते दूरिरहै है धुनि याहै कि जो वाके जायगी तो गैल साँकरी है दूसरे की समाई नहीं है पीसि जायगी यह डरै है ॥ ७८ ॥

संसारी समय बिचारिया, क्या गिरही क्या योग ॥

अवसर मारो जात है, चेतु बिराने लोग ७६

क्या गिरही कहे गृहस्थ और क्या योगवारे कहे योगी ज्ञानीते श्रीरामचन्द्रको छोड़ि छोड़ि और और साहब बिचारै हैं ते सब संसारी समय बिचारते हैं परमारथ कोई नहीं बिचारै हैं अर्थात् संसारही में रहै हैं अर्थात् आपने इष्टदेवतन के लोक गये अथवा ब्रह्म में लीन भये ज्योतिमें लीन भये पुनि संसारमें आयगये सो हे जीव ! तैं बिराना है साहब को है और काहूको नहीं है और मतन में लागे तैं न छूटैगो जौन जाको होय है तौन ताहीके छुड़ाये छूटै है सो या मानुष शरीर पायकै अवसर मारो जाय है चेतुतौ तैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको है तिनहींके छुड़ाये संसार ते छूटैगो और संसारी देवतन को कहापरी है जो आपने ते छुड़ाये संसारते छुड़ावैगे वे तो और संसारही में डारैगे ॥ ७६ ॥

संशय सबजग खंधिया, संशय खंधै न कोय ॥

संशय खंधै सो जना, जो शब्दबिबेकी होय ८०

संशय जो है मनको संकल्प-बिकल्प सो सब जगको खंधाई लियो है कहे फंदाय लियो है और संशय जो है मनको संकल्प बिकल्प ताको कोई नहीं खंधिसकै है अर्थात् मनको संकल्प-बिकल्प काहूको नहीं छूटै है जो साहब के शब्द रामनाम को अर्थ बिचारत रहै है सोई संशयको खंधिसकै है अर्थात् ताहीके मनको संकल्प बिकल्प छूटै है संशय छूटिबेको उपाय याहीमें है ॥ ८० ॥

बोलना है बहुभाँतिके, नयन कछू नहिं सूझ ॥

कहै कबीर बिचारिकै, घट घट बाणी बूझ ८१

सो बोलना तो बहुतप्रकार के हैं कहे बहुतप्रकार के शब्द हैं बहुतप्रकार के मत हैं तिन मतनमें ज्ञाननयनते सारपदार्थ जो जनन मरण छुड़ावे सो कछू न सूझतभयो सो कबीरजी कहै हैं कि तैं बिचारिकै तो देखु ये जे बाणी ते नाना मत घट घटते नि-कसै हैं ते मनैके संकल्पबिकल्पते हैं सो तौनेते संकल्प बिकल्प

मनको कैसे छूटैगो येतो मन बचन में है वह घट घटकी बाणी तो भूठकी कहाँते निकसी है वह बाणी को मूल और मन बचन के परे ऐसो जो रामनाम ताको विचार करि जाँनैगो तबहीं छूटैगो यह सब बाणी को मूल रेफ है सो नाभिस्थान में है तहाँते बाणी उठै है सो जो मूलहै सो तो साहब को बतावैहै रामनामही प्रथम प्रकट करै है और मूलाधारचक्र में मूल जो रामनाम है मन बचनके परे त्यहिते जो अनुसार भयो बाणीको ताहीको आभास परा बाणी प्रकट भई रेफ ताहीते अकार जब जोरयो तब रकाररूप हृदय में पश्यन्ती प्रकट होइहै और फेरि जब एक अकार और आयो तब कण्ठ में मध्यमा प्रकट होइहै और पुनि जब बैखरी में एक अकार और प्रकट भयो जब ओठलग्यो तब व्यञ्जन मकार भई तब वह मन बचन के परे रामनाम सो आपने रूप को आभास बैखरी में प्रकट करै है सोई प्रथम कबीर लिख्यो कि “ रामनाम लै उचरी बाणी ” सो प्रथम याको प्रति-लोमक्रमते जप करत चारिउ बाणीको स्वरूप जानै और फेरि अनुलोमक्रम ते रामनाम को उच्चार करे घण्टानादवत या भाँति ते जो जप करे तो मन बचनके परे जो रामनाम ताको आभास जो रामनाम है सो प्रथम याही को लै के बाणी उचरी है फेरि प्रणवादिक मन्त्रभये हैं यही घट घट बाणी को मूल तैं बूझ और मन बचनते परे जे साहबहैं तिनको पायजाय सो या भाँतिते बाणी को मूल जो तैं घट घट में विचारै तो ये सब बाणी ऊपरते नाना मत नाना सिद्धान्त कहै हैं याको मूल सिद्धान्त तो साहिब को बतावै है त्यहिते चारो वेद छःशास्त्र तात्पर्य करिकै श्रीरामचन्द्रही को बतावै हैं सो मेरे सर्वसिद्धान्तग्रन्थ में प्रसिद्ध है ॥ ८१ ॥

मूल गहे ते काम है, तू मति भर्म भुलाय ॥

मनसापर मनलहरि है, बहि कतहूँ मतिजाय ॥ ८२ ॥

मन जो है सोई समुद्र है मनसा कहे मनोरथ ताकी लहरि

में वहिकै तैं मतिजा अर्थात् मनको संकल्प विकल्प छोड़ि दे  
नानाबाणी नानामत में तैं न भूलिजाय मूल जो रामनाम  
ताही को ग्रहणकरु याही के गहेते तेरो उबार होइगो संसार  
छूटैगो ॥ ८२ ॥

भँवर बिलम्बै बागमें, बहुफुलवनकी आश ॥

जीव बिलम्बै विषयमें, अन्तहु चलै निराश ८३

जैसे भँवर बाग में बहुत फूलन की आश करिकै बिलंबैहै तैसे  
जीव संसार में बहुत विषय की आश के परयो सो ऐसो फूल न  
भ्रमर पायो कि एकै फूल सूंघते सन्तोष हैजाय और न ऐसे वि-  
षय जीवही पायो कि जामें संतुष्ट हैजाय अर्थात् विषयसुख जीव  
कियो परन्तु अन्तमें निराशही हैजाय है सो प्रकटहीहै वह सुख  
नहीं रहि जायहै परन्तु मूढ़ जीव नहीं छोड़ै है ॥ ८३ ॥

भँवरजाल बगुजाल है, बूड़े जीव अनेक ॥

कह कबीर ते बाचिहैं, जिनके हृदय बिबेक ८४

भ्रमरजाल जो है संसारसागर के विषय को भौता सो कैसेहैं  
कि बकुला जे जीव हैं तिनके वोरिबेको जाल है तामें बहुतजीव  
बूड़िगये सो कबीरजी कहैहैं कि जिनके हृदय में बिबेकहै असार  
बाणी को छोड़िकै सार जो रामनामरूपी जहाज ताको बिबेक  
करि गहिलियो है तेई संसारसागर के पार जाइ हैं ॥ ८४ ॥

तीनिलोक टींड़ी भई, उड़ियामन के साथ ॥

हरिजनहरिजानेबिना, परे काल के हाथ ८५

टींड़ीके जव पखनाजामा तब जहैं जाइहै तहैं मरिहीजायहै  
सो तीनिलोक के जीवन के मनरूपी पखना जामे सो जहां जायहैं  
तहां मरिहीजाय हैं सो हैं तो ये हरिके जन हरिके अंश पै अपना  
स्वामी और रक्षक हरि जे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबके क्लेश  
हरनेवाले तिनके बिना जाने कालके हाथ में परे और मनके साथ



उड़ैहैं सो मरतमें जहैं मन जायहै तौनैरूप है जायहै तामें प्रमाण  
 “अन्ते या मतिः सा गतिः” और कबीरदूको प्रमाण “जाकी सु-  
 रति लागिहै जहँवां । कहै कबीर सो पहुँचै तहँवां ॥ ८५ ॥

नानारङ्ग तरङ्ग हैं, मन मकरन्द असूभ ॥

कहै कबीर पुकारिकै, अकिल कलालै बूभ ८६

संकल्प विकल्परूप नानारङ्गकीहैं तरङ्गें जामें ऐसो जो मन  
 तामें काहेते तरङ्ग उठैहैं कि मकरन्द जो विषयरस ताको पान  
 करिकै मतवालो है गयो है सो जो मतवालो होय है सो और को  
 और करैचाहै सो कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि अकिल जो बुद्धि  
 तामें निश्चय करिकै कला जो है रेफ अर्धमात्रा ताको लैकै बूभ  
 अर्थात् वही अर्धमात्रा में स्थितकी विधि पाछे लिखि आये हैं  
 अथवा नानारङ्ग की जामें तरङ्ग उठती हैं ऐसा जो मकरन्द पुष्प-  
 रस कहावै है सो महुवाके फूलका रस मदिरा समुद्र मन सो असूभ  
 कहे अपार है वारपार नहीं सूफि परै है सो कहाँ ते मनरूपी  
 मद भख्यो है सो अपनी अकिलते कहे बुद्धिते वह कलाल कहे  
 कलार को तो बूभ ॥ ८६ ॥

वाजीगरका बन्दरा, ऐसा जिउ मनसाथ ॥

नाना नाच नचायकै, राखै अपनेहाथ ८७

येमन चञ्चलचोरई, ईमन शुद्ध ठगार ॥

मनकरि सुरमुनि जहड़िया, मनकेलक्ष दुवार ८८

विरहभुवंगम तन डसा, मन्त्र न मानै कोइ ॥

रामबियोगी ना जियै, जियै सो बाउर होइ ८९

ये दूनों साखिन को अर्थ स्पष्टई है ८७ । ८८ विरहभुवंगम  
 कहे जिनको साहब की अप्राप्ति है तिन जीवन को अज्ञान भुव-  
 गम डस्यो है ताते ज्ञानभक्ति वैराग्य योग ये मन्त्र नहीं मानै हैं  
 काहे ते कि जिनमें साहब को ज्ञान नहीं है तें भक्ति वैराग्य ते

विमुख है सो कबीरजी कहै हैं कि राम के वियोगो ॥  
 ते जियै नहीं हैं विषय में लागे हैं काल उनको खाय लेइ है और  
 जे योग करिकै वैराग्य करिकै भक्ति करिकै जियै हैं विषय छाड़िकै  
 संसार को छोड़ै हैं ते बाउर है जाय हैं कहे बहुत दिन जीवो किये  
 ब्रह्म में लीन भये तौ पुनि संसार में तो आवही करेंगे काहेतें  
 कि अपने स्वामी को तो चीन्हवही न किये अर्थात् बैकल है गये  
 हैं जो बैकलाय है सो और को और करै है यथार्थ बात नहीं  
 करै है ॥ ८६ ॥

रामवियोगी बिकलतन, जनिदुखबोइनकोइ ॥

छूवत ही मरि जायँगे, तालावेली होइ ६०

श्रीकबीरजी गुरुवालोगनते कहै हैं जे साहब के वियोगी जीव  
 है रहे हैं तिनको तुम काहे दुखावते हो अर्थात् नानामतनमें नाना  
 उपासना में काहे भटकावते हो जरे में लोन मीजते हो इनके भी-  
 तर आपहीते तालावेली परिरही हैं नानामत खोजै हैं ये छूवतही  
 मरिजायँगे अर्थात् धोखाब्रह्म उपदेश दैतें में गहिलेइंगे सो अबै  
 तो भला बद्ध भरि हैं नित्यबद्ध नहीं हैं जो कहूं साधुते भेंट है  
 जाय तो उबारहू है जाय जब धोखाब्रह्म में लागैगो तब वाको न  
 छोड़ैगो साहब को मत खण्डन करैगो सो तुम ऐसे मरेन को  
 काहे मारौ हो ॥ ६० ॥

विरहभुवंगम पैठिकै, कीन करेजे घाव ॥

साधुनअङ्गनमोरिहै, जब भावै तब खाव ६१

विरहरूपी भुवंगम कहे साहब को अप्राप्तरूपी जो भुवंगम है  
 सो पैठिकै करेजेमें घाव करतभयो अर्थात् साहबते विमुख सं-  
 सारी है गये अथवा गुरुवालोग नानामत नाना उपासना बताय  
 करेजेमें घाव करिदिये हैं अर्थात् साहब ते विमुख करिदिये सो  
 जेतो असाधु रहे तेतो मारे परे और जे कौनेहू जन्ममें साहबको  
 पुकार्यो है उपासना कियो है सो साधु कहूं न अङ्ग मोरैगो

वाकी पूर्ववासना साहबमें बढ़तही जायगी आखिर साहबको जानि साहबके पास पहुँचैगो वे गुरुवनके लगाये धोखा में कबहुं न लागेगो काल उनको जब चाहै तब खाय वे जब जन्म धरैगे तब साहबै की उपासना करेंगे उपासना सिद्धकरि साहबके पास पहुँचैगे तामें प्रमाण “ भक्ति बीज पलटै नहीं, जो युग जाहिं अनन्त । नीच ऊंच घर अवतैरे, होय सन्तको सन्त ” इति चौरासी अङ्गकी साखी समाप्तम् ॥ ६१ ॥

करक करेजे गड़िरही, बचन बृक्षकी फाँस ॥

निकसाये निकसै नहीं, रही सो काहू गाँस ६२

सब जीव को साहब के अप्राप्त की करक कहे पीड़ा गड़ि रही है कहे गुरुवन के बैन बृक्ष की फाँस को लगेड़ छोलिकै काठके बाण बनावै है ताकी फाँस अथवा बृक्ष ते शरइव आयगई ताकी फाँस करेजे में गड़िरही है सो निकासे ते नहीं निकसै है अर्थात् जिनको गुरुवालोग धोखाब्रह्म में लगाय दिये हैं ते पलटाये नहीं पलटै हैं वाही को गहै हैं काहूके तो बाणसहित गाँसी के अटकी रहै हैं ते वही ब्रह्म को प्रतिपादन करै हैं सत् मतको खण्डन करै हैं और वे जे ऊपरते बेष बनाये हैं भीतर धोखाब्रह्मही घुसो है तिनके भीतर करेजे में गाँसिही भर अटकी है तामें प्रमाण “ अन्तश्शक्ता बहिर्शैवाः सभामध्ये च वैष्णवाः । नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ” अथवा गुरुवालोग जो और और देवतन को मत सुनायोहै सोई उनके अन्तःकरण में जाइकै अज्ञानरूपी बृक्ष जाम्यो है तौने की कुमतिरूपी फाँस याके करेजे में गड़िरही है सो वह करक कहे जनन मरण रोग नहीं जायहै अर्थात् वा फाँस काहूकी निकासी नहीं निकसै केतो उपदेश कोई करे सो कबीरजी कहै हैं कि काहू गुरुवन की यह जीव के कहा गाँस कहे बैरह्यो है जो ऐसी फाँस माख्यो है जो अब लौं निकासी नहीं निकसै ॥ ६२ ॥

कालासर्प शरीर में, सबजग खाइसि भारि ॥

बिरलै जन बचिहैं जोई, रामहिं भजैं बिचारि ६३

कालरूप जो सर्प सो सबजीवन के शरीर में बसै है शरीर के साथै उत्पन्न भयो है जेती अवस्था जायहै तेती काल खातो जाय है जब आयुर्दाय-पूरिगई तब सब काल खायलियो याही भाँति सब जगत् को काल भारा दै खायेलेइहै जे सबमत को छोड़ि परमपुरुष श्रीरामचन्द्र को बिचारिकै भजै हैं तेई बिरलै बाचै हैं तामें प्रमाण कबीरजीको पद “ सन्तौ रामनाम जो पावैं । तौ वे बहुरि न भवजल आवैं ॥ जङ्गमतो सिद्धिहिको धावैं । निशिबासर शिव ध्यान लगावैं ॥ शिव शिव करत गये शिवद्वारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥ पण्डित चारिउ बेद बखानैं । पढ़ैं गुनै कहु भेद न आनैं ॥ सन्ध्या तर्पण नेम अचारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ सिद्धएक जो दूध अधारा । कामक्रोध नहिं तजैं बिकारा ॥ खोजत फिरैं राजको द्वारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ बैरागी बहुबेष बनावैं । करमधरमकी युगुति लगावैं ॥ घण्ट बजाय करै भनकारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ जङ्गमजीव कबों नहिं मारैं । पढ़ैं गुनै नहिं नाम उचारैं ॥ कायहिको थापैं करतार । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ योगी एक योग चित धरहीं । उलटे पवन साधना करहीं ॥ योग युगुति लै मनमें धारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ तपसी एक जो तनको दहई । बस्ती त्यागि जँगल में रहई ॥ कन्दमूलफल कर आहारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ मौनी एक जो मौन रहावैं । और गाउँमें धुनी लगावैं ॥ दूध पूत दै चले लबारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ यती एक बहुयुगुति बनावैं । पेट कारखे जटा बढावैं ॥ निशिबासर जो करहङ्कारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ पकर लै जियजबेकराहीं । मुखते सबतर खुदा कहाहीं ॥ लै कुतका कहैं दम्भमदारा । राम रहे उनहूँते न्यारा ॥ कहै कबीर सुनो टक-सारा । सारशब्द हम प्रकटपुकारा ॥ जो नहिं मानहिं कहा हमारा । राम रहे उनहूँते न्यारा” ॥ ६३ ॥

काल खड़ा शिर ऊपरे, जागबिरानेमीत ॥

जाको घर है गैल में, क्या सोवै निश्चीत ६४

जाको घर गैलमें होइहै सो बेगारि धरिहीजायहै सो हे जीव !  
तेरे ऊपर काल खड़ा है तैं कैसे निश्चिन्त हैंकै बेखवरि सोवै है  
तुहं बेगारि धरों जायगो ताते चेत करु तैंतो बिराना मीतहै अर्थात्  
तैंतो साहबको मीतहै सो जागु बेगारि न धरिजायगो ॥ ६४ ॥

कायाकाठीकालघन, यतनयतनसों खाय ॥

कायामध्ये कालबस, मर्म न कोऊ पाय ६५

यह कायारूपी काठ में कालरूप घुन लग्यो है सो यतन य-  
तनसों लव निमेष परिमाण युग वर्ष कल्प करिकै पिण्डाण्डहू को  
ब्रह्माण्डहूको खाइलेइ है सो जे शरीर धारण किये हैं तिनके  
शरीरही में काल बसै है कहे हैं कि हम दश वर्ष के भये बीस  
वर्ष के भये यह नहीं जानै हैं कि यह काल हमारी एती अवस्था  
खाय लियो ॥ ६५ ॥

मनमायाकी कोठरी, तन संशयका कोट ॥

विषहरमन्त्रनमानहीं, कालसर्पकी चोट ६६

मनमायाकी कोठरी तन संशय का कोट है तामें परो जो है  
जीव ताको काल सर्पकी चोट भई है कहे कालरूपी सर्पशरीर को  
इस्यो है सो विषहर कहे विष के हरनवारे जे ज्ञान योग वैराग्य  
मन्त्र हैं तिनको नहीं मानै हैं अर्थात् मणिते विष उतरि जाय है  
सो रामनाम जो विष हरनवाली मणि ताको नहीं जानै हैं जाते  
कालरूपी सर्पको विष उतरिजाय तामें प्रमाण गोसाईंजी को  
“मन्त्रमहामणिविषयव्यालके।मेढतकठिनकुअङ्गभालके” ॥६६॥

मनमाया तो एकहै, माया मनहिं समाय ॥

तीनिलोक संशयपरी, काहि कहों बिलगाय ६७

यह मायामन में समानी है मन माया एकही है गई है सो

यह मनमाया साहब को भुलाय दियो है ताते तीनलोक में काल की संशय परी है काल के छूटिबे को सब उपाय करै है परन्तु छूटै नहीं है मैं काको बिलगाय कै कहौ कि यह मनमाया को छोड़ि कै साहब को जानो कालते छोड़ावनवारे कालहू के काल साहिबही हैं उनहीं को काल डेराय है तामें प्रमाण कबीरजी को “कह कबीर कालहु कर काला । है दारुण बड़ काल कराला ” यह ज्ञान-सागरकी साखी है ॥ और साहिबको काल डेराय है तामें प्रमाण “यज्ञयाद्वाति वातोयं सूर्यस्तपति यज्ञयात् । वर्षतीन्द्रो दह-त्यग्निर्मृत्युर्यावति यज्ञयात् ” ( इति भागवते ) ॥ ६७ ॥

बारी दीन्हो खेतमें, बारी खेतहि खाय ॥

तीनिलोकसंशयपरी, काहिकहौं समुभाय ६८

खेतकी रखवारीवारे बारी रूँधिजाय हैं सो जो बारिही खेत को खाय तो काकरैं तैसे ज्ञानयोग बैराग्य ब्रह्मभावना जीव की रक्षा करिबे को बतायो सो जो ब्रह्मही में लीन हैं संसार में परे तो जीव कहाकरे सो यह संशयरूप जो धोखाब्रह्म सो तीनोंलोक में है मैं काको काको समुभाऊं कि तुम धोखा में न जाउ संशय जो है धोखाब्रह्म सोई खेत चरे लेइ है तामें प्रमाण कबीरजी की परिचयकी साखी “शब्द बिषय कहि ब्रह्मऊ, गुरुवन कीन्हो फेर । मातु सुतै बिषदेइ जो, का बस बालककेर ” ॥ ६८ ॥

मनसायर मनसा लहरि, बूढ़े बहे अनेक ॥

कह कबीरतेइबाचिहैं, जिनके हृदय बिबेक ६९

मनसायर जो है मनको समुद्र तौने में मनसा की लहरि जो है मनको अनुभव धोखाब्रह्म सो ये दुनहुनमें परिकै केतौ बूढ़िगये केतौ बहिगये सो कबीरजी कहै हैं कि जिनके हृदय में विवेक है साहबमें लगै हैं तेई बाचै हैं ॥ ६९ ॥

सायरबुद्धि बनायकै, बायुबिचक्षण चोर ॥

सारी दुनिया जहड़िगै, कोई न लाग्यो ठोर १००

सायर जो है संसारसमुद्र तामें बुद्धि बनायकै कहे बुद्धि को निश्चय करिकै वायुविचक्षण जो है वैहर ताहुते चञ्चल जो चोर-रूपी मन ताको सङ्ग करिकै सबदुनिया जहड़िगई कहे बिगरिगई कोई न ठौरमें लागतभये अर्थात् कोई न साहब के पास पहुँचत भये मन वायुते चञ्चल है तामें प्रमाण कबीरजी को “ पानी ते अति पातला, धूवौते अतिभीन । पवनहुँते अति ऊतला, तेहि मित्र कबीराकीन ” ॥ १०० ॥

मानुष हैकै ना मुवा, मुवा सो डाँगर ढोर ॥

एकौजीवठौरनहिंलाग्यो, भया सो हाथी घोर १०१

जो कोई साहबके पास पहुँचै सोई मानुष है अर्थात् साहब द्विभुज हैं यहाँ द्विभुज हैकै साहब के पास जाइहै और कबहुँ मरै नहीं है सो साहब के जाननवारे नहीं मरें या पीछे लिखि आये हैं और जे साहब को नहीं जानै हैं तेई मरै हैं ते वे डाँगर ढोर हैं ते मानुष नहीं हैं अर्थात् पशु हैं एकौ ठौर में नहीं लागै हैं कहे साहब के पास नहीं पहुँचै हैं हाथी घोर इत्यादिक नाना योनि में भटकै हैं ॥ १०१ ॥

मानुष तैं वड़पापिया, अक्षर गुरुहि न मानि ॥

बारबार बन कूकुही, गर्भ धरे चौखानि १०२

हे मानुष ! तैंतो श्रीरामचन्द्र को अंश है तेरो स्वरूप मानुष को है सो तैं वड़ो पापी है गयो काहे ते कि साहब तोको बारबार गोहरायो कि तैं मेरो है मेरे पास आउ सो उनके कहे अक्षर न मान्यो आज्ञाभङ्ग कियो तौने पापते बारबार जो बनकी कूकुही कहे मुर्गी तिनके कैसो गर्भ चारिउ खानि के जीवन में परिकै परिवार के पालन पोषण में लगिकै पुनि पुनि जन्म धरत भयो नाना दुःख सहत भयो इहाँ मुर्गी याते कह्यो है कि वच्चा बहुत होय हैं ॥ १०२ ॥

मनुष बिचारा क्याकरै, कहे न खुलें कपाट ॥

श्वान चौक बैठायेकै, पुनि पुनि ऐपन चाट १०३

वेद, शास्त्र, पुराण इनके कहे जो कपाट नहीं खुलें हैं अर्थात् ज्ञान नहीं होयहै तो मानुष बिचारा क्या करै प्रथम साहब को कह्यो नहीं मान्यो याते मानुष पशुवत् है गयो अज्ञान घेरे है सो जो कूकुर कुकुरिया को बिवाह करै चौक में बैठाइये तौ वे पुनि पुनि ऐपन चाटै हैं तैसे जीवन को पशुवत् ज्ञान है गयो है फेरि फेरि वही बिषयमें लागैहैं साहबकी ओर नहीं लागैहैं ॥ १०३ ॥

मनुष बिचारा क्या करै, जाके शून्य शरीर ॥

जो जिउभाँकि न उपजै, काहि पुकार कबीर १०४

या मानुष बिचारा क्या करै जाके शरीर में शून्य जो धोखा-ब्रह्म सो समायरह्यो है सो धोखाब्रह्म को भाँकिउ कहे देखिउ चुक्यो कि इहां कुछ वस्तु नहीं है और साहबको ज्ञान न उपज्यो तो कबीरजी कहैहैं कि मैं काको पुकारौं वह तो बड़ो अज्ञानी है वड़िगयो जो प्रत्यक्ष देखो नहीं मानै है कि यह शून्यही है यामें कैतू न मिलैगो तो मेरो कह्यो कैसे सुनैगो ॥ १०४ ॥

मानुष जन्महिं पायकै, चकै अबकी घात ॥

जायपरै भवचक्र में, सहै घनेरी लात १०५

चौरासीलाख योनि में भटकत भटकत ऐसो मानुष शरीर पायकै अबकी जो घात चुक्यो साहब को न जान्यो तो संसार-चक्र में परैगो और यमकी घनेरी लातें सहैगो ॥ १०५ ॥

ज्ञानरतनको यतनकरु, माटी का शृङ्गार ॥

आयाकबिरा फिरिगया, भूठा है हंकार १०६

साहब के ज्ञानरतन को यतनकर जाते साहब को ज्ञान होय यह जो माटी कहे शरीर को शृङ्गार करै है सो अनित्य है कबिरा कहे काया को बीर जीव ! यह संसार में आया और फिरिगया



तब शरीर पराय जाता है यह जो अहंकार करता है कि हम शरीर हैं हम ब्राह्मण हैं क्षत्रिय हैं वैश्य हैं शूद्र हैं सो सब भूठे हैं और जो फीका है संसार यह जो पाठ होय तो यह अर्थ है कि साहब के ज्ञानरतन को जो यतन करे है ताको या संसार फीकै लगै है जो कोई दाख को खानवारो है ताको महुवा फीकै लगै है ॥ १०६ ॥

मनुष जन्म दुर्लभ अहै, होय न दूजी बार ॥

पक्काफल जो गिरिपरा, बहुरि न लागै डार १०७

यह मानुष जन्म तिहारो बड़ो दुर्लभ है जौन अवैहो तौन फिरि न होउगे पक्काफल गिरिपरै है तौ पुनि वह डार में नहीं लगै है अबै साहब के जानिबे को समय है सो साहब को जानि लेउ ॥ १०७ ॥

बांह मरोरे जातहौ, मोहिं सोवत लियो जगाय ॥

कहै कबीर पुकारिकै, यहि पैड़े हैकै जाय १०८

सुसंस्मानन में जे साहब के भक्त होय हैं ते जब भजन न करै हैं तब उनको पीर दस्ततेदस्त मिलावै हैं सो दस्त मिलायकै साहबको बताइ देइ हैं पास पहुँचाय देय हैं तिनसों जीव वे कहै हैं कि हमारी बांह मरोरे चलेजाउ हौ हम संसार में सोवत रहे सो जगाय लियो तब उनके पीर जे हैं कबीर ते कहै हैं कि यहि पैड़े हैकै जाउ या कहिकै साहबके जायबेको राह बताय देइ हैं तब उनके परमगुरु जे हैं महम्मद आदि दैकै पैगम्बर तिनके इहां पहुँचाय देय हैं तब उनके चेला वह राहचलि महम्मद के पास पहुँचे हैं तब महम्मद साहब के पास पहुँचावै हैं और हिन्दुन में जे श्रीरघुनाथजी को स्मरण करै हैं ते गुरुद्वारा हैकै सुमिरन करै हैं ते गुरु परमगुरु को मिलावै हैं परमगुरु आचार्य को मिलावै हैं ते साहब को मिलाय देइ हैं जैसे रामानुजमतवारे आपने गुरु को प्राप्तभये और गुरु शठकोपाचार्य को प्राप्तभये और वे विष्वक्सेन को प्राप्त कियो जीवको और वे संकर्षण को प्राप्तकियो और वे

जानकीजी को प्राप्त कियो जानकीजी श्रीरामचन्द्र को प्राप्त कियो कबीरजी रामानन्दके संप्रदाय के हैं तेहिते यह संप्रदाय संक्षेपते लिखिदियो हैं ऐसे सब आचार्यलोग आपने आपने चेलन को साहब में लगाय देइहैं ॥ १०८ ॥

बेरा बांधिन सर्पको, भवसागर के माहि ॥

छोड़ै तौ बूड़त अहै, गहै तौ डसिहै वाहि १०९

पञ्चमुखी सर्प अहंकार ताके पांचमुखन में पांचप्रकार की चाणी निकरी है प्रथममुख विश्व है ताते कर्मकाण्ड निकरा और दूसरा मुख तैजस ताते योगकाण्ड निकरा और तीसरामुख प्राज्ञ ताते उपासनाकाण्ड निकरा और चौथामुख प्रत्यगात्मा ताते ज्ञानकाण्ड निकरा और पांचों मुख निरञ्जन ताते अद्वैतविज्ञान निकरा सो ऐसे पञ्चमुखी सर्प में बेरा को बांध्यो आपने मनसे कल्पिकै भवसागर अनुमान कियो ताको मान्यो तब ये नरदेह में पञ्चमुखी सर्प अहंकार उठा तौने अहंकार को पहिरिकै वामें सब जीव चढ़े भवसागर पार के वास्ते सो अब जो बिचार करि कै छोड़ा चाहे तो भवसागर की भय लागै है कि बूड़िजायंगे और धरे रहैहैं तो सर्प उसै है सो पञ्चशरीराहंकार सर्प को बेराबने पर सब वाही में आरूढ़ हुआ बेरा समुद्र के पार नहीं जायसकै है तीरही में रहिगये सो न बेराको गहि सकै न बेरा को छोड़िसकै संसारसागर में बूड़ते उतराते हैं ॥ १०९ ॥

कर खोरा खोवा भरा, मंग जोहत दिन जाय ॥

कबिराउतरा चित्तसों, छाँछदियो नहिं जाय ११०

गुरुमुख जे साहब के जन हैं ते कौनी भांति ते जाने जाय हैं कि पूरहैं सर्वत्र साहबको देखै हैं हाथमें खोवा भरा कटोरा लीन्हे राह जोहै हैं कि कोई आवै खाय सो सर्वत्र तो साहिबैको देखै हैं ताते जोई आयकै खाय है ताको साहिबै जानै हैं और साहिबै मानिकै आदर करै हैं और खोवा खवावै हैं और कबहुं परषवचन

नहीं बोले हैं ते जीव साहबके प्यारे हैं और जिनसों छाँछहू नहीं  
 दैजाय लाठी लै मारैदौरे हैं ते कबीर काया के बीर जीव साहब  
 के चित्तते उतरिजाय हैं अर्थात् वे मुक्ति कवहुं नहीं पावैं हैं सं-  
 सारही में परै हैं अथवा यह साखी गुरुमुख है ताते यह अर्थ है  
 साहब कहै हैं कि खोवा भरा कटोरा हाथ में लिये हों रामनाम  
 उपदेश करौहों यह कैसोहै कि कहतमें सरल है फिर काया को  
 कलेश कौनो नहीं करनपरै और सबको अधिकार है जैसे खोवा  
 खातमें न कौनो अरसा है न कौनो श्रम है ऐसे रामनामरूपी  
 खोवा उपदेशरूप लियेहों जो कोई याको खाय अर्थात् स्मरण  
 करै तौ मैं वाको संसार ते छोड़ायदेउँ सो मेरे पास आवै तौनेको  
 काया के बीर कबीरजी नहीं ग्रहण करै हैं ते मेरे चित्त में उतरि  
 जाय हैं उनको छाँछऊ मोसों दियो नहीं जाय अरु ज्ञानादिक  
 कर्मादिक के फल तौ मैं देउहों सो उनके उत्तम कर्महुं के फल  
 मोसों नहीं दिये दैजायँ अर्थात् मेरो चित्त नहीं चाहै है कि छाँछ  
 जे हैं ज्ञानादिक ते उनके उत्तम कर्मादिक के फल देउँ सो  
 श्रीकबीरजी कहै हैं कि आवै साहब समुझावै हैं सो मानिकै राम  
 नाम कहिकै संसार छोड़िदे फेरि जव यमके सोटा लगैगे तव न  
 कहो कहि जायगो तामें प्रमाण “बहुरि न वनि है कहत कछु,  
 जव शिर लागि है चोट । अंवहीं सब यकठोर है, दूध कटोरा  
 टोट ” ॥ ११० ॥

एक कहाँ तौ है नहीं, दोय कहाँ तौ गारि ॥

है जैसा तैसा रहै, कहै कबीर बिचारि १११

साहब कहै हैं कि हे जीव । जो मैं तोको एक कहाँ कि ब्रह्मईहै  
 सब तैहीं है तौ वेद में लिखै है कि “सत्यज्ञानमनन्तब्रह्म” (इति  
 श्रुतिः) ब्रह्म तो ज्ञानमय है सो जो ब्रह्म होतो तौ माया में बद्ध  
 हैंकै कैसे संसारी होतो और जो दोय कहाँ कि तैं काहू ईश्वर  
 को दास है तौ गारी तोको परै है काहेते कि तैं तो मेरो अंश है

सो हे कवीर कायाके बीर जीव ! बिचारिकै देखुतो तैं सनातन  
को मेरो अंश है दास है और को नहीं है तामें प्रमाण “समैवांशो  
जीवलोके जीवभूतः सनातनः” और मैं मालिक एकई हौं दूजो  
नहीं है तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी “सोई मेरा एक तू और  
तू दूजा कोइ । जो साहब दूजा कहै सो दूजा कुलको होइ” ॥ १११ ॥

अमृत केरी पूरिया, बहुविधि लीन्हे छोरि ॥

आपसरीखा जो मिलै, ताहि पिआऊं घोरि ११२

साहब कहै हैं कि अमृतपुरिया जो या रामनाम सो रैं बहुत  
भाँतिते छोरे लीन्हे हौं और जो दीन्ही पाठ होय तो यह राम  
नाम की पुरिया छोरि दीन्ही है कहे बहुत विधिते प्रकट करि  
दीन्ही है कि यही संसार ते छोड़ावनवारो है दूसरो नहीं है सो  
आपसरीखा जो मोको मिलै ऐसी भावना करत होय कि मैं साहब  
को अंश हौं दास हौं सखा हौं दूसरेको नहीं हौं ताको मैं रामनामकी  
पुरिया घोरिकै पिआइदेउं कहे अर्थसमेत बताय देउं और पुरिया  
रामनाम की दैकै संसाररोग मिटाय देउं और रामनाम औषध  
है तामें प्रमाण “रामनाम एक औषधी, सतगुरु दिया बताय ।  
औषध खावै पथ करै, ताकी वेदन जाय” ॥ ११२ ॥

अमृत केरी मोटरी, शिर से धरी उतारि ॥

जाहि कहौं मैं एकहौं, मोहि कहै द्वैचारि ११३

साहब कहै हैं कि अमृतकी मोटरी जो रामनाम ताको तो  
शिरते उतारि धर्यो कहे वाको तो कोई बिचार करै है नहीं जासों  
मैं कहौं कि एक मालिक महीं हौं सो मोको दुइचारि बतावै हैं  
कहे ब्रह्मबतावै हैं अर्थात् पञ्चाङ्गोपासना और छठौं ब्रह्म सबको  
मालिक जो मैं हौं ताको भूलिगये कीई देवीको कोई सूर्यको कोई  
गणेशको कोई विष्णु को कोई महादेवको मालिक कहै हैं ॥ ११३ ॥

जाको मुनिवर तप करै, वेद पढ़ै गुण गाय ॥

सोईदेवसिखापना, नहि कोई पतिआय ११४

जाके हेतु मुनिवर तपस्या करै हैं परन्तु नहीं पावै हैं और जाको चारों वेद गावै हैं परन्तु गुण को पार नहीं पावै हैं तौनेन साहबको श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं सिखापन दैकै बताऊं हों कि उनहीं के रामनाम को जपौ तबहीं संसारते छूटौगे ताहू में मोको कोई नहीं पतिआय है अथवा वोई जौन सिखापन दियो है कि मेरो नाम जपै तौ संसारते उद्धार है जाय तौने मैं सिखापन दै बताऊं हों परन्तु पतिआय नहीं है सो महामुढ़ है ॥ ११४ ॥

एक शब्द गुरुदेव का, ताको अनन्त विचार ॥

थाके परिणत मुनिजना, वेद न पावै पार ११५

एक शब्द जो है रामनाम ताको अनन्त विचार है अर्थात् ताहीते वेद शास्त्र पुराण नानामत सब निकसेहैं सो हमारे राम-मन्त्रार्थ में लिखो हैं तौने रामनाम को अर्थ करत करत परिणत मुनि वेद थकिगये पार न पाये अर्थात् अनन्तकोटि ब्रह्माण्डमें वेद शास्त्र सब याहीते निकसे हैं ये कैसे पार पावै ॥ ११५ ॥

राउर को पिछवार कै, गावै चारो सेन ॥

जीवपरा बहु लूट में, ना कछु लेन न देन ११६

राउर जो है साहबको धाम ताको पिछवारे कै दिये हैं चारो सेन जे चारोवेद तिनके श्रुतिन को नाना उपासना में नानामत में लगायकै तिनहीं मतन को उपासना करि जीव लूट में पख्यो न कछु लेनहै न कछु देनहै अर्थात् कछु हाथबस्तु नहीं लगेहै ॥ ११६ ॥

चौगोड़ा के देखतै, ब्याधा भागा जाय ॥

अचरजहो यकदेखौ सन्तौ, मुवा कालकोखाय ११७

चौगोड़ा जो है जीवात्मा ताके चारि गोड़ जे हैं मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार इनहीं ते जीव चलैहै तौनेके देखते कहे जब अपने स्वरूप को चीन्हो कि मैं साहबको अंश हों तब ब्याधा जो है काल सो भागिजाय है निकट नहीं आवै है सो हे सन्तो ! एक बड़ो अचरज है जब जीवात्मा स्वरूपको जान्यो तबतो काल

भागतही भर है और मुवा कहे मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार जे चारो गोड़ तिनको और पांचो शरीर छोड़यो तब काल खायही जाय है कहे काल की भय नहीं रहिजाय है हंस शरीर में बैठि कै साहब के पास जाय है वहां कालकी भय नहीं है तामें प्रमाण “ न यत्र शोको न जरा न मृत्युर्नार्तिर्न चोद्वेगश्चेत् कुतश्चित् । यश्चिन्तितोदः कृपयानिदं विदां दुरन्तदुःखप्रभवानुदर्शनात् ” ( इति भागवते ) “ यस्य ब्रह्म च क्षत्रञ्च उभे भवत ओदनः । मृत्युर्यस्योपसेवेत कइथावेद यत्र सः ” और वा लोक में कौनो शोक नहीं है तामें प्रमाण धर्मदास को पद नामलीलाग्रन्थ को “ जहाँ पुरुष सतिभाव तहाँ हंसनकी बासा । नहीं यमनको नाम नहीं ह्वां तृष्णा आसा ॥ हर्ष शोक वा घर नहीं नहीं लोभ नहीं हान । हंसा परम अनन्द में धरै पुरुषको ध्यान ॥ नहीं देवी नहीं देव नहीं ह्वां वेदउचारा । नहीं तीरथ नहीं बर्त्त नहीं षट्कर्मअ-चारा ॥ उतपति परलय ह्वां नहीं नहीं पुण्य नहीं पाप । हंसा परम अनन्द में सुमिरै सतगुरु आप ॥ नहीं सागर संसार नहीं ह्वां पव-नहुँ पानी । नहीं धरती आकाश नहीं ह्वां और निशानी ॥ चाँद सूर वा घर नहीं नहीं कर्म नहीं काल । मगन होय नामै गहै छूटि गयो जंजाल ॥ सुरति सनेही होइ तासु यम निकट न आवै । परमतत्त्व पहिंचानि सत्य साहब मन भावै ॥ अजर अमर वि-नशै नहीं परम पुरुष परकास । केवल नाम कबीर का गाय कहे धर्मदास ॥ ११७ ॥

तीनिलोक चोरी भई, सब का सरबस लीन्ह ॥

बिना मूड़ का चोरवा, परा न काहू चीन्ह ११८

तीनिलोक में चोरी होत भई सबको सर्वस्व लैलियो सो ऐसो जो बिना मूड़को चोर निराकार ब्रह्म सो काहू को, न चीन्हि पर्यो अथवा बिनामूड़को चोर छिन्नमस्ता देवीके उपासकते अपने हूं को भावना करैहैं किं हमारो मूड़ नहीं है काहेते किं “ देवो

भूत्वा देवं यजेत् ” यह लिखै है ते शाक काहूको नहीं चीन्हि परै  
हैं माया में डारिकै सब जीव को भरमाइ देइ हैं ॥ ११८ ॥

चक्की चलती देखिकै, नयनन आया रोइ ॥

दो पट भीतर आयकै, साबितगया न कोइ ११९

पुण्य और पाप दूनों चक्की हैं कहे चकरी हैं तामें द्रैत जो है  
हम हमार सो किल्ली है तौनै चक्की के दूनों पटके भीतर आयकै  
साबित कोई नहीं गया है पीसिही गयो है जो कोई साहब को  
सर्वत्र चिदचित्तरूप ते देखैहैं सोई बाचै है तामें प्रमाण “ पाप  
पुण्य दुइ चक्की कहिये, छूटा द्रैत लगाया है । तेहि चक्कीतर सबै  
पीसिगे, सुर नर मुनि न बचायाहैं ” और प्रमाण शायर बीजक  
को “ चक्की चलीरामकी सबजग पीसा भारि । कह कबीर ते ऊबरे  
जे किल्ली दियो उखारि ” ॥ ११९ ॥

चारि चोर चोरी चले, पग पानहीं उतारि ॥

चारोदर थून्हीं हनी, पण्डित कहहु बिचारि १२०

चारि चोर जे हैं विश्व, तैजस, प्राज्ञ, तुरीय ते चोरी को चले  
आवनी आपनी पनहीं जो है बिचार ताको उतारिकै कहे छोड़िकै  
जैसे कि चोर चले है तब पनहीं उतारिकै चूपा जाय है तैसे येऊ  
चलेहैं सो विश्वाभिमान कर्मकाण्ड की थून्ही गाड़ी और तैजस  
अभिमान उपासनाकाण्डकी थून्ही गाड़ी व प्राज्ञाभिमान योग  
की थून्ही गाड़ी व प्रत्यगात्मा तुरीयअभिमानने ज्ञानकाण्ड की  
थून्ही गाड़ी सो ताही को बिचार पण्डितजन करने लगे अथवा  
चोर जो है मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ते बिचाररूप पनहीं को  
उतारिकै चोरी को चले सो मन संकल्प विकल्प की थून्ही गाड़ी  
व चित्त अनुसंधान की थून्ही गाड़ी और बुद्धि निश्चय की  
थून्ही गाड़ी व अहंकार अहंब्रह्म की थून्ही गाड़ी सो ताही को सब  
पण्डित बिचार करनेलगे सो कहैहैं मनतां संकल्प विकल्प करने  
लग्यो कि संसार कौनी भांति ते छूटे और चित्त अनुसंधान और

और ईश्वरनपर करनेलग्यो व बुद्धि और और ईश्वरनपर नि-  
श्चय करनेलागी व अहंकार अहंब्रह्म को विचार करनेलग्यो कि  
मैं ब्रह्म हूँ सो हे पण्डितो ! विचार तो करो ये चारो जे हैं ते  
चारोदर में थून्ही गाड़दिये विचाररूप पनहीं उतारिकै कहें सा-  
हबको विचार न करत भये साहब के विचार को पनहीं काहेते  
कह्यो कि पनहीं पदत्राण कहावै हैं पांय की रक्षा करै हैं सो वि-  
चाररूप पनहीं उतारि डारयो ताते जैसे कांटा बेधि जाय है तैसे  
नानामत नानाप्रकार के भ्रम बेधिगये ॥ १२० ॥

बलिहारी वह दूध की, जामें निकसै घीव ॥

आधी साखि कबीर की, चारि वेद का जीव १२१

वह दूध जोहै चारो वेद अथवा और जे भक्तिशास्त्र तिनकी  
बलिहारी है जामें घीव रामनाम निकसै है आधीसाखी जोहै क-  
बीर की रामनाम सो चारोवेद का जीव है काहेते जीव है कि  
चारों वेद याहीते निकसे हैं और आधीसाखी रामनामै को कह्यो  
है तामें प्रमाण ॥ “ रामनाम लै उंचरी बाणी ” सबको आदि  
रामनामही है ॥ १२१ ॥

बलिहारी तिहि पुरुषकी, परचितपरखनहार ॥

साई दीन्ह्यो खांडको, खारी बूझ गैवार १२२

कबीरजी कहेहैं कि परचित कहे सबते परे चिद्रूप जो साहब  
ताको परखनहार जो अणुचित पुरुष है ताकी बलिहारी है और जे  
साई कहे बयाना तो खांड को दीन्ह्यो कि वेदन में श्रीरामचन्द्र  
को बूझ ताको छोड़ि खारी जो हैं नानामत तिनको वेदन में  
बूझै हैं वोई मतन की उपासना करै हैं ते गैवार हैं खारी जो  
बहुत खाय तो पेट काटिदेइ है सो नानामतनमें परिकै नाना  
दुःख सहै हैं ॥ १२२ ॥

बिष के बिरवा घर किया, रहा सर्प लपटाय ॥

ताते जियरै डर भया, जागत रैन बिहाय १२३



बिषको बिरवा जो है संसार तामें जीव घर कियो जामें काल-  
रूपी सर्प लपटाय रह्यो है तेहिते जाके हृदय में डरभयो है  
जागिकै साहबको जान्यो ताकी मोहरूपी निशा बिहाय जाय  
है और जे नहीं जागै हैं तिनको काल डसिखाय है सो जिनको  
रामोपासना सिद्ध है गई है ऐसे जे भक्त हैं तिनके शरीर नहीं  
छूटै हैं सो हनुमान् कबीरजी प्रकटै हैं ॥ १२३ ॥

जोई घर है सर्पका, सो घर साधु न होइ ॥

सकल संपदा लै भई, बिषभरलागी सोइ १२४

जो घर सर्प को है सो घर साधुको न होइ अर्थात् सर्प को  
घर बेमौर है तामें बहुत छिद्र होइ है सो या शरीर बहुत छिद्र  
की बाँबी है तामें काल बसे है सो बेमौर में जो जीव जाय है  
तिनको सर्प खायलेइ है और जे या शरीर में कौनो जीव बसे है  
तिनको काल खाइलेइ है ॥ १२४ ॥

मनभर के बोये कबों, घुंघुची भर ना होइ ॥

कहा हमर मानें नहीं, अन्तहु चले बिगोइ १२५

शरीरमें जो घुंघुची भर वासना उठै तो मन भरकी है जाती है  
कहे मन संकल्प विकल्प करिकै और बढ़ाइ देइ है मनमें वही भरि  
रहती है और मनभर उपदेश करै तो घुंघुचीभर ज्ञान नहीं रहै यह  
मन नीचे में जाय है ऊंचेको नहीं जाय सो श्रीकबीरजी कहै हैं  
कि हम केतौ उपदेश करै परन्तु कोई नहीं मानै हैं ताते अन्त  
में बिगोइकै कहे बिगरिकै मरिकै नरक में जाय हैं ॥ १२५ ॥

अपा तजो औ हरिभजो, नखशिख तजो विकार ॥

सब जिउ ते निरबैर रहु, साधु मता है सार १२६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जबभर तैं यह शरीर को आपनो  
मानैगो तबभर तेरो जनन मरण न छूटैगो ताते “अहं शरीरः”  
में शरीर हौ यह जो है अपा ताको छोड़िदे तैतो साहब को

पार्षदस्वरूप है तामें टिकि तिनको भजन कर और नखशिव  
में तेरे काम क्रोधादिक बिकारई देखे परैहैं तिनको छोड़दे और  
चिदचित् बिग्रहते सर्वत्र साहिबही हैं यह भावना करिकै सब  
जीवनते निवैर रहु साधु मत को यही सारांश है सब साहब के  
शरीर हैं तामें प्रमाण “खं वायुमग्निं सलिलं महीश्च ज्योतीषि  
सत्त्वानि दिशो द्रुमादीन् । सरित्समुद्राश्च हरेः शरीरं यत्कि-  
ञ्चभूतं प्रणमेदनन्यः” चित् जो है जीव सोऊ शरीर है तामें  
प्रमाण “यश्चात्मानि तिष्ठन् यमात्मानं वेद यस्य आत्मा  
शरीरम्” ॥ १२६ ॥

पक्षापक्षी कारणे, सबजग रहा भुलान ॥

निरपक्षै हैं हरिभजै, तेई सन्त सुजान १२७

और तो सब मायै में भुलान हैं जिनके कबू सामुझ है ते  
आपने आपने मत को पक्ष कीन्हे हैं आनको पक्ष खण्डन करि  
डारै हैं सो जे पक्षापक्षी छोड़िकै साहब को भजै हैं तेई सुजान  
सन्त हैं ॥ १२७ ॥

माया त्यागे क्या भया, मान तजा नहिं जाय ॥

जेहि माने मुनिवर ठगे, मान सबनको खाय १२८

सन्तलोग जो माया को छोड़िउदिये तो कहाभयो मान ब-  
ड़ाई तो छोड़िबै न किये याही चाहै हैं कि हमारो मान होय सो  
जौने मान में मुनिवर ठगिगये हैं सोई सबको खाये खेदहै सो  
हम पूछै हैं कि जो तिहारो बड़ो मान भयो वड़ी बड़ाई भई कि  
फलाने के समान उपासना में कोई नहीं है ज्ञान में विद्या में  
कोई नहीं है तो यासों कहाभयो जाके निमित्त घर छोड़्यो सो  
तो मिलबई न भयो तेहिते जो कोई साहब के मिलिबेकी संसार  
छूटिबेकी बात कहै तो मानिखेइ चाहै आपने मत को होइ चाहै  
बिराने मतको होइ काहेते कि साधुको मत यही है कि संसार छूटे

साहब मिलैं व माने प्रतिष्ठा भये साधु कहावे या कौने शास्त्र में  
लिखा है तेहिते साधु वही है जो साहब को जानै ॥ १२८ ॥

धुंधुचीभर जो बोइया, उपज पसेरी आठ ॥

डैरा परा काल घर, सांभ सकारेबाठ १२९

यह शरीररूपी क्षेत्र कैसो है कि जो धुंधुची भर बोइजाय  
अर्थात् उठै तो आठ पसेरी कहे मन उत्पत्ति होय है काल के  
घर में डैरा पख्यो है तेहिते यह शरीर को कहूं सांभ होइ है कहूं  
सकार होइ है अर्थात् कबहूं मरिजाय है कबहूं उत्पत्ति होइ है व  
बाठ कहावै बरेठ सो मन माया में मिलो जो आत्मा सो बरेठ  
हैगयो बरेठमें तीन लहर होय हैं यामें त्रिगुणात्मिका माया बरिगई  
है सो एककैति पुण्य की गैल है जप यज्ञ दान ते खैचिकै स्वर्गको  
लैजाय हैं और एककैति पापकी गैल है काम क्रोधादिक ते खैचिकै  
नरक में डारिदेइ हैं जब बरेठ टूटिजाय है तब ख्याल गुल है  
जाय है अर्थात् मुक्ति है जाय है ॥ १२९ ॥

बड़े ते गयो बड़ापनो, रोम रोम हंकार ॥

सतगुरु की परिचय बिना, चाख्यो बर्ण चमार १३०

सब ते बड़े को हैं साधु जे संसार को त्याग कीन्हें हैं तिनमें  
और दोष तो हई नहीं हैं काहेते कि संसार को छोड़े हैं परन्तु जे  
चित् अचित् रूप साहब को नहीं देखै हैं सर्वत्र ते आपने बड़ा-  
पनही में गये कि हमारी बराबरी को साधु कोई नहीं है या  
अहंकार रोमरोम बेधि गयो सो सतगुरु तो पायो न जो रामनाम  
को बताय देइ जाते साहब याकी रक्षा करें सो साहबके जाननवारे  
जे साधु तिनके बिना परिचय चारिउवर्ण चमारके तुल्य हैं ॥ १३० ॥

मायाकी भूक जगजैरै, कनककामिनी लागि ॥

कहकबीरकसबाचिहौ, रुई लपेटीआगि १३१

भूक वाको कहै हैं कि जैसे या कहै हैं कि भूत की भूक  
लगी है सो कनककामिनी में लागि माया की भूक में बैकलाय

कै जरै है सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि कनककामिनीरूप रुई में लपटिकै विषय आगि सेवन करौ हौ सो कैसे बाचिहौ अर्थात् जरिहीजायगो ॥ १३१ ॥

माया जगसाँपिनि भई, विष लै बैठी बाट ॥

सबजग फन्दे फन्दिया, गया कबीरा काट १३२

संसार में माया साँपिनि भई है सो विष लैकै संसार की जे हैं सब राहै तन, धन, कर्म तिनमें बैठी है सो सम्पूर्ण जग वाके फन्दे में फन्दिगयो जोई कबीर कहे जीव वे राहन में चलै है सोई काटा जाय है अथवा कबीरजी कहै हैं कि मैं जौने जौने राहन में वह साँपिनि बैठीरही है तौने तौने राहनको काटिकै कहे बरायकै औरै राह है चलोगयो ॥ १३२ ॥

साँप बीछि को मन्त्र है, माहुर भारे जाय ॥

विकटनारि के पालेपरा, काटिकरेजा खाय १३३

साँप बीछी को विष मन्त्रन ते भारेजाय है और वह विकट नारि जो मायाहै ताके पाले जो पख्यो ताको करेजा काटिकै खाय लेइ है अर्थात् साहब के ज्ञानादिक जे अन्तःकरण में हैं तिनको खाय है सोई माया को रूप कहै हैं ॥ १३३ ॥

तामसकेरे तीनगुण, भौर लेइ तहँ बास ॥

एकैगरी तीनफल, भाँटा ऊँख कपास १३४

आदि तामस जो है अज्ञान मूलप्रकृति तामें रजोगुणी तमो-गुणी सतोगुणी तीन फल लगे हैं सो सतोगुणी ऊँख है जो ऊँख चुह्यो तो पहिले रस पान कियो कहे यज्ञादिक कर्म कियो स्वर्ग में जायकै अप्सरनके साथ सुख कियो जब पुण्यक्षीण भयो तब फेरि संसार में परे सो यहै हाथमें लग्यो फिरि चौरासी में भट-कन लग्यो और रजोगुणी कपास है कपास को लियो कपरा बि-नायो पहिख्यो ह्याँई फाटिगयो तैसे रजोगुणी कर्म कियो तामें राजा भयो सुख भोग कियो दियो लियो बड़ो यश कियो फेरि

फेरि मरि कै जैसो कर्म कियो तैसो भयो जाय और तमोगुणीकर्म  
भांटा है टोख्यो तब कांटा लग्यो और जब खायो तब पुरुषशक्ति  
की हानि है गई अखाद्य लिखै हैं द्वादशी त्रयोदशी इत्यादिक  
दिन में जो खायो तो नरक को गयो ऐसे तमोगुणीकर्म ते काहु  
को मारयो तो मरि गयो और पाप लग्यो राजा बाँधिकै शूलीदियो  
मारोगयो दुःख पायो सो इहां दुःख पायो और वहां नरक में  
दुःख पायो ॥ १३४ ॥

मन मतङ्ग गैयर हनै, मनसा भई सचान ॥

यन्त्र मन्त्र मानै नहीं, लागी उड़ि उड़ि खान १३५

मनरूपी जो हाथी है मतवार सो गैयर कहे आपने अरते  
कहे हठते गवा जो है जीव अर्थात् साहबको भूलि गयो जो है जीव  
अथवा गैयर कहे बड़ा जो है जीव ताको हनै है सो जब जीव मारे  
पख्यो तब मनसा जो है मनोरथ सोई सचान भयो है कहे शार्दूल  
भयो सो उड़ि उड़ि याको खाय है अर्थात् जब मरन लागै है तब  
जहै मनोरथ जाय है तहै जीव जाय है सोई खायवो है और यन्त्र  
मन्त्र जो नाना उपदेश वेद शास्त्र कहै है सो नहीं मानै है ॥ १३५ ॥

मन गयन्द मानै नहीं, चलै सुरतिके साथ ॥

दीन महावत क्या करै, अंकुश नहीं हाथ १३६

मनरूपी जो मतङ्ग है सो नहीं मानै है सुरतिरूपी जो हाथिनी  
है ताके साथ चलै है महावत जो है जीव सो कहा करै अंकुश जो  
है नामका ज्ञान सो याके हाथई नहीं है ॥ १३६ ॥

या माया है चूहरी, औ चूहर की जोड़ ॥

बापपूत अरु भायकै, सगन काहु की होइ १३७

या माया चूहरी कहे चाण्डालिनी है और चूहर की जोड़ है  
कहे जीवकी जोड़ है कै जीवहु को चूहर बनायलियो अर्थात् आ-  
पने वश कै लियो सो यह माया काहुकी सग नहीं है मन जो है

बाप पुत जो हैं ब्रह्म ताको पति जो है जीव तासों अरुभाय  
दियो हैं ॥ १३७ ॥

कनककामिनीदेखिकै, तूमतिभूलसुरङ्ग ॥

बिछुरनमिलनदुलेहश, केंचुलितजैभुजङ्ग १३८

साहब कहै हैं कि यह कनककामिनीरूप माया को देखि तू  
मति भुलाय तैं तो सुरङ्ग है साहब कहै हैं कि मेरे अनुराग में  
रङ्गनचरो है सो आपने स्वरूप तो बिचारु यह कनककामिनी-  
रूप जो माया है तौने में जो रँग्यो है ताको जो छोड़िदे तो  
जैसे भुजंग केंचुलि छोड़िदेइ है तब वाको स्वरूप निकरि आवै  
है तैसे तेरे चारो शरीर छूटि जायँ तब हंसशरीर पाय मेरे  
पास आवै ॥ १३८ ॥

मायाके वश सब परे, ब्रह्माबिष्णु महेश ॥

नारद शारद सनक औ, गौरीसुत गन्धेश १३९

पीपरएकजोमहँगेमान । ताकरमर्मनकोऊजान ॥

डारलफायनकोऊखायाखसमअछतवहुपीपरजाय १४०

अर्थ याको स्पष्टही है १३९ एक पीपर के वृक्ष को सबै महँगे  
मानिलियो है सो वह ब्रह्म है अनुभवगम्य है वाको मर्म कोई  
नहीं जानै है कि पीपर को डारलफाय के कोई नहीं खाय है अ-  
र्थात् वा अलख है कैसे मिली वातो कथनमात्रही है सो साहब  
कहै हैं कि जीवनको खसम अछत में बनैहौं ताको तो नहीं प्राप्ति  
होय वह पीपर जो ब्रह्म ताही में सब चलेजाते हैं सो वह ब्रह्म  
भाँई है तामें प्रमाण मूल रमैनी को “निर्गुण अलख अकह  
निरवाना । मन बुधि इन्द्री जाहि न जाना ॥ बिधि निषेध जहँवाँ  
तन होई । कहकवीर पद भाँई सोई ॥ पहिले भाँई भाँकते, पैठी  
सन्धिक काल । भाँईकी भाँईरही, गुरुविनु सकै को टाल ॥ १४० ॥

शाहूते भो चोरवा, चोरन ते भो जुग्म ॥

तब जानैगो जीयरा, मारु परैगो तुज्झ १४१

प्रथम शाहु रहे कहे शुद्ध रहेहौ सो ब्रह्म माया मन चोर हैं  
लिनमें लगिकै तैंहूँ चोर हैगये अर्थात् उपदेश करिकै जीवन के  
साहब को ज्ञान चोराय लियो काहूको कह्यो कि ब्रह्म तूही है काहू  
को कह्यो कि आदिशक्ति को भजु जगत्को कर्ता वही है काहूको  
कह्यो जो मनमें आवै सो करु बन्ध मोक्ष को कारण मनै है याही  
रीति गुरुवा चोरन ते जुज्झ भयो सो तुज्झ कहे तोहीं तवहीं स-  
मुझि परैगो जब यमको सोंटा शीश में लगैगो तब तब जानैगो  
कि रक्षक को भुलाय दियो ॥ १४१ ॥

ताकी पूरी क्यों परै, गुरु न लखाई बाट ॥

ताको बेरा बूढ़िहै, फिरि फिरि अवघट घाट १४२

जाको गुरुने साहब के पास पहुँचिवे की बाट नहीं लखाई  
ताकी पूरि कैसे परै ताकी बेरा जो है ज्ञान सो अवघटघाट में  
बूढ़ि जाइगो अर्थात् जब उनके शरीर छूटि जायँगे पुनि पुनि  
जनन मरण होइगो तब वा ज्ञान भूलि जायगो ॥ १४२ ॥

जाना नहिं बूझा नहीं, समुझि किया नहिं गौन ॥

अन्धेको अन्धा मिला, राह बतावै कौन १४३

मनमायादिक जो जगत् है ताको न जान्यो कि यह जड़  
है मैं इनको नहींहों इनते भिन्नहों वा ब्रह्म को न बुझ्यो बिचा-  
रई करतरहिगये अपने स्वरूप को न जान्यो कि मैं साहब को  
अंश हों समुझिकै नानामतन में गौन न किये कि ये नरक  
लैजानवारे हैं सो आँधर जे जीव तिनको आँधरै गुरुवालोग मिले  
साहब के यहाँ की राह कौन बतावै ॥ १४३ ॥

जाको गुरु है आँधरा, चेला कहा कराय ॥

अन्धे अन्धा ठेलिया, दोऊ कूप पराय १४४

मानसकेरी अथाइया, मति कोइ पैठैधाय ॥

एकुइ खेत चरतहैं, बाघगदहरागाय १४५

याको अर्थ स्पष्टही है १४४ या संसार में मनुष्य की अथाई है तामें धायकै कोई मति पैंठे काहेते कि एकुइ खेत जो है संसार तामें बाघ जो है जीव व गदहा जो है मन और गाय जो है माया सो एकई संग चरै हैं गदहा मनको कहाँ सो कर्म को बोझा याही में लादि जाय है और जीव बाघ है समर्थ जो साहब को जानै तो गाय जो है माया ताको खायजाय अर्थात् नाश करदेइ ॥ १४५ ॥

चारिमासघनबरसिया, अतिअपूर्वशरनीर ॥

पहिरेजड़तरबख्तर, चुभै न एकौ तीर १४६

कबीरजी कहै हैं कि घन जो हों मैं सों चारिमास जे हैं चारि धुग तामें अतिअपूर्व जो है शर कहे बाणरूपी नीरज्ञान ताको वरसत भयो कहे उपदेश करत भयो सब जीवन को परन्तु एसो जड़तर कहे जड़ों ते जड़ बख्तर पहिरे है कि तीर कहे एकौ ज्ञान नहीं चुभै है अथवा चारिमास जे हैं चारिउ वेद ते घन कहे बहुत ज्ञानकी वर्षा कियो कहे सबजीवन को उपदेश कियो परन्तु साहब को कोई न समुझत भयो वेद को अर्थ औरईमें लगायदियो सब शब्द को सार रामनाम न जाने सब नरक को चलेगये तामें प्रमाण " नाम लिया सो सबलिया, वेदशास्त्रको भेद ॥ बिना नाम नरकैगये, पढ़ि पढ़ि चारयो वेद ॥ १४६ ॥

गुरुकेभेलाजिवडरै, काया बीजनहार ॥

कुमति कमाई मनबसै, लागु जुवाकी लार १४७

कबीरजी कहै हैं कि गुरुके भेले में जिउ डरै है वह गुरुकी भेली कैसी है कि काया जे हैं पांचौ शरीर तिनको बीजन कहे छोड़ायेदेनवारी है सो ये संसारीजीवन के मन में कुमति की कमाई लगी है ताते जुवाकी लार मानुषशरीर में लाग है न कर्म करत बन्यो तो नरक गयो कर्म करत बन्यो तो स्वर्गगये



कर्म छूटनको उपाय नहीं करै हैं लार संग को कहै हैं पश्चिम की बोली है ॥ १४७ ॥

तनसंशयमनसोनहा, कालअहेरीनित्त ॥

एकैडॉंगबसेरवा, कुशलपुछौकामित्त १४८

साहब कहै हैं संशय जो मन सोई तन में सोनहा है जीवन को शिकार खेलै है और एक यह काल अहेरी है अर्थात् जब काल मारै है तब मनकी सुरति जहां मरतमें जाय है तहां आत्मा जात रहै है तौनै शरीर धारण करै है सो मन सोनहा काल अहेरी जीव सावज ये तीनों एकैडॉंग जो शरीर तामें वसे हैं सो हे मित्र ! तुमतो हमारे सखा हौ भूलि कै यह डॉंग जो शरीर तामें कहाँ वसेहौ चारौ शरीरन को छोड़ि हंस शरीर में बैठि मेरे पास आवो ॥ १४८ ॥

शाहुचोरचीन्हैनहीं, अन्धामतिकाहीन ॥

पारिखबिनाबिनाशहै, करिविचारहोभीन १४९

हे अन्धा, हे ज्ञाननयनको हीन ! तैंतो शाहु रह्यो है चोर जो है मन ताको तैं न चीन्हे ताते तैंहूं चोर हैगये सो विचार न कियो कि पारिख बिना बिनाश है सो पारिख तो करु तैंतो चित है और यह मन जड़ है तेरो वाको साथ नहीं बनिप्यै है सो जैसे तैं अणु चित है तैसे साहब विभुचित है चित् चित् को साथ होइ है सो विचार करि यहि मनते भिन्न है मेरे पास आउ ॥ १४९ ॥

गुरुसिकिलीगर कीजिये, मनहि मसकला देइ ॥

शब्द छोलना छोलिकै, चित दर्पण करिलेइ १५०

जो कहौ मनते हम कौनी भाँति ते भिन्न होइ तो गुरु सिकिलीगर है आत्मा तरवारि है मनादिकन की काटनवारी है तामें साहब को ज्ञानरूपी मसकला दे रामनाम छोलना ते अज्ञानरूपी मुरचा छोलि प्रेमकी वाढ़िधरि मनादिकन के काटिबे को समर्थ

कार देइ अर्थात् चारिउ शरीर को छोड़ि स्वरूपरूपी दर्पण में आपनो हंस शरीर जानि लेइ कि मैं साहब को अंश हौं ॥ १५० ॥

मूखके समुभावते, ज्ञानगौंठि को जाय ॥

कोइलाहोइनऊजरो, नौमन साबुन खाय १५१

मूढकरमिया मानवा, नखशिखपाखरआहि ॥

वाहनहारा काकरै, वाण न लागैताहि १५२

यह साखी को अर्थ प्रसिद्धे है १५१ मूढकर्म कहै मूढ़ है और कर्म हैं कर्मत्याग को उपाय नहीं करै है ऐसो जो है मनुष्य सो नखशिखलों अज्ञानरूपी पाखर पहिरे है और जो मूढकर्म पाठ होय तो बानरकी नाई बाँध्यो है हठ नहीं छोड़ै ॥ १५२ ॥

सेमरकेरा सूचना, सिहुले बैठाजाय ॥

चोंचचहोरै शिरधुनै, यह वाहीकोभाय १५३

सेमर का सुवा जो सिहुले कहे मदारे में बैठिकै चोंच मारयो जब घुवा निकस्यो तब शिर धुनै है या कहै है कि या वहीको भाई है अर्थात् जीव संसार सुख लागि रह्यो जब कुछ न पायो तब ब्रह्म सुखमें लग्यो कि मोको ब्रह्मानन्द होयगो सो वही विचार करत जब अठई भूमिका में गयो तब अनुभवौ न रहिगयो तब जान्यो कि जैसे संसारीसुख मिथ्या है तैसे ब्रह्मसुखौ मिथ्या है कुतु नहीं रहिजाय है अथवा घर छोड़िकै वैरागी भये महन्ती लिये मंठवाँधे चेला भये सो घर में एकै मेहरी रही एकै बेटा रहो इहां बहुत चेली भई बहुत चेला भये बहुत घर भये न रहस्थी में बन्धो न वैराग्य में बन्धो तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी “ घरहुतजिनिनितौअस्थलवाँधिनि, अस्थलतजिनिनितौफेरी । फेरी तजिनिनितौचेलामूड़िनि, यहिविधिमाया घेरी ” ॥ १५३ ॥

सेमर सुचना बेगि तजु, घनी बिगुर्चनपाँख ॥

ऐसा सेमर जो सेवे, हृदया नार्ही आँख १५४

हे सुवा ! जाव संसाररूप सेमर को तैं छोड़िदे तैं तो पक्षी है तेरे मेरे पास आवनको पक्ष है कहे तेरे स्वरूप में मेरे पास आवनको ज्ञान बनो है जो संसारी है जायगो मायाब्रह्म में लगैगो तो मेरे पास आवनेको तेरे पखना विगुर्चन है जायँगे कहे घुवा ऐसो चोयिडॉरंगे नाम ताना ज्ञान में लगाय देयँगे वा ज्ञान न रहिजायगो सो ऐसे संसाररूपी सेमर को सेवै है जाके हृदय में आंखी नहीं हैं मेरो ज्ञान नहीं है ॥ १५४ ॥

सेमर सुवना सेइये, दुइ ढेढी की आश ॥

ढेढी फुटी चटाकदै, सुवना चले निराश १५५

हे सुवना, जीव ! संसार सेमर की दुइ ढेढी की आश सेवै है सेमर की दुइ ढेढी कौनि हैं एक फूलकी है एक फलकी है और वा संसारमें एक तौ संसारी सुख है एक परलोक सुख है सो सेमर में रसकी चाहकियो जब चोच चहोत्यो तब ढेढी चटाकदै फूटिगई घुवा निकस्यो सुवा निराश हैकै चलेगये रस की प्राप्ति न भई तैसे तैं संसार में परयो जनन मरण छुटावे के वास्ते धोखाब्रह्म में लाग्यो परन्तु जनन मरण न छूटयो ॥ १५५ ॥

लोग भरोसे कौनके, जग वैठिरहे अरगाय ॥

ऐसे जियरै यम लुटै, जस मेढ़ै लुटैं कसाय १५६

अरे लोगो ! यहि संसार में कौनके भरोसे अरगायकै कहे चुपायकै वैठिरहेहौ ज्ञान करिकै कि महीं ब्रह्म हौं अथवा या मानिकै कि महीं जीवका मालिक हौं अथवा योगकरिकै कुराडलिनी के साथ प्राण को चढ़ायकै ज्योतिमें मिलायकै व चुप हैकै वैठिरहे सो हम पूछै हैं कि तुम कौन के भरोसे वैठिरहे साहब को तो जानिवोई न कियो जब उत्पत्ति भई तब ब्रह्म ते माया तुम को धरिलै आई और पुण्य क्षीण भई तब स्वर्गादिकन ते उतरि आये और जब समाधि छूटी तब जीव उतरि आयो पुनि जस के तस हैगये और आपनेहीं को मालिक मान्यो तो जब शरीर

छूटयो तब यम खूब लूटयो जैसे मेढ़ा को कसाई लूटै हैं तैसे  
विना रक्षक कौन बचावै ॥ १५६ ॥

समुझिबूझिजड़ हैरहे, बल तजिनिर्बल होय ॥

कह कबीर ता सन्तको, पला न पकरै कोय १५७

सर्वत्र साहब को समुझिकै और साहब को रूप वूझिकै कि  
या भांति को है जड़वत् हैरहे कि जो करैहै सो साहब करैहै ऐसे  
साहब को जो जानै है ताके बहुत सामर्थ्य हैजाय है जो चाहै  
सो करिलेइ तौने आपने बल को छपायके आपको निर्बल मानै  
है कि हम कहा करैहैं जौन काम करै है तौन साहिबै करै है वे  
समर्थ हैं सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि ऐसे सन्तको पला कोई नहीं  
पकरै है कहे बाधा कोई नहीं करिसकैहै सब साहिबै करै हैं तामें  
प्रमाण कबीरजी के ज्ञानसम्बोधनकी साखी ॥ पाप पुण्य फल  
दोय, सबै समर्थ समर्थ ॥ निज मन शक्ति न होय, मनसा  
वाचा कर्मणा ॥ १५७ ॥

हीरा यही सराहिये, सहै घननकी चोट ॥

कपटकुरङ्गी मानवा, परखत निकसा खोट १५८

हीरा जो है साहब का ज्ञान सोई सराहा जायहै जो घन चोट  
सहै कहे नानामत करिकै कोई बादी खण्डन न करिसकै व मा-  
नुष जे कपट कुरङ्गी कहे हरिणी हैरहे हैं अर्थात् चञ्चल हैरहे हैं  
सो जब घन की चोट लगी कहे गुरुवालोग आपनो मत समुझायो  
तब हृदय फूटिगयो साहब को ज्ञान तो जानो न रहे तामें प्रमाण  
कबीरजी की परिचय की साखी ॥ भूँठ जवाहिर को बसिज, तब  
लगि परि है पूर । जब लगि मिलै न पारखी, घने चढ़ा नहिं कूर ॥  
सो या माया के रङ्गवारे मानुष परखतमें खोटही निकसैहै ॥ १५८ ॥

हरि हीरा जन जौहरी, सबन पसारी हाट ॥

जब आवै जन जौहरी, तब हीरौ की साट १५९  
हरि जेहैं तेई हीरा हैं और जन जेहैं तेई जौहरी हैं कहे ज्ञानन-

वारे हैं सो सब जीव हाट लगावन लगे कहे साहब को जानन लगे ज्ञान कथनलगे गुरुवालोग आपने मत में खँचिगये सो जव साहब के जाननवारे साहब के जनाय देनवारे साहब जन जौहरी आये तव सबके मत खण्डन करि हरि हीरा के समीप कनी जे जीव तिनको पहुँचाय देतभये अर्थात् जीवन को या जनाय दिये कि तुम साहबके हौ साहब में लगौ या हीरौ के साटको अर्थ है और मतन में परे जनन मरण न झूटैगो ये कनफुका संसारही को लै जायगो तामें प्रमाण “ कनफुका गुरु हृदका, वेहदका गुरु और ॥ वेहद का गुरु जो मिलै, तव पावै निज ठौर ॥ १५६ ॥

हीरा तहां न खोलिये, जहँ कुंजरी की हाट ॥

सहजै गांठी बांधिकै, लगी आपनी वाट १६०

जहां कुंजरी की हाट है तहां हीरा न खोलिये काहे ते कि वे भांटा खीरा के बँचनवारे हीरा को भेद कहाँ जानै अर्थात् जहां आपने आपने मतमें काउ काउ करि रहे हैं तहां साहब के ज्ञान-रूपी हीरा न खोलिये साहब में मन लगाये एकान्त बैठि रहिये यही आपने वाट में लगे रहिये ॥ १६० ॥

हीरा परा बजार में, रहा छार लपटाय ॥

बहुतक मूरख चलिगये, पारिखलियाउठाय १६१

हीरा जो है रामनाम सो बजार में परा है कहे सब संसार के लोग कहैहैं छार में लपटाय रह्यो है अर्थात् नानामत रामनाम हीते निकसे हैं व सब मत रामनामही ते सिद्ध होय हैं या नहीं जानै ऐसे जे मूरख ते संसार बजार में चलिगये न लीन्हे सो जाते साहबको ज्ञान होय है ऐसो रामनाम हीरा ताके जे पारखी रहे ते रामनाम को जानिकै साहब को पहिंचानिकै मुक्त ह्वैगये सो येही रामनाम को लैकै सब साहबको जान्यो है तामें प्रमाण ॥ “रामको नाम चौमुक्किका मूलहै निगम निचोर रसतत्त्व छानी । राम को नाम षटशास्त्र में मथलिया राम षटदर्शमें है कहानी ।

रामको नाम लै ध्यान ब्रह्मा किया रंकारै धुनि सुनीमानी । कहैं  
कबीर अवगाह लीला बड़ी रामको नाम निर्वाणवानी । रामको  
नाम लै विष्णुपूजा करै रामको नाम शिवयोग ध्यानी । रामको  
नाम लै सिद्धसाधक जियो जियो सनकादिनारदहु ज्ञानी । रामको  
नाम लै रामदीक्षा लिया गुरु बाशिष्ठमिलि मन्त्रदानी । रामको  
नाम लै कृष्णगीता कथी पथी पारस्थ नहिं मर्म जानी ॥ १६१ ॥

हीरा की ओबरी नहीं, मलयागिरि नहिं पाँति ॥

सिंहनके लेहड़ा नहीं, साधु न चलैं जमाति १६२

सबको मालिक साहब एकही है और साहब के जाननवारे  
बिरले साधु हैं जे रामनाम को जपै हैं वे सब साधुन के शिरमौर  
हैं तामें प्रमाण “ साधु हमारे सबखड़े अपनी अपनी ठौर ॥  
शब्दविवेकी पारखी सो माथे को मौर ” तामें या दृष्टान्त है जैसे  
मलयागिरि चन्दन एक है सिंह एक है तैसे हीरा जो रामनाम  
है तेहिते साहब को ज्ञान होय है सो एकही है और ताके जानन-  
वारे साधु एकही हैं वे जमाति में नहीं चलै हैं ऐसे तो सब  
साधुही कहावै हैं और रामनाम वस्तु खोयके और में लागै हैं ते  
गँवार हैं तामें प्रमाण “ वह हीरा मति जानिये, जेहिलावै बन-  
जार ॥ यह हीरा है मुक्ति को, खोये जात गँवार ॥ १६२ ॥

अपने अपने शीशकी, सबन लीन है मानि ॥

हरिकी बात दुरन्तरी, परी न काहू जानि १६३

जौन जाको मत नीक लाग्यो सो तौनेन मतको शीश चढ़ाय  
मानि लीन्ह्यो हरिकी जो दुरन्तरी बात है सबते दूर कहे परे सो  
काहूको न जानिपरी कि सबके रक्षक साहबै हैं ॥ १६३ ॥

हाड़ जरै जस लाकड़ी, तनवा जरै जस घास ॥

कविरा जरै सो रामरस, जस कोठी जरै कपास १६४

कबीर जे जीव हैं तिनके रामरस जो है रामभक्ति सो कैसे  
उनके अन्तःकरण में जरै है जैसे कोठी में कपास भितरै जरै है

धाही ते उनके हाड़बार लकड़ी घास की नाई जैरे हैं ॥ १६४ ॥

घाट भुलाना बाट बिन, भेष भुलाना कानि ॥

जाकी माड़ी जगतमा, सो न परा पहिचानि १६५

घाट कहे सत्संग बाट जो है बिचार ताके बिना भूलिगयो  
अर्थात् साहब को तो जान्यो न अपनेही को ब्रह्म मानन लग्यो  
बिचार भूलि गयो सत्संग काहेको करै आपने गुरुवन की कानि  
मानि भ्रमवारे मत न छाड़त भये भेषवारे साधु सब भुलायगये  
सो जाकी माड़ी कहे माया जगत में पूरि रही ऐसे जो साहब सो  
न पहिचानि पख्यो माड़ी माया में भूलिगये ॥ १६५ ॥

मूरुख सों क्या बोलिये, शठ सों कहा बसाय ॥

पाहन में क्या मानिये, चोखा तीर नशाय १६६

मूरुख कौन कहावै है कि साधुन के समुझायते सूझै परन्तु  
बूझै नहीं है तासों क्या बोलिये शठ कौन कहावै है कि चाहे  
नीकौ कोऊ बतावै परन्तु छाड़ै न हठ कीन्हे वाही में लागरहे  
जौन गुरुवा लोग पहिले बतायनि है चाहे कूपौमा गिरिपरै पै छाड़ै  
न सो ऐसे लोगनते कहा बसाय उनको ज्ञान दीन्हे ज्ञानौ खराब  
होयगो पाहन के मारे तीरही टूटैगो शठ मूरुख नहीं समुझै तामें  
प्रमाण “पानी को पाषाण, भीजै तौ बेधै नहीं ॥ त्यों मूरुखको  
ज्ञान, सूझै तौ बूझै नहीं.” ॥ १६६ ॥

जैसे गोली गुमज की, नीचपरे दुरिजाय ॥

ऐसे हृदया मूर्ख के, शब्द नहीं ठहराय १६७

जैसे गुम्बज में जो गोली मारिये तौ ऊँचे परे ढरकिजाय है  
ऐसे मूरुख के हृदय में शब्द रामनाम केतौ उपदेश करिये  
परन्तु ठहराय नहीं है एक घरीभर तो ज्ञान रह्यो फिरि ज्योंको  
त्यों है गयो ॥ १६७ ॥

ऊपर की दोऊ गई, हिय की गई हेराय ॥

कह कबीर चारिउ गई, तासों कहा बसाय १६८

ऊपर की आँखिन ते या देखै हैं कि साहब को भजिकै हनु-  
मानादिक अजर अमर हैगये जिनकी पूजा देवता करै हैं सब  
सिद्धि को प्राप्त हैं काल शक्त, विष्णु सबते अधिक हैं और हिये  
की आँखिन ते देखै हैं कि हाथिन को पति ऐरावत है पक्षिन को  
पति गरुड़ है भक्तन में महादेव पति हैं मनुष्यन में भूपति है  
ऐसे सब ईश्वरन के मालिक श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नहीं भजन  
करैहै सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि जाकी भीतरौ बाहर की आँखि  
फूटिगई तासों कहा बसाय ॥ १६८ ॥

केते दिन ऐसे गये, अनरुचे को नेह ॥

बोये उसर न ऊपजै, जो घन बरसैं मेह १६९

जैसे उसर में बोवै घन बहुतौ बरसैं परन्तु जामै नहीं है तैसे  
निराकार धोखा में लग्यो फल कळू न हाथ लग्यो वातो कुछ वस्तु  
ही नहीं है अनरुचे को नेह है अर्थात् या बड़ी प्रीति कियो वातो  
प्रीतिही नहीं करै ॥ १६९ ॥

मैं रोऊं सब जगत को, मोको रोवै न कोइ ॥

मोको रोवै सो जना, जो शब्द बिबेकी होइ १७०

साहब कहैहैं कि मैं सब जगत्पर दया करिकै रोऊं हों कि  
मेरो अंश जीव मोको भूलिगयो ताते जगत् में जनन मरणरूपी  
दुःख सहै है और जीव मोको नहीं रोवै है कि हम अपने मालिक  
को भूलिगये नाना मालिक मानि नाना दुःख पावैहैं सो मोको  
सो जन रोवै है जो शब्द जो रामनाम ताको बिबेकी होय कि  
रकार के समीप मकार शोभित होइहैं मैं साहब को हों ॥ १७० ॥

साहब साहब सब कहैं, मोहिं अँदेशा और ॥

साहबसों परिचय नहीं, बैठेगा केहि ठौर १७१

कबीरजी कहै हैं कि साहब साहब तो सबजीव कहै हैं अर्थात्  
आपने आपने इष्टदेवता को सबते परे कहै हैं कि येई सबके  
मालिक हैं सो येतो सब एक एक मालिक बनाये हैं पै मोको या



और अन्देशा है कि जौन रामनाम साहब को बतावै है तौने रामनाम को जानि साहब ते परिचय तो करिवै न किये ये कौने ठौर बैठैंगे काके पास जायँगे अर्थात् जनन मरण न छूटैंगे ॥ १७१ ॥

जिव बिन जिव बाचै नहीं, जिवका जीवअधार ॥

जीव दयाकरि पालिये, पण्डित करहु विचार १७२  
या जीव बिना जीव कहे सतगुरु बिना नहीं बाचै है जीवको जीव जो सतगुरु है सोई आधार है सो जीवपर दया करि अर्थात् सतगुरु के शरण है जीव उद्धारकरो हे पण्डित ! तुम विचार कर देखो तो बिना सतगुरु संसार पार न होउगे ॥ १७२ ॥

हम तो सबही की कही, मोको कोइ न जान ॥

तबभीअच्छाअच्छाअबभी, युगयुगहोहुनआन १७३  
साहब कहै हैं कि हमतो सबके अच्छे की कही जाते काल ते बचिजायँ परन्तु मोको कोई न जानत भयो सो तबभी अच्छा है अबभी अच्छा है काहेते कि युग युग में मैं आन नहीं होउँहों वही वही बनोहों जो अबहूँ मोको जानै तौ मैं कालते बचाय लेउँ तामें प्रमाण गोसाईंजी को ( दोहा ) “ बिगरी जन्म अनेक की, सुधैर अबहीं आज ॥ होय रामको राम जपि, तुलसी तजि कुसमाज ” और कबीरजीने कह्यो है “ कह कबीर हम युग युग कही । जबहीं चेतो तबहीं सही ॥ १७३ ॥

प्रकट कहौं तौ मारिया, परदा लखै न कोइ ॥

सहना छपा प्यारतर, को कहि बैरी होइ १७४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो मैं प्रकट कहौं हों कि तुम साहब के हो और के नहीं हों तो मारन धावै है अर्थात् वाद विवाद करै है और जो परदे सों कहौं हों तो कोई समुझतै नहीं है काहेते नहीं समुझै है कि सहना जो है मन जौन संसार को रचिलियो है सो शरीर जो प्यार तामें छपा है साहब को नहीं जानत देइ है प्यार शरीर याते कह्यो कि सार जो साहब को ज्ञान सो

निकसिगयो है सो याको कहिके बैरी होइ ब्रह्मवादिनसे और सहना  
 वो कहावै है जो सरकार से पयादा आवै है सो ब्रह्म माया के साथ  
 या मन आयो है साहब का ज्ञान छिदे है साहब को जानन नहीं  
 देइ है या मनहीं सब संसार रचिलियो है तामें प्रमाण कबीरजी  
 को पद “ सन्तो या मन है बड़ जालिम । जासौं मनसों कामे  
 परो है तिसही है मालुम । मनकारण की इनकी छाया तेहि  
 छाया में अटके । निरगुण सरगुण मनकी बाजी खरे सयाने भ-  
 टके ॥ मनहीं चौदहलौक बनाया पाँचतत्त्व गुण कीन्हें । तीनिलौक  
 जीवनवश कीन्हें परे न काहु चीन्हें ॥ जो कोउ कहै हम मनको  
 मारा जाके रूप न रेखा । छिन छिन में कैतनौ रँग ल्यावै जे  
 सपनेहु नहिं-देखा ॥ रासातल यकईश ब्रह्मण्डा सबपर अदलच-  
 लावै । पटरस में भोगी मनराजा सो कैसे कै पावै ॥ सबके ऊपर  
 नाम निरक्षर तहैं लैं मत्तकी राखैं । तब मनकी गति जानि परै  
 यह सत्यकविरमुख भाखैं ” ॥ १७४ ॥

देश विदेशन हौं फिरा, मनहीं भरा सुकाल ॥

जाको दुंदत हौं फिरा, ताको परा दुकाल १७५

देश कहे संसार विदेश कहे ब्रह्म तोनेमें फिरा है सो ये दूनो  
 माया को सुकाल भरा है अर्थात् वह ब्रह्म मनहीं को अनुभव है  
 व संसार मनहीं को कल्पना है जो न वस्तुको में दूंदत फिरा हौं  
 जो मन वचन के परे है ताको दुकाल पखो वा न ब्रह्म में है न  
 संसार में है ॥ १७५ ॥

कलि खोटा जग आंधरा, शब्द न मानै कोइ ॥

जाहि कहौं हित आपना, सो उठि बैरी होइ १७६

जगत् तो आंधरा है ज्ञानदृष्टि याके नहीं है कुतु संमुख नहीं  
 है तोने में या कलि खोटा प्राप्त भयो सो जाको शब्द जो राम  
 नाम में बताऊँ हौं सोई बैरी होइ है कहे शास्त्रार्थ करै है मानै  
 नहीं है ॥ १७६ ॥

मसि कागद तो छुयो नहिं, कलम गही नहिं हाथ ॥

चारिहु युगमाहात्म्य जेहि, करिकै जनायो नाथ १७७

गुरुमुख ॥ चारिउ युग में है माहात्म्य जिनको ऐसे जे नाथ  
रघुनाथ हैं तिनको कबीरजी सबको जनायो न कलम गही न का-  
गद लियो न मसि लियो मुखहीते कह्यो येतो सरल करिकै कह्यो  
कि जामें एकौ साधन न करनपरै सो साहब कहैहैं कि जो मोको  
जानिलेइ तो संसार ते तरिजाय जो कहो कबीरजी मुखही ते  
कह्यो है ग्रन्थ कैसे भये हैं तो कबीरजी कहते गये हैं शिष्यलोग  
लिखते गये हैं ॥ १७७ ॥

फहमै आगे फहमै पाछे, फहमै दहिने डेरी ॥

फहमै पर जो फहम करत है, सोई फहमहै मेरी १७८

गुरुमुख ॥ फहम जो है ज्ञानस्वरूप ब्रह्म सोई आगे है सोई  
पाछे है सोई दहिने है सोई डेरी कहे वांच्ये हैं अर्थात् सर्वत्र पूर्ण  
है सो यह जो फहम है ज्ञानस्वरूप ब्रह्म तौनेके ऊपर ब्रह्म याहू  
के परे साहब है फहम करै है कि वह ज्ञानरूप उनहींको प्रकाशहै  
याहूके परे साहबहै तौन फहम मेरीहै कहे वह ज्ञान मेरोहै ॥ १७८ ॥

हद चलै सो मानवा, बेहद चलै सो साध ॥

हद बेहद दोनों तजै, ताको मता अगाध १७९

हद जो चलै है सो मानवा है कहे उनको मान कहे प्रमाण  
है अर्थात् जो जौने देवता की उपासना कियो सो तौने देवता के  
लोक गये वाको वहै भर प्रमाण है उतनै ज्ञान होइहै और जे बे-  
हद चलै हैं ब्रह्म में लगै हैं ते साधु हैं जो ब्रह्म को साधन करिकै  
सिद्धि करिलेइ सो साधु सो हद जो है सगुणसंसार और बेहद  
जो है निर्गुण ब्रह्म ये दोनोंको जे तजिकै निर्गुण सगुणके परे  
परमपुरुष श्रीरामचन्द्र के सेवक हैरहे हैं ऐसे जे रामोपासक हैं  
तिनहीं के मत अगाध हैं ॥ १७९ ॥

समुझैकी गति एक है, जिन समुझा सब ठौर ॥

साखी ।

५६५

कह कबीर जे बीचके, बलकहि औरै और १८०  
जे रामोपासक निर्गुण सगुणको समुझिकै ताहूते परे साहबको  
जान्यो तिनकी गति एक है कहे एक साहबही को सबठौर नि-  
र्गुण सगुण में समुझै हैं कबीरजी कहै हैं कि जे बीच के हैं ते और  
और उपासना करै हैं और और ज्ञान करै हैं और आपने आपने  
देवतनमें बलकै हैं कि येई सबके मालिक हैं ॥ १८० ॥  
राह विचारी का करै, पथिक न चलै बिचारि ॥  
आपनमार्ग छोड़िकै, फिरहिं उजारि उजारि ॥

पथिक जो विचारिकै न चलै तो राह बिचारी कहाकरै वेद,  
पुराण, शास्त्र येई सब राहैं हैं तिनको तात्पर्य यही है यह जीव  
साहब को अंश है उनहीं के जाने संसार ते छूटै है सो रामनाम  
को जपिकै साहबको ह्वैर है यह जो हैं आपनो मार्ग तौने को  
छोड़िकै उजारि उजारि कहे कोई ब्रह्ममें कोई ईश्वरमें कोई नाना  
देवतन की उपासना में फिरै हैं सो उनके जनन मरणरूप कण्टक  
लागिबोई चाहैं नरकरूप खोह गिरै चाहैं और जीवसाहब को  
अंश है तामें प्रमाण “ममैर्वाशो जीवलोकं जीवभूतः सनातनः”  
और ब्रह्ममाया ईश्वर जगत् इनको बिचार करै तो भ्रममात्र है  
कछू इनते जीवको उद्धार नहीं होय है तामें प्रमाण “ब्रह्मजीव  
ईश्वर जगत, ई सब अनमिल सैन ॥ निरबाहे ठहरै नहीं, भाषत  
भाई बैन ॥ १८१ ॥

मूआ है मरिजाहुगे, विन शर थोथे भाल ॥  
पर कल्हारै बृक्षतर, आजु मरै की काल १८२  
अरे जीवो ! तुम केतनौ वार मरत आये हो व मरिजाउगे  
बिना शर काहेते कि तुम्हारे भालैं में थोथे लिखे हैं बिना फल  
के बाणसों तुम यहि संसारबृक्ष तरे जो बोलते बताते हो सो परे  
कल्हारते हो आजु मरिजाउ कि काल्हि मरिजाउ वादा कछू  
नहीं है ॥ १८२ ॥

बोली हमारी पूर्व की, हमें लखा नहीं कोई ॥

हमको तो सोई लखै, घर पुरुष का होइ १८३

हमारी जो पूर्वकहे पहिले की बोली जो साहब को रूप उप-  
देश करि आये जीवको स्वरूप बताय आये सो कोई नहीं लखै  
है न हमको लखै है सो हमारी वाणी को तो सोई लखै है जो  
कोई पुरुष को कहे शुद्धजीव है जाय जस पूर्वही रख्यो है ॥ १८३ ॥

जैहि चलते रबदे परा, धरती होइ बिहार ॥

सोइ साउज ग्रामें जरै, परिडत करो बिचार १८४

जैहि जीव के चलत कहे निकसत में यह शरीर रबदे कहे  
धूरि में मिलिजाय है पुति वहै जीव जो कहूं अवतार है तब यहै  
शरीर को पाइके धरती में बिहार करै है और वहै साउज जो है  
जीव सो शरीरको पायके आधिदैविक, आधिभौतिक, आध्या-  
त्मिक जे तीनों ताप है तेई घास हैं तिनहीं में जरै है सो हे परिडत !  
तुम बिचार करिकै असार को इयाग करायकै सार जे साहब  
श्रीरामचन्द्रहैं तिनको बताओ तो तीनों तापते जीव छूटै ॥ १८४ ॥

पायँन पुहुमी नापते, दरिया करते फाल ॥

हाथन परबत तौलले, तेहि धरि खायो काल १८५

जे हाथनते पर्वत तौलतेरहे व पायँन ते पुहुमी नापते रहे व  
समुद्र को एक फाल करतेरहे हिरण्यक्षादिक तिनहूँ को काल  
धरिखायो ॥ १८५ ॥

नव मन दूध बटोरिकै, टिषका किया बिनाश ॥

दूध फाटि कांजी हुआ, भया घीवका नाश १८६

नव मन कहे नवीन नवीन जामें होते आये मन ऐसे कैतो  
देह धरे अब यह दूध मनुष्यशरीर पायो सो कांजी का टिषका  
जो धोखान्नद्व में लागिवो ताते दूध जो मनुष्यशरीर सो कांजी  
भया कहे पशुतुल्य भया घीव जो साहब को ज्ञानरहै ताको नाश  
है गयो ॥ १८६ ॥

केत्यो मनावैं पायँपरि, केत्यो मनावैं रोइ ॥

हिन्दू पूजैं देवता, तुरुक न काहुक होइ १८७

श्रीकवीरजी कहैं हैं कि केतन्यो हिन्दू ते देवतन के पायँ परि मनावैं हैं कि हमारी मुक्ति है जाय और नाना देवतन को पूजते हैं व केतन्यो जे मुसल्मान तिनको हाल आवली है और साहब के इश्कमें रोवते हैं व मानते हैं कि साहब बेचून बेचिगून बसुवा बेनिमून निराकार हैं सो जे देवतनको मनावते हौ पायँ परिकै तिनहींकी मुक्ति नहीं भई तिहारी मुक्ति कैसे होयगी देवता तो सब सगुण हैं विष्णु सतोगुणीके ब्रह्मा रजोगुणीके रुद्र तमोगुणीके अभिमानी हैं मुक्त नहीं भये तो तुमको कैसे मुक्त करेंगे सो जौन लीनों देवतनको अधिकार दिये हैं सबको मालिक श्रीरामचन्द्र तिनको भजनकरु तब मुक्ति पावैगो और हे मुसल्मानो ! तुम निराकार तो मानो हौ इश्क काकेपर करौ हौ सो जो साहब को रूप न मानौगे तो इश्क तुम्हारा झूठा ठहरि जायगा ताते बिचाराँ तो साहब रूप न होता तो सूसा पैगम्बर को छिगुनी कैसे देखावता ताते उसके रूप हैं परन्तु मायाकृत पञ्चभौतिक नहीं हैं विद्यरूप हैं याते निराकार कहैं हैं सगुण निर्गुण के परे जो साहब श्रीरामचन्द्र ताको बन्दाहौउ आपनैको जो मालिकमानौगे तो बड़ी मार सहौंगे तामें प्रमाण “स्वामी तो कोई नहीं, स्वामी सिरजनहार ॥ स्वामी हैं जो बैठिये, घनी परैगी मार १” और साहब निर्गुण सगुण के परे हैं तामें प्रमाण “सर्गुणकी सेवाकरौ, निर्गुण का करु ज्ञान । निर्गुणसर्गुणके परे, तहैं हमारा न्यान” ॥ १८७ ॥

मानुष तेरा गुण बड़ा, मांस न आवै काज ॥

हाड़ न होते आभरण, त्वचा न बाजन बाज १८८

हे मानुष ! जो तैं देहको अभिमान करै है सो नाहक करै है यह देह तेरी कौन काम की है तेरो मांस काम नहीं आवै कोई नहीं खाय है हाड़नके आभरण नहीं होते हैं त्वचा के बाजन नहीं

बाजते हैं सो तेरे एकगुण है या देहते साहब मिलते हैं सो मिलिबे  
की यतनकरु ॥ १८८ ॥

जौलगिढोलातौलगिबोला, तौलगि धन व्यवहार ॥  
ढोला फूटा धन गया, कोई न भाँकै द्वार १८९  
सबकी उत्पत्ति धरणिमें, सब जीवन प्रतिपाल ॥

धरती न जाने आपगुण, ऐसा गुरु दयाल १९०

एकको प्रकटै हैं एकको कहे हैं दुःख सुख नीक नागा सबकी  
उत्पत्ति धरती ही तेहै कहे शरीरहीते है जौने ज्ञानते सब जीवन  
को प्रतिपाल है ऐसे ज्ञानको तू जान अपने गुण को धरती जो  
शरीर ताको न मानु तो पाँचो शरीर ते बाहिरे हैं ऐसे गुरु  
दयाल हैं साहब छड़ावनवारे ताको जानु तैं अंश है साहब  
अंशी हैं ॥ १८९ । १९० ॥

धरती जानत आपगुण, तौ कधी न होत अडोल ॥

तिल तिल होतो गारुवा, ह्वै रहत ठिकौकी मोल १९१

धरती जो शरीर ताको धरैया जो जीव धरती सो आपनो  
गुण नहीं जानत कि मोमें साहब की प्राप्ति होय वो यही गुण  
है उत्पत्ति जो करौहौ सो साहब की शक्तिते मेरी शक्ति नहीं है  
तौ कधी डोल न हो तो अर्थात् मनादिकन को उत्पत्ति करि संसारी  
न हो तो शुद्ध बनो रहतो धरती जीव आपनो गुण कहा जानै  
जो आपनो गुण साहब को प्राप्त होइवो जानतो तो तिल तिल  
में गरुड़ होत जातो कहे तिल तिल वह ज्ञान वाढ़तो और ठीक  
जो है शुद्ध साहब के जनैया जीवात्मा ताके मोल है जातो कहे  
यहौ अमर है जातो जे साहब सों मेल किये रहै हैं शरीरहू साँच  
है जाय है तामें प्रमाण “ जाकी साँची सुरति है, साँची साखी  
खेल । आठपहर चौसठघरी, है साहबसों मेल ॥ १९१ ॥

जहिया किरतिम ना हता, धरती हता न नीर ॥

उत्पत्ति परलय ना हती, तब की कही कबीर १९२

कबीरजी कहै हैं कि जव ये रहवै नहीं भये तबकी कहै हैं ॥ १६२ ॥  
जहां बोल अक्षर नहिं आया । जहँ अक्षर तहँ मन हिं दृढ़ाया ॥  
बोल अबोल एक है सोई । जिनया लखा सो बिरला होई ॥ १६३ ॥

जहां बोल जो शब्द भया तहां अक्षर आपही जाय है जव अक्षर  
भया तब मन दृढ़ावही करै है कहे मनकी उत्पत्ति होतही है सो  
तब तो आकाश ही नहीं रह्यो शब्द कहाते निकसा सो प्रथम  
जो वाणी रामनाम लेकै उचरी सो अबोल है कहे अनिर्वचनीय  
है सोई कहे तौने जो है रामनाम सोई बोल है कहे वहीते सब  
अक्षर निकसे हैं सो वही अबोल है कहे अनिर्वचनीय है सो यह  
वात कोई बिरला जानै है काहेते कि जव कुलु नहीं रहे तब एक  
साहवही रहे हैं तिनहीं ते सबकी उत्पत्ति भई है वह तो सबको  
मूल है वाको कोई कैसे कहिसकै जव यह साहब को है जाय  
और आशा छोड़ देइ तब साहवही प्रसन्न हैकै सब बनाय लेइ  
हैं तामें प्रमाण साहब की उक्ति । “ जानै सो जो महीं जनाऊं ।  
चांह पकरि लोकै पहुँचाऊं ॥ यहै प्रतीति मानु तैं मेरी । यह  
सुयुक्ति काहु नहिं हेरी ॥ सत्य कहौं तोसों मैं टेरी । भवसागर  
की टूटै बेरी ” ॥ १६३ ॥

जौलों तारा जगमगै, तौलों उगै न सूर ॥

तौलों जिय जग कर्मवश, जौलों ज्ञान न पूर ॥ १६४ ॥

जौलों सूर्य नहीं उगै हैं तौलागि तारा जगमगाय है ऐसै  
जौलों साहब को पूरा ज्ञान नहीं होय है तौलों जीव नानाकर्मन  
के वश है नानामतन में लागै है जव जीव साहबको जान्यो  
और साहब को है गयो तब साहबै अपनो ज्ञान देय हैं कर्म  
छूटि जाय है ॥ १६४ ॥

नाम न जानै ग्रामको, भूला मारग जाय ॥

काल गड़ैगा कांटवा, अगमनकसनखोराय ॥ १६५ ॥

अरे साहब के तो नगर को नामही नहीं जानै है और मतन



मारग में काहे भूलाजाय है यह कालरूप कांटा तेरे गड़ैगा काल  
तोको मारिडारैगा तेहिते अगमन कहे आगे वह खोरि कहे राह  
में आवैं जेहिते कालते वचिजाय ॥ १६५ ॥

संगति कीजै साधुकी, हरै औरकी व्याधि ॥

ओखी संगति क्रूरकी, आठौं पहर उपाधि १६६

जो साधुकी संगति करिये जे साहबको जनाय देनवारे हैं तो  
साहबको जानिकै और की व्याधि हरै और जो क्रूर जे असाधु  
तिनकी संगति करै तो आठौं पहर उपाधिही लगी रहैहैं ॥ १६६ ॥

जैसी लागी औरकी, तैसी निवहै थोरि ॥

कौड़ी कौड़ी जोरिकै, पूज्यो लक्ष करोरि १६७

और ते जो थोरहू थोर साहब में लगै भक्तिकरै और तैसे  
थोर लों निवहि जायहै तो जो थोरऊ थोर साहब में लगै व सा-  
हबकी भक्तिकरै तो जैसे कौड़ी कौड़ी जोरे केतो करोरि है जायहै  
ऐसे वाकी भक्ति हू है जायहै अनेक जन्म के संसिद्धते मुक्त है  
जायहै ॥ १६७ ॥

आजु काल्ह दिन एकमें, अस्थिर नहीं शरीर ॥

केते दिनलों राखिहौ, काचे वासन नीर १६८

आजु काल्ह यहि कलिकाल में एकौ दिनमें शरीर स्थिर  
नहीं है केतनी बेर धौं शरीर छूटिजाय आगे तो प्रमाण रह्यो है  
कि येती आयुर्दाय मनुष्यकी है अवतो कलू प्रमाणै नहीं है केती  
बेर शरीर छूटिजाय तेहिते साहबको भजन करो कच्चे वासन  
शरीर में केते दिन नीरराखौगे ॥ १६८ ॥

करु बहियां बल आपनी, छाडु विरानी आस ॥

जाके आंगन नदीहै, सो कस मरै पिआस १६९

अरे औरै औरै मतन में जो लगै है तिनमें न लागु विरानी  
आशा छोड़िदे तैं काहू के झुड़ाये न छूटैगो आपनी बहियां को  
बलकरु तेरे उच्चार करिवेको तेरी बहियां श्रीरामचन्द्र हैं सो आगे

कहिआये हैं कि मोटेकी बाँहले और जाके आँगन में नदिया है  
सो का पिआसन सरैहै तेरा तो साहब ऐसो रक्षक बनोहैं तैं काहे  
साहब को भूलि औरे औरे मतनमें लगैहैं ॥ १६६ ॥

बहुबन्धनते बाँधिया, एक विचारा जीव ॥

काबल छूटै आपने, जो न छुड़ावै पीव २००

कबीरजी कहै हैं कि ये विचारे जीव ते बहुत बन्धनते बँध्यो  
हैं बहुत गरीब हैं सो जो तैं आपने विचारते छूटा चाहै तो तैं न  
छूटैगो बिना श्रीरामचन्द्र के छोड़ाये वोई तेरे पीउ हैं उनकी या  
प्रतिज्ञा है कि जो एकदू बार मोको जीव गोहरावै तो मैं वाको  
छुड़ाय लेवहाँ ताते तैं साहब की शरण जाय जाते संसार ते छूटि  
जाय जे साहब की शरण जाय हैं ते कालहू के माथ पै लात दै  
चले जाय हैं तामें प्रमाण कबीरजीको “ कालके माथे पगधरी,  
सतगुरु के उपदेश ॥ साहब अङ्क पसारिकै, लैगे अपने देश १  
गगनमँडल दृग महल में, है घाटी के ईश ॥ नामलेत हंसाचले,  
काल न बाचै शीश ” २ और जे रामनाम नहीं लेइ हैं ते नहीं  
मुक्त होइहैं तामें प्रमाण “ यह औतार चेतो नहीं, पशु ज्यों पाली  
देह । रामनाम जान्यो नहीं अन्तपरा मुख खेह ” ॥ २०० ॥

जिवमति मारहु बापुरा, सबका एकै प्राण ॥

हत्या कबहुँ न छूटि है, कोटि न सुनै पुराण २०१

जीवघात ना कीजिये, बहुरिलेत वह कान ॥

तीरथ गये न बाचिहौ, कोटिहिरादेदान २०२

तीरथगये तुतीनजन, चितचञ्चलमन चौर ॥

एकौ पाप न काटिया, लादेदशमन और २०३

तीरथगये ते बहिमुये, जूड़े पानी न्हाय ॥

कहकबीर सन्तो सुनो, राक्षस है पछिताय २०४

याके अर्थ स्पष्टई हैं २०१ । २०२ । २०३ ॥ तीर्थ में जे

जाय हैं ते तीर्थ के जूड़े पानी में नहाय कै वहि सुये कहे खराव  
है सुये काहे ते कि जौन तीर्थ जावे नहावे की विधि है सो एको  
न किये काहुको धक्का माख्यो काहु पै कोप कियो सो कबीरजी  
कहै हैं कि हे सन्तो सुनो ते नर राक्षस होइकै पछिताय हैं कि  
हमसों न वनी ॥ २०४ ॥

तीरथ भै विषबेलरी, रही युगन युग आय ॥

कविरन मूल निकन्दिया, कौन हलाहल खाय २०५

तीरथ कहे तीन हैं रथ जाके सत रज तम ऐसी जो त्रिगुणा-  
त्मिका माया सो विष बेलरी भै चारिउ युग में छायरही है  
कविरन मूलनिकन्दिया कहे मूल जो रामनाम है ताको कविरा  
जे जीव हैं ते निकन्दिया कहे न ग्रहण करते भये जो कोई कहबौ  
करै ताहु को खण्ड डारतभये सो या नाना कुमतिरूप हलाहल  
खाय जीव क्यों न नरकै जाय जावेही चाहै ॥ २०५ ॥

हे गुणवन्ती बेलरी, तवगुण बरणि न जाय ॥

जर काटेते हरिअरी, सींचते कुंभिलाय २०६

हे गुणवन्ती बेलरी माया बाणी तेरो गुण बरणि नहीं जाय है  
कहाँलौ बरान करै जब तेरी जर काटन चलैं हैं तीर्थ करिकै  
“अहं ब्रह्मास्मि” कैकै तो अधिक हरिअरी होय है महीं ब्रह्म  
हौं या अभिमान बढ़यो अधिक हरिअरी भई तानें प्रमाण  
“कुशलाब्रह्मवार्तायां वृत्तिहीनाः सुरागिणः ॥ तेपि यान्ति तमो  
नूनं पुनरायान्ति यान्ति च ॥ २०६ ॥

वेलिकुठंगी फलबुरो, फुलवाकुबुधिवसाय ॥

मूलविनाशी तूमरी, सरोपात करुआय २०७

यह मायारूपी जो वेलि है सो कुठंगी है काहेते कि याको दुःख  
रूपी फल बुरो है और कुबुधि जो है सोई फूल है वाकी नाना  
वासना जेहें सोई वास वसाय है सो या मूलविनाशी है अर्थात्  
मिथ्या है याको मूल नहीं है आपही ते उत्पत्ति भई है और जेते

भरमाधिक पदार्थ हैं ते पात हैं तिनमें सबमें करआई है अर्थात्  
साँचे सुख नहीं हैं ॥ २०७ ॥

पानीते अतिपातला, धूवाँ ते अतिभीन ॥

पवनहुँते अतिऊतला, दोस्त कबीराकीन २०८

पानिहुँते पातर धूसों ते भीन और पवनौते चञ्चल ऐसो जो  
क्षुद्रमन ताको कबीरा जे जीव ते दोस्त किये हैं सो चौरासी लक्ष  
योनिमें डारिदियो ॥ २०८ ॥

सतगुरुबचनसुनोहोसन्तो, मतिलीजैशिरभारा॥

होहजूरठाढ़ाकहाँ, अबतैं समर सँभार २०९

साहब कहै हैं सतगुरु जो कबीर तिनको बचन सुनिकै हे सन्तो  
आपने में मनको भारा मति लेहु तुमसों समर हैरह्यो है सो  
मनको जीतिलेहु मैं हजूर में ठाढ़ कहाँ हों अर्थात् दूरि नहीं हों  
जो तुम मनको जीतो तो मैं अपनाय लेहुँ ॥ २०९ ॥

ये करुआई बेलरी, औ करुवा फल तोर ॥

सिन्धुनाम जब पाइये, बेल बिछोहा होर २१०

हे कल्पनारूप बेलि ! तेरा फल बहुत कटुवा है जो कल्पना  
करै है सो नरकही को जाय है सो तब सिन्धुनाम पावैगो जौने  
जगत् मुख अर्थ वेद शास्त्र माया ब्रह्मजीव सब जगत् भरो है  
तौनेको जव पावैगो तब साहब मुख अर्थ जानिकै साहब रत्नको  
पावैगो तब कल्पना बेलि को बिछोह है जायगो ॥ २१० ॥

परदे पानी ढारिया, सन्तोकरहु बिचार ॥

शरमीशरमापचिमुया, कालघसीटनहार २११

गुरुमुख ॥ परदेते पानी ढारिया कहे गुरुवालोग नयेसन्त्र बं  
नायके परदे परदे उपदेश कियो और सिखापन दियो कि काहू  
सों कहियो नहीं सब वेद शास्त्र झूठे हैं जीवात्मै सत्य है ताही  
सानो या समुझायदियो सो वही धरे धरे जीव नरकको गये जो

साँचो रामनाम है ताको न जान्यो वही गुरुवनको वतावो मन्त्र  
ताहीके भरोसे सब पूजापाठ धर्म कर्म सब छाँड़िदियो कहै हैं हम  
निष्कर्म हैं सो यह बात पूछो तो कि भगवान् पूजादिक ये कर्मन  
में नहीं हैं तामें प्रमाण कबीरजीको “ और कर्म सबकर्महैं, भक्ति  
कर्म निष्कर्म । कहै कबीर पुकारिकै, भक्तिकरौ तजि भर्म ” सो देखो  
तो भाजी के लिये तो बाजारमें झूड़ फोरै हैं भगवान्की भक्ति क-  
रिवेको कहै हैं हम निष्कर्म हैं पिसानकै चौक डारि मालपुवा धरिकै  
चौका करै हैं आरती करै हैं भगवान्की आरती करिवेको कहै हैं  
हमहीं मालिक हैं हमारी आरती सबजने करते जाउ सोहे सन्तो !  
विचारते तो जाउ यह आपने शरमा शरमी में पचिमुवा है या कहै  
हैं कि हम गुरुवनको उपदेश न छाँड़ेंगे या नहीं जानै हैं कि या  
शरम में हमको व हमारे गुरुवोंको यम घसीटि डारेंगे नरकमें डारि  
देयें हैं तब मालिक हैकै न बचौगे तब कौन रक्षाकरैगो साहबको  
तो जानवै न कियो और जिन साहब को जान्यो है हनुमान् अङ्गद  
कबीरते अवलौ बने हैं तेहिते साहब को भजन करो जेहिते कालते  
वचिजाउ नहीं तो शरमा शरमी में नरकमें पचिमरौगे और तुम  
भगवान्को नहीं मानौहौ भगवान्के पाछे नहीं चलौहौ सो ब्रह्मरा-  
क्षस होइगो तामें प्रमाण “ नानुव्रजति यो मोहाद्वजन्तं जगदी-  
श्वरम् । ज्ञानाग्निदग्धकर्मापि स भवेद् ब्रह्मराक्षसः ” ( इति पुरु-  
षोत्तममाहात्म्ये ) और सब झूठा है साहबको भजन साँचाहै तामें  
प्रमाणकबीरजीको “ कञ्चन केवल हरिभजन, दूजो कथाकथीर ॥  
झूठायाजआलतजि, कपरासाँच कबीर १ जो रक्षक है जीवको,  
नाहिं करो पहिचान । रक्षक के चीन्हे बिना, अन्त होइगी  
हान ” ॥ २ ॥ तेहिते तुम साहब को भजन करो जाते साहब के  
लोकै जाउ जहां काल की गम्य नहीं है तामें प्रमाण “ जहां  
कालकी गमि नहीं, मुआ न सुनिये कोइ ॥ जो कोइ गमि ताको  
कैर, अजर अमर सो होइ १ साहब ते विमुख करनवाले गुरुवा  
लोग यमदूत हैं तामें प्रमाण ॥ नानारूपधरादूता जीवानां ज्ञान-

हारकाः । कालाज्ञां समनुप्राप्य विचरन्ति महीतले<sup>चाय निकसि</sup>  
 कबीरजी चौका में रघुनाथजी की पूजा षोडशही प्रकार के  
 लिख्यो है तामें प्रमाण ॥ अगर “ चंदन घासि चौक पुरावासत  
 सुकृतमनभावा । भरभारी चरणामृतकीन्हाहंसनकोबरतावा । पूरन  
 मौज और रखावारासत गुरुशब्द लखावा । लोंग लायची नरियल  
 आरति धोती कलश लेसावा । श्वेत सिंहासन अगम अपारा सो  
 अतिबरठहराया । छांडेलोक अमृत की कायाजग में जोलहक-  
 हाया । चौरासी की बंदि छोड़ाया निरअक्षर बतलाया । साधु सबै  
 मिलि आरति गावैं सुकृत भोग लगाया । कहै कबीर शब्द टक-  
 सारा यमसों जीव छड़ाया । पूरणमासी आदि जो मङ्गल गाइये ।  
 सतगुरुके पद परशि परमपद पाइये । प्रथमै मंदिर भराय कै  
 चंदनलिपाइये । नूतनबख्त्र अनेक चंदोवा तनाइये । तब पूरणगुरु  
 के हेतु तौ आसन बिछाइये । गुरुके चरण परछालि तहाँ बैठा-  
 इये । गजमोतिन की चौकसुतहाँ पुराइये । रातापरनरियलधोती  
 मिष्टान्नधराइये । केरा और कपूरतौबहुविधिल्याइये । अष्टसुगन्ध  
 सुपारीलोपान मँगाइये । पलौसहित सोकलशसँवारिकै ज्योति  
 बराइये । तालमृदङ्ग बजाइके मङ्गलगाइये । साधुसङ्गलै आरति  
 तबहिं उतारिये । आरति करिपुनिनरियल तबहिं भराइये । पुरुष  
 को भोगलगाइसखामिलि खाइये । युगयुगक्षुधाबुभाइ तो पाइ  
 अघाइये । परमअनन्दितहोइतौ गुरुहिमनाइये । कहै कबीर सत-  
 भाय सो लोकसिधाइये ” इहाँ पूजाके मन्त्र नहीं लिख्यो सो  
 पुरुष सूर्यन के मन्त्रहैं ताते नहीं लिख्यो है “ दशौ दिशाकरमेटौ  
 धोखा । सोकड़हारबैठहीचोखा ॥ दशौ दिशाकरलेखाजनै । सो  
 कड़हार आरतीठानै ॥ दशइन्द्री कै पारिखपावै । सो कड़हार  
 आरती गावै ॥ जो नहिं जानै एतिक साजै । चौकायुक्किरै क्याहि  
 काजै ॥ हिंसकारणकरहीं गुरुआई । बिगैरज्ञान जो पन्थ पराई ॥  
 पदसाखी अरु ग्रन्थदढ़ावै । बिनपारिख उत्तमघरपावै ॥ शब्द  
 साखीसिखिपारसकरहीं ॥ होयभूतपुनिनरकहिपरहीं ॥ विना भेद

कड़हार कहावै । आगिलजन्मश्वान को पावै ॥ पद साखी नहिं  
करहि बिचारा । भूँकि भूँकि जसमरै सियारा ॥ पद साखी है भेद  
हमारा । जो बूझै सो उतरहि पारा ॥ जबलग पूरा गुरु न पावै ।  
तबलग भवजल फिरि फिरि आवै ॥ पूरागुरु जो होय लखावै ।  
शब्द निरखि परकट दिखलावै ॥ एकवार जिय परचौ पावै ।  
भवजल तरै बार नहिंलावै ॥ शब्दभेद जो जानही, सो पूरा  
कड़हार ॥ कह कबीर धूमक्ष है, सोहं शब्दहिपार ” ॥ २११ ॥

आस्तिकहोतोकोइनपतीजै, बिनाआस्तिकोसिद्धा ॥

कहै कबीर सुनो हो सन्तो, हीरै हीरा बिद्ध २१२

कबीरजी कहै हैं कि आस्तिकमत जो मैं सबको बताऊं हों तो  
कोई नहीं पतिआय है काहेते कि गुरुवालोगन की बाणी मानि  
उनको सिद्ध जानै हैं या नहीं जानै हैं कि ये आस्तिक नहीं हैं  
साहब को नहीं जानै हैं इनते संसार न छूटैगो साहब के जान-  
नवारे जे साँचे साधु हैं तिनहीं ते संसार छूटै है काहे ते हीरा हीरै  
ते बेधि जाय है ॥ २१२ ॥

सोना सज्जन साधुजन, टूटि जरै सौवार ॥

दुर्जनकुम्भ कुम्हारके, एकैधकादरार २१३

सज्जन साधुजन जेहैं ते सोना हैं जो सैकरनवार टूटै फिरि  
फिरि जरि जायहै और दुर्जन जे हैं कुम्हार के कुम्भ कहे घड़ा  
जो फूटा तो फिरि नहीं जरैहै अर्थात् जो साधुजन कहूं मार्ग में  
भूलिहू जायँ परन्तु फिरि संसाराये वाही में लगिजाय हैं खोटी  
राह छाँड़िदेइहैं और दुर्जन जे हैं ते घड़ासे फूटिजाय हैं अर्थात्  
जौने कुसंगमें परे तौनेहीके भये फिरि नहीं बूझै हैं ॥ २१३ ॥

काजरकरी कोठरी, बूडन्ता संसार ॥

बलिहारीतेहिपुरुषकी, पैठिकैनिकसनहार २१४

यह काजर कै कोठरी माया है तौने में यह संसार बूड़िगयो

सो वह जीव की बलिहारी है जो माया में आय निकसि जाय ॥ २१४ ॥

काजरहीकीकोठरी, काजरहीकाकोट ॥

तौभीकारीनाभई, रहाजोओटहिओट २१५

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि यह माया काया काजरकी कोठरी है याके काजरही के कोट बने हैं नाना आशा नाना मत माने हैं सो यद्यपि ऐसहू रह्यो परंतु मोको रक्षक माने रह्यो मेरी भक्ति की ओट ही ओट बचिगयो अर्थात् माया ते बचिगयो ॥ २१५ ॥

अर्बखर्वलौंदर्वहै, उदयअस्तलौंराज ॥

भक्तिमहातमनातुलै, येसबकौनेकाज २१६

अर्ब खर्व लौं द्रव्य भई अथवा अर्ब खर्व लौं विद्या को षट जानाभयो साखी शब्द चौपाई दोहा कएठभये सब शास्त्र कएठ भये व उदय अस्तलौं राज्य भयो बड़ो बादशाह भयो सबको अपने वश कै लियो अथवा महन्त भयो पण्डित भयो सबको उदय अस्त लौं चेला करि लियो और शास्त्रार्थ करिकै जीति लियो और मन न जीत्यो तो कहा कियो भक्ति के माहात्म्य को नहीं तुलै है ॥ २१६ ॥

मच्छ विकाने सब चले, ढीमरके दरबार ॥

रतनारीअखियांतरी, तू क्यों पहिरा जार २१७

मन में लगिकै सबजीव मच्छमाया को अनुभव ब्रह्म है ताही के हाथ जीव बिकाय गये और ढीमर के दरबार सब चले जायँ हैं अर्थात् काल मनरूपी जाल में सबको फँदायलेइ है ताही के दरबार सब चले जायँ हैं अर्थात् माया के मारिबे को सब उपाय करै हैं कि माया को नाश कैकै ब्रह्म है जायँ मनरूपी जाल में फन्दे मछरी जो माया को अनुभव ब्रह्म ताही के साथ बिकाय गये अर्थात् ब्रही में लीनभये ताहू पै काल ते न बचे सो साहब



कहे हैं कि तैं तो मेरा है तेरे ज्ञान नयन रतनारे रहे हैं कहे मोमें  
तेरो अनुराग रह्यो है तैं काहे मनरूपी जाल में परिकै काल के  
दरबार चलो जाय है जामें मेरो अनुराग है वे आपनो ज्ञान नयन  
खोलु मेरी निर्गुण भक्ति छागुणवारी है सो करु मेरे पास आइकै  
मनमाया काल ते बचि जायगो ॥ २१७ ॥

पानी भीतर घर किया, शय्या किया पतार ॥

पांसा पराकरम को, तब मैं पहिराजार २१८

जीवमुख ॥ जीव कहै हैं कि मैं बाणीरूप पानी में घर कियो  
है गुरुवालोग बाणी को उपदेश करिकै वही बाणीरूप पानी में  
डारिदिये व संसाररूपी पतार है बन तामें शय्या किया तब कर्म  
को पांसा पख्यो तामें मनरूपी जाल में पहिर्यो अर्थात् मनरूप  
जाल में फँदिगयो ॥ २१८ ॥

मच्छहोय ना बचिहो, ढीमर तेरे काल ॥

जेहिजेहि डावरतुमफिरौ, तहँतहँ मेलैजाल २१९

हे जीव ! जो तुम मच्छ जो है माया को अनुभव ब्रह्म सोई  
हैकै जो बाचा चाहौ तो न बाचोगे तेरो फँदावनवारो ढीमर जो  
है मन सोई काल है सो तुमको फँदायकै कालके घर पहुँचाय  
देइगो अर्थात् जो ज्ञानकरि ब्रह्महू है जाउगे तबहू माया धरिही  
लै आवैगी अथवा समाधि करिकै प्राणको ब्रह्माण्ड में पठाय कै  
ज्योति में लीनौ होउगे तबहू माया धरि लै आवैगी तेहिते जौने  
जौने मत जे डाबर तामें फिरौगे कहे मत में लागौगे तहाँ तहाँ  
या मनरूपी ढीमर जाल फँकि कै तुमको धरिही लै आवैगी तेहि  
ते मन बचन के परे जो भक्तियोग तौनेको जानौ तब वह काल  
ते बचौगे सो भक्ति के गुण पाछे कहिआये हैं व भक्तियोग मन  
बचन के परे है तामें प्रमाण कबीरजी के शब्दावली ग्रन्थ को ॥  
अबधू ऐसा योग बिचारा । जो अक्षरहू सों है न्यारा ॥ जौन  
पवन तुम गङ्ग चढ़ावो करौ गुफा में बासा । सोतो पवन गगन

जब बिनशै तब कह योग तमासा ॥ जबहीं बिनशै इंगला पिंगला  
बिनशै सुषुमन नारी । जो उनमुनि सो नाड़ी लागी सो कहरहै  
तुम्हारी ॥ मेरुदण्ड में डारिदुलैचा योगी आसन ल्याया । मेरु-  
दण्ड की खाक उठैगी कच्चे योग कमाया ॥ सो तो ज्योति गगन  
में दरशै पानी में ज्यों तारा । बिनशो नीरन सों जब तारा निस-  
रौगे केहि द्वारा ॥ द्वैतलाग बैसग कठिनहै अटके मुनिजन योगी ।  
अक्षर लौं सब खबरि बतावै जहँ लौं मुक्ति बियोगी ॥ सो पद  
कह्यो कहे सो न्यारा सत्य असत्य निबेरा । कहै कबीर ताहि  
लखु योगी बहुरि न करिये फेरा ॥ २१६ ॥

बिन रसरी गर सब बँध्यो, तामें बँधा अलेख ॥

दीन्हो दर्पण हाथ में, चशम बिना क्या देख २२०

गुरुमुख ॥ बिन रसरी सबके गर बाँधिलियो ऐसो जो है धोखा  
ब्रह्म तामें अलेख जे जीव हैं ते बँधे हैं साहब कहै हैं तिनके हाथ  
में दर्पण दियो रामनाम बताइदियो सो चशम तो हैं नहीं कहे  
रामनाम को ज्ञान तो हैं नहीं आपनो रूप कैसे देखें कि मैं साहब  
को अंश हौं मकार स्वरूप हौं जब आपनो रूप न जान्यो तब  
सोको कहा जानै ॥ २२० ॥

समुभाये समुझै नहीं, परहथ आप बिकाय ॥

मैं खँचत हौं आपको, चला सो यमपुर जाय २२१

साहब कहै हैं कि मैं बहुत समझऊँ हौं कि तैं मेरो है मेरे  
पास आउ आन के हाथ कहां बिकान जाय है नानामतन में  
लागै है ब्रह्म में लागै है कि आपही को मालिक मानै है सो मैं  
बहुत खँचौ हौं आपनी ओर कि तैं मेरे पास आउ यह यमपुरही  
को चलो जाय है ॥ २२१ ॥

लोहे केरी नावरी, पाहन गरुवा भार ॥

शिरमें बिषकी मोटरी, उतरन चाहै पार २२२

या काया लोहे की नाव संसारसमुद्र पार जाबे को है मन

पाहन ताको गरुवा भार भरो है तापर बिषयरूप त्रिषकी मोटरी  
शिरपर लीन्हे है सो जीव कैसेकै पारजाय ॥ २२२ ॥

कृष्णसमीपी पाण्डवा, गले हेवारहि जाय ॥

लोहाको पारस मिलै, काई काहेक खाय २२३

कृष्णसमीप के वसनवारे पाण्डवा ते हेवार में गलेजाय सो  
कृष्णचन्द्रको जो वे जानते तो हेवार में काहेको जाते काहेते जो  
पारसमें लोहा छुड़जातो है तामें काई नहीं लगै है अर्थात् सोना  
हैजाय है साहबको जाननवारो पारसही हैजाय है यामें या  
हेतु है कि जे नीकीतरह साहब को जानैहैं ते यही देह जाय हैं  
सो गोपी याही देह गई हैं सो ब्रह्मवैवर्तक में प्रसिद्ध है सो  
गोपिका नीकी प्रकार जान्यो है ॥ २२३ ॥

पूरव ऊँ पश्चिम अथवै, भखै पवन को फूल ॥

ताहूको तो राहु गरासै, मानुष काहेक भूल २२४

पूरवते सूर्य उगै हैं और पश्चिम अथवै हैं पवन को फूल भखै  
हैं अर्थात् प्रबल पवन चलैहै वाही भ्रमत रहै हैं ऐसे सूर्य हैं तिनहूँ  
सूर्य को राहु गरासै है अरे मनुष्य ! जो तैं भूले हैं कि पवनते  
में आत्मा को चढ़ायलेउंगो हजारनवर्ष पवनै खाय जियैगो मुक्त  
हैजायगो सो तैं केते दिन पवन खायगो जे सूर्य केतौदिन पवन  
खायो ताहूको कालराहु गरासैहैं तैं कैसे काल ते बचौगे ॥ २२४ ॥

नैनके आगे मन बसै, पल पल करै जो दौर ॥

तीनि लोक मन भूप है, मनपूजा सब ठौर २२५

ज्ञाननयन के आगे मनहीं बसै है वह धोखाब्रह्म मनहीं को  
अनुभव है पल पल में दौरै है नयनविषयन में लगैहै नानामतन  
में लगै है नानाज्ञान बिचार करै हैं तीनि लोक में या मनहीं भूप  
है मनहीं की पूजा सबठौर होइ है अर्थात् मनहीं ब्रह्म है पुजावै

हैं मनहीं जीवात्मा को ज्ञान करै है कि महीं मालिक हों जो मन के परे साहब हैं ताको कोई नहीं जानै हैं ॥ २२५ ॥

मनस्वारथ आपहि रसिक, विषयलहरिफहराय ॥

मनके चलतैं तन चलत, ताते सरबसु जाय २२६

या आपनो स्वारथ मनहीं को मानिलियो मनको रसिक आपही भयो अर्थात् मनको रस आपही लेइ है मनके किये जे पाप पुण्य तिनको भोगै या आपही बन्यो है याही हेतु ते याके विषय लहरि फहराय रही है सोई विषयन को जब मन चलयो तब जीवहु चलयो मनके चलते तनहुँ चलयो जाय है विषय करन को ताते सरबसु हानि या जीवकी होती है अर्थात् विषय लिये पापादिक कर्म कियो नरकको गयो और येई विषयन लिये अप्स-रन को भोगकरै है नानायज्ञादिक कियो स्वर्ग को चलगयो सो सरबसु याको साहब है तिनके ज्ञान की हानि है गइ पाण्डवन के दृष्टान्त ते उपासनाकाण्ड व सूर्य के दृष्टान्त ते योगकाण्ड व मन के अनुभव के दृष्टान्त ते ज्ञानकाण्ड और विषय लहरि के दृष्टान्त ते कर्मकाण्ड कियो सो इनमें लगिकै नित्यबिहारी साकेत-निवासी जे श्रीरामचन्द्र तिनको जीव भूलि गये याही ते जीवन को जरा मरण नहीं छूटै है ॥ २२६ ॥

ऐसी गति संसारकी, ज्यों गाड़र की ठाट ॥

एक परा जो गाड़ में, सबै जात तेहि बाट २२७

या संसार की ऐसी गति है जैसे गाड़र की पाँति जो एक गाड़ में गिरै तो बाही राह सिगरी गिरती जाय हैं सो या संसार को भेड़ियांधसान यही है एक जो कौनो मत गहै तो सिगरे वा मत गहैं नीक नागा को बिचार न करें ॥ २२७ ॥

वा मारग तो कठिन है, तहँ मति कोई जाय ॥

जे गे ते बहुरे नहीं, कुशल कहै को आय २२८

वा मार्ग तो महाकठिन है जे साहबके पास जायहैं ते तहीं लौटै

हैं उनको जनन मरण नहीं होय है इहां फिरि आइकै वा मार्ग की  
खबरि को कहै अर्थात् कुशल को बतावै रहिगे कुसंगी तिनको संग  
करिकै जीव नरक को चले जायहैं साहब को न जाने ॥ २२८ ॥

मारी मरै कुसंग की, केरा के ढिग बेर ॥

वह हालै वह अँग चिरै, बिधिने संग निबेर २२९

केरा के साथ बेर जामै है तो जैसे बेरके हाले केराको अङ्ग फटि  
जाय है वाके काँटा ते तैसे कुसंग कीन्हे साहब को ज्ञान जातरहै  
है गुरुवन के बचन जे हैं तेई काँटा हैं गुरुवालोग बेर हैं ॥ २२९ ॥

केरा तबहिं न चेतिया, जब ढिग लागी बेरि ॥

अबके चेते क्या भया, काँटन लीन्हो घेरि २३०

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि अरे केरा अरे जीवो ! तैं तो बड़ो  
कोमल है तब न चेत कियो जब तेरे समीप बेर लागी अर्थात्  
गुरुवालोग उपदेश करनलगे अब तेरे चेते कहा भयो अब तो उप  
देशरूप काँटा तोको घेरिलियो मेरे ज्ञानको फारिडाख्यो अब  
कहा चेतै है तामें प्रमाण “आखे दिन पाखे गये, कियो न हरिसों  
हेत । अब क्या चेते मूढ़ तैं, चिड़िया चुनिगई खेत” ॥ २३० ॥

जीव मरण जानै नहीं, अन्ध भया सब जाय ॥

बादी द्वारे दादि नहीं, जन्म जन्म पछिताय २३१

सो कबीरजी कहै हैं कि साहब या प्रकार ते उपदेश करै हैं पै  
जीव को कोई मरण नहीं जानै है कि हम मरिजायेंगे हमारो  
जनन मरण न छूटैगो सो एक तौ आंधरही रहे साहब को ज्ञान  
नहीं रहो तापै गुरुवन को उपदेश भयो आंधर ते आंधर होत जायँ  
हैं बादी के द्वारे दादि नहीं पावै अर्थात् जासों पूछै हैं कि हम कौन  
के हैं हमारो जनन मरण कैसे छूटै नरक ते कौन हमारी रक्षा करै  
तो वतौ बादी हैं साहबको कैसे बतावैं और और मतमें लगाय  
दियो फिरियादिहू किये साहबको न पायो ताते जगत् में जनमि २

पछिताय हैं जनन मरण न बूझ्यो गुरुवासाहब को ज्ञान भुलाय  
दियो तामें प्रमाण विप्रमतीसी को ॥ बिन परशन दरशन बहुतेरे  
हैं हैं ब्रह्मज्ञानी । बीज बिना बिज्ञान कथैगो, धोखाकी सहिदानी ॥  
कृतिमउपासी कर्मचिलासी जायें ते जन यमद्वारं । हम करता भजि  
करता है रहे औरै के उपकारं ॥ राम कहैगा सो निबहैगा उलटि  
रहै जो गाढ़ा । धोखा दुंदुर बहुत उठैगा रामभक्ति के आढ़ा ॥  
हिन्दू तुरुक दोऊ दल भूले, लोक वेदबटपारं । सतगुरु बिना  
सिद्धि नहिं, कोई खिरकी कै न उधारं ॥ २३१ ॥

जाको सतगुरु ना मिल्यो, व्याकुल चहुँदिशि धाय ॥

आँखि न सूझै बावरा, घर जारै घूर बुताय २३२

गुरुमुख ॥ जाको सतगुरु नहीं मिलै हैं सो व्याकुल हैं कै चारों  
ओर धावै है कहूं ब्रह्म में कहूं नाना ईश्वरन में नानामतन में  
।। गै है कि हमारी मुक्ति है जाय सो अरे बावरे ! तेरी आँखिन  
में नहीं सूझै है औरै औरै मतन में निश्चय करै है सो घूर है  
ताको कहा बुतावै है मेरो रूप और आपनो रूप ताको तो जानु  
या घरतो जरो जाय है ताको बुताउ जासैं जनन मरण झूटै घूर  
बुताये कहा है ॥ २३२ ॥

अनतबस्तु जो अनतैखोजै, केहिबिधिआवै हाथ ॥

ज्ञानी सोई सराहिये, पारिखराखै साथ २३३

श्रीकबीरजी कहै हैं कि अनतकी वस्तु अनतै खोजै है कहे यह  
जीव साहब को अंश है सदाको दास है तौने को कहै हैं कि ब्रह्मको  
है देवतन को है ईश्वरन को दास है सो जौने साहब को दास है  
ताको तो जानबही न कियो आपनो स्वरूप कौनी रीति ते जानै सो  
हम तो सोई ज्ञानी को सराहते हैं जो पारिख अपने साथ राखै है  
कि हम साहब के हैं दूसरे के नहीं हैं न ब्रह्म के न माया के न  
ईश्वरन के हैं सोई साँचे ज्ञानी को हम सराहते हैं ॥ २३३ ॥

सुनिये सबकी, निवेरिये अपनी ॥

सिन्धुर को सेंदुरा, अपनी की अपनी २३४

जहाँ जहाँ सुनिये तहाँ तहाँ साहबही की बात निवेरि लीजिये और मत खण्डन करि डारिये काहेते कि वेद शास्त्र सोई है जामें साहबको परत्व होइ जो कहूं वेद शास्त्र करिकै साहबको न जान्यो ताको उपदेश यहि रीति ते जैसे सिन्धुर जो हाथी ताको सेंदुर शृङ्गार कियो वे शुण्डते धूरि भरिलियो अपनी की अपनी कहे जैसे रज भूपिगई तैसे जबलौं उपदेश सुन्यो तबलौं ज्ञान रह्यो फिरि नहीं रहै और जोने वेद शास्त्रमें साहब को परत्व होइ सोई अर्थ तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ रामनाम निज जानिले, येही बड़ा अरत्थ ॥ काहेको पढ़ि पढ़ि मरै, कोटिन ज्ञान गरत्थ ॥ २३४ ॥

बाजनदे वा यन्त्ररी, कलिकुकीरमतिछेर ॥

तुम्हे विरानी क्या परी, तू आपनी निवेर २३५

जे और और बातें सब कहैं हैं सो या शरीर यन्त्र कहे बीणा है जैसो बजवैया बजावै है तैसो वाजे है ऐसे या शरीर मन के आधीन है जहां चलावै है तहां चलै है कहूं बक बक करावै है कहूं ब्रह्म में लगावै है नानामतन को सिद्धान्त करै है सो वा यन्त्र को बाजनदे मन बैकल कुकुरिया है वाको विष जो तेरे चढ़ैगो तो तुहूं बैकल है मरिजाइगा अर्थात् चौरासी योनि में परैगो सो तोको विरानी कहा परी है तैं आपनी निवेर जो तेरे यन्त्र वाजे हैं सुरतिकमल में गुरु रामनाम ध्वनि उपदेश देइ हैं ताको ध्यान करु रामनाम शब्द सब शब्द ते अलग हैं सोई साँच है और सब मिथ्या हैं सो तैं रामनाम ते सनेह करु रामनाम को सनेही भरत नहीं है तामें प्रमाण कबीरजी को ॥ शुन्य मरै अजपा मरै, अनहदहू मरिजाय ॥ रामसनेही ना मरै, कह कबीर समुभाय ॥ २३५ ॥

गावैं कथैं बिचारैं नाहीं, अनजानै को दोहा ॥

कह कबीर पारस परशे बिन, ज्यों पाहन बिचलोहा २३६

नानापुराण नानाशास्त्र नानामत गावैं हैं और उनको कथनी करै हैं और और को समुझावैं हैं परन्तु सर्वशास्त्र को अर्थ साहब ही हैं यह नहीं बिचारै हैं जैसे शुक चित्रकूटी राम कहि दिये न चित्रकूट को अर्थ न राम को अर्थ जानै हैं आनै में आन साजै हैं रसाभाव करि दिये हैं ऐसे सर्वशास्त्र को सिद्धान्त जो साहब पारसरूप तिनको तो जानतही नहीं है कौनी रीति जीव लोहा कञ्चन होइ अर्थात् जब स्पर्श होय उनको जानि उनमें लगै भजन करै तब कञ्चन होय ॥ २३६ ॥

प्रथमै एक जो हो किया, भया सो बारहबाट ॥

कसत कसौटी नाटिका, पीतर भया निराट २३७

प्रथम में यह जीवको एक कियो कहे एक राह में लगायो कि मेरी भक्ति करैगो तो संसारते छूटि जायगो और यह बारह बन भयो कहे आपने रूपी बाण को बारह लक्ष में लगायो अर्थात् छः शास्त्र के सिद्धान्त में छः दर्शन में लगाय दियो बारहबाट भयो मोको न जान्यो सो जब ज्ञानरूपी कसौटी में कस्यो कि साहब को ज्ञान है कि नहीं तब पीतरही हैगयो जगतमुखै ठहस्यो साहबमुख न ठहस्यो साहब को ज्ञान सोना न ठहरयो ॥ २३७ ॥

कबिरन भक्ति बिगारिया, कङ्कर पत्थर धोय ॥

अन्दरमें बिष राखिकै, अमृत डारै खोय २३८

कबिरा जे जीव हैं ते भक्ति को बिगारि डार्यो कङ्कर जो हैं जौने को पत्थर जो है मन तामें धोयकै ॥ पाहन फोरि गङ्ग यक निकरी चहुँ दिशि पामी पानी ॥ या पदमें पाहन मनको लिखि आये हैं सो पाषाण में जो कङ्कर धोवे तो और चूर चूर है जाय सो मेरे भक्तिरूपी जल में आपने अणु जीव कङ्कर को तैं नहीं धोये पाथर में धोये ताते चूर चूर है नानामत नानादेवमें लागे



आपने स्वरूप को न जाने अन्दर में विषयरूपी बिष राखि अमृत रूप साहब को ज्ञान ताको खोइ डायो ॥ २३८ ॥

रहियएककी भय अनेककी, बेश्या बहुतभतारी ॥

कह कबीर काकेसँग जरिहै, बहुतपुरुषकी नारी २३९

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि हे जीव ! तैंतो मेरो रह्यो है सो तैं अब बहुत मतन में लगिकै बहुत मालिक मानन लग्यो सो कौन तेरो उद्धार करैगो बहुतभतारी बेश्या काके काके साथ जरैगी ॥ २३९ ॥

तन बोहित मन काग है, लख योजन उड़िजाय ॥

कबहीं दरिया अगम बह, कबहींगगनसमाय २४०

ये चारिउ शरीर बोहित कहे नाव हैं तामें मनरूपी काग बैठो है सो लख योजन लौं उड़िजायहै कबहुं संसारसमुद्रमें बहत रहै है व कबहुं पँचवाँ शरीर जो कैवल्य चैतन्याकाश अगम जायबे लायक नहीं तामें महाप्रलयादिकन में समाय है सो जे हरि की शरण जाय हैं ते यहि संसारसमुद्र को गोखुर की तुल्य उतरि जायहैं तामें प्रमाण ॥ इच्छा कर भवसागर, बोहित राम आधार । कह कबीर हरि शरण गहु, गोबल खुर बिस्तार ॥ २४० ॥

ज्ञानरत्न की कोठरी, चुपकरि दीन्हो ताल ॥

पारखि आगे खोलिये, कुञ्जी बचन रसाल २४१

ज्ञानरत्न की जो कोठरी है तामें चुपको तारा दीन्हेही रहिये जो कोई समुझनेवारो पारखी होइ ताहीके आगे रसाल बचन कुञ्जी ते चुपको तारा खोलिकै ज्ञान को प्रकट करिये काहेते कि जे नहीं समुझै हैं तिनके आगे न कहिये साहब को ज्ञानरत्न वे कहा जानै ॥ २४१ ॥

स्वर्ग पतालके बीच में, द्वै तुमरी यक बिद्ध ॥

षट्दर्शन संशय परो, लखचौरासी सिद्ध २४२

यह स्वर्ग पातालरूपी वृक्ष में जीव ईश्वररूप दुई तुमरी लगी हैं तामें जीवरूपी तुमरी बेधी है कहे जीवही ते नानाशब्द निकसै हैं शरीर सारी हैं सो येई जे जीव हैं षट्दर्शन आदिदैकै तिनको नानामत करिकै संशय परो है साहब को नहीं जानै हैं एक सिद्धान्त नहीं पावै हैं तिनको चौरासी लाख योनि सिद्धि बनी हैं भटकतही रहै हैं ॥ २४२ ॥

सकलौदुरमति दूरिकरु, अच्छाजन्म बनाउ ॥

कागगवनबुधिछोड़ि दे, हंसगवनचलिआउ २४३

साहब कहै हैं कि अरे जीव ! तेरो जो सकल है शरीर सोई दुर्मति है सो पांचो शरीरन को छोड़ि दे व आपनो अच्छो जन्म बनाउ कागबुद्धि को त्यागु मेरो दियो हंस शरीर तामें टिकिकै मेरे पास आउ ॥ २४३ ॥

जैसी कहौं करौं जो तैसी, राग द्वेष निरुवारै ॥

तामेंघटैबढ़ैरतिआनहिं, यहिबिधिआपसँभारै २४४

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि जैसो उपाय मैं तेरे छूटिवे को कहि आयों है तैसो करै और संसारमें नाना राग द्वेष करि राखे हैं ताको निरुवारै मोमें प्रीति रत्तिउ भर घटै न पावै एक रस ही आवै ॥ २४४ ॥

द्वारे तेरे राम जी, मिला कबीरा मोहिं ॥

तूतो सबमें मिलि रहा, मैं न मिलौंगा तोहिं २४५

साहब कहै हैं कि हे जीव ! तेरे मुखद्वार में मेरो राम अस नाम बनो है ताको भजन करि हे कबीर जीवो ! मोको मिलौ। जो कहौ कि साहब दयालु हैं वोई मिलिवेकी सामर्थ्य देयेंगे सो सत्य है तेरी दया मोको लगे है परन्तु तैं सब में मिलि रहा है ताते मैं तोको न मिलूंगा तैं सब छोड़िदे तो मैं तोको आपसे मिलौआइ ॥ २४५ ॥

भर्म परा तिहुँलोक में, भर्म बसा सब ठाउँ ॥

कहहि कबीर पुकारिकै, बसै भर्म के गाउँ २४६

कबीरजी कहै हैं कि हे जीव ! साहब को तैं कैसे मिलै काहेते  
कि तीनों लोक कर्म भर्म जोहै धोखा ब्रह्म सो भरो है तिनमें भर्म  
बसो है भर्म ही में सब मिलि रहे हैं भर्म के पार जे साहब हैं  
तिनको तो जानबेही न कियो ॥ २४६ ॥

रतन लड़ाइनि रेत में, कङ्कर चुनिचुनि खाय ॥

कहकबीर यह अवसर बीते, बहुरिचले पछिताय २४७

रतन जोहै साहब को ज्ञान ताको रेत में लड़ाय कहे लगाय  
दियो अति कठोर जोहै कङ्कर ब्रह्मज्ञान तामें आत्मा को लगायो  
चुनि चुनि खान लग्यो सो कबीर जी कहै हैं कि जब या अवसर  
बीति जायगो अर्थात् शरीर छूटि जायगो तब पछितायगो वा  
धोखाब्रह्म में कुछ न मिलैगो ॥ २४७ ॥

जेते रेणु बनस्पती, औ गङ्गाकी रेणु ॥

परिडत बिचारा क्या कहै, कबिर कहै सुखबेणु २४८

सारासार के बिचार करनेवारे परिडत तोको केतो समुझावैगे  
कबीरजी कहै हैं कि जेतो में समुझायो है कि बनस्पती पत्र गिनि  
जायँ व गङ्गाकी रेणु गनी गिनिजायँ परन्तु मेरे मुखके बैन गने  
नहीं गिनिजाय हैं तऊ न तुम बूझ्यो ॥ २४८ ॥

हम जान्यो कुल हंसहौ, ताते कीन्हो सङ्ग ॥

जो जनत्यों बक बरणहौ, छुवन न देत्यों अङ्ग २४९

कबीरजी कहै हैं कि हमतो तुमको हंस के कुल में जानते रहे हैं  
ताते तुमको उपदेश कियो तुम्हारो सङ्ग कियो है जो तुमको बक  
के बरण जानते कि हंस नहीं हो तो एको अङ्ग छुवन न देत्यों  
अर्थात् उपदेश की बातहू न चालतो उपदेशतो कौन ॥ २४९ ॥

गुणियातो गुणको गहै, निर्गुण गुणहि धिनाय ॥

बैलहि दीजै जायफर, क्या बूझै क्या खाय २५०

गुणिया कहे जो सगुण होय है सो गुण को गहै है  
तम को जो धारण करै है सो अशुद्ध रहै है ते माया ते नह  
और जो निर्गुण उपासक होइ है सो सगुणको घिनाय है स. ११-  
गुणोंवाले सगुणवाले साहबके गुणको कहाजानै वे तो सगुण  
निर्गुण के परे हैं मायाकृत गुणते रहित हैं दिव्यगुण सहित हैं काहे  
ते कहै हैं कि बैलके आगे जो जायफर धरि दीजिये तो कहा बूझै  
क्या खाय ऐसे वे साहबके गुण को कहाजानै ॥ २५० ॥

अहिरहु तजि खसमहु तज्यो, बिना दाँतको ढोर ॥

मुक्ति परी बिललाति है, वृन्दावनकी खोर २५१

बिना दाँतको ढोर जो है बूढ़ा गाय बैल ताको अहिरो चरा-  
इवो छाँड़ि देइ है और खसम जो है बैलको मालिक सोऊ छोड़ि  
देइ है अर्थात् बूढ़ा जानिकै कि मेरे कामको नहीं है तब वह बैल  
वृन्दावनकी खोरे बिललानलग्यो ऐसे जब मनरूपी दाँत उखारि  
ढाल्यो तब अज्ञान अहिर याको छोड़ि दियो व याको खसम जोहै  
माया शबलित ब्रह्म सो जब मन न रहि गयो तब याहू छाँड़ि  
दियो तब आपही आप मुक्त ह्वै गयो सर्वत्र साहबही को देखन  
लग्यो जैसे वृन्दावन में डारमें पातमें कृष्ण देखि परे हैं मुक्ति परी  
बिललाइ है काको मुक्त करै ऐसे यहू सर्वत्र साहबको देखने लग्यो  
मुक्तही ह्वै गयो मुक्ति काको मुक्त करै तामें प्रमाण “ सब नदियाँ  
गङ्गा भई सब शिल शालग्राम । सकलौ बन तुलसी भयो धीन्हौ  
आरमाराम ” ॥ २५१ ॥

मुखकी मीठी जे कहैं, हृदयहै मति आन ॥

कह कबीर तेहि लोगसों, रामौ बड़े सयान २५२

जो या भाँसिते मनको त्यागिकै सर्वत्र साहबको देखै हैं तिनको  
साहब सर्वत्र देखि परे हैं और जिनके मनमें व मुख में आन  
आन है तिनको कबीरजी कहै हैं कि रामऊ बड़े सयान हैं अर्थात्  
उनतें दूरि रहै हैं ॥ २५२ ॥

इतते सबतौ जातहैं, भार लदाय लदाय ॥

उतते कोइ न आइया, जासों पूछों धाय २५३

नानाकर्म के नानाउपासना के नानाज्ञान के भार लदाय लदाय इतते सबजात हैं परन्तु उहांते ऐसा कोई न आया जासों धायकै उहांकी खवरि पूछों कि कौन फल पाया सो आपनेही जन्म की खवरि नहीं जानै साहबकी खवरि कहाजानै ॥ २५३ ॥

भक्ति पियारी रामकी, जैसे प्यारी आगि ॥

सारा पाटन जरि गया, फिरि फिरि ल्यावै मांगि २५४

यह भक्ति साहब की बहुत पियारी है जैसे आगि पियारी होइ है कि आगि लगी व सारा पाटन कहे शहर जरिजाय पुनि आगी की चाहना बनीही रहैहै पुनि पुनि मांगि लैआवैहै आपनी करैहै कामीलोग ऐसे साहबकी भक्तिके तो लोग साहबकी भक्तिकरि संसारते पार ह्वैगये परन्तु अवतक जो कोई भक्तिकरै है सो पियारै होत जाय है संसार ते उतरिजाय है ॥ २५४ ॥

नारि कहावै पीउकी, रहै और सँग सोइ ॥

जारमीतहिरदैबसै, खसम खुशी क्या होइ २५५

नारि तो अपने प्रीतम की कहावै है व आनपति लैकै सोइ रहैहै तो खसम कैसे खुशी होय ऐसे यह जीव साहबको अंश है और और मत में लग्यो कहीं ब्रह्म में कहीं माया में सो साहब कैसे खुशी होय ॥ २५५ ॥

सज्जन तौ दुर्जन भया, सुनि काहूको बोल ॥

काँसा ताँवा ह्वैरहा, नहिं हिरण्यका मोल २५६

सज्जन शुद्ध जीव हैं ते गुरुबालोगन के बोल सुनिकै दुर्जन है गये सो जो हिरण्य का मोल है सो जातरहा काँसा ताँवा की तुल्य ह्वैरहा है ॥ २५६ ॥

बिरहिनसार्जीआरती, दर्शन दीजै राम ॥

मुयेते दर्शन देहुगे, आवै कौने काम २५७

कबीरजी कहै हैं कि जे श्रीरामचन्द्र के बिरही जीव हैं ते आरती साजे खड़े हैं कि जो रामजी मिलैं तो आरती करैं संसार छाँड़ि एक तुम्हारे मिलिबेकी आशा किये हैं सो हे साहब ! दर्शन दीजै मुये ते दर्शन तो देबही करोगे परन्तु औरे जीवन के काम न आवोगे काहेते वे तौ उपदेश करही न आवैगे साहब बिरही को मिलै है तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी “ बिरहिन जरती देखिकै, साईं आये धाय ॥ प्रेमबुन्दते सींचिकै, हिय में लई लगाय ” ॥ २५७ ॥

पलमें परलय बीतिया, लोगन लगीतमारि ॥

आगिलशोचनिवारिकै, पाछे करो गोहारि २५८

पलभरे में प्रलय तेरी होतिजाय है आयु क्षीण होती जाय है यही तमारि लोगन के लगी है फिरि वा घरी नहीं मिलै ताते आगिल शोच छाँड़िदेव जौन धन जोरि जोरि छी लरिकन हेत धख्यो है पाछिल गोहारि करौ साहब को जानो जाते जनन मरण छूटै ॥ २५८ ॥

एकसमाना सकलमें, सकलसमाना ताहि ॥

कबिरसमाना बूझमें, तहाँ दूसरा नाहि २५९

एक जो ब्रह्म है सो सब जीवन में समाय रह्यो है और कबीर जी कहै हैं कि मैं बूझ में समान्यो है ब्रह्म के प्रकाशी व सब जगत् के अन्तर्यामी ऐसे जे श्रीरामचन्द्र तिनको जब बूझ्यो तब वही बूझ में समाय रह्यो है सर्वत्र साहबही को देखनलग्यो दूसरा न देखत भयो मुक्त है सांचा दास भयो तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ जीवन्मुक्तै हैरहै, तजै खलककी आस । आगे पीछे हरि फिरैं, क्यों दुख पावै दास ॥ २५९ ॥

यकसाधे सबसाधिया, सबसाधे यकजाय ॥

उलटि जो सींचै मूलको, फूलै फलै अघाय २६०

एक जो साहबकी भक्ति है ताके साथे सब सधिजाय है अर्थात् लोकौ परलोक वनिजाय है और सब साथेते अर्थात् नाना-मतन में लागेते एक जो साहबकी भक्ति सो जात रहै है व ऊपर ते वृक्ष के जलमें डारिराखै तो पत्ता फूल फल सरिजायहैं व जो वृक्ष को मूलते सींचै तो फूलै फलै अघायके ऐसे सबके मूल साहब हैं तिनकी भक्ति कीन्है सब फूलै फलै है दूसरे की चाह नहीं रहिजाय है दूसरे की उपासनामें संसार नहीं छूटै है ॥ २६० ॥

जेहि वन सिंह न संचरै, पक्षी नहिं उड़ि जाय ॥

सो वन कविर नही ठिया, शून्य समाधि लगाय २६१

जेहि वाणीरूप वन में कहे जेहि वाणी ते ब्रह्म ज्ञानो कथै हैं तौनी वाणी में सिंह जे हैं शुद्धजीव साहब के जाननवारे ते नहीं संचरै हैं कहे नहीं जाय हैं व पक्षी जे हैं नाना मतवारे नाना शास्त्रवारे ते आपने आपने पक्षकरि ब्रह्मको विचार करै हैं उड़ै हैं पार कोई नहीं पावै हैं सो तौने वनको कबीर जे हैं जीव सो ही-ठिया कहे हीठत भयो वही शून्य समाधि लगायकै साहब की प्राप्ति न भई तामें प्रमाण चौरासी अङ्ग की साखी “शून्य महल में सुन्दरी, रही अकेले सोइ । पीउ मिल्यो ना सुखभयो, चली निराशा रोइ” ॥ २६१ ॥

बोली एक अमोल है, जो कोई बोलै जानि ॥

हिये तराजू तौलिकै, तव मुख बाहर आनि २६२

सो वे शून्यसमाधि लगायकै शून्य ब्रह्म में जाय हैं तिनको कहि आये अब ज्ञान करिकै जे ब्रह्म में लीन है हैं तिनको कहै हैं कि वह बोली सोहं अमोल ताको जो कोई जानिकै हिये के तराजूमें तौलिकै मुख के बाहर लैआइकै बोलै कहे श्वास श्वास में यही जपै जात में सो आवत में हृदय तराजू में यही तौले कि सो पार्षदरूप हंस साहब को है ॥ २६२ ॥

बोहतौ वैसहि भया, तू मति होइ अयान ॥

तू गुणवन्तावे निर्गुणी, मति एकै में सान २६३  
 श्रीकवीरजी कहै हैं कि योगी तो समाधि करिकै शून्य में गये  
 व बहू जेहैं वह ज्ञानी सहज समाधिवारे तौनौ ज्ञान करिकै वैसे  
 भये कहे वही शून्य में समाय रह्यो तू मति अयान होइ कहे  
 अज्ञानी होइ तूतौ गुणवन्ता कहे दिव्यगुण सहित जे साहब हैं  
 तिनको है दिव्यगुण तेरहू है निर्गुण जो धोखा ब्रह्म तामें तू काहे  
 सानै है तू मति सान साँचा ह्वै तू असाँच काहे होइ है ॥ २६३ ॥

साधू होना चहहु जो, पक्का के सँग खेल ॥

कच्चा सरसों पेरिकै, खरी भया नहिं तेल २६४

जो तुम साधु होना चाहो तो पक्के जे साहब के जाननवारे  
 तिनके संग खेल कहे सत्संग करौ जो तुम और नानादेवता नाना  
 मतन में लगौगे तो तुम्हारो न लोकै बनैगो न परलोकै बनैगो  
 जैसे कच्चे सरसों को पेरनो न तेलै भयो न खरी भई ॥ २६४ ॥

सिंहै केरी खालरी, मेढ़ा ओढ़े जाय ॥

बाणी ते पहिंचानिया, शब्दहि देत बताय २६५

सिंहकी खालरी कहे शुद्ध जीवनको वेष गुरुवालोग संसार में  
 बनाये कण्ठी छापा टोपी दीन्हे हैं सबलोग जानैं कि बड़े साधु  
 हैं जैसे सिंह की खालरी मेढ़ाको उढ़ाय देइ अर्थात् मढ़ि देइ तो  
 सब सिंहकी नाई जानै हैं परन्तु जब भ्याँ भ्याँ बोलन लग्यो तब  
 बाणी ते जानि परेउ कि सिंह नहीं है मेढ़ा है ऐसे जब गुरुवन  
 को सत्सङ्ग कीन्ध्यो तब बाणी ते जानि परे कि ये साहब को नहीं  
 जानै हैं वेषे भरि बनाये हैं इनते संसार न छूटैगो तामें प्रमाण  
 चौरासी अङ्ग की साखी ॥ स्वामी भया तो का भया, जान्यो  
 नहीं धिवेक ॥ छापा तिलक बनायकै, दग्धै जन्म अनेक १ जप  
 माला छापा तिलक, सरै न एकौ काम ॥ मन काचे नाचे बृथा,  
 साँचे राचे राम ॥ २६५ ॥

ज्यहि खोजत कल्पन भया, घटही में सो पूर ॥



बाढ़े गर्व गुमानते, ताते परिगो दूर २६६

जौने मुक्ति को खोजत खोजत कल्पै भयो अर्थात् कल्पना करत करत कल्पनारूप हैगया ब्रह्म में लीन भया मुक्ति को मूल जो रामनाम सो तेरे घटही में है ताको “अहं ब्रह्मास्मि” के गर्व ते तोको दूरि परिगयो अबहूं समुक्त तो तेरे समीपही हैं ॥ २६६ ॥

दश द्वारे का पीपरा, तामें पक्षी पौन ॥

रहिबेको आश्चर्य है, जायतो अचरज कौन २६७

रामहिसुमिरहिरणभिरैं, फिरैं औरकी गैल ॥

मानुष केरी खालरी, ओढ़ि फिरत हैं बैल २६८

२६७ । रामनाम को तौ सुमिरैं हैं परन्तु रामनाम जपिवे की विधि गुरुते नहीं पाये बादबिवाद करत साधुनते भिरत फिरैं हैं साहब को नहीं जानैं हैं ते मानुष की खाल ओढ़े तो हैं परन्तु बैल हैं अर्थात् पशु हैं जानैं नहीं हैं ॥ २६८ ॥

खेत भला बीजौ भला, बोइये मूठी फेर ॥

काहे बिरवा रूखरा, यागुण खेतै केर २६९

खेती तो नीकई है परन्तु तृणादिकन के जरको कारणवामें बनो है त्यहिते बिरवा उठै नहीं पावै तृण छायजाय है सो या गुण खेतै को है ऐसे खेत अन्तःकरण में नानाबासनारूप तृण जामिरहे हैं तामें रामनामरूपी बीज फेरि फेरि बोवैं हैं परन्तु तृण बासनन के मारे लगै नहीं पावैं साहबमें प्रीति नहीं होइ देइ जब सत्संग करि कै निराय डारै तो तृण व रामनामरूप अंकुर दढ़ हैं जाय साहब को जाननलगै संसार छूटि जाय पापजारे में नाम की घड़ी शक्ति है तामें प्रमाण “नाम्नीति यावती शक्तिः, पापनिर्दहने हरेः । तावत्कर्तुं न शक्नोति, पातकम्पातकी जनः ॥ २६९ ॥

गुरु सीढ़ी ते ऊतरै, शब्द बिमूखा होइ ॥

ताकोकाल घसीटिहै, राखिसकै नहिं कोइ २७०

गुरु के बताये साधनसीढ़ी में चढ़ो फिर उतरि और और साधनमें लगे रामनाम ते विमुख हूँगयो ताको काल नरकमें घसीटिके डारिही देइगो कोई नहीं राखिसकैगो ॥ २७० ॥

आगि जो लगी समुद्रमें, जरैसोकाँदौभारि ॥

पूरव पश्चिम पण्डिता, भुयेविचारिविचारि २७१

या संसारसमुद्र में अज्ञानरूपी अग्नि लगी है सो पूरव पश्चिम के पण्डित कहे उदय अस्त के पण्डित विचारि विचारि सर परन्तु अज्ञानरूपी अग्नि न बुतानि उपासना करिके ज्ञानहू करिके संसारसमुद्र सूखिहू गयो परन्तु वा मूख अज्ञानरूप काँदौ से फँसि जर जाय हैं ॥ २७१ ॥

जो गोहिजानै त्यहिमें जानों लोकवेद का कहानमानों ॥

भूभुरधरा सबैघटमाहीं सबकोउवसशोककी छाहीं २७२

गुरुननु ॥ अज्ञानरूपी घास ते अन्तःकरणरूपी भूमि सबके तपिगही है शोकरूपी जे नावा उपासना तिनकी छाया चाहै है परन्तु वही ते और तत होय है शीतल नहीं होइहै सो मोको तो जानतही नहीं हैं में वाको काहेको जानों जो कोई मोको जानै तो में वाको जानों जानवही करों लोकवेद तो कहतही हैं कि जो जाकोहे सो ताहूको जानै है सो वा लोक वेद को कहा मानवही करों अथवा कैसे पापी होइ जो मेरी शरण आवै तो में लोक वेद का कहा न मानुं वाको शरण में राखवई करों वाके सम्पूर्ण पाप महीं छुड़ाव देऊं तामें प्रमाण “सकृदेवप्रपन्नाय तवास्मीति च याचते । अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्रूपतम्मम” ॥ २७२ ॥

जौनमिला सो गुरुमिला, चेला मिलानकोइ ॥

छड़उल्लाख आनवे रमैनी, एक जीवपर होइ २७३

श्रीकबीरजी कहे हैं कि एकजीनके उपदेशपर मैं छल्लाखान नवरमैनी युगयुग कहाँ पै मेरोकह्यो कोई न समझ्यो जो मिलो सो गुरुही मिलो चेला कोई न मिलो जो मेरो कहाँ वृक्षे साहब

को जानै संसार ते छूटै छानवे रमैनी में प्रमाण ॥ सहस्रछानवे  
और छःलाखा ॥ युग परमाण रमैनी भाखा ॥ २७३ ॥

जहँ गाहक तहँ हौं नहीं, हौं जहँ गाहक नाहिं ॥

बिन बिबेक भटकत फिरै, पकरि शब्द की छाहिं २७४

गुरुमुख ॥ जहाँ नाना ईश्वर नाना उपासना नाना ज्ञान इन  
एकहूको जहाँ गाहक है तहाँ मैं नहीं हौं अथवा जहाँ कौनिहू वस्तु  
की चाह है तहाँ मैं नहीं हौं जहाँ कौनिहू वस्तु की चाह नहीं है  
तहाँ मैं हौं सो बिना बिबेक कहे बिना सांच असांचके जाने अर्थात्  
सांच जो रामनाम ताके बिना जाने गुरुवालोगन के शब्द की  
छाह पकरिकै संसार भटकत फिरै है जनन मरण नहीं छूटै है जब  
रामनाम जानै तब संसार ते छूटै तामें प्रमाण “ सप्तकोटिमहा  
मन्त्राश्चित्तविभ्रमकारकाः । एकएव परमन्त्रो राम इत्यक्षर-  
द्वयम् ” ॥ २७४ ॥

शब्द हमारा आदिका, इनते बली न कोइ ॥

आगे पाछे जो करै, सो बलहीना होइ २७५

गुरुमुख ॥ साहब कहै है कि शब्द जो है हमारो रामनाम सो  
आदिका है अर्थात् रामनामही ते सबकी उत्पत्ति भई है सो या  
रामनाम ते बली कोई नहीं है यह आदिशब्द जो रामनाम ताके  
जपियेमें जो आगे पीछे करै है अर्थात् याको बलछोड़ि और देव-  
तनको बल मानै है सो बलहीन होइ है अर्थात् मुक्ति होनेको बल  
नहीं रहि जाय ॥ २७५ ॥

नग पषाण जग सकल है, लखि आवै सब कोइ ॥

नग ते उत्तम पारखी, जग में बिरला कोइ २७६

या जगमें नग जो है तिहारो मन सो पाषाण है रह्यो है त्यहिते  
तुमहूँ पाषाण है गयो मनमें मिलिकै जग है गये सो वहीमें आवै  
है वहीमें जाइ है सो नग जो है मन त्यहिते उत्तम जे पारखी  
जीव है अर्थात् मन ते न्यारे जे जीव हैं तौन जगत् में कोई बिरला

है और मनको माणिक पीछे बेलि में कहि आये हैं ॥ २७६ ॥

ताहि न कहिये पारखी, पाहन लखै जो कोइ ॥

नगनलयादिलसौलखै, रतन पारखी सोइ २७७

जो कोई पाहनरूपी मनको देखै है अर्थात् जब भरम जाके मन बनोर है है ताको पारखी न कहिये और जो कोई नर आपनो आत्मारूप जो है नगस्वस्वरूप सो आपने दिल में रामनाम में देखै है अर्थात् मकारस्वरूप जो है आपनो स्वस्वरूप ताको रकार रूप जे है साहब तिनके समीप देखै सोई पारखी है जब नग मुं-दरी में जड़ि जाय है तवहीं शोभा होय है नहीं तो पाहन है ॥ २७७ ॥

सारी दुनिया बिनशती, अपनी अपनी आगि ॥

ऐसा जियरा ना मिला, जासों रहिये लागि २७८

सारी दुनिया आपनी आपनी आगिमें कहे कोई ब्रह्ममें लागि कै कोई नानादेवतनमें लागि कै कोई नानामतन में लागि कै विशेष ते बिनशि रहे हैं साहबको नहीं जानै हैं सो कबीरजी कहै हैं ऐसा जियरा कहे रामोपासक सन्त कोई न मिला जासों लागि रहें अर्थात् सत्संग करों कहे जे साहबको नहीं जानै ते बिनशि जाय हैं तामें प्रमाण “ यश्च रामं न पश्येत् यं च रामो न पश्यति ॥ निन्दितः सर्वलोकेषु स्वात्माप्येन विगर्हते ” ॥ २७८ ॥

सपने सोया मानवा, खोलि देखै जो नैन ॥

जीव परा बहु लूट में, ना कछु लेन न देन २७९

जो मानुष आपनी आँखि खोलि कै देखै तो सब स्वप्न है यह जीव बहुत लूटमें पयो है नानामतन में नानाउपासनन में लग्यो है साहबको नहीं जानै ताते न कछु लेन है न देन है याते या आयो कि इनमें वृथे लागे हैं मुक्ति काहूकी दई नहीं दै जाय है या सब स्वप्न है तामें प्रमाण कबीरजीको गोरख पूछे हैं “ कर्ताकोस्वरूपकौन । अण्डकास्वरूपकौन । अण्डपारबसैकौन । नादविन्दुयोगकौन । जीवईश्वरभोग कौन । भौमी अवतार कौन । निराकार पार

कौन । पापपुण्यकरै कौन । वेद औ वेदान्त कौन । वाचा औ अवाचा  
 कौन । चन्द्रसूर्यभासकौन । पञ्चमें प्रपञ्च कौन । ओहं औ सोहं  
 कौन । स्वर्ग नरक वसै कौन । पिण्ड औ ब्रह्माण्ड कौन । आत्म  
 परमात्म कौन । जरा मरण काल कौन । गुरु शिष्य बोध कौन ।  
 अक्षरक्षर निक्षर कौन । तब कबीरजी बोले ॥ नाद बिन्दु योग  
 स्वप्न जीवईश्वर भोग स्वप्न भौमी अवतार स्वप्न निराकार स्वप्न  
 है । पापपुण्य करै स्वप्न वेद औ वेदान्त स्वप्न वाचा औ अवाचा  
 स्वप्न चन्द्रसूर स्वप्न है ॥ इत्यादिक बहुत वाक्य हैं ॥ २७६ ॥

नष्टैका यह राज्य है नफरकवरतै द्वैक ॥

सारशब्द टकसार है हिरदय माहिं विवेक २८०

नष्ट जोहै धोखा ताहीको यह राज्यहै अर्थात् “अहंब्रह्मास्मि”  
 कहिकै सब नष्टभये और नफर जो है काल ताहीको छेक संसार  
 वरतरह्यो है अर्थात् सब संसारको काल छेकि छेकि खाये जायहै  
 सार शब्द जो रामनाम टकसार ताको हृदय में कोई कोई  
 विवेक करतभये अर्थात् कोई साहबको न जानतभये संसारतै न  
 छूटत भये ॥ २८० ॥

दृश्यमानसबबीनसै, अदृश्यलखैनाकोइ ॥

हीनकोइ गाहक मिलै, बहुतै सुखसो होइ २८१

जहां भर दृश्यमान है सो सब विनशै है नाश होयहै और  
 मन वचन के अगोचर जो ब्रह्म है ताको तो कोई देखतै नहीं है  
 धोखही है सो दृश्य अदृश्य के परे हीन कोइ कहे कोई हीन होइ  
 अर्थात् दीनहोइ ताको गाहक ऐसे जे साहब श्रीरामचन्द्रतै मिलै  
 जो जीवको तौ बहुत सुख सो होय अर्थात् जनन मरण छूटि  
 जाय साहबके समीप सेवामें चनोरहै तामें प्रमाण ॥ गोसाईंजी  
 को दोहा ॥ पद गाहि कहति सुलोचना सुनहु वचन रघुबीर ।  
 तुमहि मिले नहिं होइ भव यथा सिन्धुकर नीर ॥ २८१ ॥

दृष्टिहि माहिं विचार है, बूझै बिरला कोइ ॥

चरमदृष्टि छूटै नहीं; ताते शब्दी होइ २८२  
जो कहौ साहबको देखै कैसे है तो दृष्टिही में विचार है सा-  
हब को देखै है या चरमदृष्टि करिके साहब को नहीं देखै या बात  
कोई बिरला बूझै है या जीवकी चरमदृष्टि नहीं छूटै है तेहिजे जो  
मन बचनमें आवै है सो ज्ञान करै है शब्दी है जायहै विषयनमें  
लागै है ॥ २८२ ॥

जबलगढोलातबलगबोला, तबलगधनव्यवहार ॥  
ढोला फूटा धन गया, कोई न भाँकै द्वार २८३  
जबलग या ढोला कहे शरीर है तबलग बोले है तबलग सब  
धन व्यवहार है जब ढोला शरीर छूटयो कहे फूटयो तब धर  
धन व्यवहार सब आनै को है यो कोई वाको नाम नहीं लेइ न  
कोई द्वार भाँकै याते या आयो कि साहब को जानो जाते  
संसार छूटै ॥ २८३ ॥

करु बन्दगी विवेककी, वेषधरे सबकोइ ॥  
सो बन्दगी बहिजानदे, शब्दविवेक न होइ २८४  
अरे मूढ़ ! विवेक करिके बन्दगी करु ई सब जितने मतवाले  
वेष धरे हैं तिनमें शब्द जो रामनाम ताको विवेक जाके न होइ  
अर्थात् साहब न जानत होइ ताको बहिजानदे न ग्रहणकरु जे  
संसारसुख अर्थ छाँड़िके साहबमुख अर्थ विवेक करि जानै हैं  
ताको बन्दगी करु ॥ २८४ ॥

सुरनरमुनि औ देवता, सातद्वीप नवखण्ड ॥  
कहकबीर सबभोगिया, देहधरे का दण्ड २८५  
जे साहबमुख अर्थ जानि साहब में न लगे असाँचमतन में  
लगे ते सात द्वीप नवखण्ड जहाँभर सुर नर मुनि हैं ते सब  
कर्मभोग भोगै हैं ॥ २८५ ॥

जौलगदिलपरदिलनहीं, तौलगसबसुखनाहिं ॥

चारों युगन पुकारिया, सोसंशयदिलमाहिं २८६  
जबलग दिल पर दिल कहे जो दिल है मन ताके परे जो  
साहब को दियो मन हंसस्वरूपवाला सो मन जबलग याके नहीं  
है तबलग याको सुख नहीं है अर्थात् एकदू सुख नहीं है सो  
कबीरजी कहै हैं कि मोको चारोयुगन में चारिरूपते पुकारत भयो  
पै सो संशय इन के दिलमें पराहीरह्यो साहबको न जान्यो जाते  
संसार छूटै ॥ २८६ ॥

यन्त्र बजावत हौं सुना, टूटिगये सब तार ॥

यन्त्र बिचारा क्याकरै, गयो बजावनहार २८७

अनहद आदिक बजावत मैं सुन्यो है जब बजावनहारो जीव  
शरीरते निकसिगयो कहे शरीर छूटिगयो तब नस जे सब तार  
हैं ते टूटिगये तब यन्त्र जो शरीर है सो बिचारा कहाकरै अरु  
वह अनहद बाजा कैसे बाजै जहांभर बाणी सब बोलै हैं ते सब  
बाजै हैं जीव बजावनवारो निकसो बाजा कहाकरै ॥ २८७ ॥

जो तुमचाहौं मूँहको, छांडु सकलकी आस ॥

मेरा ऐसा है रहै, तब कुछ तेरे पास २८८

गुरुमुख ॥ साहब कहै हैं कि जो तुम मोको चाहो तोसबकी  
आशा छोड़िदे जब तैं सबकी आशा छोड़िकै मोमें लगैगो तब तैं  
मेरा ऐसा हैरहै और सब कुछ तेरे पास है जायगो कुछ कमी न  
रहैगी अथवा जैसा मैं दिभुजहौं तैसा तुहूं रहैगो ॥ २८८ ॥

साधुभया तो क्या भया, जोनहिबोलबिचार ॥

हतै पराई आत्मा, जीभ लिये तलवार २८९

जो वाके बोल कहे शब्दको बिचार नहीं है तो साधुभया तो  
क्या भया वातो जीभरूपी तलवार लिये पराई आत्मा हतै है  
कैसे कि सबको उपदेश करिकै नानामतन में लगावै है सो  
उनको उच्चार कवहूं नहीं होय है तोहिते अरे मूढ़ों ! आपनी  
जीभरूपी तरवारि ते कहे सबके आत्मा को हतन करौहौ जीवन

को जनन मरण देवाचौ हौ बिना साहब के जाने जनन मरण न  
कूटैगो ॥ २८६ ॥

हंसाके घट भीतरे, बसै सरोवर खोट ॥

जीव ठौर लागै नहीं, रहामो ओटै ओट २८०

या हंसा जो है जीव तौने के घट भीतर एकमनरूपी सरोवर  
खोटहै तहें या हंस जीव बसै है सो या जीव ठौर में न लग्यो  
कहे साहब के पास न गयो वही मनके ओट में रहिगयो अर्थात्  
मनरूपी सरोवर में रहिगयो ॥ २८० ॥

मधुरवचन हैं औषधी, कटुक वचन हैं तीर ॥

श्रवणद्वार हैं संचरै, शालैं सकल शरीर २८१

कटुकवचन तीर हैं और मधुरवचन औषध हैं ते ये दोऊ श्र-  
वणद्वार हैं कै संचरै हैं कहे जाइ हैं और सिंगरे शरीर में शालैं हैं  
कहे व्याप्त हैं जायहें जो कोई मीठ वचन कह्यो तो वासों राग  
भयो और जो कोई कटुकवचन कह्यो तो वासों द्वेषभयो और म-  
धुरवचन ते जहां राग कियो जहां मनलग्यो तहें जन्मत भयो  
और कटुकवचन सुनि कोप करि बधादिक कियो तेहिते आयु  
हानि भई मरत भयो याते मधुर वचन कटुकवचन दोऊ बरोबर  
शालैं हैं ॥ २८१ ॥

ई जगतो जहडे गया, भया योग ना भोग ॥

तिलतिलभारिकवीरलिय, तिलठीभारैलोग २८२

या जगतो जहडेगयो कहे है गयो काहेते कि न याको योग  
ही सिद्ध भयो न भोगही सिद्ध भयो कैसेउ हजारन वर्षलों योग  
कीजिये महाप्रलय भर रहे आखिर नाशही है जाइ है जो धर्म  
करि दिविको भोग कियो तो जब पुण्यक्षीण है जाइ है तब तो  
मृत्युही लोकको आवैहै याते न भोग सिद्धभयो न योग सिद्ध  
भयो सो तिल जो है रसरूपा भक्ति साहबकी ताको तो कबीरजी  
कहै हैं कि मैं भारिलियो तिलेठी जो है नाना उपासना तिनकी



ओर लोग भारै हैं नाम करै हैं जामें रस नहीं है ॥ २६२ ॥

ढाढस देखु मरजीवको, धसिकै पैठि पताल ॥

जीव अटक मानै नहीं, गहिलै निकस्यो लाल २६३

मरजीव ते कहावैहैं जे समुद्रमें पैठि रख निकारैहैं ताको ढाढस देखो ढाढस करिकै पाताल में पैठेहैं जीव को अटक नहीं मानै हैं समुद्रते लाल गहि लै आवै हैं तैसे जीव तैंहूं मनादिकन को त्यागिदे मरिबेको न डेराय विश्वास करिकै साहब रसरूप सागर में पैठु ॥ २६३ ॥

ये मरजीवा अमृत पीवा, का धसि मरै पताल ॥

गुरुकी दयासाधुकी संगति, निकसि आउ यहिकाल २६४

ये मरजीवा कहे तैंतो अमृतको पीवनवारो पाताल में धसिकै कहे संसार में परिकै कहा मरैहैं और जियैहैं नरकको चलाजाइ है सो गुरुकी दयाते साधुन की संगति ते तूयही कालमें संसारते निकसि आउ जोतैं साहबके जाननवारे साधुनकी शरण होइ वाहीचालचलै ॥ २६४ ॥

एक बुन्द हलफे गये, केते गये बिलोइ ॥

एक बुन्दके कारणे, मानुष काहेको रोइ २६५

हा इति कष्टमें है सो कबीरजी कहै हैं कि हाय केतन्यो जीव लफे कहे नैगये अर्थात् ढरकि गये अर्थात् साहबके मार्ग चले साहबकी उपासना कियो पैगुरुवालोग जो नानामत लखायो तिनही में लफेकहे नैगये सो केतौ तो याग्रकारसों गये व केतौ पहिलेहीते बिगोय गये कहे बिगारिगये सो हे मानुष ! श्रीरामचन्द्र को जो आनन्द समुद्र ताके एकबुन्द के कारण हे संसारीजीव ! तैं काहे रोवैहैं धोखाब्रह्म को छाड़ि साहबको जानु जाते जनन मरण छूटै ॥ २६५ ॥

आगि जो लगी समुद्र में, टुटि टुटि खसै जो भोल ॥

रोवै कबिरा डिम्भिया, मोर हीरा जरै अमोल २६६

या संसारसमुद्र में अज्ञानरूपी आगिलगी कर्मरूप भोल जे शरीर के कारण हैं ते या देहते टुटि टुटि वा देह में गये या देह जरिगई याही रीतिते नानादेह धरै हैं संसार नहीं छूटै है सो कबीरजी रोवैहैं कि दम्भी हूँकै मोर अमोल हीरा जीव ते अज्ञानरूपी अग्निमें जरे जाय हैं ॥ २६६ ॥

साँचे शाप न लागिया, साँचे काल न खाय ॥

साँचे साँचे जो चलै, ताको कहा नशाय २६७

कबीरजी कहैहैं कि दम्भ करिकै काहे अज्ञानरूपी आगिमें जरेजाउहौ जो साँचे साहब में लगिकै साँचे साधु होउ तो वे सबते जवरहोइहैं न वाको शाप लागै न वाको काल खाय है सो जाम्बवन्त हनुमानादिक अवतक बनेहैं ॥ २६७ ॥

पूरा साहब सेइये, सबबिधि पूरा होइ ॥

ओखे नेह लगाइये, मूलौ आवै खोइ २६८

पूरा साहब जे सर्वत्र पूर्ण हैं तिनको जो सेइये तो सबबिधि पूरा होइ और ओखे जे हैं नानामत धोखा तौने में जो लगाइये तो नफाकी कौन चालै मूलौ की हानि है जायहै ॥ २६८ ॥

जाहु वैद्य घर आपने, बात न पूछै कोइ ॥

जिन यह भार लदाइया, निरबाहैगा सोइ २६९

कबीरजी कहैहैं कि हे वैद्य, गुरुवालोंगो ! तुम आपने घरको जाहु तुमको बात कोई नहीं पूछैहै जिन यह संसाररूपी भार लदाया है कहे संसार उत्पत्ति किया है तौने निरबाहैगा अर्थात् न निरबाहैगा येतो सब मायिक हैं अधिक बाँधनेवारे हैं लुड़ावनेवारे नहीं हैं ॥ २६९ ॥

औरनके समुम्भावते, मुखमें परिगो रेत ॥

राशि बिरानी राखते, खाये घरको खेत ३००

औरेन को उपदेश करत करत तुम्हारे मुखमें रेत कहे धूरि परिगई अर्थात् कुछ न तुमसों वनिपस्थो विरानी राशि तो तुम राखतेहौं कहे और औरको उपदेश करिकै समुभावते हौं आपने घरको खेत जो स्वरूप ताको नहीं ताकतेहौं काल खाये लेइहै सो तुम्हारो स्वरूप खेतनौ ताको नहींरहै औरकी राशि कहे आत्मा तुम कैसे ताकौगे ॥ ३०० ॥

मैं चितवत हौं तोहिको, तुम कह चितवै और ॥

नालत ऐसे चित्तको, चित्त एक दुइ ठौर ३०१

गुरुमुख ॥ साहव जीवसों कहै हैं कि मैंतो तेरी ओर चितवौ हौं सदा सन्मुख बनेरहौंहौं और तू कहा और और मैं चित्त लगावै है सो ऐसे तेरे चित्त को नालति है कि एक आपने चित्त को माया में व ब्रह्म में दुइ ठौर लगाये है ॥ ३०१ ॥

तकत तकावत तकिरहे, सके न बेम्हा मारि ॥

सबै तीर खाली परे, चले कमानी डारि ३०२

साहय कहै हैं कि जे जीव मोको तकै हैं अर्थात् मेरे सन्मुख भयेहैं तिनको माया कालादिक जे हैं ते काम क्रोधादिकनते तकावैहैं कि जबहीं संधि पावैं तबहीं मारिलेइ व आपहु ताके रहैहैं परन्तु जे जे मोको तकेरहे चाख्योयुग तिनको ये कवहुं न बेम्हा मारिसकै हैं सो जब सबै तीर खाली परे माया कालादिकनते तब कमानी डारिकै चलेगये अर्थात् मोको जे हंसजीव जानै हैं तिन में माया कालादिकनको जोर नहीं चलैहै ॥ ३०२ ॥

जसकथनी तस करनियो, जस चुम्बक तस नाम ॥

कह कबीर चुम्बक बिना, क्यों छूटै संग्राम ३०३

जस साधुनकी कथनी कहे कहैहैं तस करनिउहै कैसे जैसे चुम्बक श्रीरामचन्द्र हैं तैसे उनको नामहूं है सो कबीरजी कहैहैं कि रामनाम चुम्बक बिना कामादिकनको संग्राम याको कैसे छूटै जैसे लोहेको कना धूरिमें मिलोरहैहै जब चुम्बक देखावो तो बाही में

साली ।

लपटिआवैहै धूरि में नहीं रहै ऐसे या जीव साहब को है स  
को नामलेइ है तबहीं संसार ते छूटैहै नहीं भटकतै रहैहै ॥ ३०३ ॥

अपनी कहै मेरी सुनै, सुनि मिलि एकै होइ ॥

मेरे देखत जग गया, ऐसा मिला न कोइ ३०४

गुरुमुख ॥ साहब कहैहै कि अपनी शङ्का मोसों कहै पुनि जौन  
में वेदशास्त्रादिकन में कह्यो है ताको सुनै और वह मेरे वाक्य में  
मिलावै देखै तो कोई शङ्का रहिजाती है अर्थात् न रहिजायगी तब  
एकै मत है जाय एक जो मैंहों ताही को जानिलेइ और सब छोड़ि  
देइ सो ऐसा मोको कोई न मिला जो मेरे देखत जग गया होइ  
कहे जगतते दूर भया होइ ॥ ३०४ ॥

देश देश हम बागिया, ग्राम ग्राम की खोरि ॥

ऐसा जियरा नमिला, जो लेइ फटक पछोरि ३०५

कबीरजी कहैहै कि मैं देश देश गाउँ गाउँ खोरि खोरि बाग्यो  
परन्तु ऐसा जियरा मोको कोई न मिला कि जो मैं कहौहों ताको  
फटक पछोरिलेइ ॥ ३०५ ॥

लोहे चुम्बक प्रीति जस, लोहा लेत उठाय ॥

ऐसा शब्द कबीर को, काल तेलेइ छुड़ाय ३०६

लोहेकी व चुम्बक की प्रीति है जो लोहा को चुम्बक देखैहै सो  
उठायलेइ है ऐसे कबीर जो है काया को बीर जीव ताको या शब्द  
रामनाम है जौन जीवको कालते छुड़ाय लेय है जैसे चुम्बक लोहे  
के किण्काको आपने में लगाय लेइहै ऐसे रामनाम जीव को  
आपने में लगायलेइहै ॥ ३०६ ॥

गुरु बिचारा क्या करै, शिष्यहिमें है चूक ॥

शब्दबाण बेधै नहीं, बाँस बजावै फूँक ३०७

कबीरजी कहैहै कि गुरु जो है साहब सो बिचारा कहा करै  
शिष्य जो है जीव ताहीं में चूकहै कौन चूकहै यासों कि रामनाम-  
रूपी जो शब्दबाण ताके साथ छड़उ जे चक्र हैं तिनको बेधिकै

सातों चक्र जे हैं सुरतिचक्र ताको बेधिकैं उहां जो गुरु वतावैं हैं  
मकरतारडोरि ताही चढ़िकैं रामनामरूपी बाण के साथ साहब के  
पास जायबो न जान्यो वहै निर्गुण ब्रह्म जो है भूर बाँस ताही में  
लगिकैं फूँकि फूँकि बजावैं हैं अर्थात् वोहीको ज्ञान कथैं हैं ॥ ३०७ ॥

दादा बाबा भाई कै लेखैं, चरन होइगे बन्धा ॥

अबकी बेरिया जो नासमुझ्यो, सोई सदा है अन्धा ३०८

मानुष शरीर पायकै दादा, बाबा, भाई सब साहिबै को मानै  
है सोई साहबके चरण को बन्धा होइ है कहे साहब के चरण में  
सदा लगे रहैं हैं सो अबकी बेरिया कहे या मानुष शरीर पायके  
साहबको न जान्यो सोई सदा को अन्धा है ॥ ३०८ ॥

लघुताई सब ते भली, लघुताइहि सब होइ ॥

जस द्वितियाको चन्द्रमा, शीश नवै सब कोइ ३०९

लघुताई सबते भली है लघुताइन ते सब होइ है सर्वत्र साहब  
को देखैं आपने को दास मानैं तो वाकी प्रीति साहब में बढ़तै  
जाय है और सब साथ नावैं हैं तामें प्रमाण कबीरजी को “लघु-  
ताते प्रभुता मिलै, प्रभुताते प्रभु दूरि ॥ चींटी लै शकर चली,  
हाथी के शिर धूरि” ॥ ३०९ ॥

मरते मरते जग मुवा, मरण न जानै कोइ ॥

ऐसा हैके ना मुवा, जो बहुरि न मरना होइ ३१०

मरते मरते सब जग मराजाय है मरण कोई नहीं जानै है  
ऐसा हैके कोई न मुवा जाते फेरि मरण न होय अर्थात् इन्द्रिय-  
नते मनते शरीरते भिन्न हैके साहबमें न लगे जाते पुनि जनन  
मरण नहीं होय ॥ ३१० ॥

वस्तु अहै गाहक नहीं, वस्तुसोगरुवामोल ॥

बिनादाम को मानवा, फिरै सो डामाडोल ३११

वह गरुवा मोलको जो साहब है सर्वत्र पूर्ण है परन्तु वाको

गाहक कोई नहीं मिले है और बिना दामको कहे बिना मोलको यह जीव साहबके ज्ञान बिना डामाडोल में फिर है अर्थात् जैसे बाज़ार में गयो व सबसाज उहां बनी है और हाथ में दाम नहीं है तो डामाडोल फिर है लै नहीं सकै है तैसे साहब सर्वत्र पूर्ण हैं परन्तु सतगुरु को उपदेशरूप दाम नहीं है डामाडोल फिर है ॥ ३११ ॥

सिंह अकेला बनरमें, पलक पलक कै दौर ॥

जैसा बन है आपना, तैसा बन है और ३१२

बन जो है शरीर तामें सिंह जो है जीव सो अकेला रमै है और पलक पलक में दौरकरिकै गुरुवन सों पूछै है सो अस नहीं बिचारै है कि जैसा बन कहे शरीर मेरो है तैसे औरदू को है जैसे मोको अज्ञान है तैसे इनहुंको अज्ञान है येई नहीं संसार ते बूटे हमको कैसे छड़ावेंगे ॥ ३१२ ॥

मरते मरते जग मुवा, बहुरि न किया बिचार ॥

एकसयानी आपनी, परबश मुवा संसार ३१३

मरत मरत सब जग मरिगया व मरत चलो जाय है पै बहुरि कै कहे उलटिकै कोई न बिचार कियो कि काहेते मरे जाय हैं आपनी आपनी सयानी ते एक एक खाविंद खोजिलियो साहब को न जान्यो जे जीव के मालिक हैं तेहि ते काल के बश हैं सब मरे जाय हैं ॥ ३१३ ॥

पैठा है घर भीतरै, बैठा है साचेत ॥

जब जैसी गति चाहता, तब तैसी मति देत ३१४

साहब जो है सो सब के घट में पैठा है व साचेत बैठा है जब जैसी गति जीव चाहै तब तैसी मति जीवकों देइ है जीव अशु-चैतन्य है साहब बिभु चैतन्य हैं सो जीव जौने कर्म को सन्मुख होइ है तब चैतन्यता बढ़ाय देइ है तैसे मति बढ़ाय देइ है और बिना साहब के समर्थ जीव कछु नहीं करिसकै तामें प्रमाण

“ कर्तृत्वं करणत्वं च स्वभावश्चेतनाधृतिः ॥ यत्प्रसादादिमे  
सन्ति न सन्ति यदुपेक्षया ” ( इति श्रुतेः ) ॥ ३१४ ॥

बोलतही पहिंचानिये, चोर शाहु के घाट ॥

अन्तर की करणी सबै, निकसै मुख की बाट ३१५

जे साहब में लगैहैं ते और जे धोखाब्रह्म में लगैहैं ते इनको  
कैसे पहिंचानिये तो उनके बोलते अन्तर की करणी मुख की बाट  
निकसै है तवहीं चोर शाहु पहिंचाने परैहैं इहां चोर जो कह्यो  
सो यह जीव साहब को है तिनको चोराइकै कहे छोड़िकै धोखा  
में लग्यो ताते चोर कह्यो है तामें प्रमाण “ नारि कहावै पीउकी,  
रहै और सँग सोइ । जार पुरुष हिरदे बसै, खसम खुशी क्यों  
होइ ” ॥ ३१५ ॥

दिलकामहरमकोइनमिलिया, जोमिलियासोगरजी॥

कह कवीर असमानै फाटा, क्योंकरिसीवैदरजी ३१६

मन दिलका महरमी कहे निष्काम है साहब में लगैया कोई  
न मिल्यो जो मिल्यो सो गरजवाला मिल्यो ताको तेतनै मँजुरी  
दैकै साहब अच्छण हैजाय हैं सो कवीरजी कहै हैं कि जो जीव  
साहबको है तो जौन जौन वस्तु साहब की है तौन तौन वस्तु  
जीवहूकीहै पै आपनेको अस फाटा कहे जुदा जुदा मानैहै कि सा-  
हबसों माँगैहै कि फलानी वस्तु मोको देउ या मूर्ख नहीं समुझैहै  
कि साहबकी शरण भये कौनौ घातकी टोटी न रहिजायगी सो द-  
रजी जो साहब है सो कहाँतक सीवै कहे आपने में मिलावै॥३१६॥

वना बनाया मानवा, विना बुद्धि बेतूल ॥

कहा लाल लैकीजिये, विना वास का फूल ३१७

यह मानवा जो है मनुष्य सो वनैबनावा व बेतूल है कहे  
कौनौ देवता याकी वराबरी को नहीं है पै विना बुद्धि को है याही  
ते सबते नीच हैरह्यो है विना वासको कहे विना सुगन्ध को लाल  
फूल लैकै कहाकरै ऐसे जीव बहुत सुन्दर भयो व साहब को न

जान्यो और सतन में लगिकै लाल ह्वैरह्यो वा बुद्धि नहीं जाते सा-  
हबको बुझै तो कहा भयो तामें प्रमाण “कहा भयो जो बड़कुल उपजे,  
बड़ी बुद्धि है नाहिं। जैसे फूल उजारिके, वृथा लाल भरि जाहिं” ॥ ३१७ ॥

साँच बरोबर तप नहीं, झूठ बरोबर पाप ॥

जाके भीतर साँच है, ताके भीतर आप ३१८  
करतैं कियान विधिकिया, रविशशिपरीन दृष्टि ॥

तीन लोक में है नहीं, जानत सकलो सृष्टि ३१९

या साखी को अर्थ स्पष्ट है ३१८ कर्ता पुरुष भगवान् नहीं  
किया न करतार किया न रवि शशि दृष्टि परी न तीन लोक में  
खोजे मिलै परन्तु सब सृष्टि जनि है सो कबीरजी कहै हैं कि या  
झूठ कहाँ ते आई है ॥ ३१९ ॥

आगे आगे दब बरै, पीछे हरियर होइ ॥

बलिहारी वा वृक्ष की, जर काटे फल होइ ३२०

कर्ता जगत् को बनायो सो कैसो है ताको कहै हैं आगे आगे  
दब बरै आगे शरीर सबके जरत जाय है और पीछे हरियर होय  
है कहे नये नये शरीर धारण होत हैं सो ऐसे संसाररूपी घिटप  
की बलिहारी है जामें जर काटे फल होइ है अर्थात् जौने जीव  
को संसार निर्मूल ह्वै गयो। तौने जीवको साहबरूपी फल  
मिलै है ॥ ३२० ॥

सरहर पेड़ अगाध फल, अरु बैठा है पूर ॥

बहुत लाल पचि पचि मरे, फल मीठा पै दूर ३२१

या शरीररूपी सरहर वृक्ष बड़ा ऊंचा है सरलहू है सबको  
मिलै है और शरीर वृक्ष को फल कहा है साहब को जानै सर  
अगाध है व सर्वत्र पूर्ण है अन्तर्यामीरूप ते सब के हिये में  
बैठा है सो ऐसो साहब को ज्ञानरूपी फल मीठा है परन्तु दूरि है  
बहुत लाल कहे बहुत जे जीव हैं ते पचि पचि मरे पै पाये नहीं



अथवा साहबको ज्ञानरूपी फल सरहर है कहे चीकन है चढ़ने मुवाफिक नहीं है खसिलि परै है तामें प्रमाण कबीरजी को “बहुतकलोक चढ़े बिन भेदा देखा शिख गहि पानी । खसिला पाउँ ऊर्ध्व मुख भूले, परे नरक की खानी ” और शरीर को फल साहब को भजन है तामें प्रमाण गोसाईंजी को “ देह धरेको या फल भाई । भजिय राम सब काम बिहाई ॥ ३२१ ॥

बैठरहै सो बानियां, खड़ारहै सो ग्वाल ॥

जागत रहै सो पाहरू, तिनहुँन खायो काल ३२२

बनियां बैठरहैहैं दुकान लगाये ते गुरुवालों हैं जे जोने देवता को मन्त्र मांगै हैं ताको तौनहीं मन्त्र देइ हैं और ग्वाल खड़े गौवन को चरावैहैं ते वे हैं जे आत्मैको मालिक मानैहैं इन्द्रियन को चरावै हैं जोने बिषय चाहैहैं तौने भोगै हैं दूसरो लोक नहीं मानै हैं शरीरही को मानै हैं और जे जागत रहैहैं ते पाहरू हैं आपनी बस्तु ताकैहैं ते योगी हैं आपनी इन्द्रियको ताकेरहै हैं समाधि लगाये सदा जागतरहैहैं सो ये तीनों साहबको न जान्यो ताते तिनहुँन को काल धरिखायो ॥ ३२२ ॥

युवा जरा बालापन बीत्यो, चौथि अवस्था आई ॥

जसमुसवाको तकै बिलैया, तसयमघातलगाई ३२३

तीनिउँ अवस्था बीतिगई चौथि अवस्था आय गई जैसे भूस को बिलारी ताकेहैं ताको घात लगायेहैं तैसे यम तोको घात लगाये हैं सो अजहूँ साहब को चेतु ॥ ३२३ ॥

भुलासोभुलाबहुरिकैचेतु ॥ शब्दकिछुरीसंशयकोरेतु ३२४

गुरुमुख ॥ साहब कहैहैं कि हे जीव ! तैं भूला सो भूला भला यह संसार ते बहुरि कहे उलटिकै तो चेत करौ सारशब्द जो रामनाम छूरी तेहिते आपनी संशय रेतडारु कहे काटिडारु अर्थात् रामनाम को अर्थ तो बिचारु तैं मेरोई है और पदार्थ

छोड़ि दे तामें प्रमाण "यक रामनाम जाने बिना भव बूढ़ि मुवा संसार" ॥ ३२४ ॥

सबही तरुतर जायकै, सब फल लीन्हो चीखि ॥

फिरि फिरि मांगत कबिर है, दर्शनहीं कीं भीखि ३२५

सबही तरुतर जायकै कहे शरीर धारण करिकै सुख दुःखरूप फल सब चारुयो नाना उपासना योग ज्ञान बैराग्य सब कैचुख्यो शरीरधरे को फल कोई न पायो सो शरीरधरे को फल साहबको दर्शन है सो फिर फिर कबीर मगिहै ॥ ३२५ ॥

श्रोता तो घरही नहीं, बक्का बदै सो बाद ॥

श्रोता बक्का एक घर, तब कथनीको स्वाद ३२६

श्रोता तो घरही में नहीं है अर्थात् सुनतै नहीं है और बक्का आपनो मत वादि वादि बदैहै श्रोताको समुझावैहै सो जब श्रोता बक्का एक घर होइ कहे एकै उपासना होइ एकै मत होय तब कथनी को स्वाद है कहे कथा को स्वाद तबहीं मिलै है जैसे याज्ञवल्क्य भरद्वाज इत्यादिक तामें प्रमाण ॥ इष्ट मिलै अरु मन मिलै, मिलै भजन रस रीति । तुलसिदास सोइ सन्त सों हठ करि कीजै प्रीति ? शिष्य सांच गुरुसांच है, भूठ न जियत न मान । बध्यो शिष्यसांची प्रकृति, खोरत गुरु वै ज्ञान २ और कबीरहूजी को प्रमाण " नाम सत्य गुरु सत्य है, आप सत्य जब होइ । तीन सत्य प्रकटै जबै, गुरुका अमृत होइ ॥ ३२६ ॥

कञ्चन भो पारस परसि, बहुरि न लोहा होइ ॥

चन्दनबास पलासविधि, ढाक कहै नहीं कोइ ३२७

पारसको परसिकै कञ्चन भयो जो लोह है सो फिरि लोहा नहीं होइहै और चन्दन के बासते पलाश जो छिउल है सो बेधि गयो ताको ढाख कोई नहीं कहैहै चन्दन कहैहै ऐसे जो जीव

साहबको हैमयो साहब के पास गयो ताको जीवको नहीं कहै है  
पार्षद रूप कहावन लगै है ॥ ३२७ ॥

बेचूने जग राचिया, साईं नूर निनार ॥

तब आखिरके बखत में, किसका करौ दिदार ३२८

बेचून निराकार जौन जगत् को रचिसि है सो साईं के नूरते  
कहे प्रकाशते निनार है जुदा है अर्थात् साहबको प्रकाश न होइ  
वा नूरही अल्लाह है ऐसा जो मानो तो हे मुसल्मानो ! मैं पूछता  
हौं कि आखिरके बखत में कहे कयामत के बखत में वा निसाफ  
करैगा ऐसा कुरानमें लिखता है सो उसको बेचून मानते हौं नि-  
राकार मानते हौं तो भला वा किसतरहसे निसाफ करैगा और  
किसका दिदार करौगे अर्थात् किसकी सुरति देखौगे भाव या है  
कि वा निराकार नहीं है साकार है तुमको भ्रम भया है सो या  
बात सत्ताईस रमैनीके मूल में है साहब को नूर जो है प्रकाश सो  
सबके भीतर बाहर भरा है कोई जगह उससे खाली नहीं है व  
साहब और साहब की सामग्री व साहबको लोक सब नूरही नूर  
का है वहां बहुतसा नूर समिटिकै एकसल देखि परै है जिस तरह  
की मिसाल कि जैसा साहब है तैसा साहब है दृष्टान्त काको देइ  
सो कबीरजी पूछै हैं कि भला तुमहूँ तो विचारि देखो कि जो उस  
के हाथै पांउ न होते तो जगत्को कैसे रचतो सो साहब साकार  
है तुमको निराकार की भ्रम भई है तामें प्रमाण “कलिमा बाग  
नेवाज गुजारै । भरम भई अल्लाह पुकारै ॥ अजब भरम यकभई  
तमासा । लामकान बेचूननिवासा ॥ बेनिमून वै सबके पारा ।  
आखिर काको करौ दिदारा ॥ रगैर महजिद नाक अचेता । भर-  
माने बुतपूजा हेता ॥ बावन तीस बरण निरमाना । हिन्दू तुरुक  
दोऊ परमाना ॥ भरमिरहे सब बरण महँ, हिन्दूतुरुक बखान । कहै  
कबीर विचारिकै, बिनगुरु की पहिचान ॥ भरमत भरमत सब  
भरमाना । रामसनेहीबिरलाजाना ” ॥ ३२८ ॥

साईं नूरदिल एकहै, सोई नूर पहिचानि ॥

जाके करते जगभया, सो बेचन क्यों जानि ३२६

साईं जो है साहब श्रीरामचन्द्र ताही को एक नूर सबके दिल में है सोई नूरतैं प्रकाश पहिचानु जौनेकें करते जग सब उत्पत्ति भया है ऐसो जो साहब ताको तू बेचन कहे निराकार न जान वे साहब साकारहैं और निर्गुण सगुण के परेहैं तामें प्रमाण कबीरजी को साक्षी ॥ स्तूपअखण्डितव्यापीचैतन्यश्चैतन्य । ऊंचेनीचेआगे पीछेदाहिन बायें अनन्य ॥ बड़ाते बड़ा छोटते छोटा मीहीते सब लेखा । सब के मध्य निरन्तर साईं दृष्टि दृष्टि सों देखा ॥ चाम चरमसों नजरिन आवै खोजु रूहके नैना । चूनचगूनबजुदन मानु तैं सुभानुमूना ऐना ॥ ऐना जैसे सब दरशावै जो कहु बेष बनावै । ज्यों अनुमान करै साहब को त्यों साहब दरशावै ॥ जाहि रूह अल्ला के भीतर तेहि भीतर के ठाई । रूप अरूप हमारि आश है हम दूनहुं के साईं ॥ जो कोउ रूह आपनी देखै सो साहब को पेला । कहै कबीर स्वरूप हमारा साहबको दिलदेखा ॥ ३२६ ॥

रेख रूप जेहि है नहीं, अधर धरो नहिं देह ॥

गगनमँडल के मध्यमें, रहता पुरुष बिदेह ३३०

कैसो साहब है कि जाके रूप रेखा नहीं है व विशेषि कै देह धारण कीन्हे है अर्थात् रसही रस देह धारण किये है पञ्चभौतिक नहीं है व अधर जो आकाश तामें देह कबहुं नहीं धरै अर्थात् जो कबहुं न रहै तब न देह धारै वा तो सर्वत्र पूर्ण है गगनमण्डल के मध्य में कहे तीन आकाश हैं एक नीचे एक मध्यमें एक ऊपर सो तीनों आकाश में वा बिदेह पुरुष पूर्णहै ॥ ३३० ॥

धरो ध्यान वा पुरुषको, लावहुबज्रकेवाल ॥

देखिकै प्रतिमा आपनी, तीनों भये निहाल ३३१

वह परमपुरुष साहब जे रसरूप तिनको ध्यान धरो जलन्धर

बन्ध लगायकै भटका दै कै बज्रकपाट लगायो सुरति कमल में  
जो रकार है सो ध्यान किये साहब आपही प्रकट होय है यही  
ध्यान करिकै तीनों ब्रह्मा-विष्णु-महेश आपनी आपनी प्रतिमा  
देखिकै निहाल भये हैं अर्थात् साहब के समीप हजारन ब्रह्मा-  
विष्णु-महेश देखिकै या निहाल भये कि धन्य हमारी भाग्य है  
कि श्रीरामचन्द्र के द्वार में हमहूँ हैं यहाँ तो कोटिन ब्रह्माण्ड के  
ब्रह्मा विष्णु महादेव मौजूद हैं ठाढ़े स्तुति करै हैं ॥ ३३१ ॥

यहमनतोशीतलभया, जब उपजा ब्रह्मज्ञान ॥

जेहि बैसन्दर जगजरै, सो पुनि उदक समान ३३२

जब ब्रह्मज्ञान भयो तब यह मन शीतल हैगयो अर्थात् सं-  
कल्प विकल्प छोड़िदियो तपिबो मिटिगयो सो जौने बैसन्दर ते  
कहे ब्रह्मज्ञान ते मनको संकल्प विकल्प छूटिगयो जग जरि  
गयो अर्थात् न रह्यो तौन जो ब्रह्मज्ञान सो उदक जो साहब  
की प्रेमाभक्ति तामें समान अर्थात् जब साहब की भक्ति भई तब  
या ब्रह्माग्नि न रहिगई या में ते या आयो कि ज्ञानको फल  
साहब की भक्ति है तामें प्रमाण “ ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न  
शोचति न काङ्क्षति ॥ समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ” १  
भक्ति में छा गुण हैं “ क्लेशघ्नी शुभदा मोक्ष लघुताकृतसुदुलभा ।  
सान्दानन्दविशेषात्माश्रीकृष्णाकर्षणी मता ” बिना भक्ति साहब  
नहीं मिलै तामें प्रमाण कबीरजी को भवतरणग्रन्थको “ सुनु  
धर्मदास भक्तिपद ऊंचा । तिन सीढ़ी नहिं कोउ पहुँचा ॥ बर्त  
एक है भक्ति को पूरा । और बर्त सब कीजै दूरा ॥ और बर्त सब  
जनकी फाँसी । भक्तिहि बर्त मिलै अविनासी ॥ ३३२ ॥

जासौं नाता आदिको, बिसरिगयो सब ठौर ॥

चौरासी के बश परे, कहत औरको और ३३३

जौने साहब को आवि को नाता रहै कहे जाको सदा को

दास अंश तौने रामचन्द्र को भक्ति बिसरि गयो माया में परि  
चौरासी लाख योनि के बश है और को और कहैहैं अर्थात् कहूं  
कहैहैं कि वा ब्रह्म महीं हों कहूं आत्मै को मालिक मानै हैं कहूं  
नानादेवतन को स्वामी मानै हैं परन्तु संसार काहू को लुड़ायो  
न लूटयो ॥ ३३३ ॥

बूभौ शब्द कहाँते आया, कहाँ शब्द ठहराय ॥

कहकवीरहमशब्दसनेही, दीन्हाअलखलखाय ३३४

लीन्हा फटिक पछोरि यह साखी भर सब पोथिन को पाठ  
मिलि आवा है व लोहे चुम्बक प्रीति जस यह साखीते चौरासी  
के बश यह साखी भो उन्तिस साखी एक पोथी के क्रम ते है  
आवा अर्थ अब एक पोथीमें अट्ठाइस साखी औरई और हैं  
तिनहुँन को अर्थ लिखै हैं यह शब्द जो रामनाम है सो बूभौ  
कहे विचारो कहाँते आया है व कहाँ ठहराय है सो हम वही  
शब्द के सनेही हैं वा शब्द तुम नहीं बूझते हो कैसेहैं शब्द कि  
साहय के इहां ते आयो है “ रामनाम लै उषरी बाणी ” यह  
रमैनी में लिखि आये हैं सो जब कुछ नहीं रह्यो तब रामनामही  
ते सबकी उत्पत्ति भई है सो रामनाम मन्त्रार्थ जो मैं बनायो है  
तामें विस्तार ते लिखिदियो है इहां संक्षेप ते जनाये देऊँ हों  
“ अ. इ. उ. ऋ. लृ. ए. ओ. ऐ. औ. च्. हयवरट् लण् अमङ्गणम्  
भभञ् घढधष् जबगडदश् खफळठथचटतव् कपय् शषसर  
हल् ” ये सब वर्ण चौदह सूत्रमें पाणिनिने लिखिदियो ॥ आद्य-  
न्ताभ्यां आद्यन्तौ सहमध्यगानामसंज्ञा यह सूत्र करिके अकार  
आदि का लीन व लकार अन्तका लीन तब अल् प्रत्याहार कीन  
तेहिते बीच के वर्ण सब आय गये सो अल् प्रत्याहार रामनामको  
एकदेश ते निकसै है सो रामनाम के रकारको वर्ण विपर्ययकियो  
तब अकारको यह कैति लै व रकारको वह कैतिलै गये तब (अर्)  
भयो सो रकार लकार को अभेद है तेहिते अल् भयो तेहिते

रामनाम के एकदेश ते सब निकसि आये तेहिते सबको आदि रामनाम है सो रामनाम को अर्थ साहिवै के ठहराय है अर्थात् रामनाम साहबही को बतावै है सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हम वही शब्द के सनेही हैं कैसो है शब्द कि अलख है वा सबको लखावै है वाको कोई नहीं लखै है जैसे आंखी ते सबको देखै व आंखी आपनी कोई नहीं देखै है जो कहो कबीर कैसे कहै हैं कि हम अलख को लखाय दियो तौ सुनौ जैसे ऐना लैकै देखै तो आपनी आंखी को प्रतिबिम्ब देखि परै है सो यह बीजकरूप ऐनाहै तामें अनिर्वचनीय जो रामनाम ताको प्रतिबिम्ब बीजक में दिखायो अर्थात् यह बताय दियो कि रामनामही ते जगत् मुख अर्थ में सबकी उत्पत्ति भई है व रामनामही साहब को बतावै है साहब मुख अर्थ में व अनिर्वचनीय साहब को राम नामही देखाय देइ है यह कबीरजी अलख के देखिवे को उपाय बतायदियो यही अलख को लखावनो है सो जब साहब को है जाय तब या लखै तामें प्रमाण सुखसागर को ॥ अलख अपार लखै केहि भांती । अलख लखै अलखै की जाती ॥ ३३४ ॥

बूझौ करता आपना, मानौ वचन हमार ॥

पञ्चतत्त्व के भीतरै, जिसका यह विस्तार ३३५

तुम कहाँते आये व तुमको को कियो सो अपने कर्ता को तुम बूझौ वह साखी में तो वचन हम कहि आये ताको तुम मानौ तुम वह शब्द रामनामही ते भये हौ जिसका यह विस्तार सब देखते हौ व जौन जौन मानिंदी तुम मानिराखे हौ सो सब पञ्चतत्त्वके भीतर है एकवह रामनामही पञ्चतत्त्व के बाहिरे है व वही तुम्हारो आदि कर्ता है ॥ ३३५ ॥

हमकर्ता हैं सकलसृष्टिके, हमपर दूसरनाहि ॥

कहै कबीर हमें नहिं चीन्है, सकलसमानाताहि ३३६

हमहीं सम्पूर्ण सृष्टि के कर्ता हैं हम मालिक दूसर नहीं है

हमहीं सबके मालिक हैं सब महीं में समान है हमहीं ब्रह्म हैं  
ऐसा कोई कोई कवीर काया के बीर जीव कहै हैं ताको आपै  
खण्डन करै हैं ॥ ३३६ ॥

सुत नहिं मानै बात पिताकी, सेवै पुरुष विदेह ॥

कहै कवीर अबहुं किन चेतौ, छांडौ भूठ सनेह ३३७

तैं सुत है रामनाम प्रतिपाद्य जे साहब हैं ते तेरे पिता हैं तिन  
की बात तैं नहीं मानै है व विदेह पुरुष जो है ब्रह्म ताको सेवै है  
कहे आपही ब्रह्म है बैठै है सो अबहुं चेत कर साहब कहि आये  
हैं कि “अजहूं लेहुं छड़ाय कालसों, जो घट सुरति सँभारै” सो ऐसे  
पिता की बात मानु यह भूठ सनेह छोड़ि दे जो आपनेको ब्रह्म  
मानिकै बैठे हैं कि महीं ब्रह्म हौं यह ब्रह्म तो मनको अनुभव है  
भूठा है जीव ब्रह्म कबहुं नहीं होय है ॥ ३३७ ॥

सवै आशकर शून्यनगरकी, जहां न कर्ता कोई ॥

कहकवीर वूझौ जिय अपने, जाते भरमन होई ३३८

सवै वह शून्यनगरकी आशा करै हैं जहां कोई कर्ता नहीं है  
सो वह तो भूठा है सो कवीरजी कहै हैं कि तुम आपने मनमें  
वूझौ तौ उहां तौ कर्ता हई नहीं है व जगत् बनै है तौ कौन जगत्  
का कियो है तेहिते निराकार अकर्ता ब्रह्म कहनूति जो कहोहौ  
सो सब भूठी है सो यह तुम आपने जियमें वूझौ जेहिते ब्रह्म-  
वालो भ्रम तुमको न होइ ॥ ३३८ ॥

भक्ति भक्ति सब कोई कहै, भक्ति न आई काज ॥

जहँको किया भरोसवा, तहँ ते आई गाज ३३९

भक्ति भक्ति सब कोई कहै हैं औरै औरै देवतकी भक्ति करै हैं  
सो वा भक्ति कौनौ काज न आई जेहि जेहि देवको भरोसा कियो  
तहांते गाज आई कहे वे सब काल स्वरूप हैं सब याको मारिकै  
आपने लोक लैगये जब महाप्रलय भई तब इष्ट व उपासक



दोऊ न रहे पुनि जव जगत्की उत्पत्ति भई तव कर्मानुसार  
वोऊ उत्पन्न भये ॥ ३३६ ॥

समुझौ भाई ज्ञानियो, काहुन कहा संदेश ॥

जेइ गये बहुरे नहीं, है वह कैसा देश ३४०

हे भाई, ज्ञानिउ ! तुम समुझते जाउ जौन तुम ब्रह्म ब्रह्म  
कहौहौ तहां को संदेश कोई न कह्यो कहे सब वेदान्ती ब्रह्मज्ञानी  
कहै हैं कि बाको तो हम कही नहीं सकै हैं धौं कैसा है औ जे उहां  
गये ते बहुरिकै न आये जो वहां को संदेश बतावैं अर्थात् कुछ  
न हाथ लग्यो ॥ ३४० ॥

धोखे सब जग वीतिया, धोखे गई सिराइ ॥

थितिना करै सो आपनी, यह दुख कहा न जाइ ३४१

धोखाही ते सम्पूर्ण जगत् व्यतीत होगया और धोखाही ते  
सिरायगया व यह मन अपनी थिति नहीं पकरै है कहे स्थिर नहीं  
होय है सो अपनी भूल कासों कहै या दुःख काहूसों नहीं कह्यो ॥ ३४१ ॥

मायाते मन ऊपजै, मनते दश अवतार ॥

ब्रह्म विष्णु धोखे गये, भरम परा संसार ३४२

साहब व साहबके पास पहुँचे हैं जे तिनको छोड़े और सब  
मनके फन्दमें परे हैं और अर्थ स्पष्टही है ॥ ३४२ ॥

राम कहत जग वीते सिगरे, कोई भये न राम ॥

कह कबीरजिन रामहि जाना, तिनके भे सब काम ३४३

हमहीं राम हैं हमहीं राम हैं या कहत कहत सब जग वीतिगये  
कहे मरिगये परन्तु कोई राम न भये व कबीरजी कहै हैं कि जिन  
श्रीरामचन्द्रको मालिक जान्यो है तिनके सब काम है गये हैं ॥ ३४३ ॥

यह दुनिया भै बावरी, अदिटसों बाँध्यो नेह ॥

दृष्टमान को छोड़िकै, सेवै पुरुष विदेह ३४४

यह दुनिया बावरी है गई अदृष्ट जो निराकार ब्रह्म तासों  
नेहबाँधो है सो वातो धोखा है काको मिलै जीव ब्रह्म होतही नहीं  
है सो दृष्टमान जे साहब श्रीरामचन्द्र हैं तिनको छोड़िकै वा बि-  
देहपुरुष निराकार ब्रह्मको सेवै है अर्थात् वाहीमें लागै है ॥ ३४४ ॥

राजा रैयत है रहा, रैयत लीन्ही राज ॥

रैयत चाहै सबलिया, ताते भया अकाज ३४५

राजा जो साहब है सो रैयत है रहा है अर्थात् वाको कोई  
जानतही नहीं है और रैयत जो धोखाब्रह्म सो सब लेत भयो  
अर्थात् सब जगत् वाही में लगतभयो सो रैयत जो है “अह-  
म्ब्रह्मास्मि” सो साहब को सब लियो चाहै है अर्थात् आपै ब्रह्म  
होन चाहै है ताते अकाज भयो माया के बश है आपनेन को  
मालिक मानन लग्यो ॥ ३४५ ॥

जिसकामन्त्रजपैसबसिखिकै, तिसकेहाथनपाऊं ॥

कहै कबीर मातु सुत काही, दिया निरञ्जननाऊं ३४६

जिसका मन्त्र सब सिखिकै जपै हैं प्रणव उसका अर्थ ब्रह्म  
ही है जिसके हाथ पाँउ नहीं हैं और निरञ्जन जो है ब्रह्म ताको  
निरञ्जननाम मायैको धरायो है माया वा निरञ्जन ब्रह्म की माता  
हैं काहेते कि या निरञ्जन नाम बचन में आवै है विज्ञान करिकै  
अनुभव जो ब्रह्म होइ है सो मनका अनुभव है मायैको पुत्र है  
वह माया मनमें मिलि इच्छारूप है सो जाको तुम ब्रह्म कहौहो  
सोई माया ते रहित नहीं है तुम कैसे अहम्ब्रह्म मानि माया ते  
रहित होउगे तामें प्रमाण कबीरजी के शब्दको ॥ मनपरपञ्ची  
मनै निरञ्जन, मनही है अङ्कारा । तीनलोक मन फाँसिलियाहै,  
कोई न मनते न्यारा ॥ ३४६ ॥

जनि भूलौरे ब्रह्मज्ञानी, लोक वेदके साथ ॥

कहकबीरयहबूझहमारी, सोदीपकलिये हाथ ३४७  
कबीरजी कहैहैं कि रे ब्रह्मज्ञानी ! तुम जनि भूलौ लोक वेद

के साथ लोकमें सरहना पायकै वेदमें धोखा ब्रह्ममें लगिकै अर्थात् तुम यामें न खराब होउ सो कह कबीर यह ब्रूम हमारी कहे काया के वीर जीवौ परमपरपुरुष जे साहब श्रीरामचन्द्र तिनमें तन मनते लागो जो हमारी ब्रूमहै सोई साहबके अनुरागरूप दीपक हाथमें लेउ जाते संसाररूप अन्धकारते पार होउ ॥ ३४७॥

देवन देखा सेवकहि, सेवक देवन दीख ॥

कहकबीर इनमरते देखो, यह गुरु देई सीख ३४८

देवता आपने सेवकको सेवक आपने इष्ट देवताको न दीख तिनको कबीरजी कहै हैं कि हम दूनोंको मरते देखा है अर्थात् महाप्रलय में नहीं रहैं ताते हम गुरुकी सीख इनको देते हैं कि धोखा व नानामतको त्यागि साहब को जानो जाते जनन मरणाबूटै या सीख देते हैं ॥ ३४८ ॥

तेरी गति तैं जानै देवा, हममें समरथ नाहीं॥

कहकबीर यह भूल सवनकी, सब परे संशय माहीं ३४९

सबलोग या कहै हैं कि तुम्हारी गति तुम्हीं जानो हममें सा-मर्थ्य नहीं है जौन हमको गुरु बताय दियो है ताहीमें लगे हैं तिनको कबीरजी कहै हैं कि इन सबकी भूल ईश्वर तो बतावै न आवेंगे व जीवको तो आपने साहबको जानवै चाही नाहक संशयमें परे हैं साहबको जानै तौ साहब छड़ाइ लेइंगे ॥ ३४९ ॥

खाली देखिकै भरसभा, ढुंढत फिरै चहुँदेश ॥

ढुंढत ढुंढत मरगया, मिलान निर्गुण भेष ३५०

जौने संशयमें सब घुड़िगये हैं सो संशय कबीरजी देखावै हैं खाली कहे शून्य देखिकै सब जीवन को भरस भयो सो देवता परोक्ष है वाको अर्थ जानै नहीं हैं व चारों देश में ढुंढत फिरै हैं व केते वा निर्गुण धोखाब्रह्म को ढुंढत ढुंढत मरि गये खोज न लाग्यो ॥ ३५० ॥

बूझ आपनी थिर रहै, योगी अमर सो होइ ॥

अब बूझै भरमै तजै, आपै और न कोइ ३५७

देखादेखी सब जग भरमा, मिलान सतगुरु कोइ ॥

कहै कबीर करत नित संशय, जियराडारा खोइ ३५२

गुरुवा लोग कहै हैं कि जो बूझ थिर रहै तौ योगी अमर है जाय जो जगत् के नाना भ्रम छोड़िकै अबहुं बूझै तौ एक आपही है दूसरा नहीं है मारैगा कौन ऐसे कहि कहि देखादेखी श्री कबीरजी कहै हैं कि सब जगत् भरमि गयो सतगुरु कहे साहब के जानन वारे इनको कोई न मिलो हमहीं ब्रह्म हैं यही संशय में डारिकै आपने जीवन को खोइ डारे अर्थात् नरक में डारि दीन्हे ॥ ३५१ । ३५२ ॥

ह्लांकी आश लगाइया, भूठी ह्लांकी आश ॥

गृह तजि बनखण्ड मानिया, युग युग फिरै निराश ३५३

वा ब्रह्म जो धोखा ताकी आश लगाये है सो आश तेरी भूठी है यह त्यागिके जाके हेत तुम बनखण्ड में टिकेहु सो युग युग निराश फिरैगो अर्थात् ठिकाने न लगैगो वह मिथ्या है बिना साहब के जाने संसार ते न छूटैगो ॥ ३५३ ॥

नेइ के विचले सब घर बिचला, अब कछु नाहि बसाइ ॥

कहै कबीर जो अब की समुझै, ताको काल न खाइ ३५४

कबीरजी कहै हैं कि नेइ जब बिगारि जाय है तब सगरो घर विगारि जाय है ऐसे नेइ जो है धोखा ब्रह्म जौनेको गुरुवा लोग समुझावै हैं सोई जब मिथ्या ठहरो तब और सब लोक के देवता येई घर हैं ते बिगारि बोई चाहैं अर्थात् इनते अब कौन सांचफल मिलै सो श्री कबीरजी कहै हैं जो कोई साहब को समुझै अर्थात् तन मन ते लागै ताको काल नहीं खाय है और सब काल को कलेवा हैं ॥ ३५४ ॥

रामरहे बन भीतरे, गुरुकीपूजि न आश ॥

कहकबीर पाखण्डसब, भूठे सदा निराश ३५५

बन जो है संसार तौनेके भीतर जब जीव भयो तब राम रहे  
कहे वह जीव रामते रहित भयो रामको पुनि बरिआई पावै है  
अथवा रामते रहित जब जीव भयो तब संसारी है जायहै और  
परमगुरु जे सुरति कमलमें बैठे रामनाम बतावै हैं तिनकी आश  
न पूजतभई वे रामनाम बतावै हैं यह नहीं सुनै हैं वे छड़ावन  
बहै हैं सो नहीं छूटै हैं और जे साहबको छोड़ि और और में  
लगावै हैं ते सब पाखण्ड हैं भूठे हैं और पाखण्डी जे हैं और  
और में लागै हैं तिनकी मुक्ति कबहुं नहीं होइहै वे सदा निराश  
हैं तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ चकई बिकुरी रैनिकी,  
जाय मिली परभात ॥ जे जन बिकुरे रामते, दिवस मिलै  
नहिं रात ॥ ३५५ ॥

बिनारूप बिनरेखको, जगत नचावै सोइ ॥

मारै पांचौ जो नहीं, ताहि डरै सबकोइ ३५६

जो मन जगत् को नचावै है सो बिनारूप को है व बिनारेख  
को है आकाश बायु आदिक जेहैं तिनमें रूप नहीं है पै रेख  
देखी परै है व बायुको परस होय है साईं रेख है व मनके रेखऊ  
नहीं है सो जे पांचौ ज्ञानेन्द्रिय पांचौ कर्मेन्द्रिय को नहीं मारैहैं  
ऐसे गुरुवन को सबजने डेराते जाउ नहीं तौ तुमहुं को संसार में  
डारि देइंगे ॥ ३५६ ॥

डरउपजाजिय है डरा, डरते परा न चैन ॥

देखा रामहि है नहीं, यहाँ कहै दिन रैन ३५७

यही मनते डरउपजा कहे यहीके अनुभवते ब्रह्मभयो सो भूत  
ब्रह्मको सबै डेरायहैं सो यही ब्रह्मके डरमें जीव डराहै कहे पराहै

सो यह ब्रह्मके डरते चैन न याको परा अर्थात् यह ब्रह्मको दृढ़तही रहिगये पायो न ब्रह्म न भयो न चैन भयो यह कहै हैं कि राम को कोई देखा है हमतो नहीं देखा जो कोई हमको देखाइदेइ तौ हम मानैं सो अरेमूढ़ौ ? तुमतो डरमें परेहौ तुमको कैसे देखाइदेइ जाको साहब कृपाकरै हैं ताको देखाइदेइहौ ॥ ३५७ ॥

सुखको सागर में रचा, दुखदुख मेलोपांव ॥

थिति ना प्रकरै आपनी, चले रङ्ग औ राव ३५८

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं तो या बीजक ग्रन्थ में सुख को सागर रच्यो है कहे साहब को बताइदियो है तामें नहीं लगे दुःखमें पाँव मेलै है अर्थात् कहूं ब्रह्म में कहूं ईश्वरनमें कहूं नाना मत में लागै है जहां याकी थिति है साहब में तिनको नहीं पकरै ॥ही ते राजा रङ्ग सब चले जायहैं काल लायेलेइहैं ॥ ३५८ ॥

दुख न हता संसार में, हता न शोग बियोग ॥

सुखहीमें दुखलादिया, बोलै बोली लोग ३५९

या संसार जो है सो चित् अचितरूप साहबको है सो जो कोई साहबरूप करि संसारको देखै है ताको न दुःख है न शोक है न बियोग है साहब तो सर्वत्र पूर्ण है ऐसो सुखरूप जो है संसार तामें मोर तोर में परिकै दुखलादिया कहे दुःख भोगन लग्यो व वही मोर तोरकी बोली लोग बोलै हैं साहबको नहीं जानै हैं ॥ ३५९ ॥

लिखापढ़ी में परे सब, यहगुण तजै न कोइ ॥

सबै परे भ्रम जाल में, डारा यह जिय खोइ ३६०

सब लिखापढ़ी में परे हैं वेदशास्त्र तात्पर्य करिकै साहब को बतावै हैं सो तो न जान्यो बादबिबाद पढ़िपढ़ि करनलगे नये नये ग्रन्थ बनाय लेनलगे लिखनलगे वेदशास्त्रको अर्थ फेरि डारनलगे साहब मुख अर्थ जौन तात्पर्य करिकै वेदशास्त्र बतावै

हैं ताको छोड़ि अर्थ बदलै हैं या गुणको कोई नहीं छोड़ै याहीते  
सब भ्रमजालमें परे आपने जियको खोइ डाल्यो ॥ ३६० ॥

धोखे धोखे सब जग बीता, द्वैअगुवा के साथ ॥  
कहै कबीर पेड़ जो विगरै, अबका आवै हाथ ॥ ३६१ ॥

कबीरजी कहै हैं कि एक शुभकर्म एक अशुभकर्म ये दुइ अ-  
थवा विद्या अविद्या माया ये दुइ अथवा माया ब्रह्म ये दुइ अगुवा  
के साथ विगरिगयो अर्थात् मायावादी शक्ति ब्रह्मवादी ये दुइ  
अगुवा हैं तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ कविरायुगयुगसंप्रदा, सिरी  
शंकरीदोय ॥ सिरीसुवादीशक्तिके, शंकरशिखही होय ? सो  
धोखेधोखेन सबजग बीता कहै मरिगये मरतजायहैं मरिजायंगे  
श्रीकबीरजी कहै हैं कि पेड़ही विगरिगयो काहेते कि साहब  
जीव को बहुत गोहरायो कि मेरे पास आ परन्तु पेड़ही ते  
अर्थात् प्रथमहीते मेरेपास न आयो मन व मनको अनुभव ब्रह्म  
को व माया को मिलिकै यह जीव संसारी हैगयो साहबको न  
जान्यो जब शुद्धरह्यो है तबहीं मायामन ब्रह्म याको करिकै सं-  
सारी कै दियोहै ताहीके बश पत्योहै अब कहाँ याके हाथ साहब  
आवै हैं सो याको भाव यह है कि जो मन माया ब्रह्म ईश्वर  
उपासना ज्ञान सब छोड़ि साहबमें लगै तब यह जीवको कल्याण  
होइ यह जीव श्रीरामचन्द्रही को है और को नहीं है सो आपने  
स्वामीको चीन्है तबहीं याको कल्याण होइगो औरी भांति क-  
ल्याण न होइगो व बीजकभरेको सिद्धान्त यह है कि वेदशास्त्र  
पुराणादिक कुरान किताबन को कि जीव साहब श्रीरामचन्द्रको  
है सो जब उनको जानै तबहीं कल्याण है औरी भांति कल्याण  
नहीं है व जो या सिद्धान्त न जानै तो संसार में भटकतही रहै  
सो मैं सर्वसिद्धान्त ग्रन्थमें स्पष्टही लिख्यो है कि वेदशास्त्र सि-  
द्धान्तमें प्रतिपाद्य व श्रीरामचन्द्रही को कियोहै सो देखिलीजियो  
औ बीजकमें सोई कबीरजी सिद्धान्त कियो है कि मन बचनके

परे निर्गुण सगुणके परे श्रीरामचन्द्रहैं व तिनहीं के जाने जीव  
की मुक्ति होइहैं तामें प्रमाण ॥ साधरबीजकको पद ॥ सन्तो  
बीजकमतपरमाना । कैयकखोजीखोजिथके कोइ बिरलाजन पहि-  
चाना ॥ चारिउयुगऔनिगमचतुर्भुज गावैग्रन्थअपारा । बिष्णु  
विरञ्चिरुद्रच्यविगावैं शेष न पावैं पारा ॥ कोइनिर्गुणसर्गुणठहरावै  
कोइजोतिवतावै । नामधनीको सबठहरावै रूपको नहीं लखावै ॥  
कोउसूक्ष्मअस्थलबतावै कोउअक्षरनिजसांचा । सतगुरुकहँबिरले  
पहिचानैभूलेफिरेअसांचा ॥ लोभकेभक्तिसरैनहिकामा साहब  
परमसयाना । अगमअगोचरधामधनीको सबैकहँहाँजाना ॥ देखै  
नपन्थमिलैनहिंपन्थी हुंढतठौरठिकाना । कोउठहरावौशुन्यक  
कीन्हा जोतिएकपरमाना ॥ कोउकहँरूपरेखनहिंवाके धरतकौन  
को ध्याना । रोमरोममेंपरगटकर्ता काहेभरमभुलाना ॥ पक्षअपक्ष  
सबैपचिहारे करताकोइनबिचारा । कौनरूपहैसांचासाहब नहिं  
कोइबिस्तारा ॥ बहुपरचैपरतीतिहड़ावै सांचेकोबिसरावै । कल-  
पतकोटिजन्मगुगवागै दर्शन कतहुँ न पावै ॥ परमदयालुपरम  
पुरुषोत्तम ताहि चीन्ह नर कोई । ततपरहालनिहालकरतहै री-  
भतहै निजसोई ॥ अधिककर्मकरिभक्तिहड़ावै नानामतकोज्ञानी ।  
बीजकमतकोइबिरलाजानै भूलेफिरेअभिमानी ॥ कहकबीरकर्ता  
मेंसबहै कर्तासकलसमाना । भेदबिनासबभरमपरे कोउ बूझै  
सन्तसुजाना ॥ ३६१ ॥

सिद्धिश्रीमहाराजाधिराजश्रीमहाराजाश्रीराजाबहादुर  
श्रीसीतारामचन्द्रकृपापात्राधिकारिविश्वनाथसिंहजू  
देवकृतपाखण्डखण्डनी टीका समाप्ता शुभमस्तु ॥

श्लोक ॥

पाखण्डखण्डनी नाम टीकेयं परमा मता ॥  
प्रेरणाद्विश्वनाथेन विश्वनाथप्रकाशिता ॥



दोहा ॥

बीजक ग्रन्थ कबीरको, कहरासाखी जान ॥

गूढ़मूललखितिलककिय, श्रीविश्वनाथसुजान १

लहिविश्वनाथरजायशुभ, रामनाथ परधान ॥

लिख्यो आपने हस्त ते, साखी शब्दमहान २

इति साखीसम्पूर्णम् ॥

इति श्रीबीजककबीरदाससम्पूर्णम् ॥





## विक्रयार्थ पुस्तकों का सूचीपत्र

नाम किताब	कीमत	नाम किताब	कीमत
योगवासिष्ठ, भाषा मुजल्लद	६) पु०	अर्जुनगीता,	१) पु०
ग्रन्थगुणानकशाह भाषा नु०, ५) पु०		बिहारवृन्दावन,	॥॥
तथा मुजल्लद,	५॥) पु०	विचारसागर सटीक,	१)
जप ग्रन्थ व्याख्यान भाषा मु०, ॥) पु०		भक्तमालभाषावार्तिक,	
सुखमनी,	१) पु०	प्रतापसिंह,	१॥) पु०
पारसभाग,	२) पु०	तथा सटीकनामादासजी,	॥७॥॥
सांख्यकारिका तत्त्व-		तथा राम रसंगमणि सटीकनु०, ३)	
बोधिनी,	१७) पु०	ज्ञानतरङ्ग,	१)
वैराग्यशतक,	॥७) पु०	ज्ञानप्रकाश,	१)
सांख्यतत्त्वसुबोधिनी सटीक,	१) पु०	भक्तसागर,	॥७)
भगवद्गीतानवलभाष्य,	३॥) पु०	गुरुभक्तप्रकाश,	॥)
भगवद्गीता सटीक १ भाग, १७) पु०		श्रीमाध्वरानसुखसागर,	१७)
तथा २ भाग,	१) पु०	चैतन्यचन्द्रोदय,	
अष्टावक्रगीता सटीक,	१॥)	प्रथमखण्ड भाषा,	१७) पु०
रामगीता सटीक,	॥॥)	तथा कायज सफेद,	१)
भगवद्गीता सटीक गि० प्र० ॥॥) पु०		सिद्धान्तप्रकाश,	१७॥)
तथा हरिवंशलाल,		भागवत गुटका,	१)
भाषाटीका सहित,	१७) पु०	भक्तान्बुनिधि भाषा,	१॥) पु०
तथा गुटका,	॥) मु०	तथा कायज रसमी,	१)

पुस्तक मिलने का ठिकाना:—

रायबहादुर मुंशी प्रयागनारायण भार्गव,

मालिक नवलकिशोर प्रेस हज़रतगंज-लखनऊ,

